

ДАЙЯНА СТАЙН

ОСНОВЫ РЭЙКИ

Полное руководство
по древнему искусству
исцеления



софия

Дайяна Стайн

Основы Рэйки. Полное

руководство по древнему

искусству исцеления

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39962804

Основы Рэйки. Полное руководство по древнему искусству исцеления:

ООО Книжное издательство «София»; М.; 2015

ISBN 978-5-906791-02-3

Аннотация

Рэйки – это древняя, простая и вместе с тем могущественная система исцеления «наложением рук». В «Основах Рэйки» дается полная информация обо всех Трех Ступенях этой системы. Большая часть информации о Рэйки печатается впервые.

Содержание

От редактора	5
Благодарности	8
Важно: предисловие	11
Введение	13
Рэйки I. Первая Ступень	23
Глава 1. История рэйки	23
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Дайяна Стайн

Основы Рэйки. Полное

руководство по древнему

искусству исцеления

Essential Reiki

A Complete Guide to an Ancient Healing Art

© 1995 by Diane Stein

© ООО Книжное издательство «София», 2015



От редактора

Эта книга, еще не будучи опубликованной, вызвала довольно болезненную реакцию у многих посвященных в *Рэйки*. Для людей, привыкших к тому, что *Рэйки* – чисто устная традиция, кощунственна даже мысль о том, что Священные Символы могут быть рассекречены, что их смогут увидеть начертанными на бумаге.

В редакцию «Софии» поступило множество звонков с просьбой «убрать хотя бы символы».

Вот что пишет об этом автор:

«Традиционный» довод в пользу того, чтобы держать даже названия символов в тайне, – то, что они священны. Они действительно священны, но «священны» и «секретны» – уже не синонимы. Чтобы люди узнали о священном, оно должно быть для них доступно.

...Когда-то *Рэйки* принадлежало всем. Проводники *Рэйки* хотят, чтобы так было опять. Уже то, что вы читаете эту книгу, показывает: они за то, чтобы вы имели эту информацию. Их основная задача в работе с целителями – защищать *Рэйки* и использовать его для всеобщего блага. Они хотят, чтобы *Рэйки* опять получило широкое распространение, как это было когда-то.

...Некоторые Мастера *Рэйки III* поддаются искушению держать в секрете свои чудодейственные знания и приемы.

Но вспомните, как нуждается в исцелении мир, в котором мы живем. Мы снова сможем создать рай на Земле, когда на ней окажется множество Мастеров *Рэйки*. От этого выиграют все.

На Третьей Ступени *Чжун Юань цигун* в Киеве один из учеников задал такой вопрос:

– Мастер, как Вы относитесь к многочисленным предсказаниям конца света, например к утверждению Хозе Аргуэльеса в книге «Фактор Майя» о конце света в 2012 году?

И обычно немногословный Сюи Минтан, Президент Всемирной Ассоциации Чжун Юань цигун, директор Института исследований возможностей человека в Пекине, член Академии наук Китая, ученый-программист, вдруг произнес настоящую речь.

За точность не ручаюсь, но звучало это приблизительно так:

– Это уже началось. Как вы думаете, почему в наше время почти во всех традициях Учителя раскрывают широкой публике свои веками и тысячелетиями тщательно оберегаемые секреты? Почему сейчас в мире так много открытых духовных школ, течений и групп? Многие великие Мастера получили от своих Высших духовных Наставников разрешение и даже веление сделать это, ибо сейчас решается судьба нашей цивилизации. Кому во Вселенной нужна ци-

вилизация, не растущая духовно уже две тысячи лет, вносящая в Мировую Гармонию лишь раздоры, агрессию, невежество и духовную деградацию? И никто не будет нас уничтожать. Если мы не изменимся, мы сами себя уничтожим.

Подтверждение слов Мастера Сюи Минтана – секреты толтеков у Кастанеды и Теуна Мареза, секреты даосского и буддийского цигун, описанные в книгах Мантэка Чиа, Ян Цзюньмина¹, многие другие и... *Рэйки* Дайяны Стайн.

Поэтому мы с радостью публикуем эту замечательную, чистую и сильную книгу по *Рэйки* в том виде, как ее написала и опубликовала в США Дайяна Стайн. Если бы эта книга **не должна была** появиться, она бы не появилась и не стала бы бестселлером в США и в Европе...

Могу лишь добавить, что многие из нас, прикоснувшихся к этой книге, решили непременно пройти обучение *Рэйки*.

И. Старых

¹ См. книги издательства «София».

Благодарности

Эта книга вышла в свет благодаря помощи многих людей. Прежде всего я благодарю Элейн Голдмен Джилл и Джона Джилла, совладельцев издательства «Кроссинг пресс», за их поддержку и готовность издать эту, возможно спорную, книгу. Обучать Элейн *Рэйки I, II и III* было одно удовольствие. Это происходило в Карлсбаде, штат Калифорния, в книжном магазине «Мистикал дрэгон» (на праздник урожая, 1 августа 1993 года), и это был один из самых лучших периодов в этой моей жизни. Я также благодарна Ричарду Доновану за юридическую консультацию, Дайяне Акуна за альтернативные техники обучения и информацию о символах и Саше Докус за помощь в нахождении редких книг и постоянную поддержку. Джейн Браун и Линда Пейдж читали и критиковали рукопись, а Джейн Браун и Кэрол Хантер дали ценный материал по *Ки-упражнениям*. Патти Кэлахен из книжного магазина «Бриджит Букс» в Сент-Питерсберге и Джой Вэзер из магазина «Трежерс» в Тампе очень помогли в поисках литературы.

Лорел Стайнхайс и Сюзанна Вагнер были одними из тех женщин, которые несколько лет участвовали вместе со мной в сеансах ченнелинга² по теме *Рэйки*. Детон Чо Инь терпели-

² Практика телепатического получения информации через ясновидящих. — Прим. перев.

во объясняла мне буддизм, о котором я тогда еще ничего не знала, и дала дополнительную информацию, которая оказалась очень важной для этой книги. Также огромное спасибо тем людям, которые обучили меня *Рэйки*, зная, что я буду делиться с другими всем, чему научилась, и рано или поздно напишу об этом. Они обучали меня традиционными и современными способами, хотя я в то время не могла заплатить за это. От некоторых людей я получала информацию по телефону и по почте, другие провели меня через Традиционное *Рэйки*, передавая *настройки* при первых встречах. Они дали мне новое понимание и дополнили мои нетрадиционные методы. Хотя я не называю их, я глубоко благодарна им всем.

Кроме того, я хочу поблагодарить многих людей, обучившихся у меня Третьей Ступени *Рэйки*, которые продолжают нести *Рэйки* всем желающим изучить его по доступной цене. Среди них Джил Элизабет Тернер, Анастасия Мэри Зепп, Джейн Браун, Саша Докус, Дайяна Акуна, Том Окли, Кэролин Тейлор, Лайза Сиверн и Лиз Тарр. Я благодарна им за их дружбу и работу.

Посвящается Элейн Голдмен Джилл

То, что является тайной, уже не должно быть ею, и то, что было скрыто, раскроется; то, что было отнято, обнаружится, и все женщины увидят и

вместе возрадуются.

Алиса Бейли³

Когда вы исцеляете себя и помогаете другим в их самоисцелении, вы исцеляете Землю.

*От вас **действительно** многое зависит.*

Лорел Стайнхайс⁴

Я считаю, что есть Единое Высшее Существо – Бесконечный Абсолют – Динамическая Сила, которая руководит миром и Вселенной. Это невидимая вибрирующая духовная сила, все другие силы блекнут перед ней. Следовательно, она Абсолютна!..

Я буду называть ее «Рэйки»...

Как универсальная сила от Великого Божественного Духа, она принадлежит всем, кто стремится обучиться искусству исцеления.

Хавайо Таката⁵

³ Alice Bailey, *The Rays and the Initiations*, Vol. V. (New York, NY, Lucius Publishing Co., 1972), p.332. As quoted in Rosalyn L. Bruyere and Jeanne Farrens (Ed.), *Wheels of Light: A Study of the Chakras*, Vol. I. (Sierra Madre, CA, Bon Productions, 1989), p. 17.

⁴ Laurel Steinhice in Diane Stein, *Dreaming the Past, Dreaming the Future: A History of Earth* (Freedom, CA, The Crossing Press, 1991), front page.

⁵ Hawayo Takata in Paul David Mitchell, *Reiki: The Usui System of Natural Healing* (Coeur d'Alene, Idaho, The Reiki Alliance, 1985), pp. 5–6.

Важно: предисловие

Чтобы стать практикующим *Рэйки I, II* или *III*, необходимо лично получить *настройки*⁶ от учителя, который получил *настройки* и прошел обучение. **Данная книга не может заменить прямой процесс посвящения.** Она является руководством для практикующих и обучающихся *Рэйки*, которые получили *настройки*. Это первая книга, в которой для западных целителей в современной форме публикуется полный курс обучения *Рэйки*, и, возможно, первая такая книга со времен древности.

В наше время изменений и кризиса целительство для людей и планеты настолько необходимо, что его уже нельзя держать в секрете или давать только избранным. Отнеситесь с уважением и трепетом к изложенной ниже информации. Уважайте *Рэйки* как подарок Богини. Используйте его лишь во благо всех и предоставляйте *Рэйки* любому человеку, который в нем будет нуждаться. То, что Вы отдадите, вернется к Вам умноженным во много раз. *Рэйки* – это Вселенская Любовь.

⁶ Д. Стайн употребляет термин «настройка» (англ. *attunement*) для обозначения процесса и ритуала инициации, посвящения, магической передачи возможности пользоваться исцеляющим каналом *Ки*, без которой невозможно стать целителем *Рэйки*, непосредственно от Мастера к ученику. – *Прим. ред.*

*Полнолуние в Деве,
26 марта 1994 года*

Введение

Впервые я попробовала исцелять наложением рук, а также некоторые другие техники целительства, на Мичиганском женском музыкальном фестивале в 1983 году. С этого момента я знала, что хочу посвятить свою жизнь целительству. Я хотела стать «экстрасенсом» и научиться всему тому, что другие женщины вроде бы так легко делали. Следующие пять лет я читала все книги по этой теме, которые только могла достать – тогда их было немного, – и экспериментировала (в основном на себе) с тем, что узнала. Но это было только начало. И я продолжала напряженно работать, чтобы узнать больше и стать сильнее. Кроме того, я обучала других техникам исцеления, в основном с помощью кристаллов, драгоценных камней и наложения рук, и искала способы сделать обучение других более легким и эффективным. Казалось, мне не хватает какой-то части информации, чего-то, что может повысить эффективность целительства наложением рук и вдобавок сделать его легким и простым; я предполагала, что оно может и должно быть таким.

В августе 1987 года (как раз перед Гармонической Конвергенцией⁷) я нашла ключ к разгадке, но он казался совершенно недостижимым. На метафизической вечеринке я

⁷ Схождение нескольких космических временных циклов, вычисленное Х. Аргуэльсом. – *Прим. ред.*

встретилась с двумя красивыми «голубыми» мужчинами. Они посмотрели, как я провожу краткое исцеление наложением рук, а потом спросили: «Кто научил вас *Рэйки*?» Я ответила, что не проходила обучение *Рэйки* и даже не знаю, что это. Они настаивали, что я делаю именно *Рэйки*, и попросили потрогать мои руки. Оба они заявили, что мои руки горячие, а это признак целителя *Рэйки*. Я захотела узнать больше.

Потом, когда эти двое мужчин провели со мной сеанс целительства *Рэйки* всего тела у меня дома, я осознала, что это именно та простая система целительства, которую я искала. Я спросила, где можно пройти обучение *Рэйки* и по какой цене; меня привело в смятение то, что начальное обучение *Рэйки*, *Рэйки I*, стоило 150 долларов, и была только одна женщина в городе, которая могла его провести. *Рэйки II* стоило 600 долларов, а *Рэйки III*, обучение Мастера-Преподавателя по цене 10 000 долларов, проводилось редко, даже если желающий мог заплатить. Никаких льгот не было. В то время я еще не зарабатывала денег на своих книгах и с трудом платила за жилье. *Рэйки* пришлось отложить.

Вскоре один из этих мужчин прошел обучение *Рэйки II*. Мы часами разговаривали о целительстве и часто затрагивали в беседах высокую стоимость обучения. Один из них считал, что высокая цена необходима, что она свидетельствует о преданности ученика, а второй смотрел на вещи скорее как я – что и целительство, и обучение должно быть доступным для каждого, кто будет использовать этот опыт для блага дру-

гих. Я считала (и считаю), что моя работа как писателя и целителя в том, чтобы обучать методам и делиться всей информацией по целительству, которая у меня есть. Цена или вознаграждение – это не главное, и для меня цена, которая делает информацию недостижимой, безнравственна. Эти люди знали, что любая полученная мной от них информация по целительству скорее всего однажды попадет в мои книги.

Когда мой друг, прошедший обучение *Рэйки II*, начал проповедовать передавать *настройки*, хотя он все еще был *Рэйки II* и не прошел обучение для преподавателей *Рэйки III*, я попросила его попробовать это на мне. Несколько месяцев он отказывался. В январе 1988 года мы вдвоем начали проводить исцеление на этаже СПИДа местной больницы, и он изменил свое решение. Я получила *настройку Рэйки I* на Праздник Свечей, 2 февраля 1988 года, и было вполне очевидно, что процесс *настройки* сработал, несмотря на то что проводивший его был в статусе *Рэйки II*.

Я чувствовала себя наполненной такой энергией, какой никогда еще не испытывала и о которой даже не мечтала. Я наполнилась светом и любовью ко всем существам. Мои целительские способности сразу же неимоверно усилились. Легкость использования *Рэйки* подтвердила, что это именно тот метод целительства, который я искала. Если мои руки были раньше горячими во время целительства, то теперь они стали гораздо горячее. Тогда я осознала, что хочу обучать *Рэйки*, но не имела ни малейшего представления о том, как

этого достичь.

Мы начали работу по целительству в больнице (мне кажется, этот период превратил меня из новичка в настоящего целителя), и когда мой друг прошел тем летом обучение *Рэйки III*, я участвовала в его первой учебной группе. Из-за того что я все еще зарабатывала меньше 300 долларов в месяц и не могла заплатить за обучение 150 долларов, мне разрешили посещать занятия и получить традиционные *настройки*, но не дали сертификата о прохождении обучения. Мой друг отредактировал главу по *Рэйки*, которая вошла в мою книгу «Все женщины – целительницы»⁸, но не захотел обучать меня дальше. Я начала показывать позиции рук *Рэйки I* на моих семинарах и часто упоминала о том, что однажды пройду дальнейшее обучение *Рэйки* и смогу его преподавать.

В ноябре 1989 года я поехала на Средний Запад проводить семинар. Его спонсорами были две женщины, с которыми я встретилась на Мичиганском женском музыкальном фестивале в 1988 году и с которыми у нас сложилась крепкая дружба. Одна из этих женщин недавно прошла обучение *Рэйки III* у преподавателя, который тоже считал, что этот метод исцеления должен стать более доступным. У нее не было 10 000 долларов, требуемых по традиции для оплаты *Рэйки III*, и она прошла обучение за гораздо меньшую сумму. Ее преподаватель был обучен по Традиции, но, несмотря на это, экспериментировал с современными методами обуче-

⁸ См.: Дайяна Стайн. Энергетическая медицина для женщин. М.: София, 2010.

ния. Совершенно неожиданно во время выходных она провела обучение *Рэйки I* нескольких моих семинарских групп и обучила меня *Рэйки II*, выдав сертификаты по обоим ступеням. Она пообещала дать мне *Рэйки III* на нашей следующей встрече.

Хотя мы в следующем году встречались дважды, она находила отговорки не продолжать обучение, и я была очень огорчена. Так как я получила первоначальные *настройки Рэйки I* от практикующего *Рэйки II*, я решила логически вычислить, как это делать. И пришла к выводу, что для передачи *настройки* нужно поместить символы *Рэйки II* в теменной и сердечной чакрах получающего, а также в его руках, и на самом деле была близка к истине. Но я прошла только *Рэйки II*, мне не хватало ключевых символов, и я никак не могла выяснить, что же это за недостающие символы.

Разговаривая по телефону с одной женщиной, с которой мы никогда не виделись, я упомянула о своих попытках, и она выслала мне по почте Традиционный символ Мастера *Рэйки III* на листке, вырванном из тетради. С этого дня мои эксперименты стали более эффективными, и некоторые из моих попыток привели к тому, что получающий открывался энергии. Я продолжала давать на своих семинарах столько информации, сколько у меня было, объясняя, что я экспериментирую как *Рэйки II*.

В другом разговоре в 1990 году я сказала моему преподавателю *Рэйки II* с Юго-Запада, что пробую передавать на-

стройки. Она очень разгневалась, и мы горячо поспорили. «Ты обещала мне полную информацию, – напомнила я ей, – но ты не сдержала свое обещание». Эта женщина перезвонила мне примерно через час, сказав: «Если ты все равно собираешься это делать, так уж делай это правильно». Тогда по телефону она описала мне процесс передачи *настроек Рэйки*.

Я использовала ее метод, один из современных, и теперь те, кого я обучала, стали открываться энергии *Рэйки I* так, что этого уже нельзя было отрицать. Но они открывались не полностью, и не у каждого появлялся жар в ладонях и внутренние ощущения, которые являются признаком открытия *Рэйки I*. Моя преподавательница *Рэйки II* продолжала инструктировать меня по телефону, давая информацию небольшими частями, которые мне нужно было собрать вместе самой. Я все больше расстраивалась, но другого источника обучения у меня не было.

В июне 1990 года, на летнее солнцестояние, я проводила семинар под Денвером. На подобных семинарах я предлагала в качестве эксперимента *настройки Рэйки I* всем желающим. Шесть женщин согласились, и все они открылись энергии *Рэйки*. После выходных партнерша моей преподавательницы *Рэйки II*, которая тоже оказалась в Денвере, приехала на день ко мне. Ее подвезла подруга, с которой я не была знакома, и вместе они остались на ужин. Во время ужина я говорила о семинарах и о том, как я хочу получить *настрой-*

ку *Рэйки III*, «чтобы я могла делать это правильно». Подруга сказала: «У меня совсем нет времени на обучение, но, если тебе нужна только *настройка*, я могу сделать это прямо сейчас». Вечером она дала мне посвящение *Рэйки III*. Я больше никогда не получала от нее вестей, но я глубоко ей благодарна. После этого мои *настройки* стали бесконечно мощнее и совершенно надежными – каждый открывался энергии. Тогда я стала Мастером (преподавателем) *Рэйки*, готовым обучать.

В феврале 1991 года, опять на Праздник Свечей, я проводила семинар в другом городе. Я преподавала вместе *Рэйки I* и *II*, и одна женщина в группе весь день хмурилась и выражала неодобрение. Когда занятие закончилось, она сказала, что она Мастер-Преподаватель Традиционного *Рэйки* и хочет со мной поговорить. Она дала мне нагоняй за стиль моего преподавания. Например, она возражала против того, что я разрешаю моим студентам смотреть, как я передаю священные *настройки*, – я и сейчас так делаю. Она возражала против моего метода передачи *настроек*, отличающегося от традиционного, настаивая на том, что при любых изменениях в традиционном способе система перестает быть *Рэйки*. Я не согласилась с этим.

В этот момент в разговор вмешалась женщина, в доме которой я жила, и предложила Мастеру Традиционного *Рэйки* обучить меня «правильному» способу и сертифицировать или же прекратить тратить зря мое время. Та согласилась и

на следующий день провела около часа, обучая меня традиционной *настройке* и методам преподавания. Она вдобавок повторила мою настройку *Рэйки III* в традиционной форме. И пообещала сертификат, но так его и не дала, сказав, что сделает это только тогда, когда я приму строго традиционные методы. В то время я сочетала методы моей преподавательницы *Рэйки II* и мои собственные и не хотела их менять, потому что они были очень эффективны.

В мае 1991 года во время Белтана⁹ – сейчас, описывая это, я замечая, что решающие события с *Рэйки* происходили со мной во время языческих праздников, – моя предыдущая преподавательница *Рэйки II* послала мне копию «нового» символа *Рэйки III*, предлагая мне испробовать его. Я с неохотой это сделала, но продолжаю использовать этот символ и сейчас, потому что его увеличенную силу нельзя отрицать. Из-за него мое обучение ушло еще дальше от традиционных методов преподавания *Рэйки*. В конце того месяца я была на Южном женском фестивале музыки и комедии и достигла еще одной вехи в моем путешествии к тому, чтобы стать Мастером *Рэйки*.

На этом фестивале я не преподавала *Рэйки*, так как желающих получить *настройку* было слишком много, гораздо больше, чем ограниченное число *настроек*, которые я могу передать за день. Вместо этого я провела семинар на тему «Естественное оздоровление», и по ходу его две женщины

⁹ Белтан – «праздник огня» у друидов, 30 апреля. – *Прим. ред.*

признались мне, что они смертельно больны. Я предложила им *настройки Рэйки* и сказала, где встретиться со мной в конце семинара. Я одолжила два складных стула и посвятила этих женщин, надеясь облегчить им жизнь и дать им инструмент исцеления. Когда я после этого подняла взгляд, то увидела очередь женщин, которые тоже хотели получить *настройки*. Женщина *Рэйки II*, которая была в группе, помогла мне, обучая участников позициям рук, а я давала *настройки Рэйки* еще не меньше двух часов! Я беспокоилась о том, что даю эти *настройки*, не проводя полноценный семинар, но мои духовные Проводники поощряли меня: «Продолжай дальше, продолжай дальше» – всякий раз, когда я задавала им вопрос об этом.

На следующий день я подписывала книги на выставке ремесленниц, и опять образовалась очередь, и я продолжила передавать *настройки Рэйки*. Позже мне сказали, что по фестивалю ходил слух: «Становитесь в очередь, Дайяна Стайн дает женщинам лучший духовный опыт в их жизни». Большинство из них не имело ни малейшего понятия, почему они в очереди, и все же мои духовные Проводники повторяли: «Продолжай дальше». В итоге я передала, наверное, *настроек* 150 за два дня, совершенно бесплатно. Для меня это было физически слишком много, и после этого я три недели болела – передавать можно не более двадцати пяти *настроек* в день. В любом случае, этот опыт показал мне, насколько люди нуждаются в *Рэйки*.

После фестиваля я почувствовала, что мне была показана моя работа: обучать *Рэйки* как можно большее число желающих этого людей. Эту великолепную систему исцеления нужно сделать доступной для каждого, независимо от того, может он оплатить обучение или нет. Я продолжаю и сегодня следовать по этому пути, хотя иногда мне трудно объяснять организаторам семинаров и фестивалей, почему этот метод исцеления настолько важен. Услышав о моих приключениях на Южном фестивале, моя преподавательница *Рэйки III* отказалась продолжать меня учить. Она сказала, что я злоупотребляю *Рэйки*, раздавая его, и отменила наши планы завершить обучение.

Я уже четыре года Мастер *Рэйки* и обучила сотни человек. Я провожу свою собственную сертификацию для моих учеников, называя это «нетрадиционным *Рэйки*», и полностью убеждена, что они способны успешно обучать и исцелять. Многие из моих учеников сейчас преподают. Я попросила их и дальше поддерживать мои правила низких цен и, при необходимости, льгот и продолжать снимать мистический покров с системы исцеления, которая должна быть всеобщей. Многие женщины и мужчины следуют по этому пути.

Рэйки I. Первая Ступень

Глава 1. История рэйки

Рэйки – система исцеления с помощью наложения рук, обладающая несравненной простотой и силой. Эта книга именно о том, на что эта система способна и как она действует, но, чтобы оценить *Рэйки* по достоинству, нужно сначала знать, откуда оно пришло и как достигло Запада. О *Рэйки* упоминают многие древние письменные источники, а сама система целительства, несомненно, старше любых письменных описаний. Я приложила немало усилий, чтобы обнаружить истоки *Рэйки*, перечитала огромное количество литературы, но остается много пробелов. Большая часть относящейся к этому информации никогда не переводилась на английский, а еще больше информации никогда не печаталось ни на каком языке вообще. История Традиционного *Рэйки* начинается в девятнадцатом веке, но даже тогда *Рэйки* уже было древним.

Информацию о *Рэйки*, не упомянутую в письменных источниках, можно получить только с помощью ченнелинга¹⁰, и хотя полученный таким образом материал кто-то может

¹⁰ Ченнелинг – получение информации телепатическим путем от Высших Сущностей. – Прим. ред.

счесть гипотетическим, он весьма интересен и заставляет задуматься. Его нельзя проверить, но этот материал настолько увлекателен, что не упомянуть о нем невозможно, и мне он кажется очень ценным. В 1990 году для моей книги «Сновидение прошлого и будущего» ясновидящая Лорел Стайнхайс описала двенадцать планет, которые первоначально колонизировали Землю. Большинство из них находились в звездной системе Плеяд и несколько – в звездных системах Сириуса и Ориона¹¹. Люди не эволюционировали здесь на Земле, нас завезли сюда из разных планетарных культур, и несколько человек, принимающих сообщения по ченнелингу, сейчас описывают эти культуры в своих материалах. Некоторые ученые, переводящие древние документы, тоже начинают подтверждать это, хотя для этого до сих пор нужна известная смелость¹².

В 1991 году я попросила Лорел провести ченнелинг об истоках *Рэйки*. По ее описаниям, *Рэйки* возникло на планете, с которой на Землю прибыли многорукие боги и богини; на его основе возникла культура допатриархальной Индии. Индийский бог, известный нам сегодня как Шива, был инициатором передачи на Землю *Рэйки*, и он желает, чтобы о нем помнили в благодарность за этот подарок. Когда разра-

¹¹ Diane Stein. *Dreaming the Past, Dreaming the Future: A History of the Earth* (The Crossing Press, 1991).

¹² См.: *Мерри Хоуп*. Наследие Сириуса. М.: София, 1997; *Боб Фрисселл*. В этой книге нет ни слова правды, но именно так все и происходит. М.: София, 2006.

батывалось человеческое тело для этой планеты, *Рэйки* было включено в генетический код как врожденное право всех людей¹³.

Рэйки – это часть каждого из нас. Когда-то оно было всеобщим достоянием, и никто не предполагал, что оно будет утеряно. На заре истории Земли, в цивилизации, которую мы сегодня называем Му¹⁴, дети проходили обучение *Рэйки I* уже в первый год начальной школы. Они проходили *Рэйки II* в старших классах средней школы. *Рэйки III*, подготовка Мастера-Преподавателя, было обязательным для педагогов и доступным для каждого желающего. Когда люди культуры, в которой родилось *Рэйки*, покинули континент Му, чтобы колонизировать места, где сейчас расположены Индия и Тибет, *Рэйки* сохранилось у них, хотя Му в конце концов исчез. Земные катаклизмы, которые уничтожили сначала Му, а потом Атлантиду, привели к полному хаосу в культуре, из-за которого система целительства осталась знанием только немногих избранных. Когда в девятнадцатом веке один человек из Японии стал искать корни методов целительства Иисуса и Будды, он обнаружил их в древних остатках ранней шиваистской культуры, в эзотерических учениях Индии.

¹³ Лорел Стайнхайс, личное общение, февраль 1991 года.

¹⁴ См.: Джеймс Черчвард. Древний континент Му. М.: София, 1997.

ХРОНОЛОГИЯ

Индия

620 г. до н. э. Рождение Гаутамы Сиддхартхи, Будды Шакьямуни, на границе Индии с Непалом.

543 г. до н. э. Смерть Гаутамы Сиддхартхи в Кушингаре в Индии.

II—I век до н. э. Написана «Лотосовая сутра»¹⁵ и ряд других текстов по целительству.

7 г. до н. э. Историческое рождение Иисуса¹⁶.

5 г. до н. э. С Востока (из Индии) приходят три волхва, чтобы найти перевоплощение Просветленного. Они уводят Иисуса и его семью в Египет, а затем и Индию.

с 27–30 г. н. э. Иисус возвращается в Иерусалим
до 30–33 г. до н. э. на 2–3 года¹⁷.

30—33 г. н. э. Распятие. Свидетельства о том, что Иисус остался жив¹⁸.

46–49 г. н. э. Иисус возвращается в Индию через 16 лет

¹⁵ Дата по книге: Raoul Birnbaum, *The Healing Buddha* (Boulder, CO, Shambala Publications, Inc., 1979), p. 26–27.

¹⁶ Holger Kersten, *Jesus Lived in India: His Unknown Life before and After the Crucifixion* (Dorset, England, Element Books, Ltd., 1991), p. 86. Даты жизни Иисуса взяты из этого источника. Их важность для Рэйки станет очевидной.

¹⁷ Там же, стр. 124–125.

¹⁸ Там же, стр. 127 и следующие.

после Распятия¹⁹.

110 г. н. э. Смерть Иисуса в Шринагаре в Индии. По легендам, он прожил до 120 лет, что было не так уж необычно для того времени²⁰.

Япония

Конец XIX века Путешествия Микао Усуи в поисках *Рэйки*.

1925 г. Тюдзиро Хаяси получает степень Мастера *Рэйки* (*Рэйки III*) в возрасте 47 лет.

1930 г. Смерть Микао Усуи. Он подготовил от 16 до 18 Мастеров *Рэйки*, по разным источникам.

10 мая 1941 г. Смерть Тюдзиро Хаяси. Он подготовил 13–16 Мастеров *Рэйки*, в том числе первых женщин-Мастеров – свою жену Тие Хаяси и Хавайо Такату.

Гавайи

24 декабря 1900 г. Рождение Хавайо Кавамуру (Такаты).

10 марта 1917 г. Выходит замуж за Саити Такату.

Октябрь 1930 г. Смерть Саити Такаты.

1935 г. Таката едет в Японию на лечение в больницу Маэда в Акасаке, а затем в клинику *Рэйки* Тюдзиро Хаяси, в Сина Но Мати, в Токио. Она выздоравливает через четыре месяца.

Весна 1936 г. Таката получает *Рэйки I* от Тюдзиро Хаяси.

1937 г. Таката получает *Рэйки II* от Хаяси и возвращается

¹⁹ Там же, стр. 174, дата на стр. 183.

²⁰ Там же, стр. 205–206.

на Гавайи. Она открывает свою первую лечебную клинику в Капаа.

Зима 1938 г. Таката получает *Рэйки III* от Хаяси на Гавайях. 22 февраля 1938 года Тюдзиро Хаяси объявляет Хавайо Такату Мастером *Рэйки* и своей преемницей.

11 декабря 1980 г. Смерть Хавайо Такаты. С 1970 по 1980 год она подготовила 22 Мастера Рэйки. Некоторые источники дают дату смерти 12 декабря²¹.

История Традиционного *Рэйки*²² начинается в середине XIX века с Микао Усуи, который был ректором университета Досися в Киото, а также христианским священником. Когда студенты попросили его показать, как Иисус проводил исцеления, Усуи начал свой десятилетний поиск, чтобы найти этот метод и научиться ему. Когда христианские священнослужители в Японии сказали ему, что об этом целительстве не принято говорить, а тем более знать его, Усуи стал искать информацию через буддизм. В жизни Будды в Индии (Гаутама Сиддхартха, 620–543 до н. э.) и жизни исторического Иисуса есть несколько поразительных совпадений. Буддийские монахи сказали Усуи, что древние методы

²¹ Даты ее жизни с 1900 по 1980 год повторяются в нескольких книгах по Рэйки. Основной источник – книга Фрэн Браун, *Living Reiki: Takata's Teachings* (Mendocino, CA, LifeRhythm, 1992).

²² История Традиционного Рэйки есть почти в каждой книге по системе целительства Рэйки. Здесь мой главный источник – Хавайо Таката, «История Рэйки в изложении госпожи Таката» (Southfield, MI, The Center for Reiki Training, 1979), магнитофонная запись и расшифровка записи.

духовного целительства утеряны и единственный способ обрести их – это стать на Путь Просветления.

Затем Микао Усуи поехал в Соединенные Штаты, где прожил семь лет. Не получив никаких ответов от местных христиан, он поступил в Школу Богословия Чикагского университета. Утверждают, что там он получил степень доктора богословия, изучив сравнительное религиоведение и философию. Он также научился читать на санскрите, древнем языке ученых Индии и Тибета. Все же Усуи не нашел ни одного ответа, который приблизил бы его к цели. В дальнейшем уже нет упоминаний о Микао Усуи как о христианине или как о священнике, а только как о буддисте, который после возвращения в Индию поселился в дзэнском монастыре.

Интересно отметить, что Мастер *Рэйки* Уильям Рэнд, работая с архивными записями, обнаружил, что Микао Усуи никогда не был в университете Досиса, ни как ректор, ни как преподаватель, ни как студент. Больше того, нет никаких записей ни о том, что он учился в Чикагском университете, ни о том, что он получил там ученую степень²³. Легко предположить, что христианские части этой истории были добавлены на Западе, чтобы потрясающая сила системы целительства *Рэйки* стала более приемлемой для американцев. Тем не менее связи между буддизмом и ранними учениями исторического Иисуса (но не ортодоксальным христианством и

²³ William L. Rand, *Reiki: The Healing Touch, First and Second Degree Manual* (Southfield, MI, Vision Publications, 1991), p. 2.

церковной доктриной) следует уделить отдельное внимание. Я отклонюсь от истории *Рэйки*, чтобы вкратце эту связь рассмотреть.

Будда, великий спаситель Индии, родился в 620 году до н. э. около границы Индии с Непалом. Он был сыном царя, и при рождении ему дали имя Гаутама Сиддхартха. Царевича держали в полном неведении о страданиях в мире, не позволяя ему выходить за стены дворца. С годами его желание увидеть мир стало так велико, что он ослушался своего отца и сбежал из своей золотой тюрьмы. Впервые он увидел старость, болезнь, смерть, бедность и страдание, и это пробудило в нем его кармическую задачу избавить всех людей от страданий.

Отказавшись от своего богатства и горячо любимой молодой жены, Гаутама Сиддхартха выбрал путь бездомного странника. Он спал под деревьями, питался подаянием и медитировал над тем, как предотвратить страдание. Однажды, когда он сидел под деревом в медитации, ему был показан способ, как исцелить всех людей. И это откровение под деревом Бодхи было первым Просветлением. Шакьямуни Будда обнаружил, что все человеческие страдания возникают из-за привязанности к мирским вещам и даже к людям и из-за жадности, которую эта привязанность порождает. Действия, основанные на таких привязанностях, создают карму, и положительную, и отрицательную, которая удерживает душу человека на плане Земли. Из-за кармы люди снова и сно-

ва перерождаются с целью разрешения этих ситуаций. Реинкарнации и жизнь на Земле порождают страдания, и все же карму можно очистить только перевоплощением в человеческом теле.

Разрешение этого противоречия – как устранить карму и закончить цикл перерождений – и есть суть буддийских учений. Эта философия, которая принимает богов и богинь любой культуры, где она практикуется, оказала глубокое воздействие на все основные религии, включая христианство. Буддийское учение основано на принципе сострадания ко всем живым существам, ненасилию и любви без привязанности. Для буддиста исцеление означает гораздо больше, чем исцеление тела, так как ум и эмоции тоже нужно исцелить, и исцеление должно быть в первую очередь духовным. Мир рассматривается как иллюзия, создание Ума, возникшего из Пустоты. Многие притчи и истории позднего христианства заимствованы из буддизма, включая притчу о горчичном семени, Нагорную проповедь, историю о блудном сыне и об искушении дьяволом в пустыне.

Будда обнаружил Путь к Просветлению, благодаря этому стало возможным просветление других. После Гаутамы Сиддхартхи были другие будды и сущности, известные как Бодхисаттвы. Бодхисаттва (спаситель) – это человек, который достиг Просветления и которому поэтому уже не нужно перевоплощаться. И все же он возвращается на Землю в теле, чтобы повести других с собой от страдания и боли к Про-

светлению. Две из самых известных Бодхисаттв женского пола, хотя в буддизме только несколько женщин отнесены к этой категории, – это Гуань-Инь в Китае (в Японии ее называют Каннон) и Тара в Тибете. Я считаю, что Мария и Иисус – тоже примеры Бодхисаттв.

Будда Гаутама и несколько последовавших за ним будды были названы Великими Целителями (как позднее называли и Иисуса). В ранней буддийской практике внимание настолько акцентировалось на исцелении, и физическом, и духовном, что позднее стало нормой не поощрять это как отклонение от Пути Просветления. То, что сегодня называется *Рэй-ки*, было известно в Индии со времени Гаутамы Сиддхартхи. Оно было частично описано в буддийских «сутрах» (священных книгах), но в основном передавалось из уст в уста. В некоторых ранних буддийских священных книгах описаны результаты духовного исцеления – свобода от страданий и перевоплощение в «Чистой стране», где можно получить Просветление, – но о самих методах исцеления там нет ни слова. В нескольких текстах описаны также ритуалы и молитвы призывания Будды Исцеления.

Концепции, более привычные для Запада, – техника ясно-видения, визуализация, посвящение-*настройка*, медитативные состояния и духовное целительство, в которых задействованы ум, эмоции и тело, – относятся к форме буддизма под названием «Тантра», или «Ваджраяна». Тантра – это эзотерическая форма буддизма Махаяны, развившаяся в Ти-

бете. Она требует полной отдачи и многолетнего сверхчувственного медитативного обучения. Тантра по недоразумению известна на Западе как сексуальная практика; ее цель не в этом, а в том, чтобы достичь единства со всем Сущим. Это единство олицетворяется воображаемым – а не телесным – сексуальным партнером. В тантрической практике есть две ветви – развитие способностей ясновидения и мастерства исцеления. Посвященного учат использовать их только при необходимости, так как это отвлекает внимание от процесса Просветления²⁴.

Кроме того, в тибетском буддизме есть понятие «Тулку», перевоплощение некоторых посвященных, при котором сохраняется память предыдущей жизни. Сегодняшний Далай-Лама – пример *Тулку*. Через некоторое время после смерти Далай-Ламы монахи ордена начинают искать его новое воплощение, которое они определяют по многочисленным признакам и проверкам. Затем нового Ламу, еще маленьким ребенком, берут на обучение в монастырь, чтобы он продолжил играть свою роль, оставленную в прошлой жизни. Это важная связь между мистическим буддизмом и Иисусом, и я еще опишу ее подробнее²⁵.

Письменные материалы по тантрическому буддизму не

²⁴ John Blofeld, *The tantric Mysticism of Tibet: A Practical Guide to the Theory, Purpose and Techniques of Tantric Meditation* (New York, NY, Arkana Books, 1970), p. 36–40.

²⁵ Holger Kersten, *Jesus lived in India*, p. 86–91.

дают четкого пошагового описания, как достичь Пути. Этот материал предназначен только для посвященных и преподается из уст в уста. Рукописи тщательно оберегаются из опасения профанации и поэтому специально пишутся так, чтобы смысл был неясен. От преподавателя требуется, чтобы он разгадал мистический язык, и он делает это только для учеников, которых считает пригодными и готовыми к этому²⁶. Учения иногда теряются, если Мастер-Преподаватель не находит учеников, которым можно было бы их передать; утраченные практики иногда восстанавливаются с помощью сверхчувственного повторного открытия. В тибетской «Лотосовой сутре», тексте, написанном во втором или первом веке до нашей эры, предлагается символическая формула для техники *Рэйки*.

Как получилось, что эта техника исцеления, *Рэйки* (хотя ее так не называли, ведь *Рэйки* – японское слово), дошла до Иисуса на Ближнем Востоке? Как утверждает немецкий писатель и исследователь Хольгер Керштен в своей захватывающей книге «*Иисус жил в Индии*», Иисус был перевоплощенным Бодхисаттвой – Тулку. Его рождения ожидали члены буддийского ордена, и три волхва последовали за необычным астрологическим соединением 5 года до н. э., чтобы найти его. К этому времени буддизм распространился по всему Востоку, и в большинстве стран Ближнего Востока

²⁶ John Blofeld, *The Tantric Mysticism of Tibet*, p. 198–199. Мое понимание буддизма я взяла в основном из этой книги.

были буддийские центры.

Ребенку тогда было около двух лет, и ему угрожала опасность от Ирода, получившего пророчества о новорожденном есеейском лидере, который бросит вызов власти Рима. В Кумране был есеейский монастырь буддийского типа – возле пещер, в которых потом хранились «Свитки Мертвого моря». Как мистический орден, и возможно даже буддийский, ессеи знали об этих пророчествах. В есеейские учения входили понятия перевоплощения и кармы, бессмертия души, сострадательной умиротворенности и простой жизни²⁷. Признав в ребенке Иисусе разыскиваемого ими Тулку или, возможно, вызванные ессеями, узнавшими его, волхвы взяли ребенка и его семью с собой на Восток. Ребенка вырастили и обучили сначала в Египте, а затем в Индии. Пройдя обучение буддизму Махаяны и Ваджраяны, он возвратился в Иерусалим как буддийский посвященный и целитель *Рэйки*. Кроме того, он был Бодхисаттвой.

Хольгер Керштен прослеживает всю дальнейшую жизнь Иисуса, предоставляя логические доводы в пользу того, что он выжил после Распятия. В буддийских «сутрах» есть многочисленные упоминания о нем как об «Иссе» или «Юз Асафе», а в исламских текстах – как об «Ибн Юсуфе». Большинство источников описывают его прошлое или отмечают его шрамы распятия, благодаря чему подлинность его личности становится очевидной. Иисус выжил, и прожил в доброй сла-

²⁷ Holger Kersten, *Jesus Lived in India*, p. 106–108.

ве очень долгую жизнь в Индии, где его почитали как святого²⁸. Могилы Марии, Марии Магдалины и Юз Асафа (Иисуса) – известные и уважаемые места поклонения в пакистанском Мари (Мария) и в индийских Кашгаре (Мария Магдалина) и Шринагаре (Иисус). На местах могил есть не вызывающие сомнений надписи²⁹. Керштен приводит цитаты двадцати одного документа, где описана жизнь Иисуса в Кашмире в Индии после Распятия, а также упоминаются многочисленные свидетельствующие об этом географические названия. Большая часть этой информации была запрещена христианской церковью, которая отражает скорее учения Павла, чем испытавшего влияние буддизма Иисуса. Исторический Иисус – потрясающая фигура, и его присутствие в истории *Рэйки* подтверждено. Если он обучил и других этому методу исцеления, – а в Новом Завете утверждается, что он обучил по крайней мере своих учеников, – то *Рэйки* распространилось гораздо дальше за пределы Индии, чем считалось раньше. Вероятно, оно исчезло из христианской доктрины из-за вмешательства Павла, который, по-видимому, дал новое истолкование учениям Христа. К пятому веку важнейшие концепции реинкарнации и кармы были изъяты из церковного канона, а метод целительства Иисуса, – который мог бы стольким помочь, – утрачен для развивающегося Запада. Такое целительство сохранилось только у буддийских по-

²⁸ Там же, стр. 150 и следующие.

²⁹ Там же, стр. 186–187, 196–197, 203–206.

священных, которые использовали его, но не разглашали информацию о его существовании.

Микао Усуи вернулся в Японию и поселился в дзэн-буддийском монастыре, где обнаружил тексты, описывающие формулу целительства, которые он мог теперь читать на языке оригинала, санскрите. Но в этом материале не было информации о том, как активизировать энергию и привести ее в действие. Как уже говорилось, информация в «сутрах» скрывалась намеренно, чтобы этот способный наделить могуществом материал не попал в руки тех, кто не готов узнать его и правильно его использовать. Хавайо Таката описывает это так:

Он углубился в изучение санскрита и, овладевая им, обнаружил формулу. Она оказалась очень простой. Как дважды два четыре... И он сказал: «Хорошо, я нашел ее. Но теперь мне нужно ее истолковать, потому что она была написана 2500 лет назад – в древности. И мне нужно пройти испытание»³⁰.

Испытанием был трехнедельный период медитации, поста и молитв на горе Корияма в Японии. Он выбрал место для медитации и сложил перед собой двадцать один камешек, чтобы отмечать время, выбрасывая по одному камешку в конце каждого дня. В последнее утро своих поисков, в самый темный час перед рассветом, Усуи увидел, что к нему

³⁰ Hawayo Takata, *The History of Reiki as Told by Mrs. Takata*, расшифровка магнитофонной записи, стр. 4.

приближается светящаяся частица. Его первой реакцией было убежать от нее, но он остался на месте. Он решил принять то, что приближалось, как ответ на свою медитацию, даже если оно приведет к смерти. Этот свет ударил его в «третий глаз», и он на некоторое время потерял сознание. Затем он увидел «миллионы и миллионы радужных пузырьков»³¹ и в конце концов – символы *Рэйки*, как будто на экране. Когда он смотрел на каждый из символов, ему давалась информация о каждом из них для активизации целительной энергии. Это была первая *настройка Рэйки*, сверхчувственное повторное открытие древнего метода.

Микао Усуи ушел с горы Корияма, зная, как исцеляли Будда и Иисус. Спускаясь с горы, он пережил то, что в Традиции называется четырьмя чудесами. Сначала он при ходьбе поранил большой палец ноги, инстинктивно сел и обхватил его руками. Его руки стали горячими, и рана на пальце зажила. Потом он подошел к дому у подножия горы, где подавали странникам, и попросил полный обед, что было не особенно мудро после двадцати одного дня поста на воде, но съел его без затруднений. В-третьих, подающая еду женщина страдала от зубной боли, и он, приложив руки по обе стороны ее лица, устранил боль. Когда он вернулся в монастырь и ему сказали, что у духовного отца приступ артрита, он тоже вылечил его.

Усуи назвал эту целительную энергию «Рэйки», что зна-

³¹ Там же, стр. 6.

чит *универсальная энергия жизненной силы*, а затем практиковал этот метод в трущобах Киото. Там он жил несколько лет, занимаясь исцелением в квартале городских нищих. По этике и культуре того времени общество поддерживало нищих с уродствами, отсутствием конечностей и очевидными болезнями. Исцеляя этих людей, он просил их оставить прежнюю жизнь. Но вскоре он замечал те же лица – люди возвращались. Видя, что люди, которых он считал исцеленными, продолжают просить милостыню, вместо того чтобы честно зарабатывать себе на жизнь, он разочаровался и ушел из трущоб. Эти люди злились, потому что, вылечившись от своих болезней, они уже не могли вести образ жизни нищих и им приходилось работать.

Опыт Усуи в трущобах используется для того, чтобы оправдать высокую цену обучения *Рэйки* сегодня, при этом предполагается, что люди не ценили лечение по достоинству, потому что они за него не платили. Неудачи Усуи, возможно, связаны не с тем, что нищие не платили, а с тем, что он исцелял только их тела, а не ум и дух. В буддийской доктрине исцелению тела придается меньшее значение, утверждается, что единственное исцеление – духовное, и оно связано со вступлением на Путь Просветления. Когда человек достиг Просветления, ему уже не нужно перерождаться, и это способ прекратить страдание. Буддисты описывают Путь к Просветлению как единственный истинный и действенный метод исцеления.

Микао Усуи стал странником. Он обошел пешком всю Японию, неся учение *Рэйки*. Тогда он встретился с Тюдзиро Хаяси, вышедшим на пенсию морским офицером в запасе. Хаяси прошел обучение Мастера *Рэйки* у Усуи в 1925 году, в возрасте сорока семи лет, и стал его преемником. Усуи умер в 1930 году, подготовив шестнадцать или восемнадцать Мастеров *Рэйки* (в основных источниках есть разночтения), хотя нигде не упоминается никто из них, кроме Хаяси. Тюдзиро Хаяси обучил *Рэйки* множество людей, и мужчин, и женщин, в том числе шестнадцать Мастеров. Он открыл клинику целительства в Токио, где целители работали группами с людьми, проживающими во время лечения в клинике. Целители *Рэйки* также приходили домой к людям, неспособным прийти в клинику. Именно в эту клинику Сина Но Мати, открытую Тюдзиро Хаяси, и поступила на лечение в 1935 году Хавайо Таката.

Хавайо Кавамуру родилась 24 декабря 1900 года в семье сборщиков ананасов, в Ханاماулу, на острове Кауаи, на Гавайях³². Она была слишком маленькой и хрупкой для работы на плантациях и подрабатывала в средней школе, помогая учить детей, и продавцом в киоске с газированной водой. Когда она закончила школу, ей предложили работу служанки в доме владельца плантации. Следующие двадцать четыре

³² Почти в каждой книге по *Рэйки* описывается жизнь Хавайо Такаты. Основные использованные здесь источники: Fran Brown, *Living Reiki: Takata's Teachings* и Helen J. Haberly, *Reiki: Hawayo Takata's Story* (Olney, MD, Archedigm Publications, 1990), p. 11–44. Очень рекомендую обе эти книги.

года Хавайо прожила на плантации, став экономкой и счетоводом, это была очень ответственная работа. В 1917 году она познакомилась с Саити Такатой, бухгалтером плантации, и вышла за него замуж. У них был счастливый брак, родилось две дочери.

Саити Таката умер от сердечного приступа в возрасте тридцати двух лет в октябре 1930 года. За следующие пять лет у Хавайо Такаты, вдовы с двумя маленькими детьми, развилось нервное истощение и появились острые проблемы со здоровьем. У нее обнаружили заболевание желчного пузыря, требующее хирургического вмешательства, но ее дыхательные органы были в таком состоянии, что делать анестезию было опасно. Ее здоровье ухудшалось, ей сказали, что без операции она не проживет, но операция может убить ее. После того как в 1935 году умерла ее сестра, Таката легла в больницу Маэда в Акасаке.

Через несколько недель ей назначили операцию. К тому времени у нее вдобавок обнаружили аппендицит и опухоль, а также камни в желчном пузыре. Вечером перед операцией она услышала голос, сказавший ей: «Операция не нужна». Она услышала его снова на операционном столе, когда ее готовили к анестезии, и, встав со стола, спросила хирурга, есть ли у нее другая возможность вылечиться. Врач сказал ей: «Да, если вы сможете достаточно долго пробыть в Японии», – и рассказал о *Рэйки* в клинике Тюдзиро Хаяси. Сестра хирурга, которую вылечили и обучили *Рэйки* целители Ха-

яси, привезла ее туда.

Таката осталась в этой клинике и через четыре месяца ее тело, ум и дух были полностью здоровы. Она попросила, чтобы ее научили *Рэйки*, но ей сначала отказали – не потому, что она была женщиной, а потому, что она была иностранкой. Хаяси в то время не хотел, чтобы практика *Рэйки* вышла за пределы Японии. В конце концов он уступил благодаря вмешательству хирурга больницы Маэда. Хавайо Таката прошла обучение *Рэйки* весной 1936 года. Она присоединилась к команде целителей, работавшей в клинике, а в 1937 году Таката прошла *Рэйки II* и вернулась на Гавайи. Она прожила в Японии два года.

Ее первая *Рэйки*-клиника была в Капаа, и она достигла успехов в своей работе. Она получила лицензию мануального терапевта, что дало ей юридическую защиту от не дающих покоя властей.

Зимой 1938 года Тюдзиро Хаяси приехал к Такате на Гавайи, и они вместе провели поездку с лекциями. Тогда она прошла у него обучение *Рэйки III*, и 22 февраля 1938 года Хаяси объявил Хавайо Такату Мастером-Преподавателем и своей преемницей. Он настоял на том, чтобы она не проводила обучение бесплатно. Кроме того, он сказал ей, что, когда он ее вызовет, она должна немедленно приехать к нему в Японию. В 1939 году она открыла свой второй целительский центр в Хило. Как-то, проснувшись, Таката словно наяву увидела Хаяси в ногах своей постели. Это случилось в

1941 году. Она знала, что это вызов, и на первом же корабле отплыла в Токио.

Когда Таката приехала в *Рэйки*-клинику, там были Тюдзиро Хаяси, его жена Тие Хаяси и другие японские Мастера *Рэйки*. Он сказал ей, что приближается большая война, что все связанное с *Рэйки* погибнет, а клиника будет закрыта. Он и раньше опасался, что *Рэйки* будет полностью утеряно для мира, и поэтому сделал Такату, иностранку, своей преемницей. Еще Тюдзиро Хаяси сказал, что, как морского офицера в резерве, его призвали в армию и что, как целитель и врач, он не может отнимать жизнь у других. Вместо этого он решил принять смерть и поэтому вызвал Такату.

10 мая 1941 года, в присутствии своих учеников, Тюдзиро Хаяси остановил свое сердце сверхчувственными средствами и умер. Великой войной, которую он предсказал, была Вторая мировая война, и *Рэйки* действительно перестали использовать в Японии. Тие Хаяси выжила, но их дом и клиника были захвачены во время оккупации, и она не могла проводить работу в центре целительства.

Именно с помощью Такаты *Рэйки* сохранилось. Она привезла его сначала на Гавайи, потом в континентальные Соединенные Штаты и в конце концов в Канаду и Европу. Она дожила до восьмидесяти лет, но всегда выглядела на несколько десятков лет моложе. Она обучила сотни людей системе целительства *Рэйки*. В последние десять лет своей жизни, с 1970 по 1980 год, она провела посвящение двадца-

ти двух Мастеров *Рэйки*, и женщин, и мужчин. Хавайо Таката умерла 11 декабря 1980 года.

В своей клинике целительства она, если пациент был серьезно болен и нуждался в продолжительном лечении, обучала кого-то из членов его семьи *Рэйки*, чтобы тот проводил лечение. Когда пациент был уже достаточно здоров, он тоже проходил обучение. Таката учила рассказывая истории и на своем примере. Она не разрешала своим студентам делать записи и преподавала по-разному в каждой группе. Иногда она начинала сеанс исцеления с головы, а иногда с середины тела или даже с ног. При обучении Мастеров *Рэйки*, Третьей Ступени *Рэйки*, она тоже учила по-разному. Мастера-Преподаватели, которых она подготовила, были обучены не совсем одинаково.

Госпожа Таката всегда брала плату со своих учеников и даже с членов своей семьи. Она пришла к убеждению, что это действительно необходимо, что люди, которые не заплатили за обучение, не достигнут успеха в работе и в жизни³³. Преподаватели, которых она обучила, продолжают запрашивать высокие цены, настолько высокие, что *Рэйки* становится финансово элитарным и недоступным для большинства.

Я считаю, что высокая цена любой системы целительства безнравственна в сегодняшнем бедствующем мире, хотя в принципах оплаты *Рэйки*, которые ввела Таката, есть смысл.

³³ Hawayo Takata, *The History of Reiki as told by Mrs. Takata*, расшифровка записи, стр. 14–15.

Некоторые студенты действительно не ценят то, за что они не заплатили дорогой ценой. В американском обществе уважение к чему-либо в большой степени зависит от заплаченной цены, а не от подлинной ценности. Тем не менее я обнаружила, что, хотя некоторые студенты не понимают ценности того, что они получили, *Рэйки* все равно оказывает им вполне реальную помощь.

Со времени смерти Хавайо Такаты с *Рэйки* на Западе произошло много изменений. Филлис Фурумото, внучка Такаты и ее преемница, была названа Гранд-Мастером Традиционного *Рэйки* Усуи. Изменились техники и методы преподавания, возникло несколько ответвлений *Рэйки*. Каждое из этих ответвлений претендует на то, что их путь единственно правильный, но на самом деле все эти методы действуют и все они были взяты из учений Хавайо Такаты.

Традиционное *Рэйки* Усуи, которое еще называют «Усуи Рэйки Риохо», наверное, ближе всего к тому, что Хавайо Таката первоначально привезла из Японии. В нем преподавание *Рэйки* делится на три ступени, где *Рэйки III* – обучение Мастера-Преподавателя. Очень немногие принимаются на обучение Мастера Традиционного *Рэйки*; даже те, кто может позволить себе заплатить 10 000 долларов, нуждаются в особом приглашении. Теперь некоторые преподаватели *Рэйки* разделяют Третью Ступень на два уровня, *Рэйки III* для практикующего и *Рэйки III* для преподавания. Некоторые называют ступень *Рэйки III* для практикующего продвинутым

Рэйки II. Одна из систем, «Излучение», разделяет обучение *Рэйки* на одиннадцать ступеней, заявляя, что более высокие уровни выходят за рамки учения Такаты и расширяют его. Увеличение количества ступеней означает и увеличение цены.

Методы преподавания ступеней тоже различаются. Большинство преподавателей обучают *Рэйки I* одинаково, с некоторыми изменениями и дополнениями на Второй Ступени. Но самые большие отличия начинаются в *Рэйки III*, в вариантах методов передачи *настроек*. В традиционном методе *настройки*-посвящения для каждого *Рэйки I* требуется четыре *настройки*, и некоторые преподаватели используют четыре *настройки* для *Рэйки II*, тогда как отдельные современные методы используют одну комбинированную *настройку* для каждой ступени. В моем собственном преподавании и в этой книге я делю *Рэйки* только на три уровня, и в мою ступень *Рэйки III* входит полная информация о преподавании. Хотя я прошла обучение обоим методам *настройки*, я предпочитаю использовать современный способ, при котором каждая ступень передается одной *настройкой*. Это для меня гораздо мощнее и, кроме того, значительно проще. Материал этой книги отражает эти методы и включает в подробностях все три уровня. Мои методы более современны, чем Традиционное *Рэйки*, – я выбирала то, что было самым простым и эффективным.

靈 靈
氣 氣

Слово «Рэйки», написанное по-японски в двух разных стилях.

Рэйки изменяется и развивается со времен Микао Усуи, Тюдзиро Хаяси и Хавайо Такаты. Оно доходит до большего количества людей, особенно там, где некоторые нетрадиционные преподаватели уже не запрашивают высоких цен. Уже неизвестно, как Будда обучал исцелению наложением рук, как научился этому и обучал Иисус. Корни *Рэйки* нужно уважать, в то же время уважая меняющийся мир и меняющиеся потребности людей и Земли. Я надеюсь, что эта книга передаст дальше учение *Рэйки*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.