

Анатолий Жариков

# *Бродящему*

Книга стихотворений

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# **Анатолий Жариков**

## **Бродящему**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40688569](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40688569)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

В книге лирики нашли место вариации, аллюзии, переключки с текстами древнейшего памятника философской мысли «Упанишадами», поражающими современного человека своей глубиной и парадоксальностью. В лирической кухне – грустно, весело, серьёзно, по-всякому. Содержит нецензурную брань.

**Когда**

Холод проникает одежду  
и первые дни года.

Мёртвые пробуждаются.

1 ян 2018

\*\*\*

Уходит позёмка,  
оставляя светлую радость  
на дороге.

\*\*\*

Ты красива,  
я сильный.  
Наш бог растёт мудрым.

**А. Белый:**

Глаза  
перед собой  
дико выпучив,  
хитрая ласковость  
в нос вороний  
вмонтирована.

\*\*\*

Разваленная Украина,

как недостроенное  
государство Платона.

Убогая,  
как страна  
без поэта.

\*\*\*

Дождик Верлена,  
распутица Рембо.  
Ночь Фета.

\*\*\*

Не то плохо,  
что уходишь.  
Плохо, что возвращаешься.

\*\*\*

Когда  
много знаешь,  
много хочешь.

\*\*\*

Не знающий  
куда идти —  
бог.

\*\*\*

Останется тело,  
куст красный, сад белый.  
Экое дело.

\*\*\*

Январь, утро.  
Туман, скрытый туманом.  
Дорога на ощупь.

\*\*\*

Высек мастер из камня  
подобие своё.  
И онемел. Оно заговорило.

\*\*\*

Подслушал, как поёт.  
Подсмотрел, как волнуется.  
Родила сына и дочь.

\*\*\*

Но и не просто, боже,  
(как-никак творение всё же),  
тело моё разрушив,  
вернуть душу.

\*\*\*

И то, что неизвестно вам,  
не видано и не подслушано,  
нас бухало по головам  
и ложью заползало в уши.

Жизнь вышла из окопа. Для  
жизни человеческой и личной.  
И солнца ждёт обмытая земля.  
И чистая свеча зажжённой спички.

\*\*\*

Жена каждый день  
рассказывает о  
жизни на земле.

\*\*\*

Селенье. Девочка Рахиль.  
В пыли лоснящееся стадо.  
Легенда? Сказка? Миф ли? Быль?  
Хмель золотого винограда?

Январь все форточки продул.  
Я жив и этим белым светом.  
Оглядываясь на июль,

не будешь летом.

\*\*\*

Болотце, лес, коряги тут и там,  
берлоги волчьи, норы лисьи.  
Нечеловеческая суета.  
Всё тёмные места  
и в паутинах мысли.

\*\*\*

Осторожно,  
ощупывая землю,  
падает первый.

## **Перспектива**

А в глазах-порезах миндалинах –  
Модильяни.

А из кубиков сшитых лицо –  
Пикассо.

А в прекрасном до неприличия –  
Микеланджело и Да Винчи.

\*\*\*

В старом зеркале

уходящий старик  
спиной ко мне.

\*\*\*

Меня, как бога,  
не читают.  
Не знает никто.

\*\*\*

Не знает нога,  
что она нога.  
Идёт себе.

\*\*\*

Не оспариваю  
у смерти её право  
на рождение.

## **Канон**

Хозяйка:  
–3 руб. 20 коп.  
за 1 кг.

Художник:  
–Перспектива  
света.



Учитель Чжуан:  
—Бесконечность  
конечного.

\*\*\*

Ты во всём права,  
дорогая.  
Когда молчишь.

\*\*\*

Вечность — замкнутый круг,  
в котором и мы маемся,  
друг.

**Сократ:**  
И смерть прекрасна.  
Если она не входит  
в дом твой без стука.

\*\*\*

На самом деле  
никто, никогда, ни от кого  
не может спрятаться.

\*\*\*

Даже на бессмертное  
смотрю  
с улыбкой.

\*\*\*

Растущие стебли гороха  
обезвреживают  
минное поле.

\*\*\*

Молящийся не замечает,  
что разговаривает с собой,  
когда разговаривает с богом.

\*\*\*

Имя  
гражданина —  
человек.

\*\*\*

Не теряй себя  
в обществе.  
Будь общественной личностью.

Не теряй себя  
и в мире.

Будь мировой душой.

\*\*\*

Но другу  
не рассказывай о своих  
слабостях.

\*\*\*

Я ещё поброжу по улицам,  
поговорю с прохожими,  
посмотрю на женщин,  
перечитаю Платона, Плотина и других  
Лао и Джуанов,  
послушаю ещё раз Ли Бо, Верлена,  
напишу пару трёхстиший  
да что-нибудь в русскую рифму,  
и уже потом буду готов, Господи,  
возвратиться, чтобы узнать  
что-либо ещё, не земное,  
но так же захватывающее дух и  
до рёбер сдирающее бледную кожу.

**Цветаева**

Вот мои стихи,  
боли печать.  
Вот вам радости.

До сосновой доски  
буду кричать,  
буду цвести.

\*\*\*

Как Цветаева в крике  
тишины искала.  
Как Ахматова в тишине  
крика.

\*\*\*

Пересадили зимний сад,  
звезду и ёлку,  
в заасфальтированный зад  
посёлка.  
Нетерпеливо пьёт народ,  
сжигает свечи.  
И смотрит глубоко вперёд,  
конечно.

\*\*\*

Ушли за гору пастухи,  
в иные дали.  
И тридцать третьи петухи  
кричали.  
Давно не плодоносит сад.

И у реки,  
вопрос задав, ученики  
спят.

\*\*\*

Валенки надел,  
тепло, крематорий!  
Шуршу по комнате.

\*\*\*

Тебе по жизни места нет  
и ни хрена не будет лучше.  
Когда и только ты поэт,  
а не поэт когда по случаю.

\*\*\*

У меня есть  
удивительная возможность:  
говорить о себе,  
вернее, говорить себя.  
Почему я должен писать  
о чём-то другом?  
Вам будет даже интересно,  
как я пью пиво  
или влюбляюсь в женщину,  
просто иду по улице.

И когда вы прочитаете меня,  
увидите и себя.  
Пейте на здоровье.

\*\*\*

Осторожные люди живут в Манхаттане,  
Берлине, Лозанне.  
Я запрягаю тройку  
в широкие сани,  
гружённые снегом,  
и отправляюсь в далёкие страны  
рассыпать это белое чудо.  
Посмотрите, люди:  
оно ярко-холодное,  
оно бело-горячее,  
оно просто прекрасное.  
Снимите меховую защиту,  
трогайте это чудо руками,  
глазами, языками.  
Вы отморозили пальцы?  
Нет, вы отморозили душу,  
которая перестала быть осторожной,  
искусственной и подозрительной.  
Она восстановила клетки организма,  
которые лепили человека человеком –  
светлые, тёплые, тихие.

Подталкивайте мою повозку.

\*\*\*

Пишу себе, позволяя читать иным,  
сказал Жюль Ренар, включая в Дневник сны.  
И не жалко, поскольку там  
человеческая всё суета.

\*\*\*

Ты в каракуле, как лягушонка в карете.  
Что загрустила, моя му-му?  
Воспоминанием о лете  
не погуби зиму.

\*\*\*

Вечер, рву  
событиями дня.  
Сегодня – кровью.

\*\*\*

Жизнь через стихи  
или стихи через жизнь –  
всё одно – несу.

\*\*\*

Есть

эстетика  
взгляда.

\*\*\*

Пролетая над гнездом кукушки, –  
не поселиться ли в этом лесу? –  
подумал я.

Дурная бесконечность  
Человек сотворил бога.  
Бог сотворил человека.  
Кто сотворил сотворение?

\*\*\*

Замечаю:  
говорю сам с собой?  
или собой говорит с сам?

\*\*\*

Склероз господний,  
деградация материи –  
есть становление человека.

\*\*\*

Рассмеялась женщина,  
вышибла мысли.



Смотрю пустой головой.

\*\*\*

Я выбрал ту,  
что хотела,  
но молчала.

\*\*\*

Тень,  
говорящая, что есть  
день.

\*\*\*

Каждой молитвой  
я унижаю тебя  
до меня.

\*\*\*

Открытая Сократа  
чистая любовь  
к юноше.

**В лесу**

Без ветки я не вижу леса,  
так, бурое пятно в глазу.  
В оправе линзы на носу

сверхчувственного интереса  
рассеивают леса тьму.  
И холодно от содроганья  
внимать неявному тому  
сознанию, что вне сознанья.

\*\*\*

Сидел бог  
в тишине.  
И стал тишиной.

\*\*\*

Выговорила  
слово птица на  
верхушке клёна.

\*\*\*

Перевожу с  
восклицательного  
на вопросительное.

\*\*\*

Спит милая в моей постели,  
спят ангелы, уснула ночь,  
и все коровы почернели  
я продолжаю мир толочь.

День, ночь и мы  
под небесами.  
И кто-то мыслит  
нашими глазами.

Проснулся Атман или бог,  
не собранный и не посеянный.  
И в никуда у праздных ног  
течёт серебряное время.

Смотрел задумчиво в окно,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.