

АКАФИСТ АФЕРИЗМУ -- 3

ОЛЕТ ДЖУРКО



Ayki
Organizasyon



АФЕРИЗМУ

18+

0010 1 00 0 535-390 21

Олег Джурко
Акафист Аферизму-3

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Джурко О.

Акафист Аферизму-3 / О. Джурко — «ЛитРес: Самиздат», 2019

И Творец пригодился Земеле. Как декоративный антураж театра Аферизмов. Не играть же Земеле трагикомедию Акафиста в пустом театре, на голой сцене при вечном аншлаге буйных зрителей, требующих хлеба вместо зрелищ на пустое брюхо.

Гугл-491-39-стр-15.02.19

Акафист Аферизму – 3

аферизмы

Чудеса – счастливый восторг ужаса, какое счастье быть обманутым в очередной раз и расплатиться фальшивыми банкнотами.

«Одними молитвами сыт не будешь» – думает Всевышний, вспахивая поле Земли, пока он торчит в церкви, развлекая дьячка жалобами на недород, засуху, дожди, на гвоздь в сапоге, который вытаскать вечно недосуг.

ПРИТЧА 3-3. Ева, так уж сложились обстоятельства, – судьба эволюции. Ева консервированный на века в ее генах генофонд человечества. На века потому, что иного способа плодиться, как женщина, едва ли удастся мужчине предложить. Впрочем, однажды Творец попытался лишить Еву монополии, – у Адама появились вторичные признаки женщины... Но кто же мог предположить, что Царица Матриархата только этого и ждала, мечтая обзавестись кроме мужского гарема еще и домработницей...

Творец не единственное полезное изобретение цивилизованного суеверия, важнее его советы, расклеенные по нашим мозгам как первомайские плакаты, к примеру – Богу – Богово, что останется после попов от Божьей Доли – можешь пожертвовать церкви, к примеру – на паникадило...

Творец – вопль одиночества души, прикованной к Земле в острастку, – навечно.

Творец отражение души в зеркале одиночества Земли.

Религия – держит Творца на золотой цепочке, чтобы слишком не возносился о своей божественной доле, не предназначенной для практических надобностей простонародья.

Грех ни в адвокатах, ни в палачах не нуждается, он сам себе адвокат и палач грешнику, пропившему топор вместе с палачом.

Отрицание Творца доказывает: добро и зло неразделимы даже силой цивилизованной изобретательности.

Творец так долго призывает покаяться, что в голосе его прорываются нотки досады проклятья.

Стариковская набожность, как это фальшиво и фамильярно к своему жизненному опыту.

Набожный Земеля – должник, не способный рассчитаться с милосердием Творца даже фальшивым смирением, а он еще и просит, просит.

Творец сказал – «Вот это хорошо, а то было нехорошо». Умыл руки Творец и предоставил Земеле рассудить, что для него хорошо и сносно для Творца.

ПРИТЧА 178-3. С начала было Небо и ничего кроме Неба. Позже это опровергли. Еще позже было доказано – Сначала был Творец. Теперь никто не решается даже предположить, – Ничего Не Было, даже Неба, даже Творца, пока пришло Время сотворить Землю и всучить ему ответственность за все, что в итоге приключилось с Творцом на Земле по недосмотру Земли. И все же было все наоборот. Сначала Был Земеля. Земеля сотворил себе одного, другого, третьего Кумира. Кумиры образовали языческую компанию, – быстренько Сотворили Небо, Землю, Время, Землю и все пошло как по Писанию...

Творец творил всего 6 дней, а ведь ничто его не понуждало так торопиться, – приходится Творцу до сих пор довоспитывать чем ни попадя своего скороспелого оболтуца.

Творец не волен в навязанном ему всемогуществе, своим невольным присутствием Творец и меня лишает Воли. И это нужно принять, хотя бы из уважения к обреченности Творца быть во мне мериллом Воли и Неволли.

Творец более зависит от произвола духовного практицизма Земли, чем Земля от снисходительности Творца к практицизму своей духовности.

Духовность – самопочитание Творца в Земле.

Творец приговорен ленью Земли к всемогуществу дарового милосердия.

Каменная Красота церкви взывает к благодарности Творца, и Творец Землю благословляет строить, строить, строить, а обоим жить негде.

Поверить в Творца и проще, и безопаснее, чем в Землю. Земля поверивший в себя, – социально опасен, это личная диктатура в зародыше.

Творец – это все на что способен оказался гений Земли, но одних способностей недостаточно, чтобы стать творцом счастья Творца, личного, но одного на всех. .

Творец – это отчаяние неверия Земли в себя, когда он обнаружил, что всей глины в округе не хватит вылепить из Творца человека.

Бабули смотрят на Творца как на добавку к пенсии.

Грех возник, когда возможности морали превозмогли невозможность противостоять самому себе в желаниях.

ПРИТЧА 115-3. Адам – поражение Создателя в борьбе с собственным одиночеством. Надеялся обрести, если не помощника, то собеседника, но обрел захребетника, предпочитающего сделать из своего ребра Еву, вместо того чтобы прибраться в мастерской Бога.

1. *Атеизм – страх отсутствия в душе симпатии к Творцу. И молчание Творца не стоит понимать дословно.*

1. *Творец вот– вот отвернётся от нас, наука смотрит с подозрением, закон презирает, и только собаки сохраняют к нам преданность, нежность и уважение. Хороший верующий добавит от себя, что забыл дать Творец.*

Творец вменил нам обязанности, права пришлось Земле назначить себе самому.

Дьявол – утилизирует брак милосердия Творца.

Ошибки скорее служат Славе Творца, они делают Безупречную Репутацию Творца чуть-чуть человечнее.

Порок не настолько изобретателен, чтобы поспевать за прогрессом безнравственности без нашего участия.

Богу– Богово, пороку – пороково.

Порок могуч, вот с тормозами проблема.

Порок океан стихий, его пытается переплыть скорлупка добрых намерений.

Творец и Земля играют свою трагикомедию жизни в пустом зале.

Все мы двойники Адама, – разве что стыд прикрываем по-разному.

О Творце знаем больше чем о себе.

Вера так поставила дело, что Творец вечный нас должник.

Религия обезличивает Творца, великолепное создание человеческой беспомощности.

Усердные Молитвы – упрек Всевышнему в несговорчивости.

Жизнь – очередь в рай или ад, разнообразие выбора и привлекает.

Творец беспомощен в своей иллюзорности, как и Земля в своей ограниченной реальности, в этом надежда, -Творец, все-таки, воплотит возможен, когда-нибудь

Наш духовный вакуум всасывает Творца бесследно.

Грех возник, когда возможности морали превозмогли невозможность противостоять самому себе в желаниях.

ПРИТЧА 115-3. Адам – поражение Создателя в борьбе с собственным одиночеством. Надеялся обрести, если не помощника, то собеседника, но обрел захребетника, предпочитающего сделать из своего ребра Еву, вместо того чтобы прибраться в мастерской Бога.

Атеизм – страх отсутствия в душе симпатии к Творцу.

И молчание Творца не стоит понимать дословно.

Творец вот– вот отвернётся от нас, наука смотрит с подозрением, закон презирает, и только собаки сохраняют к нам преданность, нежность и уважение.

Хороший верующий добавит от себя, что забыл дать Творцу.

Творец вменил нам обязанности, права пришлось Земеле назначить себе самому.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.