

An abstract, expressive painting of a face, rendered in a style reminiscent of Vincent van Gogh. The colors are vibrant and varied, including shades of yellow, red, green, and blue. The brushstrokes are thick and visible, creating a sense of movement and texture. A prominent white circle is located in the upper right quadrant of the face. The overall composition is dynamic and emotional.

*Филипп Хорват*

# *Эверест*

16+

# Филипп Андреевич Хорват

## Эверест

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40645835](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40645835)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

Этот гложущий изнутри день за днём, час за часом «зверь», скрыться от которого невозможно... Спасёт ли от наступающего безумия визит к доктору Хальцману, психотерапевту, который считается светилом в своей области?

Картинка для иллюстрации взята со страницы сайта <https://ex3msport.life/other/pervoe-voshozhdenie-na-everest.html>

Автор фотографии – Ian Harrison, источник – «The Book of Firsts», 2003

Я сидел в приёмной доктора Хальцмана, ощущая как кошмарный, выжирающий изнутри монстр снова растёт и ширится.

Доктор Хальцман – он хороший психотерапевт. Пожалуй, лучший в этом сумрачном городе зимнего мёртвого ненастья.

Но даже он, этот доктор, несмотря на все свои упакованные в глянцевиные рамки дипломы и фотографии белозубо улыбающихся выпускников откуда-то там, вряд ли поможет, вряд ли приручит моё страшное чудовище. Я верил, и в то же время нисколько не верил в его магию странной науки, якобы способной удержать на грани безумия. Но попробовать-то можно?

И вот уже его девушка, суетливая, настороженная, бдительна охраняющая отведённое ей пространство безликого ресепшена, подходит, чтобы проводить к дверям кабинета. Хорошая девушка, приятная, миловидная, и в другое время я бы, быть может...

Он возвышается за большим, украшенным всякой мелкой чепухой, столом – большой, бородатый, с отсверкивающими бликами в очках, словно Эверест, подпирающий лазур-

ный тибетский небосклон (о господи, а это что за чудовищные образы рождают сны разума, Янек, приди в себя). Он улыбается, ласково кивает, приглашает присесть напротив. И долго-долго всматривается куда-то внутрь меня, как будто и правда завидев притихшего сейчас зверя...

Потом доктор Хальцман произносит всего несколько слов:

– Расскажите об этом.

И я, глядя на холёные, слегка подтанцовывающие в треморе его пальцы, внезапно тлею надеждой на то, что тут мне помогут.

Поэтому я начинаю:

– Дело в том, что я бог.

Всего лишь одна фраза, и сразу всё разъясняющая. А на его лице лишь тень слегка дрогнувшей, аккуратно подстриженной левой брови, и ни единого проявившего себя ещё как-то иначе мускула. Профессионал, ничего не скажешь. Гранит. Нет, точно Эверест.

– Не подумайте только ничего лишнего, я не преувеличиваю. Мы работаем над проектом Z пятый год, и добились больших успехов. Все подробности под большим секретом, разумеется, поскольку это тянет на несколько сот нобелевских премий... Но кое-что я могу рассказать, в рамках взятых вами на себя обязательств врачебной тайны... Могу ведь, доктор Хальцман?

Лёгким кивком он подтверждает, что да, могу, без всякого

сомнения, и я продолжаю.

– Проект Z – это лаборатория, в которой мы воссоздали в мельчайших деталях модель некоей Вселенной. Очень похожей на нашу, со всеми физическими и химическими законами, гравитацией, чёрными дырами, звёздами, планетами и всем таким прочим. Ну, вы понимаете...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.