

АКАФИСТ АФЕРИЗМУ --- 3

ОЈЕТ ДЖУРКО



Ayki  
Organizasyon

АФЕРИЗМУ

18+

525 390 21

# Олег Джурко

## Акафист Аферизму-3

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40816252](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40816252)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

И Творец пригодился Земеле. Как декоративный антураж театра Аферизмов. Не играть же Земеле трагикомедию Акафиста в пустом театре, на голой сцене при вечном аншлаге буйных зрителей, требующих хлеба вместо зрелищ на пустое брюхо.

*Акафист Аферизму – 3*

аферизмы

Чудеса – счастливый восторг ужаса, какое счастье быть обманутым в очередной раз и расплатиться фальшивыми банкнотами.

*«Одними молитвами сыт не будешь» – думает Всевышний, вспахивая поле Земли, пока он торчит в церкви, развлекая дьячка жалобами на недород, засуху, дожди, на гвоздь в сапоге, который вытащить вечно недосуг.*

ПРИТЧА 3-3. Ева, так уж сложились обстоятельства, – судьба эволюции. Ева консервированный на века в ее генах генофонд человечества. На века потому, что иного способа плодоносить, как женщина, едва ли удастся мужчине предложить. Впрочем, однажды Творец попытался лишить Еву монополии, – у Адама появились вторичные признаки женщины... Но кто же мог предположить, что Царица Матриархата только этого и ждала, мечтая обзавестись кроме мужского гарема еще и домработницей...

Творец не единственное полезное изобретение цивилизованного суеверия, важнее его советы, расклеенные по нашим мозгам как первомайские плакаты, к примеру – Богу – Богово, что останется после попов от Божьей Доли – можешь

пожертвовать церкви, к примеру – на паникадило...

Творец – вопль одиночества души, прикованной к Земеле в острастку, – навечно.

Творец отражение души в зеркале одиночества Земели.

Религия – держит Творца на золотой цепочке, чтобы слишком не возносился о своей божественной доле, не предназначенной для практических надобностей простонародья.

*Грех ни в адвокатах, ни в палачах не нуждается, он сам себе адвокат и палач грешнику, пропившему топор вместе с палачом.*

Отрицание Творца доказывает: добро и зло неразделимы даже силой цивилизованной изобретательности.

Творец так долго призывает покаяться, что в голосе его прорываются нотки досады проклятья.

*Стариковская набожность, как это фальшиво и фамильярно к своему жизненному опыту.*

*Набожный Земеля – должник, не способный рассчитаться с милосердием Творца даже фальшивым смирением, а он еще и просит, просит.*

Творец сказал – «Вот это хорошо, а то было нехорошо». Умыл руки Творец и предоставил Земеле рассудить, что для него хорошо и сносно для Творца.

ПРИТЧА 178-3. С начала было Небо и ничего кроме Неба. Позже это опровергли. Еще позже было доказано – Сначала был Творец. Теперь никто не решается даже предположить, – Ничего Не Было, даже Неба, даже Творца, пока

пришло Время сотворить Земелю и всучить ему ответственность за все, что в итоге приключилось с Творцом на Земле по недосмотру Земели. И все же было все наоборот. Сначала Был Земеля. Земеля сотворил себе одного, другого, третьего Кумира. Кумиры образовали языческую компанию, – быстренько Сотворили Небо, Землю, Время, Земелю и все пошло как по Писанию...

*Творец творил всего 6 дней, а ведь ничто его не понуждало так торопиться, – приходится Творцу до сих пор доиспытывать чем ни попадя своего скороспелого оболтуса.*

Творец не волен в навязанном ему всемогуществе, своим невольным присутствием Творец и меня лишает Воли. И это нужно принять, хотя бы из уважения к обреченности Творца быть во мне мерилom Воли и Неволли.

Творец более зависит от произвола духовного практицизма Земели, чем Земеля от снисходительности Творца к практицизму своей духовности.

Духовность – самопочитание Творца в Земеле.

Творец приговорен ленью Земели к всемогуществу дарового милосердия.

*Каменная Красота церкви вызывает к благодарности Творца, и Творец Земелю благословляет строить, строить, строить, а обоим жить негде.*

*Поверить в Творца и проще, и безопаснее, чем в Земелю. Земеля поверивший в себя, – социально опасен, это личная диктатура в зародыше.*

*Творец – это все на что способен оказался гений Земли, но одних способностей недостаточно, чтобы стать творцом счастья Творца, личного, но одного на всех. .*

*Творец – это отчаяние неверия Земли в себя, когда он обнаружил, что всей глины в округе не хватит вылепить из Творца человека.*

*Бабули смотрят на Творца как на добавку к пенсии.*

*Грех возник, когда возможности морали превозмогли невозможность противостоять самому себе в желаниях.*

*ПРИТЧА 115-3. Адам – поражение Создателя в борьбе с собственным одиночеством. Надеялся обрести, если не помощника, то собеседника, но обрел захребетника, предпочитающего сделать из своего ребра Еву, вместо того чтобы прибратъся в мастерской Бога.*

*1. Атеизм – страх отсутствия в душе симпатии к Творцу. И молчание Творца не стоит понимать дословно.*

*1. Творец вот–вот отвернётся от нас, наука смотрит с подозрением, закон презирает, и только собаки сохраняют к нам преданность, нежность и уважение. Хороший верующий добавит от себя, что забыл дать Творец.*

*Творец вменил нам обязанности, права пришлось Земле назначить себе самому.*

*Дьявол – утилизирует брак милосердия Творца.*

*Ошибки скорее служат Славе Творца, они делают Безупречную Репутацию Творца чуть-чуть человечнее.*

*Порок не настолько изобретателен, чтобы поспевать за прогрессом безнравственности без нашего участия.*

*Богу— Богово, пороку — пороково.*

*Порок могуч, вот с тормозами проблема.*

*Порок океан стихий, его пытается переплыть скорлупка добрых намерений.*

*Творец и Земля играют свою трагикомедию жизни в пустом зале.*

*Все мы двойники Адама, — разве что стыд прикрываем по-разному.*

*О Творце знаем больше чем о себе.*

*Вера так поставила дело, что Творец вечный нас должник.*

*Религия обезличивает Творца, великопное создание человеческой беспомощности.*

*Усердные Молитвы — упрек Всевышнему в несговорчивости.*

*Жизнь — очередь в рай или ад, разнообразие выбора и привлекает.*

*Творец беспомощен в своей иллюзорности, как и Земля в своей ограниченной реальности, в этом надежда, -Творец, все-таки, воплотит возможен, когда-нибудь*

*Наш духовный вакуум всасывает Творца бесследно.*

*Грех возник, когда возможности морали превозмогли невозможность противостоять самому себе в желаниях.*

*ПРИТЧА 115-3. Адам – поражение Создателя в борьбе с собственным одиночеством. Надеялся обрести, если не помощника, то собеседника, но обрел захребетника, предпочитающего сделать из своего ребра Еву, вместо того чтобы прибратъся в мастерской Бога.*

*Атеизм – страх отсутствия в душе симпатии к Творцу. И молчание Творца не стоит понимать дословно.*

*Творец вот– вот отвернётся от нас, наука смотрит с подозрением, закон презирает, и только собаки сохраняют к нам преданность, нежность и уважение.*

*Хороший верующий добавит от себя, что забыл дать Творец.*

*Творец вменил нам обязанности, права пришлось Земеле назначить себе самому.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.