



74

75

76

77

ABSOLUTNÍ PERSPEKTIVA
(Z úst Pavla odbojného, 1992, 8)

Karl Rabec, profesor teologie na Univerzitě v Praze, je člověk, který se v životě setkal s mnoha věcmi, které by ostatní lidé neviděli. Jeho životní příběh je plný překvapení a tajemství. V tomto článku se pokusíme odhalit některé z jeho nejzajímavějších momentů.

V mládí byl Karl Rabec velmi talentovaný a úspěšný. Studoval na nejlepších školách a získal mnoho ocenění. Jeho učitelé ho považovali za nadaného žáka. Když však dospěl, začal se zajímat o věci, které ostatní lidé považovali za zbytečné. Začal se zabývat duchovními otázkami a hledal smysl svého života. Jeho učitelé ho považovali za zvláštního člověka, který se nezabývá praktickými věcmi, ale spíše duchovními.

Jednou z jeho největších zálib bylo psaní. Psal mnoho krásných básní a próz, které byly plné hlubokého smyslu. Jeho díla byla velmi oblíbená a získala mnoho ocenění. Když však dospěl, začal se zabývat duchovními otázkami a hledal smysl svého života. Jeho učitelé ho považovali za zvláštního člověka, který se nezabývá praktickými věcmi, ale spíše duchovními.

V mládí byl Karl Rabec velmi talentovaný a úspěšný. Studoval na nejlepších školách a získal mnoho ocenění. Jeho učitelé ho považovali za nadaného žáka. Když však dospěl, začal se zajímat o věci, které ostatní lidé považovali za zbytečné. Začal se zabývat duchovními otázkami a hledal smysl svého života. Jeho učitelé ho považovali za zvláštního člověka, který se nezabývá praktickými věcmi, ale spíše duchovními.

ABSOLUTNÍ PERSPEKTIVA
(Z úst Pavla odbojného, 1992, 8)

Karl Rabec, profesor teologie na Univerzitě v Praze, je člověk, který se v životě setkal s mnoha věcmi, které by ostatní lidé neviděli. Jeho životní příběh je plný překvapení a tajemství. V tomto článku se pokusíme odhalit některé z jeho nejzajímavějších momentů.

V mládí byl Karl Rabec velmi talentovaný a úspěšný. Studoval na nejlepších školách a získal mnoho ocenění. Jeho učitelé ho považovali za nadaného žáka. Když však dospěl, začal se zajímat o věci, které ostatní lidé považovali za zbytečné. Začal se zabývat duchovními otázkami a hledal smysl svého života. Jeho učitelé ho považovali za zvláštního člověka, který se nezabývá praktickými věcmi, ale spíše duchovními.

Jednou z jeho největších zálib bylo psaní. Psal mnoho krásných básní a próz, které byly plné hlubokého smyslu. Jeho díla byla velmi oblíbená a získala mnoho ocenění. Když však dospěl, začal se zabývat duchovními otázkami a hledal smysl svého života. Jeho učitelé ho považovali za zvláštního člověka, který se nezabývá praktickými věcmi, ale spíše duchovními.

V mládí byl Karl Rabec velmi talentovaný a úspěšný. Studoval na nejlepších školách a získal mnoho ocenění. Jeho učitelé ho považovali za nadaného žáka. Když však dospěl, začal se zajímat o věci, které ostatní lidé považovali za zbytečné. Začal se zabývat duchovními otázkami a hledal smysl svého života. Jeho učitelé ho považovali za zvláštního člověka, který se nezabývá praktickými věcmi, ale spíše duchovními.

ABSOLUTNÍ PERSPEKTIVA
(Z úst Pavla odbojného, 1992, 8)

Karl Rabec, profesor teologie na Univerzitě v Praze, je člověk, který se v životě setkal s mnoha věcmi, které by ostatní lidé neviděli. Jeho životní příběh je plný překvapení a tajemství. V tomto článku se pokusíme odhalit některé z jeho nejzajímavějších momentů.

V mládí byl Karl Rabec velmi talentovaný a úspěšný. Studoval na nejlepších školách a získal mnoho ocenění. Jeho učitelé ho považovali za nadaného žáka. Když však dospěl, začal se zajímat o věci, které ostatní lidé považovali za zbytečné. Začal se zabývat duchovními otázkami a hledal smysl svého života. Jeho učitelé ho považovali za zvláštního člověka, který se nezabývá praktickými věcmi, ale spíše duchovními.

Jednou z jeho největších zálib bylo psaní. Psal mnoho krásných básní a próz, které byly plné hlubokého smyslu. Jeho díla byla velmi oblíbená a získala mnoho ocenění. Když však dospěl, začal se zabývat duchovními otázkami a hledal smysl svého života. Jeho učitelé ho považovali za zvláštního člověka, který se nezabývá praktickými věcmi, ale spíše duchovními.

V mládí byl Karl Rabec velmi talentovaný a úspěšný. Studoval na nejlepších školách a získal mnoho ocenění. Jeho učitelé ho považovali za nadaného žáka. Když však dospěl, začal se zajímat o věci, které ostatní lidé považovali za zbytečné. Začal se zabývat duchovními otázkami a hledal smysl svého života. Jeho učitelé ho považovali za zvláštního člověka, který se nezabývá praktickými věcmi, ale spíše duchovními.

Эмма Вульф

Ночной кошмар

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Вульф Э.

Ночной кошмар / Э. Вульф — «ЛитРес: Самиздат», 2019

После долгого рабочего дня Эрну ждёт неожиданная встреча. Названный гость дожидается её прямо у порога её дома. Эта встреча внесет ясность в то, что происходит с девушкой. В результате Эрн или обретет душевный покой, или окончательно запутается в своих кошмарах. Обложка создана специально для книги художником Alex Black

© Вульф Э., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

- 1) Удар
- 2) Воспоминания
- 3) Ночной кошмар

Эрна закончила работать, когда уже совсем стемнело. Она взглянула на часы, висящие на стене. На большом круглом циферблате в слабом свете настольной лампы она различила стрелки часов, показывающие без пятнадцати одиннадцать.

Эрна встала из-за стола, сняла белый халат и собралась уходить. Она убрала все лишнее со стола, аккуратно сложила документы в одну стопку, погасила свет и вышла из кабинета.

Было уже слишком поздно, поэтому автобус ждать не было смысла. Эрна вызвала такси и назвала свой домашний адрес. Когда она приехала, она увидела на ступеньках своего крыльца чей-то силуэт. На секунду ее сердце замерло. Это был Вик. Эрна взволнованно протянула таксисту деньги и неохотно вышла из машины.

Увидев Эрну, Вик сразу же встал со ступенек. Он что-то прятал за спиной. Девушка подошла к нему и посмотрела внимательно в его глаза. Они были полны любви и неприкрытой боли.

– Эрна, что с тобой, любимая? Ты не отвечаешь на мои звонки, не пишешь, ты совсем замкнулась в себе, родная. Это всё началось после больницы. Давай поговорим, Эрни, скажи мне, что происходит?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.