

Татьяна Звягина

Планета раздора



фантастические рассказы

18+

Татьяна Михайловна Звягина

Планета раздора

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40842987

SelfPub; 2024

Аннотация

Планета раздора. Кейт Норман удается выжить в смертельной схватке. Она готова праздновать победу, но как всегда находится тот, кто путает все карты. Путь к звезде. У Капитана космического корабля нелегкая работа – управление многочисленным экипажем. На протяжении полета ему приходится решать важные задачи, но справится ли он с новым поворотом событий? Пауза. Иногда кажется, что Создатель забыл про нас, не суля в жизни каких-либо перемен, но просто у него есть более важные дела.

Содержание

Планета раздора	4
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Татьяна Звягина

Планета раздора

Планета раздора

Кейт Норман рывком преодолела тридцать метров вперед, забирая влево. Упала в небольшую выемку, которая образовалась в когда-то расплавленном до стекла песке. Свернулась в позу эмбриона, восстановила дыхание. Переместила в костюме-хамелеоне климат-фильтры на несколько сантиметров в стороны.

«Хамелеон» второй кожей обтягивал тело с головы до кончиков пальцев рук и ног, а климат-фильтры приводили выдыхаемый воздух в соответствие с температурой окружающей среды. Встроенная в костюм электронная начинка, четко отслеживала расположение этих фильтров, чтобы не было повторений хотя бы в один миллиметр.

«Хамелеон», как ему и положено, маскировал Кейт под окружающий ее пейзаж. Но выдать местоположение бойца могло даже малейшее движение воздуха. Поэтому приходилось передвигаться как можно быстро и непредсказуемо. Вражеская лазерная установка, управляемая квантоникой, выжигала все, что считала достойным ее внимания. Самый незначительный сдвиг в пространстве – повод для открытия

огня.

Вот и сейчас, на свою беду, девушку заметил, пролетающий мимо, зубокрыл. Пока он был на высоте недосыгаемой для установки, все для него было хорошо.

До сих пор оставалось неясным, как эти твари могли распознавать людей в «хамелеонах», которые не отражали ультразвуковые и радиоволны, а также скрывали тепловое излучение тела.

Зубокрыл спикировал на девушку и был поджарен лазерным разрядом на высоте шести метров от нее. Дымящаяся тушка шлепнулась прямо на голову Кейт. Она не преминула воспользоваться данным подарком. Отшвырнула останки хищной птицы влево, а сама раскрученной пружиной выскочила из выемки и устремилась вправо – под укрытие расплавленного конуса, бывшего когда-то боевой машиной, который сейчас напоминал разноцветное, начинающее таять, гигантское мороженое.

На расстоянии вытянутой руки, лежали обглоданные до бела кости Дика – ее бывшего соратника. Его «хамелеон» был разодран в клочья.

Милый был парень. Все время лез к Кейт со своей любовью, набивался в напарники. Глупым был и самоуверенным, поэтому девушка его обыграла – подставила под нож неприятеля. А потом прикончила и того парня, который так и остался лежать в паре метрах, как тряпичная кукла в целехоньком костюме, подпирая головой останки своей подруги,

сдуру решившую его спасти. Теперь у нее в груди зияет знатная, выжженная лазером, дыра.

Кейт оторвалась от приятных воспоминаний – нужно было дело делать. Осталось преодолеть еще треть пути, и заветная цель будет совсем рядом.

Пора покидать это недружелюбное место. Сейчас из песка ползут еще одни представители местной фауны. Что-то подобное сухопутным крабам. Им все равно, что глотать, мертвечину или живое тело. «Хамелеон» они прокусывают на раз. К ее поверженным врагам крабам было не добраться – те находились на линии огня обеих лазерных установок – противника и базы Кейт.

Чтобы не попасть под обстрел своего же орудия, на костюм был нанесен электромагнитный маркер, распознаваемый управляющим ИИ. Маркер наносился перед вылазкой всегда новый. Считалось высшим пилотажем во время рукопашного боя подставить противника под удар своей установки, а иногда бойца из своей команды – под чужое оружие.

Перемещаясь зигзагами, укрываясь в расщелинах, ямках, за бугорками, а то и за трупами менее удачливых наемников, Кейт, наконец, достигла пределов мертвой зоны пред бункером, где находилась база противника. Все скрытые ловушки и мины были обезврежены еще в прежние вылазки, поэтому девушка вздохнула свободно. Но оставалась еще одна преграда – дверь входа в бункер. Хотя она и была замаскирована в стене известняковой скалы, особой фантазии не требо-

валось, чтобы ее найти. Кейт активировала сенсор. Пара минут пассов руками и цель достигнута. Еще пять минут ожидания, прислонив ладонь правой руки к неприметному выступу в скале. Встроенная электронная отмычка подбирает комбинацию, одну из нескольких миллиардов. Все, есть!

Створка уходит влево, образовав узкую щель. Кейт проскользывает в нее, благо, габариты девушки позволяют проделать это беспрепятственно. Дальше пять легких шагов по темному коридору, пол которого плавно уходит вниз. Кейт нащупывает в стене кнопку. Дверь беззвучно закрывается, погасив лучи света, лившиеся из проема.

Затем дело техники. Бункер был стандартного типа, как и тот, где базировалась Кейт, а значит, знакомый до кубического миллиметра. Тихо гудела коммуникационная система. Девушка миновала коридор, фильтрационную кабину, получив порцию рентген и ультрафиолета, очистивших ее костюм от паразитов, микробов и бактерий, кишущих в воздухе планеты.

Включила сенсор, показывающий тепловое излучение объектов, обозначила функцию особого выделения живых существ. Хотя она была уверена, что здесь их не обнаружит – осторожность никогда не мешала.

Вокруг все так же было тихо и никаких признаков кого-то живого. Так и должно быть. По данным дрона-разведчика бойцов у неприятеля практически не осталось. Кроме двоих. На практике ведения боя – в бункере напоследок остава-

лась пара наемников. Такая привилегия принадлежала единицам, обычно самым сильным, или хитрым и коварным. Но это еще не все – кто-то из них должен был попасть во вражеский бункер, чтобы окончательно закрепить успех. Вот здесь и начиналось самое интересное – наступала пора спарринга. Штука довольно хлопотная и неприятная. Ты мог бесконечно доверять этому человеку прежде, но не сейчас. Вознаграждение привлекательнее получать целиком, а не делить с кем-то поровну. Дальше уже понятно – выживает кто-то один, а может ... никто.

Кейт выжидала неделю, чтобы убедиться – на базе противника нет выживших. Даже никаких намеков. Затем ушла неделя на обезвреживание территории по ее периметру. И вот ее звездный час настал!

Кейт приказала себе не расслабляться. Крадучись, сливаясь со светло-зеленой краской помещений бункера, она методично обследовала каждый закуток базы. Наткнулась, как и ожидала, на два трупа. Один – когда-то был здоровенным мужчиной. Сильно накачанным, и возможно, не особо поворотливым и сообразительным. Останки уже покрылись зеленью. По выражению лица уже было невозможно определить его чувства перед смертью. Наверняка, это была горечь разочарования. Других выражений лиц у наемников, перед уходом в мир иной, здесь и не бывает. Второй – труп женщины, не уступающей телосложением товарищу по команде – был в том же состоянии. Судя по всему, она умерла от ран, на-

несенных в борьбе со своим приятелем. Хорошо, что «хамелеон» не пропускал сопутствующие запахи. К виду мертвых тел Кейт давно привыкла, а вот ощущать исходящее от них амбре, старалась как можно реже.

Пришла пора ставить жирную точку. Девушка направилась в командный отсек. Хотя, отпала нужда в мимикрии, она сняла шлем «хамелеона» лишь тогда, когда села в кресло перед пультом терминала ИИ, на сленге именуемым «мозг». Еще раз перепроверила помещения на наличие живых существ. Затем откинулась на спинку кресла и покрутилась на нем, как на карусели. Да! Она сделала это!

Осталось совсем немного – отключить лазерную установку, законсервировать базу неприятеля, подать об этом сигнал на спутник, и можно возвращаться в свой бункер. Дорога обратно будет более приятной, так как не придется прятаться как от лазерных разрядов противника, так и от зубокрылов – о них позаботятся родные пушки. И конечно, самое главное – предвкушение обладания вознаграждением! Очень большим для таких, как Кейт Норман. На этой планете она осталась единственным представителем человеческой цивилизации, нанятым корпорацией, занимающейся добычей полезных ископаемых.

В современном мире осталось только две подобных крупных компаний, способных конкурировать друг с другом. Их деятельность базировалась на поиске еще неоткрытых, неосвоенных планет и астероидов, богатых природными ре-

сурсами, приносящих огромную прибыль. Корпорации, как правило, образно говоря, всегда шли ноздря в ноздю. Поэтому, для право обладания новооткрытой планетой им приходилось с каждой стороны высаживать армию наемников. Чья команда выигрывала, та и становилась собственницей спорной территории.

Если в боях погибали все представители компаний, нанимались новые команды, и так до тех пор, пока не оставалось хотя бы одного человека, способного предъявить миру доказательства своего юридического права быть обладателем данной планеты. Счастливчика, или, очень редко – счастливых, сумевших выжить, одаривали крупным вознаграждением, после чего те оформляли свою собственность во владение выигравшей корпорации.

Жизни всех наемников были застрахованы, и после их смерти родственникам, или доверенным лицам, полагалась довольно приличная сумма денег. А так как в основном это были безродные и одинокие люди, доверителями выступали все те же, нанявшие их, компании. Так что, проигравшая корпорация тоже не оставалась в накладе.

Кейт вернулась на свою базу. Скинула костюм, глубоко вдохнула воздух, пахнувший озоном, который исходил от «хамелеона» после дезинфекции. Как же было легко на душе. Никогда прежде она не ощущала такого восторга от одиночества, как сейчас. Если к этому еще прибавить чувство быть хозяйкой целой планеты, напичканной неисчислимыми бо-

гатствами, то девушка просто была на седьмом небе от счастья!

Норман осталась в бежевом трико. Она могла бы снять его прямо сейчас, но давно въевшаяся привычка лишний раз не провоцировать соратников, особенно мужского пола, на действия сексуального характера, направилась в душ. Нет, душ подождет, он может смыть приятные ощущения до того, как она отправит на свой спутник сообщение о своей победе. А до этого нужно еще раз насладиться видом СОБСТВЕННОЙ планеты, пусть и через экран монитора.

Напевая себе под нос незатейливый веселый мотивчик, Кейт свернула в направлении командного центра. Дверь в него была открыта и девушка без препятствий шагнула в отсек. Но сразу же наткнулась на твердый и чуть насмешливый взгляд мужчины в сером трико. Он сидел в кресле, повернувшись в ее сторону, и спиной к «мозгу». Смятый «хамелеон» валялся рядом. Девушке хватило доли секунды, чтобы бесшумно ретироваться из помещения. Мужчина моментально, как пружина вытолкнул свое тело из кресла и устремился следом за беглянкой.

Кейт металась по коридорам, особо не надеясь, где-нибудь спрятаться. Любая каюта или закрываемый отсек, представлялись ловушкой, где не было запасов воды и еды. Да и то не факт, что с ними можно было продержаться довольно долго. Идея отсидеться на пищевом складе сразу отпала. Если захватчик имеет доступ к «мозгу», ему ничего не стоит бук-

важно перекрыть кислород во все помещения. Пробраться к терминалу искусственного интеллекта? И ..., чем он может помочь? Если только послать зов о помощи. О Мироздание, не смешите меня, никто и не шелохнется в этом направлении, только поржет над незадачливой наемницей. Было бы хоть какое-то оружие, нож, наконец! Арсенал! Тьфу, все давно испорчено, чтобы бывший соратник сам им не воспользовался. Найти «хамелеон», выбраться наружу? Пока его натянешь, настроишь, этот мерзавец тебе давно открутит голову. Гольшом разгуливать – сразу же сожрет какая-нибудь тварь. Где же выход?! Чертов ублюдок, откуда он взялся?!

Кейт затаилась за углом одного из коридоров, чтобы перевести дыхание. Она еще раз про себя чертыхнулась. Ее бежевое трико отчетливо выделялось на фоне светло-зеленых стен. Пару раз промелькнуло серое пятно. Преследователь на время ее потерял, нужно было срочно что-то предпринимать.

Еще один вопрос неотступно вертелся в голове – почему незванный гость не убил ее еще на подступах к базе? Достаточно было удалить образец ее маркера из базы компьютера, чтобы родная установка испепелила девушку дотла. Садист какой-то. Решил, как победитель воспользоваться ее телом, чтобы напоследок унижить? Бред, через несколько дней с такими-то деньжищами, которые он получит, на него будут гроздьями вешаться на всё готовые девицы.

Кейт закрыла глаза, задышала ровно и ритмично. Не оста-

валось ничего другого, как принимать бой врукопашную. Была надежда, что ее противник вымотан, так же как и она, пока сюда добирался.

Девушка подняла веки. В пяти шагах к ней двигался спокойной, уверенной походкой, подобно представителю семейства кошачьих, ее враг.

Бросок Кейт вперед был стремительным. Прыжок с разворотом. Удар ноги приходится на мощный блок с захватом. Противник резко выкручивает направленную на него конечность. Девушка перекручивается в воздухе, мягко падает на спину. Кувырок назад и она снова на ногах. Опять атака, пара финтов – теперь целью был живот мужчины в сером трико. Мимо, опять захват, на этот раз шеи. Ее, как куклу переворачивают в воздухе и бросают на пол, удар об который на время вышибает дух из груди. Ничего, бывало и хуже, главное – не останавливаться.

Кейт юлой закрутилась на спине, приблизилась к противнику и удачно подсекла его. Тот, падая, встал на мостик, сальто назад – он на ногах. Но девушка тоже успела встать и достать его ногой в грудь. Еще серия ударов в торс и по голове. Противник на пару секунд теряет ориентацию, а очнувшись, выставляет блок руками и ответным ударом с разворотом отшвыривает Кейт назад. Она проезжает на спине около метра и оказывается на пересечении двух коридоров. Опять кувырок, девушка скрывается за углом. Она не стала дожидаться преследователя, а устремилась еще за один угол.

Снова игра в прятки.

Три минуты непрерывного бега по лабиринту бункера. Кажется, Кейт на долю секунды выпала из реальности и ошиблась с выбором поворота. Незванный гость подждал ее за одним из них. В результате девушка оказалась в тисках шейного захвата. На этот раз она была прижата спиной к противнику. Достаточно было одного движения, чтобы сломать ей шею и отправить в мир иной. Кейт мысленно стала прощаться с жизнью. Но враг медлил, и поэтому у девушки появилась надежда хотя бы на отсрочку смерти.

Слишком тесным был контакт между их телами, чтобы Кейт смогла почувствовать, что есть возможность пустить в ход свои женские чары. Она расслабилась и умудрилась еще ближе прижаться к мужчине. В ответ тот лишь рассмеялся:

– Хочешь меня обмануть? Не получится, я потерплю.

Но девушка добила своего, его захват хоть ненадолго – ослабел. Удар локтя Кейт пришелся под ребра противника. Разворот – хук в челюсть, добавить еще пару ударов в торс и по голове. Отскочить в сторону и принять стойку для защиты, чтобы перевести дыхание. Но мужчина очухался быстрее, чем она ожидала. Его яростный прыжок она еле успела отбить.

Если раньше девушка нападала, то теперь приходилось обороняться. Кейт едва успевала уклоняться и ставить блоки. Она стала уставать, а у противника, казалось наоборот – силы утроились. Очередной шквал ударов, и она получила

тот единственный, который стал роковым, пославшим ее в глубокий нокаут.

Очнулась Кейт, сидя в кресле. Ее руки и ноги были прочно примотаны к нему скотчем. Хорошо, что рот был не заклеен, а то бы она тут же умерла от отчаяния. Девушка надеялась, что это был хороший знак, значит, ее хотят слышать, если только победитель – незаконченный псих и извращенец, который любит упиваться воплями своих жертв.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.