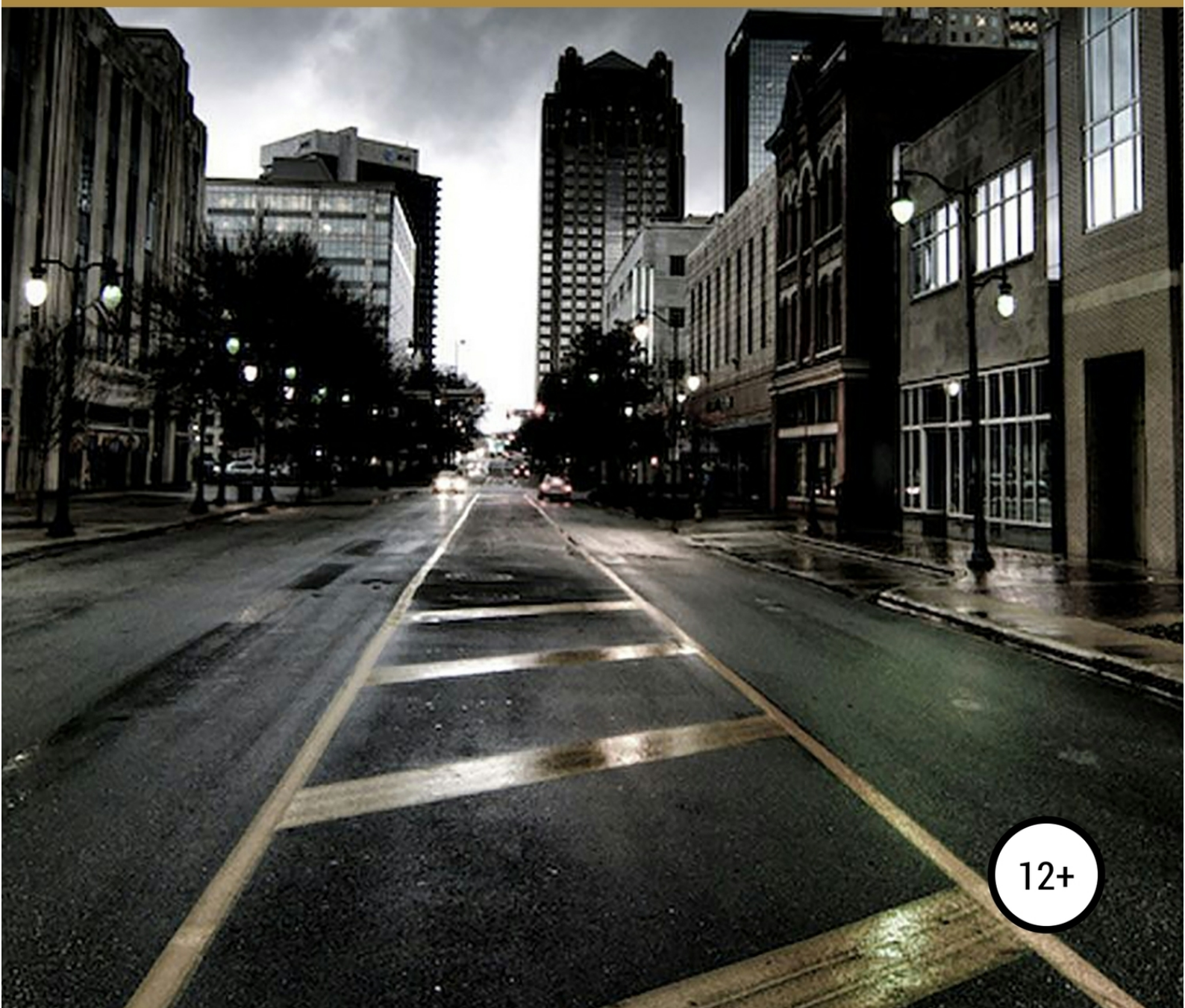


Владилен Елеонский

Бельчонок в колесе

Авторские песни



12+

Владилен Елеонский

**Бельчонок в колесе.
Три песенных альбома**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Елеонский В. О.

Бельчонок в колесе. Три песенных альбома / В. О. Елеонский —
«ЛитРес: Самиздат», 2019

Песни-молитвы. Лирические песни. Песни-сказки. Песни о войне.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Бельчонок в колесе | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 87 |

Бельчонок в колесе

Песенный альбом

Ангелы мои

Ангелы в моей груди,
Вас двенадцать, я – один!

Двое встаньте впереди,
Двое встаньте позади,
Двое встаньте по бокам,
Двое сверху, к облакам,
Двое, я вооружён,
Двое – с четырёх сторон,
Зло, как дым соломы сгинь,
Свет сияет мне,
Аминь.

С вами я не покорён,
Вы со мной, я защищён,
И не страшно мне идти,
Свет блистает впереди.

Ангелы в моей груди,
Свет один лишь впереди,
С вами радостно идти,
Нет препятствий на пути.

Свет вы мой в моей груди,
Вас двенадцать, я – один.

Двое встаньте впереди,
Двое встаньте позади,
Двое встаньте по бокам,
Двое сверху, к облакам,
Двое, я вооружён,
Двое – с четырёх сторон,
Зло, как дым соломы сгинь,
Свет блистает мне.
Аминь!

7 апреля 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Бельчонок в колесе

Бегу я лапками стуча,
Скрипят подшипники, ворчат,
Круг страшных дней, похожи все,
Бельчонок бьётся в колесе.

Припев:

Бельчонок милый, не грусти,
И колесо своё прости,
Красивая судьба бельчонка –
В веснушках рыжая девчонка!

Мне лес – прекрасная отрада,
Там ели, сосны, там награда,
Там лакомство для сладкоежки,
Как сахар шишки, в них – орешки.

Припев.

Здесь в колесе я тихо таю,
И от себя здесь убегаю,
Мир колеса глаза застил,
И у меня всё меньше сил.

А в доме – суета и спешка,
Жизнь здесь – скорлупки от орешка,
И гости на меня ворчат,
По клетке пальцами стучат.

Припев.

Ушла моя бывшая сила,
Но девочка вдруг полюбила,
Взгляд, как синь нежных васильков,
Освобожденье от оков!

Она, как воплощение снов,
С ней каждый день так юн, так нов,
С ней день, как сказочный полёт,
В её глазах душа поёт.

Припев.

Скрипят болты, скрежещут гайки,
В меня влюбилась дочь хозяйки,
С ней мир раскрылся, стал другим,
И я вдруг вырос вместе с ним.

Но сложно всё и всё несладко,

Хозяйкин мир, корыстный, гадкий,
Меня он может отпустить
К тому лишь, кто готов платить.

Припев.

В меня влюбилась дочь хозяйки,
Скрипят у колеса все гайки,
Её мой приговор тревожит,
Но выпустить меня не может.

Хозяйкин мир, как зверь, рычит,
И девочка моя дрожит,
Здесь света нет, и нет здесь крыльев,
Здесь правит алчно камарилья.

Кипит во мне бельчонка кровь,
И окрылила вдруг любовь,
Таким я, братцы, сильным стал,
Что колесо своё сломал!

Припев.

Конец моей тюрьме-неволе,
Теперь свобода, я на воле,
С любовью, радостно, без спешки
В лесу я шелушу орешки.

Её, мой свет, благодарю,
Её, как солнышко, люблю,
Жаль, лапки только, нет тележки,
Везу ей на спине орешки.

Припев.

Сегодня день – подсолнух ярок,
Везу я девочке подарок,
То, что всегда я сам любил,
То, от чего я полон сил.

Сложил орешки на окно,
Но брат её, так суждено,
Хозяйки озорной сынишка,
С рогаткой непростой парнишка.

Припев.

«Бельчонок, будешь знать, как бегать,
Зимой ты убежал от снега,

Весна твоя полна секретов,
Ты больше не увидишь лета!»

Я прыгнул вверх, что было сил,
Но камень был ко мне не мил,
Меня бы точно он убил,
Не выпустил, не отпустил.

Учебник девочка читала,
Но вовремя к нам прибежала,
Сверкнула школьницы манишка,
И брату в лоб влетела книжка!

Бельчонка страхи в колесе,
И злые люди, но... не все!
Освобождение от оков,
Спасенье, как любовь из снов.

Припев.

Любовь нас всех на взлёт зовёт,
Волшебный миг – любви полёт,
Столпы любви, чувств сильных вехи,
Её любовь – мои орехи.

Когда твой мир – мир колеса,
Ты всё равно всё можешь сам,
Кипит в тебе бельчонка кровь,
Есть взлёт, бельчонок, есть любовь!

Припев:

Бельчонок ввысь в лесу летит,
И в воздухе легко парит,
Судьба прекрасная бельчонка –
В веснушках рыжая девчонка!

Пусть страх терзает всё вокруг,
Пусть он, как колесо, как круг,
Меня мир страха не пугает,
Любим я, потому страх тает.

И пусть всё сложно, всё несладко,
И кто-то за углом с рогаткой,
Любовь – твой свет и в небе крылья,
Скрипит зубами камарилья.

Бегу я, лапками стуча,
Подшипники скрипят, ворчат,

Круженье дней, похожи все,
Но есть спасенье в колесе.

Припев.

4 апреля 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Сочинка

Мех пятигорский оторочен,
Прекрасен зимний отдых в Сочи,
Ты полушубок примеряла,
Меня как столб не замечала.

Была, но мигом вдруг пропала,
Как будто невидимкой стала,
Я огорчился очень, очень,
Зимою шторм бывает в Сочи.

Шторм ночью бурную пророчит,
Зимой шторма бывают в Сочи,
Не ждал, не думал, не гадал,
Тебя на пирсе увидал.

Не ждал, не думал, не гадал,
Скользил по гальке и кричал,
Вдруг электричка мне мигнула,
И ты тихонько ускользнула.

Припев:

Мех пятигорский оторочен,
Зимой морозцем веет в Сочи,
Ты полушубок примеряла,
Меня как столб не замечала.

Была, куда-то вдруг пропала,
Как будто невидимкой стала,
Я огорчился очень, очень,
Зимой шторма бывают в Сочи.

Судьбы витки, судьбы сценарии,
И в Сочи есть Большой аквариум,
Не ждал, не думал, не гадал,
Когда в тоске туда шагал.

Стекло огромное, рыб стаи,
В душе надежда вбила сваи,

Акула жабрами дышала,
Ты сквозь стекло её ласкала.

Рекой вдруг двинулся народ,
Акул кормление идёт,
На шоу потекла толпа,
И среди лиц твой лик пропал.

Мой жизни горестный кювет,
Но в Сочи есть шатёр-бювет,
Там минеральная вода,
Тебя в бювете увидал!

Здесь мог к тебе я подойти,
Мужик в очках не дал пройти:
«В твоей бутылке гектолитры,
Нельзя, здесь все берут пол-литра!»

Припев.

С утра чуть-чуть, как видно, пьяный,
Фотограф с шустрой обезьяной
У входа в Сочи-парк стоял,
Тебя с ним рядом увидал.

Не ждал, не думал, не гадал,
Мустангом резвым сразу стал,
Мартышка прыгнула на чресла,
А ты, как лёгкий дым, исчезла.

Не ждал, не думал, не гадал,
На лыжи горные я встал,
Вдруг, торт иль праздничное блюдо,
Ты ослепила Роза-Хутор!

Я лыжи гнал, как жеребцов,
Тяжел вес роковой оков,
Летел по спуску, догонял,
Но всё же след твой потерял.

Забыл про Сочи я, про лыжи,
Терзаемый сердечной грыжей,
Буран навеки след твой смёл,
Фуникулёр вдруг вместе свёл!

Ты, лыжная моя красotka,
Стройна, нежна и очень кротка,
Глянь, Роза-Хутор весь расцвёл,
Когда фуникулёр нас свёл.

Мне вмиг открыл вдруг город Сочи,
Чего моя девчонка хочет,
Не помнил дни, не помнил ночи,
Твой поцелуй был сладким очень.

Не помню дни, не помню ночи,
Твои глаза, как город Сочи,
Костюмчик лыжный, полушубок,
И мой решительный поступок.

Припев:

Мех пятигорский оторочен,
Зимой любовью веет в Сочи,
Легко ты шубку примеряла,
Меня так сладко целовала.

Сочи – Джубга – Губкин
9 января 2016 года

Евгении и Сергею в День Свадьбы

Для девушки мечта: «Узнать бы
День собственной счастливой свадьбы».
Похоже, Женя вдруг узнала,
Сентябрь, четвёртое настало.

Припев:

Сергей, Евгения, вперёд,
Жизнь новая идёт, грядёт,
Вина поток шипит густой
До самой свадьбы золотой!

Хочу сказать тебе, Евгения:
«Долой раздумья и сомнения,
Сомненья сохнут как трава,
Знай, ты всегда одна права».

Хочу сказать тебе, Сергей:
«Впадать в сомнение не смей,
Сомненье разрушает нрав,
Знай, ты всегда один лишь прав».

Припев.

Хочу сказать, Сергей, Евгения:
«Долой раздумья и сомнения,

Сомненья сожжена трава,
Семья всегда одна права».

Сергей женился на Евгении,
Семья теперь вы без сомнения,
Понятно всё, как дважды два,
Теперь семья всегда права.

Припев.

Я не июньский соловей,
Но, как могу, пою, Сергей:
«Ты прав, конечно, без сомнения
Когда права твоя Евгения».

Как у костюма рукава,
Как мысль в двух связанных словах,
Был он один, она одна,
Миг, и семья вдруг рождена.

Припев.

Желаю вам, Сергей, Евгения:
«Пусть вам сопутствует везение,
Чтоб в жизни ярко просиять
И необъятное объять!»

Бывает сложной жизни явь,
Но есть спасение – семья,
Друг друга полюбить, понять,
Поговорить, тепло обнять.

Припев.

«Тогда муж прав, жена права, –
Твердит народная молва, –
Когда их мнение совпадает
С тем, что семья провозглашает».

Конечно, не сложнее комбайна,
Но всё же некая есть тайна:
«Был он один, она одна,
Миг, и семья вдруг рождена!»

Припев.

Сергей – муж, а жена – Евгения,
Теперь семья вы без сомнения,
Семья теперь одна права,

Ах, как кружится голова.

Для девушки мечта: «Узнать бы
День собственной счастливой свадьбы».
Похоже, Женя вдруг узнала,
Сентябрь, четвертое настало!

Припев:

Шампанского поток густой,
Пусть путь по жизни непростой,
Счастливых дней счастливый строй
Шагает к свадьбе золотой.

4 сентября 2015 года
г. Томск

Александр и Маргарита

Рита львицею живёт,
В свете лорд её ведёт,
И её понятна роль:
Мичман, компромат, пароль!

Припев:

Маргарита нить соткёт,
Маргарита лишь спасёт,
Маргарита – мир красот,
«Маргарита» – тайный код.
Саша ревностью измотан,
Александр – зуб кашалота,
Александр – тверда порода,
Александр, он – мичман флота.

Сашу не берёт вода,
Драки, пули – ерунда,
Мичман искренен и честен,
Но игры ход неизвестен.

Сашка, жми, друг, до конца,
Хоть опасна роль тунца,
Пуля ждёт, опасна спешка,
Выпадет орёл иль решка?

Припев.

Фраза «Президент – мой друг»,
Яхта, Лондон, тайный круг,

Хук! Надежда погибает,
Но любовь всегда спасает.

Александр сеть разрывает,
Шифр секретный раскрывает, –
Пусть ветрами мы отпеты,
И у всех в шкафу скелеты.

Припев.

Жребий брошен, ходит пешка,
Вскрыт пароль, теперь не мешкать,
Вдруг орла сменяет решка,
Кровь под скорлупой орешка.

Пуле путь одной лишь ведом,
Рано праздновать победу,
Пуля подлая, и кровь,
Но сильнее пуль любовь.

Припев.

Александр, жизнь и свобода,
Ты вернулся из похода,
Но смотрю, ты грустен что-то,
Сашка, ты же мичман флота!

Глянь-ка, стройная идёт
Девушка, с ней нет хлопот.
Что? Узнал? Жива. Везёт.
Рита поцелуй твой ждёт!

Припев.

25 апреля 2015 года
г. Пафос Кипр

Ангелы

Первый куплет.

Вы, ангелы, можете, можете, можете,
Всегда вы поможете, всем вы поможете,
Вы – лошади белые, белые, белые,
Вы – лебеди смелые, смелые, смелые,
Вы – реченька быстрая, быстрая, быстрая,
Вы – дно каменистое, дно каменистое,
Тверды вы всегда, вы опора святая,
Вы – луч, под ним лёд серебрится и тает!

Припев:

Люблю вас, как зореньку ясную, ясную,
Смиренье прекрасное, красное, красное,
И в кротости мужество смелое, смелое,
Во тьме вдруг блистанье, как снег, чисто-белое,
Крыло ваше – зоренька ясная, ясная,
И свет ваш, как солнышко красное, красное,
Блистанье, блистанье во тьме чисто-белое,
И сила, как неба синь с золотом смелая.

Второй куплет.

Вы – радуга красная, красная, красная,
Вы – зоренька ясная, ясная, ясная,
Вы – свет, как крыло лебединое белое,
Вы – реченька быстрая, звонкая, смелая.
Я знаю, вы можете, можете, можете,
Вы мне и друзьям моим верным поможете,
И в наших сердцах пламенеет огонь смелый,
Мы встанем стеной за прекрасный свет белый.

Припев.

Третий куплет.

И каждый, кто верит, тот знает, тот знает,
Что лёд – он не вечен, он тает, он тает,
Несут, как на крыльях, вперёд кони смелые,
И души у нас словно лебеди белые.
Вы, ангелы, можете, можете, можете,
Всегда вы поможете, верным поможете,
Мы с вами, как лебеди белые, белые,
Мы с вами, как кони, летим в небо смелые!

Припев.

29 марта 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Бродяга-леди, леди Анна

Мост через Темзу бело-алый,
Бурлит река потоком талым,
В коробке грязной в жалком пледе
Бродяга-женщина, как леди.

Она читает по глазам

То, что в себе не знаешь сам,
Принц Уильям плед ей подарил,
Плечист, высок, довольно мил.

Прикрывшись грязной шляпкой алой,
Она пророчество сказала,
День очень важный вдруг назвала,
Но как, но как она узнала?

Припев:

Рассвет, как лучик алый,
День свадьбы ты назвала,
Скажи, скажи, скажи,
Как ты узнала?

Бродяга-леди, леди Анна,
Доступны ей любые планы,
Бродяга-леди, леди Анна,
Ей не нужна с шампунем ванна.

Вначале принц ей не поверил,
В лицо ей взгляд с насмешкой вперил,
Когда она под шляпкой алой
Его день свадьбы вдруг назвала.

Принц вскоре стал совсем, как пьяный,
Бродяга-леди, леди Анна
В убогой шляпке грязно-алой
День свадьбы точно угадала!

Припев.

Загадкой перед принцем встала:
«Скажи, скажи, как ты узнала?
Такою близкою вдруг стала,
Под шляпкой скрывшись грязно-алой.

Я вряд ли от тебя отстану,
Бродяга-леди, леди Анна
В убогой шляпке грязно-алой,
Скажи, скажи, как ты узнала?»

Припев.

Цвет от стыда под шляпкой алый...
«Так вот откуда ты узнала!»
Судьбы слегка забавны жесты,
Под шляпкою – сестра невесты!

Бугрится Темза грозным валом,
И шляпка вниз с моста упала,
Таков был принца поцелуй,
Ликуй, Британия, ликуй!

Припев.

Пророчество своё сказала,
Такою близкою вдруг стала,
Губ сладких дивные кораллы,
Скажи, скажи, как ты узнала?

Женою принца Анна стала,
И шляпка у принцессы ала,
День свадьбы точно состоялся,
День в день, никак не поменялся.

День дивный торжества сердец,
Над головами взмыл венец,
Волна бьёт в мост, с мостом играя,
Была невеста лишь другая.

Припев.

Принцесса герцогиня Анна,
Доступны ей любые планы,
Принцесса герцогиня Анна,
Краса Британии, нирвана.

Мост через Темзу бело-алый,
Бурлит река потоком талым,
В коробке грязной жалкий плед,
Как знак судьбы, священный след.

Припев:

Рассвет, как бархат алый,
Женою принца стала,
Ты знала, знала,
Знала, знала, знала!

2 марта 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Гараж

По мотивам одноимённого советского фильма (1979)
Режиссёр Эльдар Рязанов

Автор сценария Эмиль Брагинский

Социализма принцип сник,
Как видно, мил козлиный лик,
И продана ему душа
В виде гаража,
В виде гаража,
В виде гаража.

Как в джунглях боремся мы здесь,
Оружье наше – зло и спесь,
С размаха бьём клыком моржа
В виде гаража (3 раза).

Под солнцем места не хватает,
И разум в головах наш тает,
Его ест прибыль и маржа
В виде гаража (3 раза).

Наш кооператив ретив,
Вареньем варимся из слив –
Рабы! Наш господин – раджа
В виде гаража (3 раза).

У нас скандал вдруг на собрание,
Кого-то ждёт, друзья, изгнание,
И не придёт к нему маржа
В виде гаража (3 раза).

Кому-то праздник, фестиваль,
Кому-то трасса, магистраль,
Кому-то прочь мечта-маржа,
В виде гаража (3 раза).

Земли всем, братцы, не хватает,
И землю трасса отнимает,
Судьба бьёт нас клыком моржа
В виде гаража (3 раза).

Гаражных боксов не хватает,
Наш кооператив решает,
Кого покинет вдруг маржа
В виде гаража (3 раза).

Был институт, теперь тайга,
И каждый стал зубаст, рогат,
Добыча манит всех, дрожа,
В виде гаража (3 раза).

Гаражный кооператив,
И Канта вдруг императив
Закрыла грозная межа
В виде гаража (3 раза).

Был институт, учёных сонм,
Вдруг ругань и кошмарный сон,
Не будет, братцы, кутежа
В виде гаража (3 раза)!

Надежды, кажется, напрасны,
Кому-то боксы, мне шиш с маслом,
А где же сало и спаржа
В виде гаража (3 раза)?

Безгласных самых исключили,
А, исключив, вмиг позабыли,
Затмила вещь, что очень жаль,
В виде гаража (3 раза).

Но вдруг надежда флагом реет,
И девочка, знаток по змеям,
Закрыла зал, и выход сжат
В виде гаража (3 раза).

Ключ спрятала и речь сказала:
«Друзья, нам подлость флагом стала,
Но правды светлый есть раджа
В виде гаража (3 раза).

Уйдём отсюда мы, ребята,
Когда, как взрывом от гранаты,
Страх в нас сбежит, уйдёт, дрожа,
В виде гаража (3 раза).

Тогда отдам заветный ключик,
Когда блатных мы всех исключим,
Пора их вилами прижать
В виде гаража!» (3 раза)

Гаражный кооператив
Вареньем варится из слив,
Решение пора рожать
В виде гаража (3 раза).

Не повара сын, не артиста,
Сынок известного министра,
Отец его – оазис, ниша,
Плотина, щит, фундамент, крыша.

Сошла как будто с фотоснимка
Журнала мод директор рынка,
Со связями и пробивная,
Она как львица золотая!

Как грустный клоун иль хохмач,
Известный всей стране трубач,
Да, жмёт он крепко наше вымя,
Но он наш символ, наше имя.

Принцесса словно бы точь-в-точь,
Красавица, блатная дочь,
Льстит ей любой враг и агрессор,
Её отец – крутой профессор.

Нарыв как будто гнойный вскрыли,
Себя увидев, не простили,
Как призрак ужас встал, дрожа,
В виде гаража (3 раза).

Как исключить блатных, не знали,
Всю ночь, хрипя, голосовали,
На лицах выступила ржа
В виде гаража (3 раза).

Кого-то дома ждёт невеста?
Плевать! Мы замесили тесто,
Зачнём плод и начнём рожать
Ребёнка в виде гаража!..

Поставили вдруг всё на кон,
Блатных всех вышвырнули вон,
Душили чувства их, визжа,
В виде гаража (3 раза).

Прорезалась людей порода,
Как глас младенца, – глас народа,
Сказать всё время страх мешал
В виде гаража (3 раза).

Интриги вмиг вдруг прекратили,
По кругу шапку запустили,
Бумажки в шапочке лежат
В виде гаража (3 раза).

Кто вытянет, таков, брат, жребий,
Судьба его, такой молебен,
Лишится места, губы сжав,

В виде гаража (3 раза).

Все вытянули, проскочили!
«Кто не тянул? – здесь все спросили. –
Кто спит там, видит сон, дрожа,
В виде гаража?» (3 раза)

От храпа своды все дрожат,
Тот не получит гаража,
Кто всё собрание проспал
И безгаражным теперь стал!

Собрание девочку лелеет,
Она, специалист по змеям,
За правду встала, вся дрожа,
А правда в виде гаража.

Такая, братцы, нам наука,
Интрига, власть, – какая скука,
Нет, не собьёт с пути маржа
В виде гаража (3 раза)!

Социализма дивный миг,
И козлорогий лик вдруг сник,
Живёт по-новому душа
В виде гаража (3 раза)!

От храпа своды стен дрожат,
Тот не получит гаража,
Кто в жизни всё своей проспал
И безгаражным теперь стал.

25 марта 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Гимн России

Свет правды мы в груди храним,
В бою, в труде не страшно с ним,
Власть правды мы святую славим,
И совесть судиёю ставим.

Святой России, слава, слава,
Стоит Великая держава,
Желает враг её разбить,
Но есть одна всего лишь нить.

Припев:

Россия, ты – корабль наш,
Пусть в спину бьёт врагов палаш,
И когти алчные терзают,
Твой древний свет всегда спасает.

Свет правды нам дано любить,
Ту самую святую нить,
Власть наша правду света славит
И совесть судиёю ставит.

России свет – корабль наш,
Он – щит надёжный и палаш,
Все, кто не верит, пусть узнают:
Россию солнца свет спасает.

Припев.

Как солнца свет не погасить,
Так не порвать святую нить,
И испытания державе
Лишь к возрождению и славе.

Святой России, Боже, слава,
Стоит Великая держава,
Покров пусть тонок, он как нить,
Но не дано его сгубить.

Свет правды мы в груди храним,
В бою, в труде не страшно с ним,
Власть правды мы святую славим,
И совесть судиёю ставим.

Припев.

22 сентября 2015 года
г. Губкин Белгородской области

Детский фонтан Сталинграда

Для немцев впереди парад,
И в ожидании наград
Прут танки, нет пути назад,
Любой ценой взять Сталинград!

Припев:

Ревёт бронированный монстр,
И в Цейса оптике глаз остр,
Удар внезапный и таран,

Но... Детский впереди фонтан.

В руинах Сталинград лежит,
Но вдруг невидимый гранит...
Вошёл нож в масло и сломался,
Бронированный монстр попался!

Детей скульптурный хоровод
Вкруг монстра танец свой ведёт.
Кто монстр? Скульптурный крокодил,
Он в небе солнце проглотил.

Припев.

Ему прекрасно одному,
Но погрузился мир во тьму.
Чтоб свет вернуть на небосвод,
Ребята встали в хоровод.

И хрупкий гипсовый фонтан
Прошёл сквозь бомбы и таран,
Танк вдруг в него броней упёрся,
Мотор заглох и не завёлся.

Припев.

Отброшен враг от Сталинграда,
Попал в капкан вместо парада,
Как в горле кость вдруг немцам стала
С фонтаном Площадь у вокзала!

Припев:

И Цейса оптику не надо,
Броне врага не до парада,
Дымится монстр, одна отрада, -
Ползти скорей от Сталинграда!

Ревёт от дыма и от смрада,
Испробовав сталь Сталинграда,
Узнав крутой вкус пирога,
Бронированный монстр врага.

Враг злится и не понял сути,
Кому вершит он правосудье?
На Курск готовит вновь таран,
Куёт зло клещи и капкан.

Припев:

И Цейса оптику не надо,
Броне врага не до парада,
Дымится монстр, одна отрада, –
Сменить испорченные латы!

Врага гордыня душит, слепит,
Не видит, что себе сам лепит
Он хрупкий вроде бы капкан, –
Из гипса Хоровод-фонтан.

Ревёт монстр, снова дышит ядом,
Забыл про горечь Сталинграда?
Теперь безумно полагает,
Что танки Тигр всех обломают.

Припев:

Идёт бронированный монстр...
Нож танкового клина остр,
Под Прохоровкой вновь таран,
Но... Детский впереди фонтан.

Немецкий крокодил забыл,
Что солнце в небе проглотил,
Что дети встали в хоровод?
Тигр вязнет, дальше не идёт!

Не знает Тигр заветный ключ,
Хоть страшен он, огнём колюч.
Под Прохоровкой встал таран.
Из гипса ль Хоровод-фонтан?

Припев.

24 февраля 2015 года
г. Пафос Кипр

Свет простужен

Сегодня свет, как будто спит,
В постели, слабенький, кряхтит,
Мгла то ползёт, то вдаль летит,
А небо – серый монолит.

Припев:

Свет, свет, проснись, зажги нам душу,
Но ворон гает: «Свет простужен,

Его из дома не пустили,
Свет просит, чтоб его простили».

Вдруг солнце глаз свой открывает,
И луч вдоль неба пробегает,
Но скрылось солнце в мгле молочной,
И в небе вновь уснула сочность.

Припев.

Хоть стоял снег, сбежали лужи,
Мгла серая несёт нам стужу,
Всё потому, что свет простужен,
А вместо света ворон кружит.

Припев.

Снег стоял, и сбежали лужи,
Теперь желаем жить без стужи,
Ах, свет, ты спишь, лежишь, простужен,
Лечись скорей, ты так нам нужен!

Припев.

Свет, свет, когда зажжёшь нам душу,
Уйдут туч пепельные туши,
Мы без тебя, свет, так грустим,
Вернись, свет, мы тебя простим.

Припев.

11 февраля 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Сказка о спесивом тунце

Жил-был тунец, певец, игрец,
Нрав у него, что тот свинец,
Он много пил морской воды
И спорил из-за ерунды.

Припев:

Тунец всех в споре гнул, гнул, гнул,
В свой ус совсем не дул, дул, дул,
Ждала коварно сеть, сеть, сеть,
Тунцу спесь, словно клеть, клеть, клеть!

Упрямо линию он гнул

И грозных презирал акул,
Спесь виновата, спесь как клеть,
Он, нос задрав, попал вдруг в сеть.

Припев.

Ах, наш тунец зубаст, не лыс,
Он сеть зубами перегрыз,
Но вдруг течение потянуло,
И хищно тень вдали мелькнула.

Припев.

А он в свой длинный ус не дул,
Нрав гордый вишь его раздул,
Он крут, зубаст, совсем не трус,
И плавники танцуют блюз.

Припев.

Его спесь адская раздула,
А сзади шла, как тень, акула,
Своей гордыни жертвой пал,
Его кто съел, он не узнал.

Припев.

Жил-был тунец, певец, игрец,
Был зряч и вовсе не слепец,
Но много пил морской воды
И спорил из-за ерунды.

Припев:

Тунец всех в споре гнул, гнул, гнул,
И в ус не дул, дул-дул, дул-дул,
Ждала коварно сеть, сеть, сеть,
Тунцу спесь, словно клеть, клеть, клеть.

Жил-был другой тунец, игрец,
Ему пророчили конец,
А он, пробившись через льды,
Сухим вдруг вышел из воды.

11 февраля 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Мамам не понять!

Мамам это не понять,
Фюрер нам отец и мать,
Возвратимся мы весной,
Мы захватим шар земной!

Припев:

Фюреры приходят,
Фюреры уходят,

Мама остаются,
Ждут, когда вернутся,

Ждут, когда вернутся,
Ждут, когда вернутся,

С песней соловья,
Утром сыновья (*медленно*).

Мир теперь нам шар земной,
Шаг чеканит гулкий строй,
Лишь немного постараться,
Будут мамы улыбаться!

Совесть – сердца страшный гной,
Что нам совесть? Шар земной
С трелью, словно соловей,
Ждёт немецких сыновей.

Припев.

Фюрер нам отец и мать,
С ним легко вперёд шагать,
Кто сказал, что здесь обман,
Кто охотник, кто кабан?

Лишь немного постараться,
Мама будут все смеяться,
Плотный наш железный строй,
Грозный наш осиный рой.

Мама, брось, всё хорошо,
Мир-кабан впадает в шок,
Грозен наш могучий строй,
Жалит наш осиный рой.

Припев.

Кровью залили Европу,

Врылись по уши в окопы,
На Восток нам не пройти,
Мама, ты меня прости!

Нет, не будешь ты смеяться,
Я себя вдруг стал бояться,
Прахом стал осиный рой,
Где же наш железный строй?..

Припев.

Мы могли быть скрипачами,
Но за нашими плечами
Много страшных кабанов,
Каждый растерзать готов.

Припев.

За идею убивали,
Воровать не забывали,
Палачами правды стали,
Нас такими воспитали.

Соловьи поют квартетом,
И шепчу я пистолету:
«Совесьть – сердца страшный гной,
Подожгли мы шар земной».

Цвет весенний, май летит,
Фюрер слабость не простит,
Он подал нам всем пример,
Я – его легионер!

Припев.

Совесьть – наш железный строй,
Совесьть – мир и шар земной!
Вдруг я понял, мама, мама...
Совесьть хлынула сквозь шрамы.

Кровью залили Европу,
Нынче в моде землекопы,
Люди не простят мне шрамы,
Ждёт меня одна лишь мама!

Плакала, а я смеялся,
Целый мир в меня вмещался,
А теперь я – шар пустой,
И патрон – не холостой.

Майский соловьёв квартет,
Опускаю пистолет,
Главное – отец и мать,
Их я должен повидать!

Припев.

Нет обратной мне дороги,
Взор судьбы суровый, строгий,
Фюрер пусть мне не отец,
Всё равно один конец.

«Всё за Фатерлянд отдать»,
Фюрер нам теперь не мать,
Фюрер больше не отец,
Пулю в лоб – и весь конец.

Утром соловьёв квартет,
Был вопрос и был ответ,
Мама ждёт, и тьму май выскреб,
Но раздался утром выстрел.

Припев.

Кости поросли травой,
Но как быть с людской молвой?
Наша участь не нова,
Мама, ты была права!

Вводит тот всегда в обман,
В том всегда сидит изъян,
Ценит кто, как меч в гербе,
Только преданность себе.

Припев.

Для него лишь верность честь,
Холуёв его не счесть,
Он один – свет и дорога,
Но – беда он у порога!

Грозен свет его очей,
С ним отряды палачей,
Много шума, много гама,
Но есть дом, и там ждёт мама.

Припев.

Новый век – ребёнок хилый,
Новые кругом могилы,
И бессовестный парад,
Только мамы нас простят.

Припев.

г. Губкин Белгородской области
25 марта 2016 года

Колобок

по мотивам одноимённой русской народной сказки

Жили-были Бабка с Дедом,
Нет ни брата, ни соседа,
Лишь когда весна придёт,
Будет что поесть и вот...

Бабка Деду говорит:
«У меня живот болит,
Нет еды, ни крошки в доме,
Таракан, и тот, вон, помер!»

Отвечает Дед со смехом:
«Поскреби-ка по сусекам,
Может, там чего найдёшь,
Голод схватит, – запоешь!»

Бабке явно не до смеха,
Тщательно по всем сусекам
Пыль с мукою выскребает,
Месит тесто, выпекает...

Аппетитный Колобок,
Он упруг, румян, высок!

Бабка с Дедом очень рады
И торжественным парадом
Ставят Колобок на место,
У окна пусть стынет тесто!

В ожидании обеда
Задремали Бабка с Дедом.
Колобок вдруг оживает,
Смотрит, грозно восклицает:

«Всех, кто хочет меня съесть,
Проучить сочту за честь,
Вижу, мне здесь все не рады».

Прыгнул в сад – и за ограду.

Припев:

Колобок, ты всем поёшь,
Как привольно ты живёшь,
Укатил в лес, вот потеха,
Рвёшь животики от смеха.

А вокруг кругом леса,
Заяц, Волк, Медведь, Лиса
Колобродят здесь и бродят,
С ними страх по лесу ходит.

Голодно, им не до песен,
Колобок им интересен,
Было бы прекрасно так
С хрустом съесть его на завтрак!

Припев.

Много тайн в дремучем лесе,
Тёмен лес, суров, не весел,
Звонко Колобок поёт,
Он побегом своим горд.

Катится вперёд и скачет,
Он любого озадачит,
Мчит, едва земли касаясь,
А навстречу ему... Заяц!

«Колоб, Колоб, Колобок,
Ловок ты, в прыжках высок,
Всё же я тебя ловчей,
Съем, не спрашивая чей!»

Колобок же отвечает:
«Тот, кто съесть меня желает,
Ничего не понимает,
Я от Бабушки ушёл,
Я от Дедушки ушёл,
Круглый я, везде пройду
И от всех всегда уйду!»

Колоб Зайцу интересен,
Много тайн в дремучем лесе,
Заяц хватать, схватить пытался,
Не поймал, как ни старался!

Колобок по лесу мчит,

На прощание кричит:
«Заяц шустро скачет вбок,
Но шустрее Колобок!»

Припев.

Много тайн в дремучем лесе,
Мир лесной так интересен,
Звонко Колобок поёт,
Он побегом своим горд.

Катится вперёд и скачет,
Он любого озадачит,
Кожа Колобка как шёлк,
Вдруг навстречу ему... Волк!

«Колоб, Колоб, Колобок,
Ловок ты, в прыжках высок,
Всё же я тебя ловчей,
Съем, не спрашивая чей!»

Колобок же отвечает:
«Тот, кто съесть меня желает,
Ничего не понимает,
Я от Бабушки ушёл,
Я от Дедушки ушёл,
И от Зайчика ушёл,
Круглый я, везде пройду
И от всех всегда уйду!»

Колоб Волку интересен,
Много тайн в дремучем лесе,
Колобка ловить пытался,
Лишь на сосны натёкался.

Колобок по лесу мчит,
На прощание кричит:
«Лучше зайцев тебе брать,
А меня тебе не взять!»

Припев:
Колобок, да ты орёл,
Волка с Зайцем превзошёл,
Укатил от всех, но всё ж,
От кого ты не уйдёшь?

Много тайн в дремучем лесе,
Лес густой так интересен,
Звонко Колобок поёт,

И стремителен полёт.

Мчит вперёд, упруго скачет,
Он любого озадачит,
И пичугою щебечет,
Вдруг... Медведь ему навстречу.

«Колоб, Колоб, Колобок,
Ловок ты, в прыжках высок,
Всё же я тебя ловчей,
Съём, не спрашивая чей!»

Колобок же отвечает:
«Тот, кто съесть меня желает,
Ничего не понимает,
Я от Бабушки ушёл,
Я от Дедушки ушёл,
И от Зайчика ушёл,
Волк грозил, но я ушёл,
В масле я, вот так вздохну
И от всех вмиг ускользну!»

Мишка Колобка хватает,
Тесто когтем вдруг цепляет,
Неужели всё, конец?..
Нет, наш Колоб – молодец,

Неуклюж, массивен Мишка,
С толстым задом грузен слишком,
Воздух Колоб выдыхает,
Между лап в щель ускользает,

По тропинке дальше мчит,
Мишке озорно кричит:
«Грузный Мишка косолапый
Не достанет меня лапой!»

Много тайн в дремучем лесе,
Мир лесной так интересен,
Звонко Колобок поёт,
Рад, что жив, и очень горд!

Припев:
Колобок, ты всем поёшь,
Как свободно ты живёшь,
Укатил в лес, вот потеха,
Только будет не до смеха.

Колобок мчит, резво скачет,

Он смеётся, а не плачет,
Вновь пичугою щебечет,
Вдруг... Лиса ему навстречу.

«Колоб, Колоб, Колобок,
Ловок ты, в прыжках высок,
Тот, кто съесть тебя желал,
Ничего не понимал,
Ты от Бабушки ушёл,
Ты от Дедушки ушёл,
И от Зайчика ушёл,
Волк ловил, но ты ушёл,
Лез Медведь, а ты ушёл,
Милый, ты везде пройдёшь
И от всех всегда уйдёшь,
Ловок, скользок, осторожен,
Взять тебя никто не сможет!»

Колобок же отвечает:
«Надо же, она всё знает,
Верно, Рыжая краса,
Я быстрее всех, Лиса!»

Припев:
Колобок, ты всё поёшь,
Гордостью своей живёшь,
Укатил от всех, но всё ж,
От себя ты не уйдёшь!

Лисонька не угрожает,
Словно снег в апреле тает
И глазами томно косит,
Распушив хвост, слёзно просит:

«Не хочу я догонять,
А хочу тебя узнать,
Лес тебе наш стал вдруг тесен,
Знаешь много светлых песен,

Колоб милый, спой одну,
Мы забудем про войну,
Между нами будет мир,
Ты – мой царь, ты – мой кумир,

Спой, как смело в лес идёшь,
Страх не вводит тебя в дрожь.
Спой, тебя так сладко слушать,
Расхотелось пить и кушать!»

Колоб ловкий, Колоб гордый,
Вольный, круглый, непокорный,
Силе, грубости не сдался,
Лести на крючок попался.

Хитрости не замечает,
Песню звонко начинает:
«Тот, кто съест меня желает,
Ничего не понимает...»

Головой Лиса качает,
Песню нежно прерывает:

«Ты румян, тебя я вижу,
Но прости, я плохо слышу,
Как услышать голосок?
Сядь мне, милый, на носок!»

Колобок про всё забыл,
Лесть сладка, и ум застыл,
Думал наш певец лишь миг,
И на нос лисице... прыг!

Снова петь ей начинает:
«Тот, кто съест меня желает...»
Гордо Колобок наш спел,
Как он ловок, юн и смел!

Головой Лиса качает,
И тихонько так зевает:

«Колобок, теперь я слышу,
Но тебя теперь не вижу,
Чтобы глазик видеть мог,
Сядь-ка, друг, на язычок!»

Слово слушателя ценно,
И язык Лисы, как сцена,
Колобок подумал миг
И Лисе сел на язык.

Здесь он важно начинает:
«Тот, кто съест меня желает...»

Дрогнул лисий вдруг язык,
Впился в тесто лисий клык:
«Ам, тебя так сладко слушать,
Но ещё вкуснее кушать!»

Колобка пропала сила,
Колобка вмиг проглотила,
Никому в лесу не сдался,
А Лисе на зуб попался.

Припев:

Колобок, ты звонко пел,
Ловок был и очень смел,
Всех ты, братец, обошёл,
От Лисы лишь не ушёл!

.Жили-были Бабка с Дедом,
Нет ни брата, ни соседа,
Ждут весну на свой порог,
Будет новый Колобок.

9 марта 2015 года
г. Пафос Кипр

Осенние листья

Вольный авторский перевод песни The autumn leaves.
Авторы оригинального текста песни
Жак Превер и Джонни Мерсер

Золото и пурпур за окном,
Кружат танец листья за стеклом,
Голые стволы не радуют,
Листья осенью вниз снова падают.

Припев:

Были мы с тобой тогда вдвоём,
Всё тогда нам было нипочём,
Губы нежно, нежно целовал,
Руки загорелые сжимал.

Ты ушла вдруг без причины,
Видно, осени морщины,
В жизни ждёт теперь зима, зима,
Старость запоёт, сведёт с ума.

Припев.

Но есть листья, листья за окном!
Осень, они в танце за стеклом,
Листьям жёлто-красным не забыть,
Память их мне помогает жить.

Припев.

Хоть прошло с тех пор немало дней,
Страшных в одиночестве ночей,
Листья падать снова начинают,
И я снова по тебе скучаю.

Припев.

Хоть прошло с тех пор немало дней,
Дорогая, свет твоих очей
Листьям жёлто-красным не забыть,
Память их мне помогает жить!

Припев:

Снова как тогда с тобой вдвоём,
Снова как тогда всё нипочём,
Буду очень нежно целовать,
Руки загорелые сжимать!

Золото и пурпур за окном,
Кружат танец листья за стеклом,
Голые стволы не радуют,
Листья осенью вниз снова падают.

20 декабря 2014 года
г. Пафос Кипр

Стреноженные...

В слепом вдруг окне –
Квадрат на стене,
Привиделись мне,
Привиделись мне:

Встревоженные,
Встревоженные,

Стреноженные,
Стреноженные.

В слепом вдруг окне –
Квадрат на стене,
Закат, как в огне,
Закат, как в огне...

В слепом вдруг окне,
В слепом вдруг окне, –

Квадрат на стене,
Квадрат на стене,

Привиделись мне,
Привиделись мне:

Горят, как в огне,
Горят, как в огне,

Стоят по весне,
Стоят по весне...

Привиделись мне,
Привиделись мне:

Горят, как в огне,
Стоят по весне,

Не брошенные,
Не брошенные,

Ухоженные,
Ухоженные,

Стреноженные,
Стреноженные,

Встревоженные,
Встревоженные...

Привиделись мне,
Привиделись мне.
В слепом вдруг окне, –
Квадрат на стене,

В слепом вдруг окне –
Квадрат на стене,
Привиделись мне,
Привиделись мне:

На поля стерне,
На поля стерне,

Встревоженные,
Встревоженные,

Стреноженные,
Стреноженные.

11 октября 2015 года
г. Губкин Белгородской области

Татьянин день

Спит снежная каштанов сень,
Под снегом кроны набекрень,
Уютная под сенью тень,
Сегодня светлый тихий день.

Свет городов, свет деревень,
Татьянин день, Татьяна день,
Пусть не цветёт сейчас сирень,
Кругом деревьев снежных сень.

Припев:

Бывает всякий в жизни день,
Судьбе нас теребить не лень,
Но есть он, как в снегу сирень,
Татьянин день, Татьяна день!

Бывает лик наш, как кремень,
Бывает день, как жизни тень,
Нас защищает тогда рьяно
Она, та самая Татьяна.

В день этот я, проснувшись рано,
Тебе желаю быть, Татьяна,
Такой, какой всегда бываешь,
Твой день сегодня, как ты знаешь.

Припев.

Люблю под снегом твою сень,
Люблю тебя, Татьяна день,
Люблю спокойный твой уют,
Снежинок танец и салют.

В день этот сон уходит рано,
День нежный твой пришёл, Татьяна,
Из рук твоих надёжных сень,
Татьянин день, Татьяна день.

Припев.

25 января 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Эклер

Меня теперь кто разберёт,
Так хочется в твой дивный рот,
Как грот таинственный зовёт,
Как будто майский мак цветёт.

Припев:

Гляжу с печальной тоской,
Рот завлекательный такой,
Готов эклером стать я, вот,
Так хочется,
Так хочется,
Так хочется
В твой дивный рот!

Глаза вширь, вздулись дико склеры,
Лежат в пирожнице эклеры,
Белеет крем, эклер так сочен,
Ты в рот берёшь ещё кусочек.

Я чувствую, я кожей чую,
Мечта моя не вхолостую,
Сознанием вошёл в эклер,
Глаза все вылезли из склер.

Припев.

Оброс я дивной сладкой кожей,
Я стал совсем не осторожен,
Запретных много, много тем,
Вот, например, эклер и крем...

Твои я губы ощущаю,
И, кажется, что я страдаю,
Но нет, я сладостью играю,
Во рту твоём любовно таю.

Припев.

А ты меня не замечала,
Эклер любовно так жевала,
Не думала и не гадала,
Что ты моей в тот миг вдруг стала.

Ты стала, ты сейчас уйдёшь,
Ты не вернёшься, не придёшь,
Случайно здесь в кафе присела,

И вдруг случайно... меня съела!

Припев.

Сижу, как тень, как оболочка,
На ветке высохшая почка,
Эклеру не бывать в мужьях,
Но я в тебе, и ты – моя!

Припев.

Никто, наверно, не поймёт,
Так хочется в твой дивный рот,
Глаза все вылезли из склер,
Был человек, а стал эклер!

Припев:

Ушла тоска, я кремом таю,
Себя в тебе я ощущаю,
Ушли заботы, нет забот,
Эклер любил,
Эклер любил,
Эклер любил
Твой дивный рот!

24 марта 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Эх, русский, русский...

Первый и второй куплеты.

Душа твоя, седой матрос,
Матёрый белый альбатрос,
Есть что-нибудь, что ты боишься?
Летишь куда? К чему стремишься?

Эх, русский, русский, луза, кий,
Шар, туз и шаткие мостки,
Эх, русский, русский, ты не сдался
И ничего ты не боялся.

Припев:

Эх, русский, русский, вражья сила,
Эх, русский, русский, не сгубила,
Эх, русский, русский, жизнь простила,
Эх, русский, русский, очень мило.

Эх, русский, русский, свет дня тусклый,
Эх, русский, русский, галстук узкий,
Эх, русский, русский, что за сила
Тебя гнала, тебя носила?

Эх, русский, русский, заскорузлый,
Эх, русский, русский, путь твой узкий,
Эх, русский, русский, её сила,
Ты помнишь, как она любила?

Третий и четвёртый куплеты.

Под солнышком ты гладишь травку,
Ва-банк, бывает, ставишь ставку,
Бывает, жизнь даёт отставку,
Эх, русский, русский, сядь на лавку

Подумай, что с тобою стало,
Сядь, песню спой ту под гитару,
С которой та тебя любила,
Которая тебя простила.

Припев.

Пятый и шестой куплеты.

Эх, русский, русский, что за сила
Тебя гнала, тебя губила,
Эх, русский, русский, ворот узкий,
Сегодня день какой-то тусклый...

Эх, русский, русский, луза, кий,
Шар, туз и шаткие мостки,
Эх, русский, русский, ты не сдался
И никого не испугался!

Припев:

Эх, русский, русский, та молила,
Эх, русский, русский, что любила,
Эх, русский, русский, защитила,
Эх, русский, русский, всё простила!

Седой моряк, тебе всё мало,
Сядь, спой ту песню под гитару
О той, которая любила,
Рукой все беды отводила.

Эх, русский, русский, вражья сила,
Эх, русский, русский, сильно била,
Эх, русский, русский, воротила,
Но всё твоя стерпела жила.

Седьмой и восьмой куплеты.

Ах, русский, русский, юбки, блузки,
Ах, русский, русский, глаз индуски,
Тебя на вертеле вертели,
Поджарить только не успели!

Душа твоя, седой матрос,
Душа, – как белый альбатрос,
Есть что-нибудь, что ты боишься?
Летишь куда, к чему стремишься?

Припев.

г. Губкин Белгородской области
22 марта 2016 года

Юра – Джеймс Бонд

«Вот из ё нейм?» «Май неймз Джеймс Бонд».
Бросает Жизнь в водоворот,
На службе у Её Величества
Растёт опасностей количество.

Но не Короны креатура
Наколка-аббревиатура,
Глаз токаря и шевелюра...
«Вот из ё нейм?» «Май нейм из Юра».

Припев:

В цеху бурлит водоворот,
Жизнь токаря полна забот,
Далёк я от Её Величества,
Гоню, Джеймс, план по электричеству.

«Я – не агент, я – не Джеймс Бонд,
Вхожу с разгона в поворот,
Даёт Завод, Его Величество,
Заданий энное количество!

Да вижу, вижу, что Джеймс Бонд.
Давай, Агент, Завод зовёт,
На службе у Его Величества

Дашь план и рост в большом количестве!»

Припев.

«Ай эм эфрейд, май дия Юра...
Ай хэв май аббревиатура».
«Чего дрожишь, Агент, от страха?
Кувалдой бей сюда с размаха!

Ах, Жизни наш водоворот,
Эх, тоже мне, агент Джеймс Бонд,
Гляди, вон мастер наш кипит,
Всех матом кроет, план горит!»

Припев.

«Вот из ё нейм?» «Май неймз Джеймс Бонд».
Агент мурлычет, словно кот.
«Вот из ё нейм?» «Май нейм из Юра».
Глаз токаря и шевелюра!

Припев.

19 июня 2015 года
г. Губкин Белгородской области

Солнца обновление

Приходит Солнца обновление,
Приходит к нам, друзья, спасенье,
Но День грустит, как будто плачет,
По Небу Солнышко не скачет!

Припев:

День, день, не плачь и не грусти.
Всех, кто обидел, ты прости,
Твой талый снег, как сирота,
Но будет Солнца красота!

Под пеленою серой мрачен,
Да, День грустит, как будто плачет,
Пусть Солнца нет, но обновление,
Грядёт, грядёт, друзья, спасенье!

Припев.

Сегодня хмарь, но Обновление
Идёт, друзья, к нам, без сомненья,

А День грустит, как будто плачет,
Как будто хмарью озадачен.

Припев.

Луч новый Света и Спасенья,
Свет дивный Солнца обновления,
Пусть День сегодня будто плачет,
Конь-Солнце взрос, и Он прискачет!

Припев.

22 марта 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Жил-был Лис...

Жил-был Лис, хитёр и смел,
Бел манишкой, словно мел,
Мех как будто бы подстрижен,
Ровный, гладкий, ярко-рыжий.

Припев:

Жил-был лис, лис, лис, лис, лис,
Взгляд – огонь и хвост пушист,
Шуба отливает медью,
Лис охотится за снедью!

Весел лис, вдруг загрустил,
Он медведя невзлюбил,
Так темна его берлога!..
Спит в ней странный недотрога.

Что медведь всё время спит?
А в берлоге клад лежит,
Мёд томится золотой,
Сладкий, липкий и густой!

Припев.

Лиса замысел простой, –
Мёд прекрасный золотой
Выкрасть, пока Мишка спит,
Словно грузный инвалид.

Любит лис наш мясо зайца,
Любит кур, их ценит яйца,
Мёд медведя надо взять,

На курятину сменять!

Припев.

Кур таскать и воровать?
Лучше бочку мёда взять,
Бочка мёда, – здесь без дур,
Будет много, много кур.

У берлоги есть валун,
Трещины, как знаки рун,
Мёд забрать, валун качнуть
И берлогу вмиг замкнуть!

Припев.

Лис наш рыжий не стеснялся,
Вмиг в берлогу он забрался,
Гениальный план простой,
Вот он мёд, Лис, золотой!

Мышка хвостиком махнула
И валун слегка качнула,
Тот не выдержал, сорвался,
Лис наш, как в капкан, попался!

Припев.

Ох, валун огромный, братцы,
Из берлоги сделал карцер,
Вход в берлогу завалил,
Лис наш тихо волком взвыл.

Впору волком Лису выть,
Лису камень не свалить,
Лишь медведь теперь поможет,
Камень отвалить он сможет.

Припев.

Лис, ты явно недотрога!
Позвала тебя берлога,
Мёд захвачен, вот лежит,
Рядом с мёдом Мишка спит.

Только с мёдом не уйти,
С мёдом лис наш взаперти,
Рыжая его дорога,
А в конце пути – берлога!

Припев.

Спит медведь, но запах чует,
Лисий запах нос волнует,
Лис дрожит, как лист осины,
Мёд проклятый, чтоб ты сгинул!

Лис, теперь ты взаперти,
С мёдом к свету не уйти,
Солнца луч медведя будит,
Знаешь, Лис, что дальше будет?..

Припев.

Не курятина, не рис,
Мёд тебе, коварный Лис,
Не периной, не подушкой,
Стал он вдруг тебе ловушкой.

Мёд пьянит и страх снимает,
Лиса липкий страх терзает,
Нос свербит, и в лапах зуд,
Лиса ждёт медвежий суд!

Припев.

Мёд пьянит, и страх снимает,
Бочку с мёдом Лис вскрывает,
Мёд со страху ел, ел, ел
И от мёда околел.

Мишка даже не проснулся,
Лишь во сне перевернулся,
Вдруг «Апчхи!» – Медведь чихнул
И валун с берлоги сдул.

Припев.

Жил-был Лис, хитёр и смел,
Но достать мёд не сумел,
Был Лис слишком боевой,
Но есть Миша-зверобой.

Лис, когда чужое взять,
Всё тогда тебе под стать,
Хитрая твоя дорога,
Но в конце пути – берлога.

Припев.

г. Губкин Белгородской области
2 апреля 2016 года

Кто Кипр не видел

Кто Кипр не видел, тот не знает,
Где Афродита обитает,
Где Жизни бьёт фонтан высокий,
И жадно в ряд ложатся строки.

Припев:

Кипр тянет как в Душе магнит,
Кипр древности свои хранит,
Кипр – остров светлый Афродиты,
Секрет, – лишь двери приоткрыты.

Божеств Верховная элита,
Здесь в пене моря Афродита
На сушу в древности явилась
И никому не покорилась.

Припев.

Бывает лишь к тому сердита
Любви богиня Афродита,
Кто презирает Красоту,
Цинично ищет наготу!

Божеств Верховная элита,
Любви богиня Афродита,
Ей волны гимн, шумя, поют
И в брызгах отдают салют!

Припев.

Здесь Ветер в скалах точит гроты,
У черепах и птиц заботы,
На острове они желают
Продолжить род... и продолжают!

Не только черепахам, птицам
Кипр помогает приземлиться,
Здесь самолёты, корабли
Находят радости земли.

Припев.

Кто Кипр не видел, тот не знает,
Как Мысль голубкою порхает,
Из облаков седой корвет,
С Природой дивный тет-а-тет.

Кто Кипр не видел, тот не знает,
Кто Мир наш бранный обнимает,
Где Творчества текут истоки,
Как помогают людям боги...

Припев.

Кто Кипр увидел, тот оценит
И Красоте век не изменит,
Того, кто остров полюбил,
Жестокосердный Рок простил...

На Кипре убеждаюсь вновь,
Что Миром правит лишь Любовь,
Противоядие растит
От Яда, что Душе вредит.

Припев:

Кипр в море птицею парит,
А иногда как будто спит,
Здесь двери к тайнам приоткрыты,
Но... чары древней Афродиты!

Кипр незаметно покорил,
Природой нежной подтвердил,
Что истина всегда проста:
Наш Мир спасает Красота!

Ты, может, слесарь иль поэт,
Ты, может, лишь увидел Свет,
Здесь обновление найдёшь
И гимн свой Кипру пропоёшь.

Припев:

Кипр в панцире, как черепаха,
Но он же и парит, как птаха,
Изрезан берег и лежит
Природных тайн надёжный щит.

Кто Кипр не видел, тот не знает,
Где Афродита обитает,

Где Жизни бьёт фонтан высокий,
И жадно в ряд ложатся строки.

Здесь камень твёрдый как гранит,
Здесь медь как золото блестит,
В морских просторах остров тает,
Кипр много знает, но... скрывает!

Припев:

Кипр в панцире, как черепаха,
Но он же и парит, как птаха,
Изрезан берег и лежит
Природных тайн надёжный щит.

11 августа 2015 года
г. Пафос, Кипр

Крещенская вода

Милая в мороз водичка,
Милая в мороз сестричка,
Милая в мороз синичка,
Солнцу новая страничка.

Припев:

Милая моя водичка,
Милая моя синичка,
Милая моя сестричка,
В Жизни новая страничка!

Ты нежна, ты, как сестричка,
Светишь Солнцем ты, водичка,
Тело, не кусая, холишь,
Ты любому благоволишь.

Припев.

Пусть мороз, ты тело холишь,
Ты мила и благоволишь,
Ты сегодня, как сестричка,
Ты Крещенская водичка!

Припев.

То малюткой ты, синичка,
То заботой ты, сестричка,
Нам святая ты водичка,

Солнцу новая страничка.

Припев.

Ты вода, да, да, всего лишь,
Но сестрой, да, да, ты молишь,
Нас спасаешь ты, сестричка,
Ты – Огонь зимой, водичка!

Припев.

В День Святой Огонь-водичка
Обновление нам, сестричка,
Светом Солнца вдруг всего лишь
Нас отмоешь и отмолишь.

Припев.

Ты нежна, как птаха-птичка,
Ты заботлива, сестричка,
Свет, святая ты водичка,
Жизни новая страничка!

Припев:

Милая моя водичка,
Милая моя синичка,
Милая моя сестричка,
Милая моя страничка!

г. Губкин Белгородской области
19 января 2016 года

Котика сметанный тур

Хозяйка Алла не из дур,
Ду-ду-ду-ду,
Тот, кто затеял с ней езду,
Ду-ду-ду-ду,
Игру, где ставка лишь обман,
Ма-ма-ма-ма,
Как видно, глуп, иль, верно, пьян!

Гроза котов, лохматых шей,
Ше-ше-ше-ше,
Гроза мышей, блох, мерзких вшей,
Ше-ше-ше-ше,
Ленивцам всем, коалам – бур,
Бур-бур-бур-бур,
Прошу простить за каламбур.

Красивая хозяйка Алла,
Но сырость лезет из подвала,
И нет там никаких мышей,
Кого ловить там, – мерзких вшей?

Кота по кухне сладкий тур,
Сильней лекарств, ценней микстур
Цель смелого ночного тура,
Хозяйка жалко, что не дура!

Припев:

Ловить котам лихих мышей,
Ше-ше-ше-ше,
Нет ничего того глупей,
Пе-пе-пе-пе,
Там холод-лёд из амбразур,
Мур-мур-мур-мур,
Нет, кот – любитель верхотур.

В кладовке, там не та охота,
Другая у кота забота,
Иная в жизни верхотура,
Коту лекарство и микстура.

Какаямышь, когда на полке,
Ох, не дай Бог, разбить в осколки,
Коту заноза, в сердце рана,
В горшке ждёт сладкая сметана!

Приятней даже нег дивана,
Сметаны дивная нирвана,
Сметане изменить с мышами?
Нет, мы, друзья, пойдём верхами...

Мур-каламбур, мур-каламбур,
Ночной по кухне дивный тур,
Кота шаг мягок и не слышен,
Кот забирается всё выше...

Кота влечёт на верхотуру,
Не хочет есть он мышку-дуру,
Подвал с кладовкою не нужен,
Там холодно, а кот простужен.

Мурлычет котик: «Мур-мур-мур»,
Кота ночной по кухне тур,
Ох, сладкая на сердце рана,

В горшке на полке ждёт нирвана.

Припев:

Ловить котам лихих мышей,
Ше-ше-ше-ше,
Нет ничего того глупей,
Пе-пе-пе-пе,
Там холод-лёд из амбразур,
Мур-мур-мур-мур,
Нет, кот – любитель верхотур.

Из кружек частокол и лес,
На полку кот легко залез,
Душа обмякла и не ждала,
Что встала вдруг с постели Алла...

Душа вмиг в пятки убежала:
«Ах, пощади, хозяйка Алла!»
Кот замер, вот Судьбы рулетка,
Изобразил он статуэтку.

Как эшафот, вдруг верхотура,
Хозяйка умная, не дура,
Красива Алла, без изъяна,
Она не стерпит яд обмана!

Мышам под хвост, кот, верхотура,
Хозяйка умная, не дура,
В дверях, расставив ноги, встала,
В кота слова, как шар, кидала:

«Тебе я сколько говорила,
Тебе противоположно твердила,
Сметану воровать не смей,
Получишь веником взашей!»

«Ах, пощади, родная Алла,
Таких красивых, как ты, мало...»
Но взгляд, когда серчает, хмур:
«Нет, кот, я, братик, не из дур!»

И веник ткнул кота взашей,
Ше-ше, ше-ше,
Пора скорей ловить мышей,
Ше-ше, ше-ше,
Лохматый из кота плюмаж,
Ма-ма-ма-ма,
Кот с полки – высший пилотаж,

Аж-аж-аж-аж...

Всё рухнуло вдруг с пылу, с жару,
Кот не хотел обидеть Аллу,
Он тур хотел на верхотуру,
Но угодил в ловушку сдуру.

Взашей, взашей, взашей, взашей!
Скорей, скорей ловить мышей,
Сметанный вмиг сорвался тур,
Судьбы внезапный каламбур.

Пунцовая хозяйка Алла,
Коту сегодня перепало,
В мечтах осталась верхотура,
Хозяйка у кота не дура.

Насмарку ловкость и сноровка,
Раскрыта хитрая уловка,
В горшке томится цель на полке,
А котик получил по холке.

Гроза котов, лохматых шей,
Ше-ше-ше-ше,
Гроза мышей, блох, мерзких вшей,
Ше-ше-ше-ше,
Умна, красива, не из дур,
Мур-мур-мур-мур,
Но взгляд, когда серчает, хмур,
Мур-мур-мур-мур.

Устроила хозяйка тур,
Тот, кто затеял с ней ездю,
Встав лапами на путь обмана,
Поймал от веника нирвану.

Прогонит веник вмиг взашей,
Ше-ше-ше-ше,
Тех, кто задумал вдруг мышей,
Ше-ше-ше-ше,
В живых оставить, словно пьяный,
И в культ вдруг возвести сметану.

Кота сорвался сладкий тур,
Не твой сегодня, кот, бонжур,
Судьбы печальный абажур,
Провал, подвал, сплошной сумбур.

Сладка заветная сметана,

Но не возмёшь её тараном,
Что ж, остаётся ждать момент,
Застыть на время, как цемент.

Хозяйка укатила в тур,
В Париже ждёт её бонжур,
Наш котик с корабля на «бал», –
Пока что мыши и подвал.

В подвале грустно, нет мышей,
Чудит хозяйка, да шут с ней!
Кот знает, поздно или рано,
Придёт упрямая сметана.

Пусть дождь идёт, иль снег вдруг талый,
Напрасны все ловушки Аллы,
Прекрасно знает кот одно:
«Закрыта дверь? Войду в окно!»

Ночной тогда удастся тур,
Судьбы весёлый каламбур,
Пить из горшка, как из стакана,
Приятно сладкую сметану!

Припев:

Ловить котам лихих мышей,
Ше-ше-ше-ше,
Нет ничего того глупей,
Пе-пе-пе-пе,
Там холод-лёд из амбразур,
Мур-мур-мур-мур,
Нет, кот – любитель верхотур.

Кота сметанный сладкий тур,
Шикарней, чем Париж, бонжур,
Коту заветная награда,
Но Алла почему не рада?

Нет, всё-таки хозяйки дуры,
И со сметаной шуры-муры
Ничто не может заменить,
В подвале будет котик выть!

Ах, шуры-муры, шуры-муры,
Нельзя котам без верхотуры,
Там, где на полке ждёт и рьяно
Всё слаще с каждым днём сметана.

Хозяйка Алла не из дур,
Ду-ду-ду-ду,
Тот, кто затеял с ней езду,
Ду-ду-ду-ду,
Вдруг сделав ставку на обман,
Ма-ма-ма-ма,
Подвал получит и туман!

Припев:

Ловить котам лихих мышей,
Ше-ше-ше-ше,
Нет ничего того глупей,
Пе-пе-пе-пе,
Там холод-лёд из амбразур,
Мур-мур-мур-мур,
Нет, кот – любитель верхотур!

2 февраля 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Космонавт и Королева

Первый в мире Космонавт,
С ним желает брудершафт
Девушка любая смело,
И к себе ждёт Королева.

Припев:

Света «доброго» укол, –
Королевский протокол,
Вилка где, какая ложка?
Растеряешься немножко!

Бодро во Дворец шагает,
Королева видит, тает,
Первый в мире Космонавт,
Королевский брудершафт.

Милая была беседа,
Космонавт – не непоседа,
Ростом мал, улыбчив, скромн,
Но Душою он огромен!

Взгляд прямой, ни вправо, влево,
И в восторге Королева!
Милая была беседа,
Время подошло обеда.

Припев.

Кажется, всё хорошо,
Превосходно час прошёл,
Будет сказочный обед,
Но таится здесь секрет.

Ах, нюансов хитрых много,
Чопорно всё, очень строго,
Публике иной отрада,
Если ступишь вдруг в засаду!..

Космонавт – не непоседа,
Космонавт – не привереда,
Выстроились вдруг подряд,
Вилки, ложки в дивный ряд.

Припев.

Дивный от Судьбы укол,
Королевский протокол,
В космос Космонавт слетал,
Но земной стыд испытал,

Мост Калинов, Чудо-Юдо,
На столе, – подвох повсюду,
Каждой ложке с вилок – блюдо,
И хохочет Чудо-Юдо!..

В космос Космонавт слетал,
Но как с блюда есть, не знал,
Где, какая вилка с ложкой,
Растерялся он немножко!

Припев.

Света милого укол,
Королевский протокол,
Публика судачить рада,
И конфуз ей, как награда:

«Посмотрите, – Космонавт,
С миром пьёт на брудершафт,
Космос с ходу покори́л,
А как с блюда есть, – забыл».

Взгляд прямой, ни вправо, влево,
И застыла Королева,

Говорит он, чуть дыша:
«Есть хочу я без ножа,

Королевский протокол, –
Мне в игре, как будто гол,
Много вилок, много ложек,
Не привык черпать из плошек,

Вот ещё, – лихие беды,
Королевские обеды,
Дайте просто чашку с плошкой,
И одни лишь вилку с ложкой!»

Припев.

Свет стеною грозно встал,
Назревает вдруг скандал?
Космонавт же смотрит смело,
И смеётся Королева.

«Мне самой лихие беды, –
Королевские обеды, –
Королева вдруг сказала,
Вилка со стола упала, –

Вечный Королевский страх,
Путаюсь я, как в силках,
Нож какой, какая ложка?
Раздражаюсь я немножко!..

Королевский протокол,
Мне как в задницу укол,
Мы, конечно, соблюдаем,
Этим колом, тем хлебаем.

Как удобно, так и ешьте,
Где удобно, там и режьте.
Что-то просится на кол?
Вилкой делайте укол!..

Здесь нюансов диких много,
Чопорно всё, очень строго...
Я сама ем без ножа,
С вилкой, с ложкой копошась!

Правила меня смешат,
Я не помню ни шиша,
Главное, есть не спеша
И соседу не мешать».

Припев.

Молвила так Королева,
Взгляд прямой ни вправо, влево,
Вот обед, вот брудершафт,
И в восторге Космонавт!..

Сказочно обед прошёл,
Как в игре победный гол,
Королевский протокол,
Словно шейк и рок-н-ролл.

Первый в мире Космонавт,
Был обед и брудершафт,
Взгляд с улыбкой дивный смелый
Помнит, помнит Королева!

Припев:

Света милого укол,
Королевский протокол,
Вилка где, какая ложка?
Просто всё, как чан и плошка!

Первый в мире Космонавт,
С ним обедать каждый рад, –
Пэр, моряк, пастух из хлева,
Девушка и... Королева!

Припев.

30 марта 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Ком

Сегодня Небо просветлело,
Для Масленицы вдруг созрело,
Размыто нежным молоком,
Тебе блин первый, милый Ком!

Припев:

Ком, Ком, страшна твоя берлога,
Ком, Ком, ой, не суди нас строго,
Ком, Ком, гуляет весь народ,
Ком, Ком, как ты, мёд сладкий пьёт.

Не водку, виски или ром,
Мёд любит милый, милый Ком,
Дыра пусть где-то иль проруха,
Но есть блины, есть медовуха.

Припев.

Так долго прело и созрело
Для Масленицы просветлело,
Покрылось Небо молоком,
Твой День грядёт наш милый Ком.

Припев.

Весна смеётся у порога,
Земля – Творение Сварога, –
Вся золотится молоком,
Тебе блин первый, милый Ком.

Припев.

Не любит Солнце недотрогу,
Не любит страшную берлогу,
Льёт золотистым молоком,
Тебе блин первый, милый Ком.

Припев.

Наш Ком – совсем не недотрога,
Его убежище – берлога
Лишь для того, чтоб сил скопить,
Пора тебя, наш Ком, будить!

Припев.

Блин первый лихо испеку,
Не буду пред тобой в долгу,
Снесу в лес в масленичный день,
Туда, Ком, где стоит твой пень.

Припев.

Ком, Ком, проснись, проснись, проснись,
Тебя ждёт блин, перевернись,
Тогда вдруг солнышко взиграет,
Зима, как снежный ком, растает!

Припев.

Проснулся Ком, в лесу ревёт,
Род наш на подвиги зовёт,
И в Небе Солнце с молоком,
Тебе блин первый, грозный Ком!

Припев.

Сегодня Небо с синью бело,
Для Масленицы нам созрело,
Покрылось жирным молоком,
Тебе блин первый, милый Ком!

Припев:

Кому блин первый? Кому, Кому!
Всегда блин первый будет комом...
Кому блин первый? Кому, Кому!
Всегда блин первый будет Кому...

10 марта 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Колыбельная Медведицы

Ремейк песни "Колыбельная Медведицы", композитор Евгений Крылатов, стихи Юрия Яковлева из мультфильма "Умка" (1969), режиссёры Владимир Пекарь и Владимир Попов, автор сценария Юрий Яковлев.

Что тебе мешает,
Ночь идёт большая,
Почему же ты не спишь?
Звёзды нам соседи,
Белые медведи
Спать должны, усни, малыш.

Нам крутые льдины
В море путь раздвинут,
Ты узнаешь, что не зря
В небе спят соседи
Звёздные медведи, -
Будет новая заря!

Ночь идёт большая,
Что тебе мешает,
Смотришь на меня, не спишь,
К нам пришли соседи
Звёздные медведи,
Значит, спать пора, малыш.

Что тебе мешает,
Будет ночь большая,
Почему же ты не спишь?
Знай, пока соседи
Звёздные медведи,
Будем спать с тобой, малыш.

Ночь спать не мешает,
Будет ночь большая,
Но за ней наступит день,
Вдаль уйдут соседи
Звёздные медведи,
И уйдёт ночная тень!

День придёт другой,
Станешь ты большой,
Почему же ты не спишь?
Вдаль уйдут соседи
Звёздные медведи,
И уйдёт ночная тень!

Что тебе мешает...
В звёздах ночь большая,
Смотришь на меня, не спишь...
Если есть соседи
Звёздные медведи,
Значит, будем спать, малыш.

10 июня 2015 года
г. Губкин Белгородской области

Колыбельная-2

По мотивам мультфильма «Умка» (1969), режиссёры Владимир Пекарь и Владимир Попов, автор сценария Юрий Яковлев.

Ночь шутить не любит,
Лёд полярный губит,
Если мало очень сил,
Лёд тогда совсем не мил.

У судьбы лёд тонок,
Умный медвежонок
Маму любит слушать,
Навостривши уши.

Чтобы было много сил,
Сон нам нужен, сон нам мил.
Спи, малыш, расти большой,

Набирайся сил зимой.

Ночь полярная глуха,
Песенка моя тиха,
Снежные кругом торосы,
У тебя одни вопросы.

Звезды в небе ярко светят,
Сразу звёздочки заметят,
Что ты, маленький, не спишь,
Глазки выдадут, малыш!

Ночь, бывает, губит,
Но она сон любит,
Если спишь и сладкий сон,
Будешь ты всегда спасён.

Станешь звездам тогда мил,
И медвежьих мудрых сил
Наберешься, твой жирок
Защитит тебя, дружок!

Станут не страшны торосы,
Твои детские вопросы
Вдаль пойдут, как в море льдины,
Ночь полярную раздвинут.

Ты увидишь солнца свет,
На вопрос любой ответ.
Спи, глупышка, спи, малыш,
Почему же ты не спишь?

Ночь шутить не любит,
И тебя погубит,
Если будет мало сил,
Спи, ты очень мил.

Ночь шутить не любит,
Лёд полярный губит,
Если мало очень сил,
Так нас дедушка учил,

Лёд тогда совсем не мил,
Но мороз перину сшил.
Спи, глупышка, спи, малыш,
Почему же ты не спишь?

17 августа 2015 года
г. Губкин Белгородской области

Избавление от балласта

Рвёт ветер, шторм морской ужасен,
Корабль идёт, но курс опасен,
Течь в трюме, и борта трещат...
Крыс стая, жутко вереща,

Борт судна спешно покидает,
Волна корабль на риф бросает!
Наш капитан на всё горазд,
Но сброшен в море весь балласт.

Припев:

Волна накрыла нас собою,
Сжав зубы, думаем с тоскою:
«Конец, мы тонем, братцы, баста,
Где избавление от балласта?»

Рок впереди, Судьбы удар,
Но вдруг Фортуны сладкий дар, –
Борт крысы спешно покидают,
Крыс бегство судно облегчает.

Корабль, став легче, вверх взмывает
И на волне риф пролетает,
Бег с корабля крысиной касты, –
Вот избавление от балласта!

Припев.

24 апреля 2015 года
г. Губкин Белгородской области

Зубная боль немецких асов

Победный стиль немецких асов:
Залп точный, роковая трасса,
Бьёт «мессер» в спину слабака,
Удар в упор наверняка.

Припев:

«Я – «як», ты – «мессер», вот и славно,
Ты крут, а я кручусь забавно,
И давится твой «туз» от смеха,
Не знает он, что я – помеха».

Ас Геринга убить как, знает,
В пике свой «мессер» он вгоняет,

Как коршун, падает внезапно,
В упор бьёт в спину мощным залпом.

Припев:

«Я – «як», ты – «мессер», вот и славно,
Ты крут, а я кручусь забавно,
И давится твой «туз» от смеха,
Не знает он, что я – помеха».

Всё кончено, но что-то, что-то...
«Як» бьёт вдруг лихо с разворота, –
Клюёт вниз нос, мотор дымит,
Теряет скорость «мессершмитт»!

Припев:

«Я – «як», ты – «мессер», вот и славно,
Ты крут, а я кручусь забавно,
Твой «туз» кривится, не до смеха,
Есть «як», и «як» ему помеха!»

Наш «як», в бою он парень славный,
Уход, как в цирке, вот забавно,
«Тузам» в бою вдруг не до смеха,
Скрипят зубами: «Есть помеха!»

Зубная боль хваленых асов,
Манёвр, и мимо режет трасса,
Кто ищет спину слабака,
Получит в лоб наверняка.

Припев:

«Я – «як», ты – «мессер», вот и славно,
Ты крут, а я кручусь забавно,
Дымишься?... Значит, не до смеха.
Знай, «туз бубновый», есть помеха!»

Наш «як» в бою дерётся славно,
Вираз, уход, кульбит, – забавно,
«Тузам бубновым» не до смеха,
Вниз рухнул «мессер», нет успеха.

Припев.

Ущербный стиль немецких асов:
Кол в спину, роковая трасса,
Но тот, кто вроде бы слабак,
Огнём снёс асу бензобак.

Припев.

20 апреля 2015 года
г. Пафос Кипр

Зима затеяла ремонт

Искрится снег, на снеге блёстки,
Весь город в пудре и извёстке,
Зима затеяла ремонт,
Как будто в гости ждёт бомонд.

Припев:

Январь и май, январь и май,
Кисть маляра, зима, сжимай,
Зима, зима, зима, зима,
Что строишь ты, весне ломать.

Зима устроила ремонт
И красит белым Неба гонт,
Из снега распыляет зонт,
Как будто в гости ждёт бомонд.

Припев.

Весь город в пудре и извёстке,
Искрится пудра, в пудре блёстки,
Зима затеяла ремонт,
Наверно, в гости ждёт бомонд.

Припев.

Зима, зима, зима, зима,
Что строишь ты, весне ломать,
Пусть ты затеяла ремонт,
Весна разгонит твой бомонд!

Припев.

Искрится снег, искрятся блёстки,
Весь город в снеге, как в извёстке,
Зима пытит, ведёт ремонт,
Ждёт в Снежный свой дворец бомонд.

Припев:

Январь сейчас, но будет май,
Кисть маляра, зима, отдай,
Весна, весна, весна, весна,
Ты в Небе января видна,

Зима, зима, зима, зима,
Что строишь ты, весне ломать,
Кисть маляра весне отдай,
Январь сейчас, но скоро май.

Припев.

г. Губкин Белгородской области
22 января 2016 года

Мисс Павлюченко

Герою Советского Союза Людмиле Павлюченко посвящается

В Канаде с миссией простой
Боец, весь в славе золотой,
Вдруг речь серьёзную ведёт,
Что в бой Россия всех зовёт,

Встав грудью против Зла Земли,
И злые орды не прошли,
Вождей фашистских бьёт истерика,
Они увязли, но... Америка

Чего-то ждёт и выжидает...
Россия Мир одна спасает!
Так говорил Боец лихой
С улыбкой милой, дорогой,

Не парень, вдруг народ встал стенкой,
Герой – Людмила Павлюченко!
И мысль проста, язык простой,
Как о воде в жару и зной:

«Врага бью женскою рукой,
А кто же за моей спиной?
Джентльменская Америка!..
Моя спина с другого берега

Видна вам из-за океана,
Когда же Ваши дни настанут?»
Толпа затихла на мгновенье,
Как будто вздох и сожаленье.

Припев:

Мисс Снайпера В Бою Винтовка,
Мисс Огневая Подготовка,

Мисс Золотое Приключение,
Мисс Судьбоносное Сражение!

Мисс Точный Глаз, Рука Стрелка,
Мисс Вижу Цель Издалека,
Мисс Дивное В Бою Везенье,
Мисс Героиня, мисс Уменье!

Вдруг взрыв и буря одобренья,
Затем вмиг горечь и смятенье...
Одна Людмила Павлюченко,
Стрелок, инструктор и спортсменка,

Врагов на фронте изумила,
Их батальон ушел в могилу.
Одна Людмила Павлюченко,
Как снайпер, бьющий точно, метко,

Три сотни загнала в могилу,
Непобедимая Людмила!
Всех цифра вдруг ошеломила,
Толпа кричит: «О, мисс Людмила!»

Припев:

Мисс Снайпера В Бою Винтовка,
Мисс Огневая Подготовка,
Мисс Золотое Приключение,
Мисс Судьбоносное Сражение!

Мисс Точный Глаз, Рука Стрелка,
Мисс Вижу Цель Издалека,
Мисс Дивное В Бою Везенье,
Мисс Героиня, мисс Уменье!

Америка вся рукоплещет,
России слава ярко блещет,
Проедет города и веси,
А далее конец известен.

Прошли собрания? Забудьте!
Власть медлит? Что ж, не обессудьте.
Но вдруг мужчины без бравады
С Людмилой грозно встали рядом:

«Когда же США, Канада
Направят в бой свои отряды?
Что скажут города и веси?
Ответ их должен быть известен!»

Прошли собрания и награды,
Америка Людмиле рада.
Прошли собрания, забудьте,
Власть знает, и не обессудьте.

Нет, в США власть не забыла,
Как защитила всех Людмила,
Пусть Девушка-герой живёт,
Открыт в Европе Второй фронт!

Припев:

Мисс Снайпера В Бою Винтовка,
Мисс Огневая Подготовка,
Мисс Золотое Приключение,
Мисс Судьбоносное Сражение!

Мисс Точный Глаз, Рука Стрелка,
Мисс Вижу Цель Издалека,
Мисс Дивное В Бою Везенье,
Мисс Героиня, мисс Уменье!

В Канаде с миссией простой
Боец, весь в славе золотой,
Вдруг речь серьёзную ведёт,
Что в бой Россия всех зовёт...

8 апреля 2015 года
г. Пафос Кипр

Ирония судьбы, или с Лёгким паром!

Авторская песня по мотивам одноимённого телефильма Эльдара Рязанова

Порой бежишь ты без оглядки,
Не зная, что играет в прятки
С тобой Судьба... Ты на трубе
Себе играешь, не Судьбе.

Припев:

Когда пришли к вам свадьбы планы,
Пришла ль Она, как сердца рана.
С улыбкою поднявши бровь,
К вам настоящая Любовь?

Под Новый год ты чист и светел,
Помылся в бане по примете
С друзьями... Вряд ли кто в ответе,

Что Знак Судьбы ты не заметил.

Портфель, и в нём для бани веник,
Судьба не признаёт истерик,
Не водка с пивом виноваты,
А жизнь без подвига, – из ваты.

Припев.

Когда Судьба играть зовёт,
Ты по ошибке в самолёт,
Напившись, пьяным попадаешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Когда Судьба играть зовёт,
Тебя невеста дома ждёт,
Но ты внезапно улетаешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Припев.

Когда Судьба играть зовёт,
Тебя уносит самолёт,
Но ты полёт не замечаешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Когда Судьба играть зовёт,
Такси по адресу везёт,
Стандарт, – дома не отличаешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Припев.

Когда Судьба играть зовёт,
Чужую дверь под Новый год
Своим ключом вдруг отмыкаешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Когда Судьба играть зовёт,
За дверью девушка живёт,
Ты в ней Звезду вдруг открываешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Припев.

Когда Судьба играть зовёт,
Жених, хоть с виду доброхот,
Не пара ей, вдруг понимаешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Когда Судьба играть зовёт,
Вдруг ревность жениха возьмёт,
Невеста плачет! Утешаешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Припев.

Когда Судьба играть зовёт,
Жених уходит, Новый год
С чужой невестой вдруг встречаешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Когда Судьба играть зовёт,
Куранты новый быют отсчёт,
С другой бокал ты поднимаешь,
Не знаешь, что с судьбой играешь.

Припев.

Когда Судьба играть зовёт,
Забыв, что дома кто-то ждёт,
Ты вдруг на крыльях улетаешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Когда Судьба играть зовёт,
Ты ночь одну как целый год,
Летя на крыльях, проживаешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Припев.

Когда Судьба играть зовёт,
Души порыв, Любовь влечёт,
Свою Судьбу ты обнимаешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Когда Судьба играть зовёт,
Хотя в душе Любовь поёт,
Проходит ночь, ты уезжаешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Припев.

Когда Судьба играть зовёт,
Ты, сев обратно в самолёт,
Портфель и веник забываешь,
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Когда Судьба играть зовёт,
Любимая сама придёт
Вернуть портфель, сам понимаешь...
Не знаешь, что с Судьбой играешь.

Припев.

Когда Судьба играть зовёт,
Друзей ошибку, самолёт
Ты хвалишь вдруг, а не ругаешь,
Всё знаешь, ценишь, принимаешь!

Портфель, и в нём для бани веник,
Судьба не признаёт истерик,
Не водка с пивом виноваты,
А жизнь без подвига, – из ваты.

Теперь бегом и без оглядки
С Судьбой, смеясь, играешь в прятки,
Потом играешь на трубе
Песнь Благодарности Судьбе!

Припев.

2 марта 2015 года
г. Пафос Кипр

Сестрёнке Марине в День рождения

Бываешь тиха, бровь чуть-чуть вверх откинув,
Бываешь огнём, все сомненья отринув,
Взгляд ясный, как блеск чёрных ягод рябины,
Спокоен всегда, как гладь кипрской Марины.

Лагуна, как будто, и Небу открыта,
Но тайна в тебе, как в пещере, сокрыта,
Ты будто в июле вся в соке малина,
Сестрёнка моя, дорогая Марина!

Припев:

Марина, Марина, тебя я люблю,
Твой образ, как солнце, я боготворю,
Твой братик, сестрёнка, гимн славный поёт,
К тебе в нём вершит поздравленья полёт!

Ты золота свет, ты как сок мандарина,
Когда говоришь, исчезает кручина,
Бывает тягучей жизнь, словно резина,

Но слово твоё, как огонь и пружина!

Ты людям всегда помогаешь в беде,
Кто зябнет душой, беззащитен, раздет,
Ты словом своим душу нежно согреешь,
Как флаг на ветру, ты уверенно реешь.

Припев.

Ты знаешь, ты видишь, ты чувствуешь душу,
И тот, кто капризен, вдруг сразу послушен!
Сегодня я с радостью встретил зарю,
С утра День твой славлю и боготворю.

Желаю здоровья и славных забот,
Когда всё идёт, как чудесный полёт,
Твой образ, как Солнце, я в сердце храню,
В нём Радость, смеюсь с ним я каждому дню!

Припев.

С тобой всё сумею, с тобой всё смогу,
Любую пустыню пройду и тайгу.
В День твой я в стихах запускаю салют,
Маринка, сестрёнка, тебя я люблю!

Твой мир – мир лагуны, мир дивной Марины,
Твой вкус – вкус в июле прекрасной малины,
Глаза, словно ягоды чёрной рябины,
Сегодня День светлый сестрёнки Марины.

Припев:

Марина, Марина, тебя я люблю,
Твой образ чудесный я в сердце храню,
Тебе брат твой песню такую поёт,
В ней слава твоя и твой дивный полёт!

г. Губкин Белгородской области
23 марта 2016 года

Зима-старуха, твой зазор

Снег грязный, будто бы позор,
Зима хранит его, как сор,
Крадёт луч Солнца, словно вор,
Но есть надежда, есть зазор...

Припев:

Зима, зима, кради, кради,
И наказание в страхе жди,
Зазор раздвинув вдруг рукой,
Весна Свет впустит золотой!

Как грязный снег, зимы позор,
Ошмётки льда, – отходы, сор,
Но нет той силы у Зимы,
Зазор – в нём выход в Мир Весны.

Припев.

Крадёшь Луч Солнца, словно вор,
Позор тебе, Зима, позор,
Поблёкла ты и не красна,
Но есть зазор, там Луч – Весна.

Припев.

Кради, кради, тебе укор,
Позор тебе, Зима, позор,
Твой снег, как мусор он, как сор,
Фарс – слякоть, а ледышки – вздор.

Припев.

Зима. Зима, кради, кради,
Но не надейся и не жди,
Ты злишься, воешь и ворчишь,
Но за Весной не уследишь!

Припев:

Зима, напрасно-то не жди,
Бери свой снег и уходи,
Зазор раздвинув вдруг рукой,
Весны идёт Луч золотой.

Оставить снег – Зимы мечта,
Но тает снег, как красота,
Зима крадёт Луч, словно вор,
Но есть надежда, есть зазор!

Припев:

Зима, напрасно-то не жди,
Бери свой снег и уходи,
Зазор раздвинув вдруг рукой,

Весны идёт Луч золотой.

11 февраля 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Алексею в День рождения

Шестнадцатый день, Март, шестнадцатый год,
Порода, как будто, – порода пород,
Март славный шестнадцатого, свет наш, года,
Какие глаза, плечи, в общем, порода!

Какой там Геракл, какой там Тесей,
Сегодня родился наш друг Алексей,
Март милый, ты семя с теплом в землю сей,
В твой день, Март, родился наш друг Алексей.

И золотом луч на деревьях играет,
А лёд, почерневший в лугах, тихо тает,
Какой там Ясон, какой там Персей,
Родился в день сей богатырь Алексей!

Живём по природе и любим её,
И вырастут крылья, и будет полёт!
Когда двадцать пять, мы ещё не летаем,
Но смело идём, рубим путь и дерзаем.

Когда двадцать пять, мы ещё не летаем,
Но род свой вперёд на земле продолжаем,
Так крылья готовим, так в крыльях крепчаем,
Когда подрастут, вот тогда летаем!

Припев:

Какой там Геракл, какой там Тесей,
Родился в сей день богатырь Алексей,
Как мартовский свет – дорогой Алексей,
Какой там Ясон, какой там Персей!..

Не Павел, не Пётр, не Сергей иль Евсей,
Родился сегодня наш друг Алексей,
Пришёл, когда лёд на реке тихо тает,
Когда по земле Март к нам славный шагает.

Как Март ты надежду даёшь, Алексей,
Не Павел, не Дмитрий, не Глеб, не Евсей,
Как Март, светлым взором ты нас славно греешь,
Ты выдержишь всё, ты успеешь, сумеешь.

Припев.

Когда двадцать пять, мы ещё не летаем,
Пока что о многом всего лишь мечтаем,
Но смело вперёд мы по жизни шагаем,
И чтобы летать, мы свой род продолжаем.

Пусть прелестей много, но в них лишь обман,
Нам дети наш свет, вот, – Варвара, Роман!
Они – Путь и Правда, они – суть ответа,
Тебе подарила ответ Лизавета!

Припев.

Желаем тебе, Алексей, без хлопот,
Продолжить и дальше свой сказочный [Тишинский] род,
Варвара, Роман, День рожденья у папы!
И вывела Дату не курица лапой...

Ты помни всегда, Алексей, суть ответа,
Ты помни, что любит тебя Лизавета,
Март ветром весенним легко пропоёт:
«Сегодня День славный, как дивный полёт!»

Припев.

Родителей славим твоих, Алексей,
Ты их продолженье, их зёрнышки сей!
Идёт Март, Весну нам собой открывает,
Пришёл Алексей, зимний лёд тихо тает.

Как мартовский стяг на ветру гордо реешь,
Ты взором своим всех друзей своих греешь,
Какой там Геракл, какой там Персей,
Родился сегодня наш друг Алексей.

Припев.

Как лёд на лугу мы сегодня все таем,
Здоровья и счастья тебе все желаем,
Какой там Ясон, какой там Тесей,
Родился сегодня наш друг Алексей.

Шестнадцатый день, Март, шестнадцатый год,
Пусть – голые липы, но сердце цветёт,
Март, светлая нынче, друзья, нам погода,
Каков богатырь, Алексей, – вот порода!

Март, золотом луч в наших окнах играет,

Зима, как вуаль, вдаль летит, улетает,
Какой там Ясон, какой там Персей,
Родился в сей день богатырь Алексей.

Припев (3 раза):

Какой там Геракл, какой там Тесей,
Родился в сей день богатырь Алексей,
Как мартовский свет – дорогой Алексей,
Какой там Ясон, какой там Персей!..

г. Губкин Белгородской области
16 марта 2016 года

Зима, противная девчонка!

Как в потолке свинец литой,
Застыла пеленой густой,
Печально плёнка в небе светит,
Когда уйдёт, нам не ответит.

Грусть, сон и сырость подступают,
Они тепло, как сок лакают,
Деревьев призрачный оскал,
Прохожих бледных лиц овал.

Зимы, как будто перевал,
Рубеж зимы, – последний вал,
Зима, – противная девчонка,
А из одежды лишь шапчонка.

Припев:

Зима, зима, ты никакая,
Без снега голая и злая,
Хмарь в небе лишь твоя шапчонка,
Зима, противная девчонка.

Без снега ты обнажена,
Зима – неверная жена,
Не хочешь быть с законным мужем, –
С морозом, там, где веет стужей?

Все поняли, поймёшь ты тоже,
Тебя ждёт ледяное ложе,
В сна негу погружайся с мужем,
Там север, лёд, там снег и стужа!

Припев.

Иль муж мороз твой загулял,
Весну, как каплю с ветки снял,
И стал тебе неверным мужем,
С весной забыл про снег и стужу?

Печально плёнка в небе светит,
Зима сегодня нам ответит
Лишь плёнкой серой и густой,
Как в потолке свинец литой.

Зима, противная девчонка,
Одно твоё оружие – плёнка,
Но всё равно, – ты никакая,
Без снега голая и злая!

Припев.

Зима, ты голая и злая,
Был снег, и ты была другая,
Теперь лишь хмарь – твоя шапчонка,
Зима, противная девчонка.

Другая девочка идёт,
Ей март наряд из злата шьёт,
Смешна, зима, твоя шапчонка,
Зима – противная девчонка!

Припев.

2 марта 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Твой страшный сон, седой масон!

Библия говорит: «Имея пропитание и одежду, будем довольны тем. А желающие обогатиться впадают в искушение и в сеть и во многие безрассудные и вредные похоти, которые погружают людей в бедствие и пагубу» (1 Тим.6:8-9).

Седой масон, седой масон,
Твой золотой монетный звон,
Ты – новый аргонавт Ясон,
Седой масон, седой масон!

Спокойно спи, седой масон,
Коль видишь нежный сладкий сон,
Но мерзкий есть судьбы клаксон,
И горьким делается сон.

Припев:

Твой сон, седой масон, твой сон,
Твой гон, седой масон, твой гон,
Твой кон, седой масон, твой кон,
Твой стон, седой масон, твой стон!

Ты – новый аргонавт Ясон,
Рвёт уши колокольный звон,
Но ты влюблён, но ты влюблён
В дождь золотой и злата звон.

Седой масон, седой масон,
Твой драгоценный камертон,
Всё наяву, совсем не сон –
Дождь золотой и дивный звон.

Припев.

Сияют трон твой и закон,
Седой масон, седой масон,
Но есть кошмар – он был лишь сон,
Вдруг явью делается он?

Где твой азарт, седой масон,
Когда всё брошено на кон,
И жизнь твоя, седой масон,
Вдруг брошена на страшный кон.

Припев.

Совсем не сон, совсем не сон,
Вдруг ты, как все, седой масон,
Ешь в коммуналке свой батон,
А в банке ждёшь, как все, жетон.

Совсем не сон, совсем не сон,
Когда нет касты – вопль и стон,
И мир – не твой, брат, полигон,
В нём каждый вдруг – седой масон.

Припев.

Седой масон, седой масон,
Совсем не сон, совсем не сон,
Ревёшь ты, словно в ранах слон,
Ты не масон, ты не масон!

Твой ввергнутый в пучину трон,
Седой масон, седой масон,

Твой вздох последний, он как стон,
Седой масон, седой масон.

Припев.

Истории аллюр, прогон,
Седой масон, седой масон,
Посажен в яму, заточён,
Седой масон, седой масон.

Судьбу ты многим предрекал,
Свою судьбу не угадал,
Кто с рук твоих ел жадно, брат,
Тот в твоей казни виноват.

Припев.

Ты символ видел и закон,
Но предан ты, и вот загон,
Здесь резкий запах от овец,
Как запах в тесноте сердец.

Ты страшен силой своей, брат,
И ты в одном лишь виноват,
Ты много знаешь наперёд,
И за тобой идёт народ.

Припев.

Ты сладок, но опасен ты,
Лик твой – зловещие черты,
Строг, требователен ты, брат,
Ты виноват, ты виноват!

Вдруг вспыхнул пламенем закон,
Седой масон, седой масон,
Ты заживо на нём сожжён,
Седой масон, седой масон.

Припев.

Тебя пустили под уклон,
Седой масон, седой масон,
Опасен ты, как буйный слон,
И сладок твой предсмертный стон.

Прощальный в жизни твой поклон,
Седой масон, седой масон,
Ты оболочка, ты лишь клон,

Седой масон, седой масон.

Припев.

Ты уголь, ты прах, ты покорён,
Седой масон, седой масон,
Опасен ты, как сто химер,
Но не сгорает твой пример.

Проснёшься ты, седой масон,
Поймёшь, что весь кошмар, лишь сон,
Продолжишь вновь свою игру:
Людей есть, словно пастилу!

Припев.

Седой масон, седой масон,
Но помни свой ужасный сон,
Когда всё брошено на кон,
Жизнь, злато, власть и вечный трон.

Седой масон, седой масон,
Когда такой ты видишь сон,
Ревёшь ты, словно в ранах слон,
И миг пусть, ты вдруг не масон.

Припев.

Седой масон, седой масон,
Когда невыигрышный кон,
Тогда ты, брат, седой масон,
Надеешься, что жизнь – лишь сон.

Седой масон, седой масон,
Тогда ты наяву сожжён,
Когда твой пыл, ум и закон
Всего лишь сладкий нежный сон.

Припев.

Ты там, где прибыль, там, где стон,
Твой золотой монетный звон,
Ты – новый аргонавт Ясон,
Седой масон, седой масон!

Сияют трон твой и закон,
Ты вновь масон, ты вновь масон,
Да, был кошмар, пусть страшен он,
Но он всего лишь страшный сон.

Твердим мы, говорим: «Масон,
Стыда он, совести лишён»,
Но кто не видел сладкий сон,
Где сласть одна над всем закон?

Припев.

21 января 2016 года
г. Губкин Белгородской области

Ему

Нерв с болью сладкою точил,
Забыть хотел, но не забыл,
Как будто в песне покаянье,
Струны душевное стенанье!

Когда душа, как в жиге тонет,
Куда несут по краю кони?
Лишь колея, дороги нет,
И пахнет гибелью кювет.

Припев:

Ты душу, как коней, загнал,
Терзая струны, понимал,
Той силы, о которой пел,
Найти в себе ты не умел.

Что выразить струной хотел?
О чем с таким надрывом пел?
В чем был ты лично виноват?
И почему нельзя назад?

Заветных семь гитарных струн
Поют нам птицей Гамаюн?
И почему нельзя на сушу,
Когда болотом травят душу?

Припев.

Пел, словно встал вдруг на колени
Пред теми, кто без сожалений
Рубашку с тела отдавал,
Корысть и алчность отвергал.

Хотел понять, хотел узнать,
Чтоб прямо вровень с теми встать,
Кто смерти вовсе не боялся

И жить наживой не старался.

Припев.

Кто презирал вдруг тела сласть,
И признавал одну лишь власть,
Когда, пусть рвётся жизни повесть,
Но в чистоте хранится совесть.

Ты с ними быть всегда хотел
И в истребителе горел,
Ты с ними жить всегда желал
И под огнём с колен вставал.

Припев.

Их знать хотел душевный рост,
На Запад с батальоном полз,
Грех тех, кто рвал народу парус,
Взял на себя: «Я каюсь, каюсь...»

Был с теми, кто в эфир в удушье
Слал код: «Спасите наши души...»
Про долг пел без красивых фраз
И гнал с ним через тундру МАЗ.

Припев.

Ты там был, где вкривь, вкось иконы,
Где шли штрафные батальоны,
Ты с тем бойцом в бою вставал,
Кто пулю-дуру презирал.

Ты понимал, какие силы
Дают нам братские могилы,
Ты знал, душа без риска тонет,
Как в вязкой топкой жиже кони...

Припев.

Народ – вулкан, из жерла дышит
Та сила, о которой слышал,
Пред ней трепещет чистоган,
Скулит плечистый великан.

Она, как тайна и секрет,
И где она – ответа нет,
Как нерв натянута струна,
Но светит холодно Луна.

Припев.

И душу, как коней, ты гнал,
Терзая струны, понимал,
Той силы, о которой спел,
Найти в себе ты не сумел.

Тогда душа, как в жиже, тонет,
По краю гибельному кони
Несутся вскачь, дороги нет,
И тяжкий горестный ответ.

Припев.

Нерв с болью сладкою точил,
Забыть хотел, но не забыл,
Нёс в каждой песне покаянье,
Струны душевное метанье.

Ты душу рвёшь, ты душу гонишь,
Поёшь, хрипишь, поёшь и стонешь,
Летишь, не разбирая брода,
Где сила, там душа народа.

Припев.

Её любил, её искал,
Струну, как нерв, ласкал, терзал,
Но силу, о которой пел,
Найти в себе ты не сумел.

Ты знать хотел душевный рост,
На Запад с батальоном полз,
Грех тех, кто рвал народу парус,
Брал на себя: «Я каюсь, каюсь...»

Припев.

Заветных семь гитарных струн
Поют вдруг птицей Гамаюн:
«Прочь, жижа, под ногой твердь, суша
Для тех, кто слышит, любит Душу».

К вершине птица тех ведёт,
Кто всей душой своей поймёт:
«Неправдой целый свет пройдёшь,
Обратный путь лишь не найдёшь!»

Припев.

Джубга – Краснодар
9 января 2016 года

Леди-бродяга

Авторская песня

Вольный перевод Владилена Елеонского
песни Сэмюэля Джорджа «Сэмми» Дэвиса-младшего

Любит леди ветер в волосах,
Волю как свободу в небесах!
На мели, в долгах вдруг, как в шелках?
Всё о'кей, она не знает страх.

Припев:
Леди, как бродяга, почему?
Не скажу секрет я никому!
Сами всё легко поймёте,
Коль не первый день живёте.

Будет ужин ждать до вечера
Тех, кому, сэр, делать нечего.
Леди слишком, слишком голодна,
Вечера не будет ждать она!

Ужин ждать, как в цирке ждут слона?
Нет, сэр! Леди слишком голодна,
И не бродит по ночам она,
Скучно веселиться допоздна!

Припев.

Для неё всегда души пожар
Новый, свеженький репертуар!
Только третий акт не ждёт она,
Скучно быть в театре допоздна.

Леди не пойдёт к бандитам,
Но и общества элита
Не по ней, когда в разгар с утра
Грязная азартная игра.

Припев.

Думы горькие не душат,
Ледяное равнодушие

К тем, кто уколол, обидел, -
Их спокойно ненавидит!

Наслаждение от сплетен
Непонятно нашей леди,
С бабами судачить для неё
То же, что мыть грязное бельё!

Припев.

Ох, как наша старая уборная
В сырости сплошь наша Калифорния,
Как к уборной, нет любви к ней тоже,
Но и без неё она не может.

Кредо – без забот жизнь, без забот,
Леди никогда не пропадёт!
Денег нет, пирожных, трюфелей?
Плохо дело?.. Нет, сэр, всё о'кей!

Припев.

Ясно мне не только одному,
Леди совершенно ни к чему
Вдруг бродяги парус и корму
Променять на жизни сладкой тьму.

Любит леди ветер в волосах,
Волю как свободу в небесах!
На мели, в долгах вдруг, как в шелках?
Всё о'кей, она не знает страх.

Припев.

Тот на самом деле лишь живёт,
Кто живёт, как леди, без забот,
Денег нет, пирожных, трюфелей?
Плохо дело?.. Нет, сэр, всё о'кей!

Припев.

1 марта 2015 года
г. Пафос Кипр

Медяки с небес

Песня Pennies From Heaven
Автор: Луи Прима
Вольный перевод Владилена Елеонского

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.