



18+

Клюев Кирилл

Вихрь стали и огня

Кирилл Юрьевич Ключев

Вихрь стали и огня

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40987188

SelfPub; 2020

Аннотация

Человек испытывает разные эмоции. Многие из них, особенно отрицательные, очень сильны и могут дать силу чему-то, что неподвластно простым смертным. Поэтому надо держать себя в руках, несмотря ни на что... Фото для обложки взято с сайта Pixabay, автор: monicore.

В этот день погода была поразительно хороша. Солнце сияло в девственно-чистом небе, а редкие облачка ползли вдали, цепляя горы, застеленные снегом. Те в свою очередь возвышались над холмами, покрытыми лесами хвойных деревьев. Морской бриз принёс влажность и удивительную атмосферу, которой не было нигде, кроме как здесь. Изредка меж лесов и гор мелькало море, которое было темное и мрачное. Его воды были почти черными, а волны были высоки и смертоносны для кораблей.

Поезд проходил сквозь ущелья и долины, минуя туннели и леса. Изредка были видны одинокие хижины и пастбища, полные овец. Кроме того, мелькали и поселения, где, как казалось, жизнь остановилась. В этом, далеком от цивилизации, краю такие пейзажи были типичны. Пассажиры наблюдали прекрасные картины сурового побережья в окна и с нетерпением ждали прибытия.

Поезд прошел сквозь густой лес, где росли ели и сосны, а почва была покрыта мхом. После этого шёл длинный и тёмный туннель. По его окончанию, появились рвущиеся ввысь горы и снег. Далее шла укромная долина, в которой расположился маленький городишко. Вердзен был небольшим, в нём жили менее 3 тысяч человек, но жизнь их была необычной: из долины была только одна дорога, которая вела на побережье, а оттуда в ближайший крупный город; была и железная дорога, но зимой ей нельзя было воспользоваться без спец состава. Всё это создавало укромную и тихую жизнь с

неповторимой атмосферой и колоритом.

Она вышла на станции в этом небольшом городе. Он был окружен скалами, лесами и некоторыми ущельями. Основан он был в 13 веке, но точной даты не сохранилось. Местные старожилы утверждали, что это было в 1217 6 июня. Но многие, особенно приезжие, не соглашались с этими словами.

Аврэн Алкотт, среднего роста девушка с серебряными глазами, волосами цвета темная медь, с завязанной косичкой у левого уха, вышла с вокзала. Одета она была в пальто, на голове был черный берет, а в руках спортивная сумка. У ближайшего дома стояла новая машина (универсал повышенной проходимости известной шведской марки), которая была для неё. Девушка направилась к ней, но при приближении к ней из транспорта вылез человек. Это был невысокий старик с непропорционально большой головой, голубыми глазами и бакенбардами цвета снега, резко переходящими в усы. Он обошел машину, дождался Аврэн и снял шляпу.

–Аврэн Алкотт? – сухим, но доброжелательным голосом сказал он.

–Да, а вы должно быть...

–Я ваш водитель и дворецкий Эргард.

–Мистер Эргард, я с трудом, но помню вас...

–Вы покинули нас, когда вам было почти четыре года.

Неудивительно, что мы почти стёрлись из вашей памяти.

При этих словах над городом прогремел гром, а тучи,

шедшие до него много часов, остановились.

–Думаю, что лучше отправиться в особняк.

Он взял сумку, закинул в багажник, и они сели внутрь. Дворецкий завёл двигатель, и машина поехала к выезду из города. Они проехали по городским улицам, и она увидела, что в окрестностях много людей, несмотря на дождь. Уже на выезде были видны заброшенные дома.

После Вердзена быстро промелькнуло поле и начался лес. Кроны вековых елей и сосен свисали, почти полностью закрывая собой небо. Дорога была бугристой, а также корни деревьев мешали быстрому прохождению этого участка. На часах было почти четыре часа дня, а в лесу была уже тьма, лишь редкие лучики, пробившиеся сквозь кроны и тучи, мелькали среди ветвей. На них лежали капли воды, и свет играл в них.

–Долго ещё ехать через лес?

–Нет, но из-за дороги я не спешу: впереди ещё большое открытое пространство, подъём в гору, а там уже и дом.

–В этом лесу всегда так темно?

–Да, из-за густоты и высоты деревьев его прозвали Тёмным. Говорят, что по ночам по нему лучше не ходить...

–Но это лишь легенды? – Она отвлеклась от окна и посмотрела на Эргарда.

–Надеюсь, вы будете в этом уверены до конца своей жизни...

Он загадочно улыбнулся и согнулся над рулем, приба-

вив газу. Машина сорвалась и заметно ускорилась; началась сильная тряска и кузов стал трещать. Аврен вцепилась в кресло и стала всматриваться вдаль, а в голове были мысли наподобие "Вот и мой конец— как забавно! Именно так и именно здесь..."

Но её мысли оказались обманчивыми— они уже выехали из леса и направлялись к особняку. Это был старый дом, выполненный из камня в замковом стиле. Он был очень массивный и крепко стоял на возвышении, к которому вела дорога. Аврен поняла, что поместье очень большое и осматривать его придётся долго.

Машина уже поднялась по дороге и припарковалась слева от дома. Выйдя из неё, Аврен посмотрела на каменную машину, которая теперь была её. Эргард запер транспорт, и они пошли к дверям дома, если их можно было так назвать: это были почти ворота, выполненный из старого дуба и высотой почти 2,5 метра. Дворецкий долго перебирал ключи и наконец открыл двери. Со скрипом они отворились, и они уже были внутри.

—Для начала, я проведу вас в кабинет, где нужно урегулировать некие формальности. Верхнюю одежду вешайте сюда.

Прихожая была довольно большой и имела ещё несколько входов в другие комнаты. Повесив всё, они отправились вглубь особняка. Следующая комната была уставлена столами, стульями и диванами. На полках стояли папки, набитые бумагами, а из одного угла выпирал кусок котла.

—В этой комнате ваш отец почти не проводил время: лишь говорил с местными и проверял котел, который греет воду в ванной и отапливает дом.

Из этой комнаты они прошли в длинный и широкий коридор, в котором было много сундуков, кушеток и рыцарских лат. Там они поднялись по ступеням на второй этаж и повернули налево. Пройдя немного, они вошли в маленькую гостиную, но до этого Аврен увидела со второго этажа главную залу, где были в огромном количестве полки с книгами и камин с прочими удобствами. В гостиной всё было обставлено как в комнате для отдыха: диваны, столы, кресла и картины. Из окон был виден лес и город вдали. Оттуда они прошли в крыло, где были столы вдоль окон и несколько шкафов. Также были видны тонны бумаги для работы. Из этого помещения они попали в просторный кабинет, явно предназначенный для хозяина. Там был большой Т-образный стол, книжные шкафы и серванты с бутылками и стаканами под разные напитки. Эргард достал бумаги из стола и сел за него. Аврен опустилась на стул напротив него.

—Здесь завещание вашего отца: он хотел отдать вам это поместье и пару предприятий в городе. Также здесь приведен наш с ним договор о моей службе.

В этот момент она взяла бумаги и стала внимательно их просматривать.

—По нашему договору и его завещанию, я буду работать здесь и следить за состоянием дома ещё три года. Далее до-

говор не заключен, а я хочу уже выйти на пенсию...

Дальше они недолго обсуждали содержание особняка, финансовый вопрос с предприятиями в городке и погоду в ближайшие дни. Разговор закончился на тонкостях работы дворничка и горничной.

—Горничная, в чьи обязанности входит уборка и приготовление пищи, прибудет завтра: с ней договор заключен на такой же срок, но вы прибыли быстрее чем она рассчитывала...

—Понятно, но сегодня я справлюсь, только покажите, где и что.

Они встали и направились к дверям, как вдруг она спросила:

— А как её зовут?

—Думаете знаете её? Имя этой девушки Леви Сандамор. Она жила здесь всю свою жизнь, но решила год назад увидеть большой свет и уехала. Что же это я, давайте я проведу вам экскурсию.

Начали со второго этажа: кроме того, что она видела, ей показали коридоры, огибавшие большое отверстие в потолке на главной гостиной, склад, где были самые необходимые вещи; её комнату с огромной кроватью, ещё одну комнату отдыха и странный коридор в никуда. Он просто шел от её комнаты до гостиной, а вход был только во второй комнате...

На первом этаже она увидела большую ванную с двумя раковинами и современным санузлом, обеденный зал и кухню, ещё три склада, где лежали дрова и стоял генератор; две

библиотеки, летнюю веранду и странную безымянную комнату. Когда осмотр был закончен, часы пробили семь с половиной.

–Я скоро отправлюсь к себе домой, а пока мне надо осмотреть котел и проверить дровницу. Вы сможете сами сделать ужин?

–Да, разумеется.

Кухня была не сильно большой, но на ней было всё что надо для готовки. Также присутствовали все необходимые продукты. За полчаса Аврен приготовила себе полноценный ужин и пошла с ним на веранду.

Веранда была согнутым под углом коридором с длинным окном. Сама она была сделана из прочного дерева, а панорамные окна на зиму закрывались ставнями. Сейчас с неё открывался вид на лес, горы вокруг и на поле. Ещё с веранды была видна площадка, где стояла машина, а рядом велосипед.

Аврен довольно быстро окончила трапезу и помыла за собой посуду; далее она прошла в главный зал, где уже горел камин. Там она села в кресло и стала осматривать всё вокруг.

В комнате были диваны, столы и очень много сервантов, шкафов и полок. Последние двое были заполнены книгами, словарями, энциклопедиями и гримуарами. Аврен встала и начала искать чтиво на вечер. Она отобрала три наиболее интересные книги и принялась читать их.

Спустя час её прервал Эргард– он уже готовился уходить

и зашел сообщить об этом.

–Я уже уезжаю в город: ключи от вашего транспорта я положил в кабинет. Все окна я проверил, но сейчас вы должны пройти за мной, чтобы я убедился, что вы можете закрыть двери главного входа.

Они прошли в прихожую и Аврен, выпустив дворецкого закрыла дверь. Она была тяжелая, а замок– поддающийся с трудом. Выполнив это, она прошла на веранду, откуда увидела Эргарда, уезжавшего на велосипеде.

–Забавно, такое расстояние, по лесу и по полю, да ещё и во тьме...

Аврен снова уселась в кресло и стала читать. Во время чтения ей несколько раз показалось, что кто-то ходил по коридорам второго этажа. Внимания она не обращала, думала, что это просто ей послышалась, ведь она тут только первую ночь...

Дальше лучше: в десять часов, когда пламя почти потухло, она почувствовала холодный ветер, который шел из-за её спины. Оглянувшись, она ничего не увидела и стала снова читать книгу. Теперь, она услышала стук веток об окно в библиотеке. Ничего необычного, кроме того, что вокруг дома нет таких деревьев: только кедры, которые не могли издать такие звуки. Она понемногу начинала вжиматься в кресло...

Закончив чтение, она посмотрела в камин: пламя потухло. Значит, можно идти спать; она поднялась и почти вошла

в коридор, только услышала, что латы начали скрежетать.

Теперь ей было не до шуток: глаза начали вылезать из орбит, а дыхание стало прерывистым и резким, пульс участился. Скрежет становился всё громче и теперь стали слышаться шаги. Сил почти не было, но она все же открыла дверь, но казалось, что там кто-то делает тоже самое.

В коридоре славы доспехи стояли подле сундуков, как было днем. Ничего не изменилось. Она прошла к лестнице и была готова подняться, но услышала шорох за спиной. Обернувшись, она ничего не увидела, кроме мелькнувшего на мгновение черного платья с кружевами и белыми лентами. Теперь она стояла в едва освещенном коридоре и прислушивалась. Внезапно стены начал сотрясать звонкий смех молодой девушки, но это была не Аврен.

Утром она проснулась в момент соприкосновения с полом. Придя в себя, она оглядела большую комнату, где спала. Она упала с огромной кровати, сделанной из дуба, в которой могли спокойно спать три, а то и четыре человека. В спальне была пара столов и диванов. Также имелись шкафы для разных вещей, сундуки и полки. Последние были наполнены кораллами, необычными приборами и насекомыми в янтаре. Эта коллекция была совсем необычная и вызывала неподдельный интерес. Сев на кровать, она посмотрела на часы: 9 часов.

—Эргард придет к 11, примерно также должна появиться

Леви.

Аврэн встала, оделась и пошла на кухню. Там она приготовила себе трапезу, а позавтракала в обеденной зале. Это была комната с большим столом на 10 человек; на стенах висели картины с изображениями гор и лесов, а в уголках стояли горшки с маленькими туями.

Употребляя яичницу, Аврэн думала о том, что надо сделать: в первую очередь купить продуктов: запасы уже были на исходе, второе: перечитать контракты и документы на особняк, в-третьих: узнать причину вчерашнего буйства чего-то или кого-то...

До 11 она сидела в библиотеке и изучала книги об этой местности. Она нашла историю города, строительства железной дороги и даже много информации о своих предках, которые строили этот особняк. Чтение было прервано громким звонком в дверь.

Хозяйка быстро прошла ко входу и стала его открывать. На пороге стоял дворецкий, который приветствовал её:

—Доброе утро, госпожа. Как вы провели первую ночь в этом доме?

—Доброе, спасибо— неплохо. Но всё же надо привыкнуть...

—Само собой; приехала ваша горничная.

Из-за его спины вышла невысокая девушка, одетая в черно-белую униформу и с чемоданом из крокодиловой кожи. Она была обладательницей среднего роста, почти черных глаз и иссиня-черных волос, завязанных в высокий хвост,

хотя челка её была растрёпана.

–Рада встречи, моё имя– Леви Сандамор. Я буду выполнять обязанности горничной в вашем доме.

–Приятно познакомиться, Леви.

Они все вошли в дом, и тут же отправились на кухню. Там новоиспеченная горничная осмотрела имеющиеся продукты и посетила склад, который был предназначен для еды. Этакая кладовка.

–Такс, еды здесь хватит на два-три дня, если питаться умеренно. Но я бы отправилась за едой сегодня. Если желаете, это сделаю я.

–Спасибо, но я хотела посетить город и купить всё необходимое.

–Как пожелаете. А пока отнесу свои вещи в свою комнату.

Ещё вчера Аврен посетила комнату, для персонала. Она была соединена с обеденным залом, была небольшой и уютной. Внутри стояла кровать, стол, сундук и шкаф с диваном. Леви кинула чемодан на диван, открыла его и стала осматривать всё вокруг.

–Я сейчас поеду с Эргардом в город, а ты пока можешь навести чистоту в гостинице и самых нужных комнатах.

–Как скажете...

Она хотела договорить, но вдруг что-то остановило её. Она уставилась в стену, как будто всматриваясь в кого-то...

–Леви?

Эргард и Аврен с недоумением смотрели на неё.

–Леви?

Горничная потрясла головой и снова смотрела на них.

–Извините меня: задумалась.

Она прошла вперёд и обернулась.

–Я сейчас же приступаю к работе.

Аврэн с дворецким поехала в город, чтобы купить себе еды и ознакомиться с Вердзеном. Они очень быстро спустились с пригорка и въехали в Темный лес. Сегодня на небе не было солнца, и поэтому вокруг машины было очень темно. В этой тьме постоянно мелькали деревья причудливой формы: казалось, орда каких-то мифических существ бежала за автомобилем, пытаясь прорваться внутрь. Пытаясь отвлечься, она вспомнила вчерашний вечер и тот смех. Тут же на ум пришла реакция Леви, сегодня утром. Даже стало интересно...

–Мистер Эргард? Помните, вы говорили о легендах?

–Да, вчера во время поездки в ваш особняк. Заинтересовались?

Он говорил, не отвлекаясь от дороги и продолжал направлять машину через местность, производящую неприятное и пугающее впечатление.

–Пожалуй, тем более реакция Леви мне показалась связанной с этим...

–Ну, я владею информацией, которая ходит в массах, а именно я знаю две истории о призраках, которые населяют

эти места...

Его речь прервал корень, на который авто налетело с довольно большой скоростью. Это заставило его сбавить ход, а позже он возобновил диалог.

—Первая история рассказывает об одной девушке, которая погибла где-то здесь. Она была приезжей, которая явилась сюда по важному делу о наследстве своей семьи.

—А что с ней произошло?

—Говорят, что она стала слышать голоса, которые стали сводить её с ума. Вскоре её стали видеть только не берегу моря: она стояла и смотрела вдаль, как будто она ждала кого-то... Однажды её нашел один из жителей, который осматривал побережье; она стояла и смотрела вниз, потом перевела взгляд на него и прыгнула на скалы... По словам того парня, она исчезла в морской пучине, где волны встречаются с камнями.

—И, что было дальше?

—Она стала призраком. Возможно, сделать задуманное, никому не известно, что именно, ей не удалось, и поэтому она бродит тут и ищет чего-то. Прозвали её Серебряная, так как она носила платье серебристого оттенка. Мы уже подъезжаем.

Лес расступился, и они уже видели городок за полем. Быстро пролетев открытую местность, они въехали в Верден. Аврен ещё раз поразила этому маленькому чуду: выросла она в большом мегаполисе, а этот городок вызывал

неподдельный интерес. Она старалась разглядеть каждого жителя, каждый дом и даже деревце. Они остановились у большого каменного здания, которое внушало уважение и страх. Явно оно было выполнено в романском стиле, имело красную крышу и красиво оформленные окна.

–Это наша ратуша– здесь собираются жители и решают самые важные вопросы– сказал Эргард, выйдя на улицу.

Они пошли по улице мимо домов. Среди них было здание из камня с высоченным шпилем, собранным из дерева.

–А вот эта пожарная станция– здание-ровесник вашего особняка. Всё ещё действует.

Пройдя ещё немного, они свернули на широкую площадь. Она вся была уставлена торговыми рядами, а количество народа зашкаливало. Явно это было самое оживленное место в городе.

–Здесь, если ходит к определённым продавцам, можно приобрести самые лучшие фрукты, овощи и прочие продукты.

За полчаса они купили всё, что надо. Рынок был огромен: в его начале были продукты, бакалея, потом шли хозяйственные, а в конце располагались точки торговли строительными материалами. Здесь было всё, даже антиквариат и книги известных авторов. Аврен поразилась атмосфере, которая висела в воздухе, и почти ощутила себя в месте очень уютном, почти дома.

Теперь они шли по тротуару к своей машине.

– У вас есть всё, чтобы жить в доме. Продукты понадобятся только в следующем месяце.

Аврэн не успела ответить, так как получила в лицо дверь: она распахнулась внезапно и ударила её прямо в переносицу, из-за того, что шла она, немного опустив голову.

Из-за двери выглянул невысокий темноволосый парень с зелеными глазами и стал смотреть на неё.

–Ой, прости! Я тебя не за...

Договорить он не успел, потому что Аврэн опустила сумки на землю и со всей силы врезала ему правым кулаком. Удар был сильным и стремительным, а парень почти упал на асфальт.

–Ай, как так можно, а? – только успел ответить он. Теперь он смотрел на неё, явно пытаясь понять кто она, а Аврэн оценивала его реакцию и его слова.

–А ты... Твое имя не Аврэн, а фамилия не Алкотт?

–Верно, это моё имя и фамилия. А ты кто? – Девушка была удивлена и немного озадачена.

–Я Арндт Ремарк, мы были знакомы и проводили много времени вместе, до того, как...

–Всё с тобой ясно. До встречи!– ответила она, явно вспомнив его.

Она взяла сумки и быстро пошла в сторону ратуши. Арндт так и стоял, пытаясь осознать случившиеся и потирая ушибленное место.

Аврэн и Эргард ехали в машине через лес.

—Я думаю, что если вы будете так общаться с каждым в нашем городе, у вас вскоре появятся проблемы...

—Я знаю, что надо быть вежливым, белым и пушистым; только меня волнует другое— вы не договорили о тех легендах, которые ходят в округе.

—О, да...— он ухмыльнулся и перевел взгляд на зеркала. Оценив обстановку, он продолжил разговор.

—Самая известная легенда ходит о вашем особняке. Как она гласит на его месте когда-то было отдельное поселение, в котором было лишь 10-15 домов, церковь и что-то наподобие школы. Однажды всю эту территорию захватила болезнь. Тогда Европа была охвачена чумой, а местное заболевание было совсем другим. Старейшины считали, что это проклятие от которого нет избавления. Говорят, что кто-то из них занимался оккультными практиками, и он смог убедить всех принести жертву, а именно юную девушку. Ей оказалась привлекательная ученица, которая, будучи очень красивой не заболела. Тюра была доброй и очень старалась всем помочь. Вечером, она зашла в церковь, так как её попросил прийти один из старейшин. В итоге, её схватили и скинули в подвал, где она умерла. Говорят, что её тело до сих пор не найдено, а легенда живет в разговорах, как наш. Иногда по коридорам ходит её призрак— Тусклая дева...

Этот рассказ заставил её задуматься. До самого особняка она молчала, погружившись в свои мысли. На пороге их уже ждала Леви, готовая взять покупки и отнести их на кух-

ню. Время было уже обеденное, и Аврен пошла с горничной. Войдя, она обратила внимание на удивленный взгляд Леви.

–Что не так?

–Просто, когда я уходила, эти ножи лежали в ящике, а сейчас лежат под углом 45 градусов к стене...

Этот инцидент запомнился Аврен, и позже она ещё вернётся к нему.

Весь этот день она осматривала особняк, в особенности библиотеку. Леви за короткий период убрала всю пыль, находившуюся в доме. К вечеру же, она приготовила прекрасный ужин, который пришёлся по душе Аврен. Эргард снова растопил камин и заметил, что за ним надо обязательно следить.

Аврен два часа сидела перед пламенем, читая книги. Весь день она хотела узнать больше о легенде про Тюру. Ничего не было найдено. Огонь почти погас, и у неё осталась одна книга. Это оказался сборник стихов про природу. Они были очень красивые, и среди обычных встречались на латыни. Аврен почти закончила, когда из книжки выпал листок. Подняв его, она стала читать. Пытаясь понять его, она положила книгу на место, не отрывая взгляд от листка.

–Какая-то бессмыслица, да ещё и на латыни!

Тут она почувствовала чьё-то приближение. Казалось, что кто-то, замахнувшись, несётся на неё, готовясь отправить девушку в мир иной. Аврен понимала, что это всего лишь страх и ничем не обоснованный, но холодок пробежал у неё

по всему телу.

С большим трудом она отправилась к двери, которая вела в коридор. Даже звук лязгающих доспехов и мечей, вынимаемых из ножен, никак не пугал её, ведь то, что было за её спиной было в разы страшнее...

Аврэн влетела в залу, закрыв за собой дверь. Отдышавшись, она пошла к себе, попутно думая обо всей этой чертовщине.

—Я никогда не верила в призраков; для меня всего лишь сказки из старых легенд. Даже слова Эргарда не могут переубедить меня, если я не увижу такого призрака своими глазами. Ладно, предположим: Серебряная дева и Тюра существуют. Следуя этому заявлению, можно делать вывод о том, что происходящее дома (доспехи, движение ножа) связано с Тюрой. Тогда всё выглядит целой картиной. Хотя бы логично...

Аврэн лежала в кровати с зажженной лампой. В руках был клочок бумаги, на котором прописью был выведен текст.

—Я не могу понять этот текст— нужен перевод. В библиотеке есть словарь по латыни и справочник по грамматике. Так, я смогу точно перевести слова и составить полный текст. Но для чего? Может, чтобы призвать её? Но она и так здесь (движение объектов, я её чувствую) ...

А если и вызову её, то, что произойдет? Я её увижу, ведь в некоторых книгах было написано, что для того чтобы увидеть призрака надо его представить, и в зависимости от того

как ты его представишь себе таким он и предстанет. Надо углубиться в литературу и изучить этот вопрос.

С этими мыслями Аврен погасила лампу и повернулась, прикрывшись одеялом. Сделав это, она немного поёжилась, ведь становилось уже холоднее.

Аврен на следующие утро почти сразу отправилась в библиотеку, где набрала несколько книг. После легкого завтрака она вернулась и стала подробно штудировать словари и аккуратно записывать почти каждое слово и его перевод. Время шло не особо быстро, но ей не было скучно, ведь молодая девушка была поглощена работой, и так происходило ещё в большом городе. Её девиз был: если делать, то с фанатизмом и по максимуму!

До обеда она рылась и искала. Прервал её Эргард:

–Госпожа, Леви уже приготовила обед, а ещё вам звонили.

Лицо Аврен, выразившее полное непонимание, появилось из-за рядов книг, а её глаза были округлены.

–Что? Кто?

–Он сказал, что перезвонит через час, а пока я настаиваю на том, что вам стоит пообедать...

Аврен быстро направилась на веранду, также быстро пообедала и отправилась обратно. В это раз её отвлек звонок телефона.

–Алло, кто это?

–Аврен?

"О черт!" – мелькнуло у неё в голове.

– Это я, Арндт. Хотел спросить тебя, могу я прийти к тебе?

– Нет!

– А как насчет встретиться?

– Нет!

– Ну, в целом я буду у ворот твоего дома через час, надо кое-что обсудить...

Договорить он не успел – Аврен бросила трубку и отправилась в библиотеку к горе книг, некоторые из которых были открыты. Далее она всё ещё сидела и пыталась перевести тот злосчастный листок. Иногда ей мешало что-то, что она и увидеть не могла, поэтому девушка не отвлекалась: сидит себе смирно, читает. Но тут внезапно рядом падает книга, кто-то бесшумно пронесётся мимо или перелистывает страницы в словаре. Это порядком выводило из себя, а также Аврен не могла сосредоточиться в эти моменты.

На часах было почти три часа, как раздался звонок в дверь. Аврен вышла и с Эргардом встретила Арндта. Она, с трудом сдерживаясь, провела в кабинет и там осталась с ним наедине. Заперев дверь, она уселась на стул, и начала разбор полетов:

– Чего ты тут забыл? Я занята важным делом, а тут ты лезешь...

Она сама остановилась, дожидаясь его ответа.

– Но, судя по всему, ты тут не находилась сегодня...

Аврен не ожидала такого тона и такой наблюдательности.

Хоть пыли нигде не было, зато все бумаги и прочее лежали в шкафах, и казалось, что их не брали много лет.

—Предположим, я находилась в библиотеке. Чего тебе надо?

—В библиотеке? Наверное, за словарями, пытаюсь разобрать какой-то сложный текст?

Это уже было не смешно, вовсе не смешно. Аврен не показывала это, но внутри её сердце бешено колотилось, пока этот высокомерный персонаж, совсем не такой как в разговоре по телефону и на улице, смотрел ей прямо в глаза и чего-то ожидал...

—Да, нашла очень интересное— в этот момент она решила соврать— письмо... Она написано на— снова соврала— немецком, а я его почти не знаю. Зачем я тебе? Уже достал!

Выражение Арндта почти не менялось, но внезапно она запрокинул голову и захохотал. Аврен не на шутку испугалась, даже была готова выхватить саблю, которая была спрятана хитроумно ещё отцом в столе. Но тут хохот прекратился, а Арндт смотрел на неё как прежде:

—Я знаю, что это не письмо— это записка. Язык не немецкий, а латынь. Как ты поняла, со мной лучше не шутить, ведь я вижу тебя насквозь...

Аврен просто опала, более того ей показалось, что её собеседника окружает нечто тёмное, мрачное и мерзкое. Как аура, только реальная и очень пугающая.

—Я владею строительной компанией, которая занимается

всеми домами тут, а также приводит в порядок все сады. Твоему особняку это необходимо. Я пришел его осмотреть, а также сказать, что с ним можно сделать.

Аврен была в ступоре. Она просто сидела и ждала.

—Я пока выйду, осмотрюсь и расскажу всё, что нашел.

Он открыл дверь и ушел на улицу. Аврен сидела и пыталась понять, что это было. Никогда в её жизни ей никто так не диктовал свои условия. Вопрос оставался один: как он всё понял? Аврен умела врать первоклассно— никто не мог точно сказать говорит ли она правду или нет. Сделать это было невозможно, также она в идеале владела искусством блефа. Этот простой провинциальный парень сумел прочесть её и продиктовать свои условия. Как?

Она сидела довольно долго. Прервал её размышления Арндт, вошедший в кабинет.

—Всё ещё в ступоре? Неудивительно! Ну, так вот— у западного угла твоего дома есть проблема: крошится камень. Я знаю как это сделать— это довольно просто. Веранда почти развалилась: нижние доски скоро сгниют и отвалятся. Ещё, я бы осмотрел крышу у дымохода: мне кажется, там есть дефекты. Верно я говорю?

Он посмотрел в пустоту и снова повернул голову к Аврен. На секунду она заметила на его лице ноту негодования, но он быстро смахнул её со своего лица.

—Ну так вот, предлагаю заключить договор, а через пару дней я прибуду с бригадой, мы очень быстро всё исправим.

Где же тут бумага?

Аврен вышла из ступора, в мгновение схватила чистый листок гербовой бумаги и начала писать договор. За пять минут они всё обсудили и расписались. Арндт сам покинул кабинет и Аврен прошла на веранду, чтобы увидеть, как он отправиться домой. У её машины стояла другая, одной известной итальянской фирмы. Это купе очень выделялось своим внешним видом и не соответствовала среде этого города. Он сел в неё и поехал, явно не торопясь. Машина неспеша, громоздко переваливаясь, проехала поворот, и Аврен поняла, что она совсем не для этих мест и дорог.

Она вернулась в библиотеку и долго не могла начать заново. Но вскоре она снова погрузилась в работу и спустя несколько часов она взяла листок и выписала итоговый вариант перевода. Взяв его в руки, она подошла к окну. Лучи заходящего солнца осветили строчки и Аврен начала читать их. Бывает, когда работаешь с текстом много часов, а в итоге даже не знаешь, что в нём было. Вот тут-то Аврен и испугалась не на шутку. Это было обращение к кому-то... Прочитав его, она подняла глаза и увидела тот самый силуэт, что был позади Арндта, но тот быстро исчез, создав сильный ветер, из-за которого все страницы в книгах стали шуршать и перелистываться, как в осенний вечер от ветра. Аврен снова стояла в ступоре, но ненадолго. Найдя в себе силы, она пошла прямо к столу и быстро расставила книги по местам. Вздохнув, она пошла к себе в комнату.

По пути Леви сказала, что собирается готовить ужин и ей хотелось бы услышать пожелания от хозяйки. Ничего лучше тушеного мяса с овощами ей в голову не пришло. Аврен поднялась наверх и уселась в кресло в своей комнате. Сидела, сидела и ничего не придумала. В итоге взяла книгу, но тут же положила на место.

—Достаточно с меня сегодня...

Она снова уселась и стала осматривать комнату. Передумала и вошла в гостиную. Там села на мягкий диван и стала смотреть на картину, на которой был изображен какой-то всадник на коне и с рапирой в руке. Снова ничего. Она встала и пошла в загадочный коридор. Он имел только вход из гостиной. В нём было несколько окон и одна картина, одна пика и рога оленя. Из окон был виден лес и совсем немного городок. Из размышлений Аврен вывел Эргард, передавший, что ужин готов.

Его Аврен съела очень быстро и, поблагодарив Леви, ушла из залы. Она пошла прямо на веранду и стала смотреть на закат, который очень тут красив. Солнце, почти погрузившись в горы, озаряло всё вокруг мягким, приятным и малиновым светом. Этот свет как будто был наполнен жизнью, радостью и желанием жить и радоваться всему вокруг. Но вместе с этим сильно холодило: Аврен поняла, что пора закрывать веранду и, сделав это, отправилась в библиотеку. Там она зажгла лампу и стала смотреть на книгу, которая лежала на столе. Это был сборник историй про Вердзен, и про его

жителей. Эту книгу она не брала, а она лежала тут, на столе...

Аврэн просто ушла в безымянную комнату. В ней были окна, стены с обоями, стул, небольшой шкафчик и стол, табуретка и кушетка с матрасом. Всё. Краткость сестр таланта, мог бы подумать простой человек. Но Аврэн помнила, что её отец никогда не делал что-либо просто так: в комнате был какой-то смысл.

—Похоже, она сделана для того, чтобы в ней кто-то жил. Просто жил, ничем не занимаясь. Может, его могли бы навещать, и эти кто-то разговаривали с ним, пока тот лежал на кровати. Ещё немного она побродила из угла в угол и пошла в главную залу.

Там уже был разведен огонь в камине, а Эргард предупредил, что он и Леви идут спать.

Аврэн сидела и ждала чего-то... Просто сидела и долго смотрела в пламя. Но если смотришь во тьму, она начинает смотреть на тебя...

—Чего-то я сегодня слишком много нахожусь в ступоре...

Взгляд её упал на бумажку с текстом на ней. Она взяла её и снова погрузилась в раздумья, пока время шло.

Огонь почти погас, а она всё ещё не решалась. Но вот, она взяла её, встала и раскрыла. Собравшись с мыслями, она начала читать:

— Ecce venit Agnus. Ancilla de tenebris arcana virginis, et dolorem de speculis Virgin. Qui transit et dolore et qui videt

miseriae dolore. Coepitque spiritus ignis ab ira eius et oculi apparent purpura turbo ...

(перевод: Туманная Дева приди. Дева тьмы, Дева тайн, Дева скорби и зеркал. Та, кто идет сквозь время и горесть; та, кто видит беды и горе. Дух стали и огня, вихрем несется чей гнев и только очи пурпурные видны...)

Сказав это, она почувствовала что-то. Точнее кого-то... Она оглянулась и никого не увидела. Снова она смотрела в пламя, которое почти потухло.

—Ой, надо уже идти спать...

—Не спеши, поговори со мной...

Аврэн ощутила, как её сердце оказалось в районе пяток, и она развернулась и увидела её.

Перед ней стояла молодая девушка с пурпурными глазами, заложив руки за спину. Она была выше среднего, с очень стройной фигурой, длинными иссиня-черными волосами, которые были её до лопаток. Одета она была в рубашку фиолетового оттенка, тёмно-синюю юбку чуть ниже колен и длинные колготки, на ногах были бело-бирюзовые кеды. Её кожа была совсем бледной, а черты лица были резкие, приятные и необычные. Она загадочно улыбалась, ожидая чего-то.

—Приехали...

Аврэн бессильно упала в кресло и стала смотреть на пламя. Всё это время она пыталась понять, что творится, и как это произошло. Пару минут она сидела, даже на решаясь обернуться, и ждала. Сзади иногда было слышно, как пере-

миналась с ноги на ногу гостя. Спустя ещё полчаса девушка подошла к столику подле кресла и постучала кулаком о него. Это заставило Аврен повернуть голову в её сторону. Первое что она увидела, это большие и яркие пурпурные глаза полные жизненной энергии и радости.

–Привет! Тебя зовут Аврен, а меня– Тюра Вагнер! Я призрак...

Аврен всё ещё смотрела на неё пустыми глазами. Несколько раз моргнув, она встала и, потирая виски, вступила с ней в диалог:

–Погоди, можно с начала?

Призрак хихикнула и, обернувшись вокруг своей оси три раза, продолжила разговор:

–Моё имя– Тюра Вагнер, я призрак, живущий в этом особняке уже несколько сотен лет. Ты же тут всего три дня, но наконец увидела меня, а судя по твоей реакции, увидела такой, какой я являюсь...

–Придержи коней, ты та самая Тюра, о которой говорится в легенде о Тусклой деве?

–Да, но мне не очень нравится это имя– в этот момент она задумалась, запрокинула голову и прижала указательный палец левой руки к подбородку: лучше бы назвали меня по-другому... Например, сумеречная дева или наподобие этого.

–Понятно, почему ты сказала: "такой, какой я являюсь"?

–Объясняю, я призрак, которого каждый видит по-своему. Всё зависит от эмоционального состояния человека и то-

го, что он обо мне думает.

–Пример можно?

–Конечно– всё это время с её лица не спадала улыбка: если человек прочитает обо мне легенду и станет вдаваться в подробности, захочет со мной встретиться, но будет бояться меня, то увидит меня как воплощение своего страха. Если человек знает легенду, но не будет уделять ей внимание, то просто не увидит меня; а если кто-то с чистыми помыслами и сердцем узнает легенду и попытается представить меня, то сможет узреть меня настоящую.

–А этот листок?

–А этот? – Тюра взяла его в руки и стала перечитывать его: ну, это было составлено ещё много лет назад одним из самых знатных людей в этом городе. Он заинтересовался мною, увидел меня, даже много ночей разговаривал, всё записывая, а под старость лет написал это. Возможно, он хотел таким образом задать настрой для тех, кто читает, чтобы увидели меня истинную. Вот так...

Тишина, только треск последних угольков.

–Эм, Тюра, а скажи мне... Сколько тебе было лет на момент смерти?

–Мне было 15 лет и три месяца. Умерла я в сентябре. Год, извини, не очень точно помню– я давно потеряла счет времени. Слушай, может пойдёшь спать? Утро вечера мудренее!

–Ты права.

Они обе пошли в комнату Аврен. У второй в голове не

укладывалось как это произошло и что это было. В своей комнате она легла в кровать и подняла взгляд на гостью.

Призрак сидел на диване и пристально смотрел на неё.

–Ты, так и будешь тут сидеть?

–Да, всю ночь!

–Всю ночь? А тебе, спать не надо?

–Ну, может я и посплю... Я не хочу с тобой расставаться, ведь впервые кто-то нормально меня увидел и заговорил, а не стал использовать или пытаться поймать.

Как-то по-детски, мелькнула у Аврен в голове.

–Ладно, спокойной ночи...– сказала она, погасив свет и завернувшись в одеяло.

–Спокойной– ответила призрак, чьи глаза продолжали пристально смотреть на хозяйку.

Аврен проснулась раньше, чем обычно. Глаза слипались, но она поднялась, потянулась и посмотрела на часы. Чуть больше 7 часов. После этого она осмотрела комнату и увидела её.

Тюра всё также сидела и смотрела на ней и чего-то ждала. Увидев её пробуждение, она радостно соскочила с дивана и, радостно улыбаясь, заложила руки за спину.

–Доброе утро! Я ждала, когда ты проснёшься. Но сегодня ты спала мало– это нехорошо!

–Доброе, ты не смыкала глаза всю ночь, а просто смотрела за мной?

Лицо Аврен выражало полное недоумение и желание осознать всё, что могла натворить Тюра.

–Для меня сон необязателен– хочу сплю, хочу нет. Одна ночь– ничтожный отрывок времени для меня.

–Ладно, я отправляюсь на кухню. Ты со мной?

–Да, как и раньше...

Они обе шли по комнатам, вышли на лестницу и прошли на кухню. Там уже стояли Эргард и Леви.

–Доброе утро, госпожа! – сказали они вдвоём.

–Что же сегодня желаете? – поинтересовалась горничная.

–Что-нибудь простое, вкусное и быстрое, пожалуйста.

Леви тут же обернулась и начала готовить завтрак. Аврен уселась за стол в обеденной зале, а Тюра стояла рядом. Она слегка перекатывалась с носка на пятку и явно чего-то ждала.

–К слову, Аврен, Эргард меня не видит. А вот Леви, весьма вероятно.

Аврен молчала.

–Возможно, видит меня искаженно, но всё же. Это многое значит.

Аврен молчала. Всё это время она сидела, сложив руки на столе.

–Я понимаю, что ты не можешь при нём говорить с воздухом, но всё же.

Тут перед Аврен появилась готовая яичница с беконом. Она была только что снята с сковородки, поэтому в воздухе витал её аромат.

–Приятного!

–Спасибо.

Аврен спокойно ела, замечая, что Леви смотрит без остановки на Тюру. Эргард просто стоял около стены, ожидая чего-то. Тюра стояла, но внезапно он щелкнула пальцами и умчалась куда-то. Спустя минуту, послышалось шипение, переходящие в свист. Эргард прислушался и внезапно, почти закричав, побежал в сторону ванны.

Только он исчез, в комнату посмеиваясь вошла Тюра.

–Что ты наделала? – серьёзно ей спросила Аврен.

–Так, просто покрутила что-то на котле. Я так много раз уже делала– это абсолютно безопасно.

–Погодите, вы её видите? – в разговор вмешалась Леви.

–Да, с вчерашнего дня она меня видит, но видит в настоящем облике. А как ты меня видишь?

Леви задумалась, внимательно осмотрела Тюру и сказала:

–Я вижу перед собой молодую девушку, с иссиня– черными волосами, пурпурными глазами и бледной, как снег, кожей.

–Достаточно. Аврен, она меня видит настоящей– одна из многих загадок решена.

–Госпожа, я видела её всегда, замечала её деятельность.

Однако вы нет, что же произошло?

—Это— Аврен протянула ей листок.

—Понятно...

Аврен доела, поблагодарила Леви за еду и отправилась с Тюрой в кабинет. По пути они встретили Эргарда, который шел и был готов пнуть от ярости всё, что было досягаемо.

—Что же это было?

—Котел, госпожа. Уже который раз за всю мою службу он внезапно приходит в околоркритическое состояние.

—Это как?

—Если бы ещё немного, мы могли бы взлететь на воздух. В лучшем случае, людей в приёмной, ванне и немного в холле ошпарило бы паром и кипятком. Я думаю, что надо вызвать бригаду— я не специалист по такой технике.

Теперь Аврен сидела в кабинете на своём месте, а за одним из стульев сидела Тюра и беззаботно глядела в окно.

—Тюра, если ты ещё раз подвергнешь опасности меня, этот дом и всех вокруг, то я не знаю, что сделаю...

—Хм, вызовешь охотников за привидениями?

—Нет же! Почему ты ведешь себя так по-детски. Ты же призрак, которому почти 600 лет, или сколько там...

Тут она встретила холодный, режущий взгляд собеседницы. Эти пурпурные глаза приобрели оттенок красного, а вокруг неё сформировалась какая-то темно— фиолетовая масса, которая действовала устрашающе.

–Ты даже не знаешь мою историю. Я умерла, когда мне было 15 лет. С высоты твоего возраста, я, конечно, совсем маленькая. Да, я знаю, что могла бы набраться жизненного опыта за это время— эпохи менялись, люди менялись, а я всё это видела. Видела их рождения, становления и их смерти, но я почти ничего не помню— только ключевые и самые радостные моменты.

Тут она встала, отодвинув стул, который чуть не влетел в стену от такой силы. Аврен почти остолбенела.

–Я думала, что нашла собеседника, того, кто видит меня настоящей и готов выслушать, но ты... Ничем не лучше тех, кто заклеил меня Тусклой девой. Если ты ещё хочешь со мной говорить, ты знаешь, где меня найти...

Она ушла, громко хлопнув дверью. Теперь Аврен сидела в кабинете одна; девушка пыталась встать на её место и понять её. Ничего не вышло. Для того чтобы отвлечься, она достала бумаги, которые были ключевыми для неё и стала их перечитывать, проверять и делать выводы. В её планы входило либо продать особняк, либо сдать в аренду, ведь ей не нужен был абсолютно он: огромный дом с проблемами в конструкции, возрастом более 600 лет, тем более с призраком...

Крайний пункт всё менял. Теперь, спустя час, она смогла настроиться на правильный лад и всё же поняла Тюру. Так она думала сидя внутри комнаты. Но стоило ей встать, всё тут же пропало. Теперь она пошла в коридор. Постояла и посмотрела на камин со второго этажа. Спустилась, посидела

на веранде, поняв, что пиджак, юбка и рубашка для таких посиделок не подходит. Отправилась в гостиную, посидела там, пытаясь прочесть книгу об экономических отношениях в обществе 19 века. Не выдержала— ушла на кухню, где был готов обед. За трапезой, она удивилась, как быстро пролетело время.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.