

Эмма Вульф
На одном дыхании

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Вульф Э.

На одном дыхании / Э. Вульф — «ЛитРес: Самиздат», 2019

"На одном дыхании" - это цикл рассказов о девушке, которая столкнулась с большой проблемой. Её жизнь идёт под откос после письма, которое пришло от её любимого молодого человека. Девушку начинают преследовать ночные кошмары, она застревает между сном и реальностью, не в силах отличить одно от другого. Но одна неожиданная встреча ставит все на свои места. Включает в себя три рассказа: "Удар", "Воспоминания" и "Ночной кошмар". Художник обложки: Alex Black (специально для книги "На одном дыхании").

© Вульф Э., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

На одном дыхании

Удар

Сбегая по лестнице она затянула волосы в пучок и завязала халат. Она открыла дверь и замерла, не решаясь сделать шаг. Она посмотрела под ноги и увидела припорошенные снегом ступени. Босой ногой она поставила свой след на снегу. Холод пробежал приятными мурашками по её телу. Она закрыла глаза и вернулась в прихожую, обулась и вышла на улицу снова, чтобы проверить почту.

С тех пор, как она начала свою собственную жизнь в двухэтажном доме, который достался ей в наследство от её деда, она каждое утро проводила за чашкой зелёного чая, просматривая почту.

Положив на стол два конверта, она поставила чайник, достала чашку и положила в неё пакетик зелёного чая. В большом доме она жила одна, поэтому в нём было очень тихо. Иногда такая тишина угнетала, тогда она включала музыку. Тяжёлая она будет или нежная, мелодичная и грустная, зависело от её настроения. Из колонки полились ласкающие слух композиции, исполняемые на фортепиано.

Сделав глоток обжигающего чая, она посмотрела на конверты. Первое письмо было от компании, в которую она отправляла своё портфолио. Её пригласили на собеседование. Она всегда стремилась быть лучше всех, постоянно училась, участвовала во всех школьных, вузовских и волонтерских мероприятиях. Её знал весь городок, и все её любили и уважали за трудолюбие и доброту. Не удивительно, что ее пригласили на собеседование в такую серьёзную организацию, несмотря на то, что опыта работы в этой сфере у неё ещё не было.

Она развернула второй конверт.

Дорогая Эрни,

Пишу тебе из Северной Кореи. Тут нет ни интернета, ни нормальной сотовой связи, как я тебе и говорил. Поэтому пришлось писать по старинке. Я уже начинаю подумывать, не начать ли собирать марки и пополнять отцовскую коллекцию.

Милая, у меня к тебе важный разговор. Меня повысили на работе, и, как ты уже поняла, я теперь постоянно буду в разъездах. Я люблю тебя и не хочу, чтобы ты жила одна, как вдова. Поэтому я считаю, что тебе стоит забыть меня и начать новую жизнь, без меня. Я отпускаю тебя. Прощай, Эрна.

Целую,

Вик

Лист бумаги выпал из рук Эрны. Опустошенными глазами она смотрела на свои руки. Эрна соскользнула с высокого табурета и поднялась в свою спальню. Она оделась потеплее и направилась в лес. Она любила запах деревьев, тишину и уединение. В лесу она чувствовала спокойствие и забывала обо всем, как будто попадая в другой мир, где нет злости, предательства, ненависти.

Эрна брела по тропинке, убирая в себя все ароматы леса: коры, замерзшей земли, покрытой небольшим слоем снега, хвои. В кармане Эрны зазвонил телефон. Девушка ответила на звонок матери Вика.

– Аллю?

– Эрни, милая, как ты? Вик писал тебе?

– Да, он написал мне, что мы расстаемся.

– Ты можешь показать мне это письмо? Давай, я заеду к тебе сегодня в три мы поговорим?

Эрни, я уверена, он не серьёзно!

– Мама, он писал вам что-нибудь об этом?

– Да. И нам есть, о чем поговорить.

– Хорошо, приезжайте.

– Спасибо, Эрни. До встречи.

– До свидания.

Девушка уже почти вышла из леса, когда услышала рычание. Страх приковал девушку к месту, когда она увидела справа от себя огромную чёрную собаку. Она скалилась и рычала, утвившись желтыми глазами на Эрну. Собака побежала на девушку. Эрна с криком отчаяния бросилась по тропинке в город, она звала на помощь. Собака быстро догоняла её. В прыжке пёс повалил Эрну на землю и впился зубами в плечо. Девушка от страха потеряла голову, резкая боль пронзила её плечо. Ей показалось, что она услышала выстрел. Пёс поднял голову и посмотрел в ту сторону, откуда послышался шум. К Эрне подошли мужчина и женщина с охотничьими ружьями. Женщина наклонилась к девушке и с размаху ударила прикладом по голове.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.