

ПАВЛОВА ТАТЬЯНА

ВИЛА ПАСТОЧКА

Татьяна Павлова
Вилла «Ласточка»

«Автор»

2024

Павлова Т.

Вилла «Ласточка» / Т. Павлова — «Автор», 2024

Инга, высококлассный гид, привозит клиента на арендованную виллу "Ласточка". На следующий день заезжает за ним, чтобы отправиться на экскурсию, но обнаруживает его убитым.

© Павлова Т., 2024

© Автор, 2024

Татьяна Павлова Вилла "Ласточка"

Прибытие самолета из Гааги задерживалось на полчаса. Плотная толпа встречающих заметно рассредоточилась, однако, никто не уходил. Инга поправила бейджик на правом кармане холщовой рубашки и ещё раз проверила документы. Письмо-поручение от туристической компании только вчера принес курьер. В этой компании работала ее приятельница Ленора и частенько через неё Инга получала интересные заказы. Хорошо, что не отправили электронной почтой, ее компьютер последние дни что-то глючит.

Все отлично: VIP тур, предварительный маршрут, копии документов на аренду виллы Ласточка, фото клиента, сумма гонорара, и надо признаться, весьма щедрая. Впрочем, неудивительно, Инга была одной из лучших сопровождающих подобных туров. И дело не только в ее патологической ответственности, эрудиции дипломированного искусствоведа и приятном голосе; приятный голос, к сожалению, стал сдавать – сели связки – пришлось отказаться от групповых туров. Инга была абсолютным полиглотом, долго перечислять даже те языки, которыми она владела в совершенстве, а те, в которых она не смогла бы сориентироваться искать еще дольше. И все же она подумывала об уходе из прибыльного туристического бизнеса, мечтала уехать из уже обжитой Италии изучать живопись в Голландии.

По странному совпадению её, возможно, последний клиент оказался голландцем. Судя по фотографии, Каспер Вербеке не молод, около пятидесяти, приятное лицо, элегантная борода, волосы забраны сзади в пучок.

Наконец, сообщили о посадке, встречающие вновь плотно сгруппировались, Инга заранее приподняла табличку с крупной надписью на голландском КАСПЕР ВЕРБЕКЕ. И не зря. Человек, похожий на господина Вербеке, приближался к ней со стороны VIP зоны. Её не предупредили, что он пройдет через спецзону, первая неприятная мысль. Вторая, он, безусловно, походил на своё фото всем, кроме одного, он оказался неприятным. Носить длинные волосы в его возрасте, вообще, рискованно, а уж, красить их явно не стоило. В перебинтованной кисти руки голландца болтался стильный саквояжик.

– Халло! – улыбнулся Вербеке, от чего его взгляд стал еще противнее.

– Халло! – радостно ответила гид высшей квалификации.

Разговаривая на ходу, они направились к стоянке, где припарковалась Инга. Багаж доставят сразу на виллу, у двери машины он замялся, не зная, куда положить свое сокровище. Инга вежливо перехватила ношу, оказавшуюся довольно тяжелой, и пристроила ее в багажник.

За рулем Инга приободрилась, она любила водить машину, наметился необходимый контакт с клиентом. Вербеке все больше улыбался, даже шутил, что было хорошо, хотя его по-прежнему не красило.

Ласточка. Восхитительная современная вилла, сплошь из легко тонированного стекла, при этом сохраняющая внутреннюю тень сложными архитектурными приемами, утопала в раскидистых соснах среди безукоризненных газонов и ярких цветочных кустов. Вся эта красота размещалась на выступающем в море скалистом утесе. Вид с балкона Ласточки стоил бешеных денег, потраченных на весь тур. Сбоку скалы была прорублена тропинка, по серпантину ведущая к укромному причалу с комфортабельной яхтой. Неподалеку пристроился небольшой песчаный пляж.

Инга незаметно покосилась на своего клиента, ловя реакцию. Тысячи, а возможно, миллионы настоящих ценителей лишены возможности видеть подобную красоту! А этот чурбан даже не остановил на ней своего взгляда, вперив его в команду прислуги, встречающую их у входа. Всех их Инга видела впервые, видимо, состав полностью поменялся, что странно, в

подобных местах люди стараются удержаться. Замена привычного персонала создавала некоторые неудобства, надо заново налаживать отношения.

Хотя, новая прислуга выглядела потрясающе. Благообразный седой дворецкий, длинноногая горничная, выглядевшая как тор-модель, добродушный усатый итальянец, к бабке не ходи, – повар, секьюрити с близко к носу посаженными глазками и, наконец, молоденький консерж, мальчик из хорошей семьи. Как и все подобные мальчики, кажущийся знакомым.

Дворецкий принес приветственное шампанское в хрустальных бокалах цвета тонировки витражей виллы. Вербке выпил с удовольствием, Инга лишь пригубила. Задержалась ровно на столько, чтобы не показаться неучливой. Её работа начнется завтра.

Засыпала Инга беспокойно. Всё, кажется, благополучно! Откуда же взялось леденящее чувство опасности, путающее мысли! Ей даже слышались шорохи в пустой квартире. Дожила! Не сразу ей удалось выловить из роя тревожных ощущений главное. Дело в его имени.

" Какой-то Верникас, – презрительно сказал тогда отчим. Мама сгорела от скоротечной чахотки за месяц. Она все откладывала разговор с малолетней Ингой об отце, боясь повредить дочери. Отчим же толком ничего не знал. Отец Инги иностранец, вероятно, голландец, а, может, и швед.

Через три десятка лет при первой возможности Инга направила запрос через представителя уважаемой адвокатской конторы на поиск некоего Верникаса, побывавшего в Петербурге в конце восьмидесятых. Адвокат Карл очень старался ей помочь, у них даже случился небольшой роман во время поисков, но всё тщетно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.