



АГУШ ЛЕКС

# ОСЕННИЕ СНЕГА

СБОРНИК СТИХОВ

Агуш Лекс  
**Осенние снега. Сборник стихов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40650378](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40650378)*

*ISBN 9785449628008*

**Аннотация**

Сборник стихов о мыслях и ощущениях от человека, склонного к упрощению. Посвящаю моей подруге Регине, девушке в короне.... Книга содержит нецензурную брань.

# Осенние снега

## Сборник стихов

**Агуш Лекс**

*–Какая же это «дружба», если это «любовь»? –  
Я не знаю... – Я Тебя узнаю.*

© Агуш Лекс, 2019

ISBN 978-5-4496-2800-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

### **Первый снег**

Мне так удобны малые тревоги:  
и морозящий дождика привет,  
и в хлябь степи ушедшие дороги,  
и грязь, отягощающая ноги,  
и паутиной отражённый свет.

Листва, едва шуршащая в беседе  
и древний шёпот капель без конца  
смывают тишину в твоём ответе,  
как в облаках черты смывает ветер  
невыносимо милого лица.

Мне так легко, пленительно – спокойно,  
так странно, что как будто не чужой  
среди берёзок – в реверансе стройном —  
багряном, золотом, благопристойном;  
лишь птичий крик прощанием невольным  
зовёт тянущей, плачущей струной.

*30.09.2018*

Бессмысленно искать, что значит «дружба»,  
Слова великих не помогут тут.  
Скажи, если тебе чего-то тебе нужно,  
Приду, когда другие не придут.

*8.10 2018*

Я, видимо, не тех люблю,  
не так я, видимо, настроен —  
от счастья что-то не пою,  
в печали лишь о счастье вою.

Туманом брошена. Росу —  
она холодная такая —  
в ладони я к груди несу  
и ею сердце остужаю.

и чем тоскливее мотив,  
тем он нежнее почему-то:  
всё как у всех: частично жив,  
частично – мёртв уже минуто.

*08.10.18*

Запускали ребята змея,  
он летел, а за ним их – стая.  
Все бежали, кричали, веря,  
что с ним вместе они летают.

Запускали воздушного змея —  
в небесах он висел, парящий,  
из бумаги сделан и клея,  
а летает – как настоящий!

Что игрушка... сказать несмело —  
промолчал даже честный кто-то!  
Да какое, в принципе, дело,  
есть же счастье и чувство полёта!

*09.10.2018*

**Диалог воображаемых героев  
в пустой комнате моей головы:**

- Ничего, если я сыграю?
- Ну, сыграй, если очень надо.
- Как обычно, ты сядешь с краю,  
ближе к выходу? ближе к аду?
- Ну, сыграй, поменяй, попробуй,  
мне одну печаль на другую...
- Ты жестокая!
- Ты суровый!
- Я играю?
- А я танцую!

*11.10.2018 г. (посвящается танцующим лисичкам)*

**Л.**

Мне некогда. Уходишь – уходи.  
Я не гоню, но дверь закрой, пожалуйста.  
Не знаю, что найдешь ты впереди,  
но что-нибудь найти тебе желаю.

Пусть я «козёл», «моральный деградат»,  
хоть как зови. И уходи «fare presto»;  
в тебе теперь есть собственный талант,  
раз говоришь, что нам с тобою тесно.

Я рад, что это всё сказала ты.  
Я не могу, не мог все наши двадцать.  
Я вижу, что твои глаза пусты,

и об любовь не стану спотыкаться.

Всё наше – прошлое. Мы разные, прости,  
ласкай своё разбитое корыто.

Мне некогда. Уходишь – уходи!

Не возвращайся. Некуда. Закрыто.

*12.10.2018*

Чудаковатые танцы

на глади озера – в сланцах.

Танцует – значит, так надо, —  
и ни к чему не придраться!

А может, справку оформим?

И запретим целоваться

тому, кто в глянцевых сланцах  
танцует в озере танцы?

Чтоб только если за двадцать,

и чтоб воды не касаться,

о звёзды не спотыкаться,

и в небе не отражаться!

Иначе эти поганцы...

Без разрешений инстанций

вдруг возомнят, что посланцы  
каких-то высших субстанций...

и нам аукнутся «танцы»

так, что потом от квитанций  
нам будет не проморгаться...  
...да что ж мы делаем, братцы?!!

*15.10.2018*



## ручная половинка парного рисунка

Нам говорят, что Зло – внутри, – и лгут.  
Нам говорят: стремитесь к совершенству,  
когда перед глазами там и тут  
мы видим тьму, обман и непотребство,  
и жизнью правит ложный идеал  
без капли совести, щелчками банкомата.  
А тот, внутри который, так устал,  
что прячется стыдливо и распято.

Мы маски. Мы почти не то, что есть.  
Добро боится, за добро накажут.  
Нам репутация важней, чем даже честь.  
Добру наружу бы, но стражи, стражи, стражи...

*17.10.2018*



«Рождение»

\*\*\*

**Регина (Она)**

Она читала Ремарка, потому, что так модно,  
Она не кушала сахар, она ходила голодной,  
Она была б кем угодно, но носила пальто...

Она была независимой даже от боли,  
и будь советское время, она была б в комсомоле,  
но время сейчас другое... Она – никто...

### *Привет:...*

Задёрнуты шторы для дома напротив.  
На светлых обоях всегда полумрак.  
Она пыталась быть против.  
Но кто её спросит!? (неск. раз)  
Она хваталась за штору, а дальше – никак...

...

Но каждый вечер Она оживала в контакте,  
Она искала своих на этой спутанной карте  
среди друзей и знакомых или знакомых едва...  
И, вроде бы, находила, и не стеснялась вопросов,  
но всех пугала её вооружённая проза,  
и диалог превращался в пустое, как правило, в два...  
А перед сном за окном – то драконы, то птицы,  
Она не знала сама, а почему ей не спится,  
и с кем ей жить, и с кем биться, когда становилось темно.  
И для чего-то опять сердце жгло и болело,  
Она привыкла, Она ни о чем не жалела  
и, просыпаясь, глядела в зашторенное окно.

### *Привет:*

Задёрнуты шторы для дома напротив.  
На светлых обоях опять полумрак.

Она хотела быть против.  
Но кто её спросит!?! (несколько раз)  
Обычная штора – какой-то пустяк...

*октябрь, 2018*

## Другу

На лунную дорожку посмотри —  
игривая, таинственно манящая!  
Закрой глаза. Подумай и замри:  
всё это – ни на миг не настоящее.

Всё – света отражение у ног —  
протянешь руку, тьма охватит холодом,  
всего лишь блеск, молчание, песок,  
пустыня, фаршированная голодом.

Ты выдумал, твой идеал – мираж.  
Глубины глаз, певучей речи патока  
на самом деле – маска, макияж,  
банально нанесенный перед завтраком.

И даже фраза «крашусь для себя» —  
такая ложь (но сказанная искренно),  
что умиляешься, всё более любя,  
вот этим – ежедневным и ...бессмысленным?

Ну нафиг! Не проникнись в этот бред!  
Ни в дюйм, что произносят эти ротики.

Ведь если каждый их судить ответ,  
то половина мира – идиотики!

Мой милый друг, прекрасна красота,  
за ней воображаем что-то тайное.  
Закрой глаза. Ты видишь – пустота?  
Обычная, печальная, зеркальная.

И ничего-то сказочного нет —  
не возноси, затопит чувства паводок!  
Луна – Луной, а это – просто свет,  
из облаков упавший криво на воду.

*21.10 (злое и совершенно нечестное. И зачем нужна эта миссия – создавать и разрушать идеалы?)*

Поеду ввечеру к лесу,  
машину оставлю с краю,  
пройду там для интересу,  
потом до утра летаю.

Особенно в дождь люблю я  
на разных ступенях ветра,  
в холмах облаков рисуя  
крылом завитушки фетра.

Закашлюсь туманом – в радость  
(рябит он стекольной свилью).

Как странно, должно быть, падать,  
когда не имеешь крыльев?!

Я мыслю, дышу, бушуя,  
между и тем, и этим,  
а грудью тяну иную  
тоску на живой планете.

Потом я вернусь, под алым  
в заутреннем силуэте.  
Не дай мне забыть, пожалуй,  
зачем я живу на свете!

*23.10.2018*

Круг друзей да накрытый столик,  
диалог, разговора нить.  
Не ходи ты за белым кроликом,  
оставайся немножко жить!

Пей вино – не оно погубит  
за столом в предзакатный час.  
Среди тех, кто действительно любит,  
лишь один неизбежно предаст.

Говори, расчерти для дела  
на салфетках соусом с блюда,  
что душа-то бывает, как тело,

недоласканною и куцею.

Как в три слова на самом деле  
всё исправить, и точно надо ли  
отделять семена от плевел,  
отличать серебро от падали!?

Говори: не за тем живу я,  
чтобы ради меня на части! —  
и с улыбкою можно тоскуя  
слёзы лить – это тоже счастье.

Веселись, смеши до заката,  
не страдай и не плачь о былом!  
Да, конечно, ты будешь распятым,  
но всё это случиться потом!

*24.10.2018*

Сам себя я мучаю, сам себя корю,  
Эту вот плакучую розовую тлю,  
в голове засевавшую, колдовством грызёт,  
назелёно-пешую и наоборот.

По какому случаю? – мне б кого спросить,  
я достоин лучшего, мог бы просто быть.  
Но опять безделица, и опять парю  
между канителицей и эскизом Брю.

Не змея гремучая (лучше бы змея),  
это слово жгучее не проямлю я!  
Нет и нет! – закрутится, сани не готовь.  
Нахрен мне распутица, я не жру морковь!

На моей песочнице!?! – злиться норовлю.  
Шляться за цветочницей?! – точно, я туплю!  
Отвалите, демоны, не бесите кровь,  
я и так из Бремена, не в новинку новь!

*25.10.2018*

Точно знаю, от чего мне больно.  
Абсолютно точно и всегда:  
кто-то подлость совершил невольно,  
а потом себя же  
оправдал.  
Кто-то лжёт надуманно, специально,  
на плетень набрасывает тень.  
Пошленько выходит и банально —  
эх, не удивляет  
(что печально), —

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.