

Анастасия Евдокимова



*"От истины
до заблуждения..."*

Анастасия Евдокимова

«От истины до заблужденья...»

«Издательские решения»

Евдокимова А.

«От истины до заблуждения...» / А. Евдокимова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962688-2

В книге «От истины до заблуждения...» собраны стихотворения разных жанров, от лирики до философии. Каждый читатель, независимо от возраста и пола, найдёт в ней что-то своё. Она способна тронуть до глубины души и заставить задуматься о многих вещах, с которыми каждому из нас приходится сталкиваться в повседневной жизни. Она заставит вспомнить о чувствах, которые давно забыты, и ещё ярче разожжёт те, которые пылают в душе каждого. Данный сборник будет интересен всем любителям поэзии.

ISBN 978-5-44-962688-2

© Евдокимова А.
© Издательские решения

Содержание

«А жизнь катилась колесом...»	6
«А сколько до тебя шагов...»	7
«А я не боюсь вопросов...»	8
«А вера в чудо в человеке...»	9
«Боюсь заикнуться в мечтах...»	10
«Будем с тобою гибкими...»	11
«Берегите в себе детство...»	12
«Все дороги ведут к мечте...»	13
«Всего одно прикосновение...»	14
«В этом мире я в первый раз...»	15
«Где-то люди пьют чай с варением...»	16
«Никто освободить не сможет...»	17
«Глубину всех морей измерив...»	18
«Гните меня, как медь...»	19
«А в душах людских столько песен не спетых...»	20
«Дабы ты меня не увидел...»	21
«Далёкий мой...»	22
«Карабкаюсь к вершине мира...»	23
«Если б было куда бежать...»	24
«Если надо кричать, значит, буду кричать!..»	25
«Есть имя светлое одно...»	26
«Если ты пропадёшь...»	27
«Мы вечно ищем то, что рядом...»	28
«Ждут самолёты, дороги и реки...»	29
«Забрать бы тебя к себе...»	30
«За безнаказанность твою...»	31
«За горами, за океанами, с пилигримами полупьяными...»	32
«За бурной чередой событий...»	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

«От истины до заблуждения...»

Анастасия Евдокимова

Отдельная благодарность моим родителям, а также Павликовой Марие Андреевне и Череповой Ольге Павловне за безграничную веру в меня и искреннюю поддержку.

Фотограф Виктория Байлевич

Макияж и прическа Татьяна Швендых

© Анастасия Евдокимова, 2019

© Виктория Байлевич, фотографии, 2019

ISBN 978-5-4496-2688-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«А жизнь катилась колесом...»

А жизнь катилась колесом,
И, набирая обороты,
Кричала – «Кто ты?! Кто ты?! Кто ты?!»
И лаяла голодным псом,
Оскалив белые клыки,
Все, подминая по дороге,
Не зная, что потом, в итоге,
Ей не загнать меня в тиски,
Не подогнать под свою клеть,
Не уместить в кривые рамки.
Выходят пешки часто в дамки,
Выходят, чтобы умереть.

«А сколько до тебя шагов...»

А сколько до тебя шагов,
Моих стремительных и резких?
Как избавляться от оков?
Как верить снам наивно-детским?

С какой надеждой я к тебе,
С какой мечтою и желаньем?
Я поклонилась пустоте,
За то, что дарит мне молчанье.

Не жду, что примешь и поймёшь,
Что будешь нежным и смиренным,
Что ту, что любишь, обойдёшь,
И станешь мне навеки верным.

Не жду заботы и тепла.
Ты можешь злиться, если хочешь.
Но вот тебе моя рука...
Жаль, не любовь ты мне пророчишь...

А мне и в холоде тепло,
И в клетке будто бы свободно.
Без крыльев тоже жить легко,
Только немного неудобно.

«А я не боюсь вопросов...»

А я не боюсь вопросов,
А я не боюсь молвы.
Я просто люблю откосы
И рухнувшие мечты.
Мосты, что давно сгорели,
Предателей и врагов.
Слова, что не долетели
И стаи ненужных слов.
Люблю, что другим не мило.
От глупости или со зла.
Люблю, потому что простила.
Люблю, потому что смогла.

«А вера в чудо в человеке...»

А вера в чудо в человеке
Не сломлена, не изжита,
Покуда он мечтать способен,
Покуда в нём мечта жива!

«Боюсь заикнуться в мечтах...»

Боюсь заикнуться в мечтах,
Быть пойманной в ловушку знаний,
Погибшей на чужих руках,
Не воплотить своих желаний.

Боюсь от злости постареть,
Стать чёрствой к мукам и лишениям.
Боюсь от гордости сгореть,
Быть для завистников мишенью.

Мне страшно, что сойду с ума,
Что не найду свою дорогу.
И, что однажды заплутав,
К родному не вернусь порогу.

Так много страхов спит во мне,
Покоится в душе и в мыслях.
Что страшно мне, когда и где,
В каких они проснутся числах?

«Будем с тобою гибкими...»

Будем с тобою гибкими,
Неприручёнными, дикими.
Плыть по течению бурному,
А иногда и вброд.

Будем искать истину,
С постными лицами кислыми.
Или играть не по правилам,
Будто их вовсе нет.

Станем охотником, жертвою,
Первой ступенью, последнею.
Перешагнём препятствия,
Или под них нырнём.

Выбором неограниченным,
Судьбы свои вылечим.
Вправим суставы вечности,
Заново всё проживём.

«Берегите в себе детство...»

Берегите в себе детство,
Искренне и до конца.
Пусть всё в жизни будоражит,
Как снежинки у лица.

«Все дороги ведут к мечте...»

Все дороги ведут к мечте.
Пусть и к маленькой, но желанной.
Все дороги ведут к тебе.
К нашей тихой тоске туманной.
Где все образы – абрис твой.
В именах, твоё имя слышу.
Каждый сон – это сон живой.
И из сна моего ты вышел.
Был видением, миражом,
Стал вполне осязаемой явью.
Там за призрачным рубежом,
Я тебя обрела, за гранью.
Просто стёрла привычный мир,
Ведь тебя в нём не находила.
Чтобы ты в моём мире жил,
Чтобы я тебя в нём любила.
Если нужно, всё повторю.
Хватит сил и фантазии хватит.
Я всё заново сотворю.
Буду той, кто за всё заплатит...

«Всего одно прикосновенье...»

Всего одно прикосновенье
До этих губ, до этих глаз.
Такое странное явленье
Слиянье воедино нас.

И словно мир перевернулся,
Дыханью нашему такт в такт.
Ты чуть заметно улыбнулся,
И время замерло, тик... так...

Мгновенно всё перевернулось.
Как наизнанку белый свет.
Мне что-то важное явилось,
На все вопросы ТЫ ответ.

«В этом мире я в первый раз...»

В этом мире я в первый раз.
Не вернусь, не увижу снова,
Тех заботливых добрых глаз,
За которые жить готова.

Мне не встретится лучший друг,
Не обнимет во сне любимый,
Когда жизни прервётся круг
И внезапно начнётся снова.

Те же мысли и чувства те,
Только люди вокруг чужие.
Словно я в бесконечном сне
Где вокруг все внутри пустые.

Словно кто-то забыл вложить
Души в кожаные покровы.
Так бессмысленны и пусты
Жизни следующие, пусть и новы.

«Где-то люди пьют чай с варением...»

Где-то люди пьют чай с варением.
И качают детей на руках.
Я пишу им стихотворение,
Захлебнувшись в своих мечтах.

Где-то ставят на сцене трагедии,
Чтобы зритель воскликнул: «Ах!».
Я пишу им стихотворение,
Захлебнувшись в своих мечтах.

Где-то войны и столкновения,
Страх застрял у людей в сердцах.
Я пишу им стихотворение,
Захлебнувшись в своих мечтах.

Кто-то любит до исступления.
И целуется не во снах.
Я пишу им стихотворение,
Захлебнувшись в своих мечтах.

Для кого-то вдруг откровения
Станут яркими в светлых умах.
Я пишу им стихотворение,
Захлебнувшись в своих мечтах.

Жизнь испытывает терпение,
Мимо мчится на всех парах.
Я пишу ей стихотворение,
Захлебнувшись в своих мечтах...

«Никто освободить не сможет...»

Никто освободить не сможет,
И не разрушит стены все,
Когда тюрьма так неприступна,
Да и к тому же в голове.

«Глубину всех морей измерив...»

Глубину всех морей измерив,
Нахлебавшись по самые гланды.
Как теперь от слёз солям верить,
Ведь от этих солей в душе Анды.

Проиграть в игру, что без правил.
Перепеть всех певчих и безголосых.
Прославлять того, кто всегда всех славил.
Вместо вен под кожу стальные тросы.

Биться в стены, болью себя баюкать.
Забывать забывших, забытым верить.
И в грязи копать, от счастья хрюкать.
Жизнь коростами на коленях мерить.

По шоссе шагами шуршать и шарит.
Ждать от жизни жеста или желанья.
Жаль, что только сердце всю правду знает.
Для ума та, правда, навеки тайна.

«Гните меня, как медь...»

Гните меня, как медь,
Плавьте в огне ожиданий,
Но не понять толпе,
В чём единиц страдания,
Но не познать огню,
Ласки речных объятий,
Не оценить лесам,
Голой пустыни апатий.
Пейте мою весну,
Мне уже всё не важно,
Я уже не боюсь,
Стала теперь бесстрашной.
Чтоб не реветь, смеюсь,
Чтоб не прощать, забываю.
Ешьте мои мечты,
Я их не укрываю.
Вряд ли моя судьба
Станет и вашей долей.
Я так хотела сама,
Чтоб вместо счастья – горе.

«А в душах людских столько песен не спетых...»

А в душах людских столько песен не спетых,
И звучных мотивов и ярких куплетов,
И ритмы такие таятся порой,
Что смог повторить бы лишь бурный прибой.

«Дабы ты меня не увидел...»

«Дабы ты меня не увидел...»

М. Цветаева

Дабы ты меня не увидел,
Скроюсь в зарослях камыша.
Дабы ты меня не услышал,
Станет голос мой – тишина.

Станут ласки ветрами с Юга,
Поцелуи – осколки стекла.
Дабы ты меня не запомнил,
Схороню себя на века.

Затеряюсь в листах бумажных,
Парой строчек чернильных жил,
Чтобы ты, от меня уставший,
Без меня свободнее жил.
Чтобы сердце в тисках любовных,
Столько горьких годов томясь,
Наконец-то вздохнуло свободно,
Ничего уже не боясь.

Я из снов твоих сладких исчезну,
Чтобы сладости не сгубить.
Лихорадочным стану бредом,
Не любить нельзя, не забыть.

«Далёкий мой...»

Далёкий мой,
Ну как ты без меня,
Живёшь в тиши,
Покое и забвенье?
Я не вернусь,
Мне проще без тебя.
Я только у тебя
Прошу прощенья.
За то, что ты
Меня не полюбил,
Не смог понять,
Принять и примириться.
За то, что не впустил,
Когда пришла.
И отучил
Смеяться и молиться.
Что никогда уже
Не позовёшь,
Не вспомнишь, и, увы
Не заскучаешь.
Я ни за что тебя
Не упрекну.
Спасибо, что меня
Не вспоминаешь.

«Карабкаюсь к вершине мира...»

Карабкаюсь к вершине мира,
Высот небесных достигая,
Есть люди ценящие близких,
И те, кто в ритм по ним шагает.

«Если б было куда бежать...»

Если б было куда бежать,
Я бежала б, стирая ноги.
Я бежала б, закрыв глаза,
Не боясь, что не видно дороги.
Я бы падала, руки в кровь
Разбивала, смеясь и плача.
Поднималась и мчалась вновь,
Каждым шагом давай сдачи,
Миру, сгорбленному в суете,
Жизни ношенной наизнанку,
Сумасшедшей своей судьбе,
И себе, заглотившей приманку.

«Если надо кричать, значит, буду кричать!..»

Если надо кричать, значит, буду кричать!
Разрывая до крови опухшие связки.
Отговорки и алиби глупо искать,
Если связи крепки, бесконечны и вязки.

Хочешь, я разорвусь на сто тысяч частей,
Разметаю себя по огромной планете.
Я от мыслей своих до бетонных костей,
Всё отдам для тебя, или брошу на ветер.

Я не требую славы, признанья, богатств.
Не хочу ни друзей, ни семьи, ни работы.
Я устала от мыслей и чувств. Я – паяц,
Что танцует на краешки хлипкой свободы.

«Есть имя светлое одно...»

Есть имя светлое одно,
Что отголоском прямо в сердце.
И в мир добра открытой дверцей.
С ним и в беде всегда легко.
Одно такое на земле,
Открытая душа, как книга.
Одно в ком счастье в край разлито,
В мечтах и в сердце, и в душе.
Второго мне не отыскать.
Им можно вечно восхищаться,
В лучах его тепла купаться,
Как в океан любви нырять.

«Если ты пропадёшь...»

Если ты пропадёшь,
Я пойду по земле,
Разрывая руками промозглую землю.
Стану камни ворочать,
При полной луне,
До тех пор,
Пока жизнь в моём сердце клокочет.
Я пройду все дороги,
Моря проплыву.
Буду в каждую дверь,
До безумия биться.
Если смерть на пути,
Я со смертью сражусь.
Не позволю с тобою
Беде приключиться.
Через воду, огонь,
Сквозь болезни и боль,
Каждый день, каждый час,
Буду я пробиваться.
Если вдруг ты забудешь,
Как выгляжу я,
Каждой ночью во снах
Тебе стану являться.
И в мороз и в жару,
В ураганы и в град
Окунусь с головой,
Нахлебавшись с лихвою.
Если ты пропадёшь,
Я пойду по земле.
И домой я вернусь,
Только вместе с тобою.

«Мы вечно ищем то, что рядом...»

Мы вечно ищем то, что рядом,
По кругу бегая зазя.
Но нужное сокрыто в сердце,
Семья, призвание, друзья.

«Ждут самолёты, дороги и реки...»

Ждут самолёты, дороги и реки.
Ждёт ночью тёмной на небе луна.
Ждут на мгновенья, на годы, на веки.
Ждут пароходы и берега.
Люди, машины, проспекты и арки...
Спит в ожиданье вода подо льдом.
Камни, опилки, деревья и палки,
Ждут, что же будет когда-то потом.
Ждут, что же завтра, однажды и где-то?
Будет ли ночью? Случится ли днём?
Ждут происшествия страшного с кем-то.
Счастья того, что бывает вдвоём.
Ждёт каждый атом, нейрон и частица.
Тем ожиданьем планета живёт.
Так же и я, как вселенной крупница.
Жду, что же в жизнь мою завтра придёт.

«Забрать бы тебя к себе...»

Забрать бы тебя к себе,
И больше не думать – «Где ты?».
В угоду своей судьбе,
Тебе подарить победу.
И тёплым дыханьем твоим,
Как пледом в ночи укрыться.
Смеяться над горем своим,
Позволив ему случиться.
Забывать, что тебя рядом нет,
И не было и не будет,
Что, только придёт рассвет,
Мой дом о тебе забудет.

«За безнаказанность твою...»

За безнаказанность твою
Спасибо, милый.
Будь спокоен,
Я ни о чём не попрошу.
Ты был любим,
Теперь будь волен.
Судьбой не связаны в года.
Мы были врозь,
Хотя и вместе.
Я не забуду никогда,
Ты был жених
Другой невесте.

«За горами, за океанами, с пилигримами полупьяными...»

За горами, за океанами, с пилигримами полупьяными,
Где-то сердце по свету мечется. Ищет сердце к тебе пути.
В кровь колени, по ветру локоны, только вороны в спину рокотом.
А дорог в мире много так, что не в жизнь все их обойти.
Что нам смелым тягаться с мудрыми перелётами перепуганными.
Я отправлю посланье короткое, пусть ему будет суждено,
У тебя в руках с утра до ночи взгляды пить твои, если мочи нет,
Отыскать тебя сердцу малому, и другого не ожидать.
Пусть летит к тебе через жизни все поцелуй один, мной
подаренный.
И приснится взгляд тех далёких глаз, и ветрами и солнцем
опаленных.
Обещаю, шаг ног измученных привести к тебе через силы все.
Обещаю, стать тебе лучиком, что согреть сможет по весне.

«За бурной чередой событий...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.