



**Деревня
Каннибалов**

Игорь Шрам

Игорь Шрам

Деревня Каннибалов. Ужасы

«Издательские решения»

Шрам И.

Деревня Каннибалов. Ужасы / И. Шрам — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963110-7

А на что готовы вы ради своей любви? Эта история расскажет вам, как молодой писатель, отдыхая на природе, встретил странную девушку. В которую влюбился. Как оказалось, эта девушка из маленькой лесной деревни каннибалов. И по религии они язычники.

ISBN 978-5-44-963110-7

© Шрам И.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Деревня Каннибалов Ужасы

Игорь Шрам

© Игорь Шрам, 2019

ISBN 978-5-4496-3110-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Автор: Здравствуйте, хочу вам рассказать свою интересную и ужасную историю. Я молодой писатель, мне двадцать шесть лет, постоянно ищу вдохновение. Мне нравится жанр Ужасы, поэтому в этом стиле и пишу. Я не могу объяснить, своё влечение к этому жанру Хоррор. Честно сказать, мне просто нравится этот жанр, и этому нет объяснения. Я часто путешествую по России, в поиске вдохновения, в надежде встретиться с настоящим злом, и написать самый страшный, шокирующий ужастик. И как говорят люди – Тот, кто ищет, тот всегда найдёт. Так со мной и произошло. Я нашёл то, что искал. И речь пойдёт, о самой настоящей, маленькой российской деревушке. Возможно, вы не знаете, а оказывается, в нашей Сибири, есть целая деревня каннибалов. Поэтому, этот рассказ, я так и назвал «Деревня Каннибалов». Был самый обычный день 4.06.2019 года. Я сидел дома, пил вино, размышляя, что же такого интересного написать. Но как на зло, голову не посещали интересные фантазии. Меня это страшно бесило, я тупо пил вино, курил сигарету за сигаретой, и смотрел на экран открытого ноутбука. Я знаю, что за это мне платить не будут, за то, что я просиживаю штаны. А фантазий как не было, так и нет. И я решил что, стоит куда-нибудь съездить на природу, отдохнуть, подышать свежим воздухом, так сказать, очистить мозг от лишнего хлама, и зарядиться свежей энергией, в общем, побыть несколько дней в тишине, от этой городской суеты. Стал собирать сумки. Взял палатку, спальный мешок, фонарь, бинокль, газовую горелку, спички, блок сигарет, котелок, еду, охотничий нож, и двуствольное ружьё с патронами. Сам я живу в Кемеровской области, город Кемерово. Я позвонил в такси и попросил таксиста увести меня за город. Около часа я ехал до назначенного места. И вот такси меня привезло, город кончился, в окошко машины, с этой трассы, где мы остановились, было видно, с одной стороны река Томь, с другой стороны лес. Расплатившись с водителем, вышел из машины, взял сумки, и пошёл в сторону леса, в самую глубь этих кустов и деревьев. Я шёл и наслаждался каждым новым шагом по этому лесу. Глубоко вдыхая запах природы, наслаждаясь этим чистым воздухом, с запахом ёлок, сосен и берёз. Было слышно пение птиц, где-то был стук – Тук, тук, тук, тук. Это Дятел, сидел и долбил клювом дерево. Смотря вдаль леса, я увидел, как пробегают два зайца. Как же всё это прекрасно, жаль, что очень мало времени, остаётся на то, чтобы выбираться из города, на уединение с природой – подумал я, и шёл всё дальше и дальше. Так часа три, шёл в самую глубь леса, хотелось как можно дальше уйти от людского мира, и почувствовать себя настоящим дикарём. И вот мне попалась прекрасная поляна, на ней, я и решил расположиться. Установил палатку, положил в неё спальный мешок, походил и насобирал кучу хвороста. Разжёл костёр, над этим костром, повесил на рогатку котелок, налил воды, и когда она закипела, добавил заварки, вдруг захочется попить горячего чая. Достал сосиски и хлеб, надел сосиску и кусок хлеба на шампур, и стал жарить. Так я немного перекусил, попил горячего чая, и закурил сигарету. Уже темнело, я любовался лесом, что окружал меня, и горящим костром. Конечно ночью, одному в лесу, было не много страшновато, лишь бы не напал медведь. Везде слышался какой-то шелест, от не большого ветра, различный не понятный хруст, где-то упала ветка, где-то села птица, где-то пробежал какой-нибудь зверёк, но само больше меня бесили вороны, которые своими страшными голосами, частенько каркали. По расстоянию, они были не так уж и близки ко мне, но их это – Кар, кар, кар, отчётливо было слышно. Но вскоре я привык и к их нему карканью и к шелесту, даже и не обращал на это внимание, будто я здесь всю жизнь прожил, тем более, моё двуствольное ружьё, придавало мне смелости, и мне с ним было не так уж и страшно. А как красиво, ночью, выглядели яркие звёзды на небе, я смотрел на них очень долго, любовался ими, будто смотрел на самую красивую картину мира. Потом зашёл в палатку, лёг в спальный мешок и уснул. Проснувшись утром, я вновь разжёл костёр, перекусил и попил чай. Закурил сигарету, и решил погулять по лесу с ружьём, поохотиться, может,

удастся подстрелить, зайца, рябчика или лису, и заполучить какой-нибудь трофеей на память. Тихонько пробираясь через кусты и деревья, я увидел большое озеро. Если бы я, его ещё вчера увидел, то расположился бы у этого озера. И только я решился подойти к нему по ближе, как заметил девушку, которая подошла к этому озеру. Она выглядела очень странно, точнее сказать не она выглядела, очень странно, а её внешний вид. На ней была чёрная ряса с капюшоном, типа как у монахов. Подумал, может она какая-нибудь монахиня, ведьма, сатанистка ну или из староверов. И что самое странное с ней был волк, который бегал возле неё, словно домашний пёс. Я решил понаблюдать за ней. Присел на корточки и стал аккуратно выглядывать из под дерева. Она скинула с себя эту рясу, и оказалось что на ней, совсем нет нижнего белья, она стояла полностью голая. На вид ей лет двадцать, чёрные волосы. Вполне симпатичная, очаровательная девушка. У меня появилось чувство, что я влюбился в неё, с первого взгляда. А какое у неё сексуальное стройное тело, грудь, ноги, упругая попа. Но вы не подумайте, я совсем не извращенец. Но я же парень, а она девушка, причём голая, а такое не увидишь каждый день, в общем, моё любопытство победило, и природа взяло своё, я не смог отвернуться, и продолжил наблюдать за голой незнакомкой. Она медленно подошла к озеру, протянула одну ногу, и пальчиками ноги задела воду, наверно хотела ощутить, холодная или тёплая вода. Затем она медленно по колени, зашла в озеро, нырнула, и стала купаться. Но тут произошло ужасное, её волк учуял мой запах, взвыл, и бросился в мою сторону. Он так быстро мчался, и с такой ненавистью и злостью, что было понятно, сейчас он точно меня загрызёт. И пока я думал, что же делать, за ружьё было поздно хвататься, так как он, уже был совсем рядом. Он прыгнул и сбил меня с ног. Благо у меня на ремне, в кобуре был охотничий нож, и инстинкт самосохранения быстро сработал, я его вытащил и вонзил прямо в сердце волку. Мне повезло, я успел, ведь его открытая пасть оказалась прямо возле моего лица, даже его слюни с клыков, умудрились, капнуть на мою шею. Я почувствовал как его тёплая кровь, стала на меня течь. От такой близости, я ощутил, как его сердце перестало биться. И этот зверь умер прямо на мне. Я лежал и не мог подняться, я просто был шокирован из-за этого нападения, и что мне повезло остаться живым. Но, не много придя в себя, вытащил нож из груди волка, скинул с себя это мёртвое тело, и уже собрался встать, и увидел возле себя эту девушку, но она уже была одета.

Девушка: Вы не пострадали? С вами всё в порядке?

Я: Да, мне повезло, чудом удалось отбиться.

Девушка: Вы извините мою собаку, она просто не привыкла к чужим людям, поэтому и набросилась на вас.

Я: Это же не собака, а волк.

Девушка: Ну, да так и есть, просто я его ещё щенком нашла в лесу, приручила, откормила и вырастила.

Я: Это вы меня простите, что я его случайно убил.

Девушка: Я вас понимаю, вы пытались спасти свою жизнь.

Автор: Я приподнялся, отряхнулся от грязи, моя футболка была в крови.

Я: Скажите, вы, что живёте в этом лесу?

Девушка: Да, здесь живу я, мои папа, мама, и ещё пятьдесят два человека.

Я: Вы наверно староверы?

Девушка: Можно сказать и так, ещё наши дедушки и бабушки ушли от цивилизации в этот лес, и стали здесь жить.

Я: Очень интересно, а я обычный писатель, который решил на несколько дней выбраться на природу, тоже решил сбежать на время от цивилизации.

Девушка: Вы пишете книги?

Я: Ну, да, только они в жанре ужасов, почему-то мне интересно писать именно ужасные истории. Но не подумайте плохого, у моих историй есть место и для любви.

Девушка: Я ещё никогда не видела писателя. У нас есть много книг, вы не подумайте, читать я умею. Нас здесь читать, считать и писать научили.

Я: Ну это замечательно, мне очень приятно с вами познакомиться.

Девушка: Ой, а как мне приятно, увидеть настоящего писателя. Наверно это очень интересно, писать книги.

Я: Ну когда есть о чём написать, и когда есть вдохновение, то это да, очень интересно. А когда не знаешь о чём писать, порой днями ломаешь голову, и начинают кипеть мозги, то это занятие кажется очень тяжёлым и не выносимым.

Девушка: Ну а у вас, сейчас есть это самое вдохновение?

Я: Можно сказать оно уже стало появляться, я сюда на природу и приехал, чтобы дать отдых своему воображению, и если повезёт найти вдохновение. И, кажется, я его уже встретил. Извините за такой вопрос. А вы замужем? Дети есть?

Девушка: Нет, в данный момент, ещё не замужем, у нас, конечно, здесь есть парни, которые хотят на мне жениться, но я не тороплюсь, просто возможно, я некого из них не люблю. А вы женаты?

Я: Сейчас уже нет, я развёлся, моё хобби совсем не оставляет мне время на личную жизнь. Давайте закопаю тело волка? Не оставлять же его так.

Девушка: Да конечно.

Автор: Я вырыл руками яму, мне повезло, земля была рыхлая, и выкопать яму совсем не составила труда. Девушка погладила волка, будто мысленно с ним попрощалась. Я подтащил его и положил в яму, затем присыпал его землёй.

Я: Давайте спустимся к озеру? Если вы не против. Я как раз сполосну свою футболку, пока кровь ещё не высохла на ней.

Девушка: Хорошо, давайте.

Я: И ещё одна маленькая просьба, давайте на ты? А то, что мы всё на вы, да на вы.

Девушка: Ну, хорошо давай.

Автор: Я поднял ружьё, и мы подошли к озеру, снял футболку, наклонился, и стал её полоскать.

Девушка: А ты в лесу, сколько уже дней?

Я: Вчера только пришёл, переночевал в палатке, а днём уже вот встретил вас у озера.

Автор: Помыв нож, вставил его обратно в кобуру, прополоскал футболку, выжал её от воды, и решил, что её нужно повесить сушить.

Я: Да, кстати, если ты не против, может, пройдем до моей палатки? Я повешаю сушить футболку, запарю чай, и мы за чаем, ещё о чём-нибудь поговорим.

Девушка: Почему бы и нет, я совсем не против.

Я: Палатка здесь не далеко, идти минут десять.

Автор: Мы шли и поглядывали друг на друга, её красивое личико и нежный голос, полностью помогли забыть про мой шок, я уже забыл, что чудом остался жив. Будто рядом со мной, шёл мой ангел хранитель. Смотря ей в глаза, я думал, что общаюсь с самой доброй и невинной девушкой. Я прекрасно понимал тех парней, которые хотели жениться на ней, ведь прекрасней её нет никого, и её обнажённое тело, что я случайно увидел, наверно самое сексуальное тело, что может быть в этом мире. Был бы я менее скромнее, я бы сам сейчас сделал ей предложение, стать моей женой, сказав, что она самая красивая, и она та, то, что мне надо. И тут я задумался, интересно, а она догадывается, что я её видел полностью голой? И тут все мысли сбились, так как уже стало видно мою палатку.

Я: А вот и моя палатка.

Автор: Я повесил свою футболку на ветку, чтоб она сушилась под лучами яркого солнца.

Я: Сейчас я разожгу костёр, согрею воду, запарю заварку, и мы попьём чай.

Автор: Счастливое лицо девушки, сменилось на грустное, и стало печальным.

Девушка: Не делай этого.

Я: Что именно не делать?

Девушка: Не разжигай костёр.

Я: Почему? Ты не хочешь чай?

Девушка: Если ты разожжёшь костёр, по дыму тебя могут заметить, те люди, с которыми я живу. И лучше им не знать, что ты тут находишься, и будет очень плохо, если ты сам попадёшься им на глаза. Поверь, они убьют тебя, как убили бы любого другого человека, который им здесь встретится.

Я: Но почему? Я же не делал никому, ничего плохого, особенно в этом лесу.

Девушка: Я тебе расскажу тайну этих людей, потому что ты мне понравился, как человек, которого мне было бы жаль потерять, зная, что я могу спасти тебе жизнь, и не прошу себе этого, если не сделаю всё для спасения твоей жизни. Обещай, что ты внимательно меня выслушаешь, поверишь всему, что я расскажу, не расскажешь об этом никому, не осудишь меня, за мою жизнь, ведь я здесь, можно сказать по вынужденным обстоятельствам. И сохранишь этот секрет, ведь если моя семья узнает, о том, что я рассказала незнакомцу, убьют даже и меня.

Я: Хорошо, я внимательно тебя слушаю, обещаю поверить каждому твоему слову, обещаю, что не стану судить тебя, за твою вынужденную жизнь, и твоя семья не узнает о том, что ты мне сейчас расскажешь.

Девушка: Я даже не знаю с чего и начать. В общем как я и говорила, до того как я здесь родилась, в этом лесу, на это место, вдаль от города и деревень, пришли жить мои дед и бабушка, и другие люди. Здесь родились и мой отец и моя мать, затем уже родилась и я. Они ушли от цивилизации, потому что решили жить по своим правилам, законам и религии. Они выкопали колодец, построили себе деревянные дома, бани, стайки, храм, мельницу. Стали шить себе такую одежду, как сейчас на мне. Сами делают посуду, вырезая её из дерева или из глины. Садят огород, картошку, лук морковку. Женщины летом собирают разную лесную ягоду и грибы. Мужчины сделали себе Луки и стрелы, охотятся на зайцев, на косулей, лосей, уток и рябчиков, добывая так мясо в наши дома, разводят свиней, овец, баранов, кроликов и куриц, даже есть семь коров и одиннадцать лошадей. И так из поколения в поколение. Но помимо зверей, они убивают ещё и людей, тех которые попадают им в этом лесу, всяких охотников, грибников, и просто отдыхающих. Ведь люди это тоже мясо, и это тоже еда. Они в основном заманивают их к себе, говоря что они староверы, для того чтобы напоить их чаем, и люди из любопытства идут посмотреть, как живут отшельники в лесу. А там вместо чая снотворное, после нападают и убивают. Когда сразу нападают, в зависимости от ситуации. Порой спящего человека несут в храм, в наше святилище, и там уже проводят ритуал, с жертвоприношением. Вырезая мясо, а остатки человека сжигают, принося в дар своим Богам. И у жертв забирают их охотничьи ножи, ружья патроны и одежду, так что можно сказать, они не плохо вооружены, не только луками и стрелами. Так что если они узнают, что ты здесь находишься, ты станешь их добычей.

Я: Вы каннибалы?

Девушка: Я не знаю кто такие каннибалы. Кто это?

Я: Каннибалы это те люди, которые едят других людей, в общем, людоеды.

Девушка: Получается что каннибалы. Но ты должен понимать, что меня не за что осуждать, я уже родилась в этой системе, и я не могу ничего изменить, кроме того, что предупредив тебя, спасти твою жизнь. И они не только просто убивают человека, ради мяса, им словно нравится это делать, они так развлекаются.

Я: А ты, ела человеческое мясо?

Девушка: К сожалению да, и не один раз, с самого рождения, тут по-другому нельзя, все едят. Так мы спасаемся от голода, ведь охота на зверей, не всегда бывает удачная. А есть нужно, и нужно приносить дары Богам через ритуалы, иначе мы все тут выйдем. Но повторяю,

не бойся и не суди меня за это, ты тоже мог бы оказаться на моём месте, как и любой другой, родившейся здесь человек.

Я: Хорошо, я обещал, и судить тебя не стану, прекрасно понимаю твою трудную ситуацию.

Автор: Я не мог поверить своим ушам, я спрашивал у себя, может это кошмар мне снится. Какой резкий поворот событий, несколько минут назад я готов был сделать этой девушке предложение, стать моей женой, а тут выясняется, что этот прекрасный ангелочек, ест людей. Правильно говорят, в тихом омуте черти водятся. Я даже не знал, печалиться мне или радоваться. Ведь если меня заметят эти людоеды, то убьют, да ещё и съедят, моя жизнь на волоске от смерти. Или всё же немного порадоваться, ведь у меня появилась она, моё вдохновение, а её рассказ, поможет мне, написать хороший ужастик. Наверно я сумасшедший, другой бы уже от такого рассказа побледнел и не знал бы куда бежать, а я стал радоваться, что повстречал её, и что возможно выйдет новая книга в жанре ужасов. Будто я приехал к ней, в смертельно опасную командировку по работе.

Девушка: Что касается нашей религии, то мы язычники. Мы одухотворяем природу, ей поклоняемся, почитаем и преподносим щедрые дары нашей Природе – матушке. И понимаем природу как некий живой организм, который не только мыслит, но и имеет душу. Мы дети природы, и не представляем свою жизнь без неё. У нас три главных культа: Солнце, Мать – Земля и Почитание стихий. Мы живём по солнечному календарю. Земля – она является центром плодородия, ведь она даёт жизнь не только растениям, но и всем животным. Также земля и нас породила, стоит ей только поклониться, и она даёт нам силы. Почитание стихий – с огромнейшим почтением относимся к таким стихиям как воздух, вода и огонь. Две последние, считаем, что они очистительные, такие же могущественные и животворящие, как сама земля. Огонь у нас, это мощная энергия, которая устанавливает в мире равновесие и стремится к справедливости. Прыжками через огонь, через пылающий костёр, очищаем не только тело, но и душу. Тела умерших, мы не закапываем, а сжигаем. Предавая очистительной силе огня, не только земную оболочку человека, но и его душу, которая после данного обряда с лёгкостью отправляется к предкам. Также почитаем и воду. Считаем её источником силы и энергии. При этом уважительно относимся не только к рекам и иным водоёмам, но и к небесным водам – дождям. Пологая, что таким образом боги даруют силу не только самой земле, но и её жителям. Водой очищаемся, её лечимся, она у нас и «живая» и «мёртвая». С её помощью гадаем и предсказываем будущее. Как раз, однажды гадая, вода мне как-то подсказала, что я встречу незнакомца, с которым моя жизнь полностью изменится, я думаю, вода сказала именно о тебе. Мы почитаем своих предков, и считаем, что их души никуда не исчезают, и они охраняют наш род, помогая нам из параллельного мира. И мы часто прибегаем к их помощи. Два раза в год, отмечаем день, когда почитаем своих умерших сородичей. Такие дни называются Радоницей, в эти дни мы общаемся со своими предками на их могилах, прося о сохранности и здоровье всего рода. За это, оставляя на могиле какой-нибудь дар. Мы верим не в одного, а в нескольких богов. Род – Бог, который создал жизнь на земле. Рожаницы – Богини плодородия, благодаря которым после зимы земля возрождается к новой жизни. Они же помогают нашим женщинам производить на свет детей. Сварог – создатель и владыка вселенной. Отец – Прародитель, который дал людям не только земной огонь, но и Солнце, и Перун – Бог грозы, молнии, грома. Велес – Бог, который является покровителем скота. Так же он является и Богом богатства, ведь в нашем поселении, богатым можно стать только благодаря домашней скотине. Чем больше её у тебя, тем ты богаче. Лада – Богиня красоты, молодости, любви, брака и семьи. Макошь – дарительница жизни урожаю, и Морана – Богиня смерти, холода, зимы. Также почитаем домовых, леших, водяных духов. Которые охраняют всё, что окружает человека: дом, воду, леса, поля. Что касается обрядов, они бывают у нас охранные, которые проводятся для того чтобы уберечь человека или дом от нечистой силы. Нам не чуждо и жертвоприношение. Так дары

богам могут быть как бескровными, так и кровными. Бескровные приносим в дар предкам и берегиням. Кровяные же жертвы, нужны например Перуну и Ярило. При этом в дар приносим птиц, домашний скот, людей.

Я: Какая интересная и древняя у вас здесь религия.

Девушка: Да, эта религия ещё существовала у славян, до принятия христианства. Рассказав тебе это, я хотела, чтоб ты понял, что тебе стоит спасти свою жизнь, скорейшим уходом из этого леса, пока тебя не заметили наши язычники. Конечно, я тебя выгнать не могу, это только тебе решать, как действовать, а мне уже пора идти обратно, а то меня могут потерять и отправится на поиски, и заметят нас. Только в ту сторону, за озеро не ходи, а то наткнёшься на наше поселение.

Я: Хорошо, буду держаться подальше от того места. Приходи завтра сюда же, я тебя буду ждать. Ты придёшь?

Девушка: Тебе надо спасаться, бежать отсюда по дальше.

Я: Прости, не могу, мне так понравилось с тобой общаться, что снова хочу тебя увидеть, не смотря на то, что это опасно.

Девушка: Хорошо, завтра днём я приду к тебе, но будь осторожен, не привлекай к себе внимание, не шуми и не жги костёр.

Я: Хорошо, обещаю, ради нашей встречи, буду крайне осторожен.

Автор: Девушка ушла, а я остался в одиночестве. Если верить чувствам моего сердца, то я влюбился, в эту почти не знакомую девушку. И только поэтому, я не решился сбежать из леса, я хотел проводить с ней время, столько сколько это возможно, да и тем более, мне стоит узнать побольше, о их жизни, чтобы написать книгу. И моё любопытство, не давало мне покоя. И в мою голову пришла идея, не заметно поглядеть на их поселение, на жизнь язычников. Я решил попить чай, подождать не много, когда эта девушка уйдёт, чтобы случайно не наткнуться на неё. Конечно, костёр разжигать нельзя, но к счастью я взял газовую горелку. Поставив котелок на газовую горелку, закипятил воду, запарил заварку, перекусил сосисками и хлебом, попил чай, закурил сигарету, и так прошло около часа. Взял ружьё, бинокль, и, оглядываясь по сторонам, пошёл к поселению за озеро. Проходя озеро, увидел три утки, если бы я не знал про поселение этих людоедов, то точно бы стал стрелять в уток. Но мне повезло, что я встретил эту девушку, и она меня предупредила об опасности. Не хочу завышать свою самооценку, но я ей наверно понравился. Раз она рассказала мне обо всём, и согласилась со мной на ещё одну встречу. Просто мне не сильно верилось, в её жалость к людям, ведь она с рождения привыкла, что у неё на глазах убивают людей, и тем более она сама и не раз ела человечину. Так с этими мыслями я прошёл мимо уток, ненавидя этих каннибалов, такую охоту мне испортили, а ведь сейчас возможно я бы подстрелил утку. Ну что поделать, жизнь дороже, я стал ещё тише, и внимательнее пробираться через деревья крапиву и кустарники, боясь попасться кому-нибудь из них на глаза. И вот в нескольких метрах от меня, увидел поселение, она не обманула, они точно живут здесь. Я взял бинокль и стал смотреть на то, что там есть и на то, что происходит. Там было около сорока не больших одноэтажных домов, из круглого бревна. Они напоминали охотничьи домики. В центре этих построек стоял высокий большой деревянный дом, тоже из круглого бревна, в высоту на много выше чем эти дома, наверно это и был их храм и святилище. Возле этого храма был не большой каменный круг, наверно в нём они жгут костёр, и сжигают своих умерших сородичей. Ещё было двадцать бань, тридцать деревянных туалетов, семнадцать стоек с разным домашним скотом, конюшня и одна мельница. Рядом с мельницей, стоял деревянный колодец, из которого они брали воду. В общем, все постройки были из дерева. В стороне было поле, на нём росла картошка, были грядки с капустой, свеклой, морковкой и луком. Эти язычники жили, словно в средневековье, все были одеты, в этих мантиях с капюшонами, в заде у мужчин были Луки и стрелы, на поясах висели ножи. И со стороны не скажешь, что там живут людоеды, смотришь на них и видишь, обычную челове-

скую жизнь. Девушки и женщины лазили на грядках, пололи их от травы, две девушки таскали из колодца воду, поливая грядки. Несколько мужчин тяпали картошку, другие пилили ручными пилами брёвна на пеньки, и рубили их на дрова, наверно готовились, к очередной суровой сибирской зиме. И даже поверить трудно. Что у такого, с виду мирного населения, скрывается такой ужас. Убивать, и есть себе подобных, как это омерзительно. Я уже собрался уходить, чтоб меня никто не заметил, и тут я увидел, как к ним на территорию зашли два человека. Это были два взрослых мужика, каждому лет под сорок, в камуфляжной охотничьей одежде, и с ружьями, это были охотники, по другому их не назовёшь. Наверно они шли в поисках добычи, и случайно наткнулись на язычников. И так просто уйти, не посмотрев на то, что с ними будет, я просто не мог. К ним подошли мужчины, эти отшельники которые жили в этом лесу, стали о чём-то разговаривать. Общались вполне мирно, как общаются все цивилизованные люди, и о том, что они на них нападут, небело никакого подозрения. И тут из одного дома вышел отшельник, с двумя деревянными кружками, и поднёс их охотникам, наверно предложил испить местного травяного чая. Они не отказались, и в знак уважения стали пить, то чем их решили угостить. И тут их словно передёрнуло, эти два охотника посмотрели друг на друга, один из них выронил кружку из руки, свалился на землю, и перестал двигаться. Я не знаю, потерял он сознание от того что выпил, или так резко заснул. Второй что-то заподозрив, бросил эту кружку с недопитым напитком, и схватился за ружьё, направляя его на язычников. Он нервно что-то кричал, наверно интересовался, чем они их напоили. Один из язычников, что рубил дрова, и находился сзади этого охотника, медленно приподнял топор, и воткнул его в голову, угрожающему ружьём охотнику. Охотник от того, что ему воткнули топор в голову, пошатнулся, упал на колени, с его головы, по камуфляжной одежде, стала течь кровь, а после он вообще, с колен плашмя упал на землю. Тот, который рубанул охотника топором, подошёл к убитому, взялся за топор, упёрся ногой в голову охотника, и выдернул топор, словно из пенька. Меня пробрал такой ужас и страх, который не описать, это было первое убийство, на моих глазах, что я видел в живую. Конечно так как я любитель фильмов ужасов, я видел сотни убийств, но это ведь фильмы, там как-то всё по другому, убили да убили, пару эмоций и всё. Но тут, увидеть убийство в живую, это совсем другое. У меня жалость к убитому человеку стала зашкаливать, чуть ли не до слёз, страх охватил, аж руки задрожали, и сердце стало биться так, что чуть не выпрыгнуло из груди, на душе было так стрёмно, будто это я совершил что-то подлое и мерзкое. И всё это сразу и в одно время, я даже не знал, на что обращать внимание, на жалость, на страх, на душу или на сердце. Я захотел бежать, куда глаза глядят, но паршивое любопытство, заставило меня наблюдать дальше, за тем, что происходило. Тот язычник, что убил топором, окунул топор в ведро с водой, чтобы убрать кровавые улики, и осмотрел периметр по сторонам, проверил, вдруг кто-нибудь случайно проходил мимо, и стал свидетелем, их ужасной жизни. Другие язычники взяли ружья, которые уронили охотники, обыскали трупы, сняли с убитых одежду обувь, оставив их в одних трусах. Ружья занесли в какой-то сарай. Одежду бросили в тот каменный круг, в котором жгут костёр. Один из язычников поднял вверх рожок, дунул в него, издался громкий звук. Это был сигнал, все язычники, женщины, мужчины и даже их дети собрались, у этих двух тел. В этой толпе язычников была, и эта девушка, с которой я недавно познакомился. Двое мужчин потащили тела, в свой священный храм, остальные стадом отправились вслед за ними. Скорее всего, там они проводили свои ритуалы, где-то через часа полтора, один из язычников вышел из храма, и разжёт большой костёр, в каменном кругу. Чуть позже вышли и остальные язычники из храма, они вынесли два тела, у которых было уже срезано мясо, остались лишь кровавые скелеты с кишками. Эти скелеты они бросили в костёр, и стали их жечь. Один из язычников, который видимо был самым главным из них, подошёл к костру, где горели тела, и стал что-то говорить, наверно произносил какую-то молитву своим Богам. Уже темнело, и я не вызывая лишнего шума, потихоньку удалился с места наблюдения и отправился к себе в палатку. Добравшись до своей палатки, закурил сигарету, размышляя обо

всём этом страхе, что мне сегодня пришлось пережить. Я прилёг на спальный мешок, да действительно мне было не много страшно, ведь я здесь совсем один, хоть и с ружьём в руках, но я один, а их целая деревня. Да, к сожалению это не крутой фантастический боевик, где я супер герой, и смог бы разделаться с этими каннибалами, а лишь обычный парень, и писатель, который даже драться толком то и не умеет. В любой момент они могут обнаружить меня, убить, а потом превратить моё личное мясо в фарш, или ещё во что-нибудь съедобное. Да и вообще стоит ли доверять этой не знакомой девушке? Которая сама с удовольствием съест меня. Она влюбила меня в себя, своим голым телом, своими сиськами, очаровательными розовыми сосками, упругой сладкой попкой, своими половыми губами, словно губы ангела. Своим милым личиком, своей красотой, добротой, общением, своей не обычной жизнью. Словно не спрашивая, хочу ли я её любить? Вот так вот просто, принудительно заставила любить её, не делая, причём ничего для этого. Вся такая хорошая. Это же надо так, смотреть, как убивают людей, не делая при этом ничего, а потом их есть, и считать себя невинной девушкой, этой страшной жизни. Ах, ну да, я же обещал не осуждать её. Хотя я её совсем и не осуждаю, я лишь пытаюсь логически рассуждать, стоит ли мне вообще продолжать общение с ней? Выйдет ли из этого что-то хорошее? Или приведёт к ужасным последствиям? Нормальный человек бы уже давно бежал в сторону города, обратился бы в полицию, написал бы заявление обо всём увиденном, и таким образом я бы мог спасти других людей и себя. Тех людей, которые случайно наткнулся на этих безжалостных людоедов. Но я не могу. Я ей пообещал, что не расскажу никому про увиденное, тем более её бы тоже посадили, она ведь соучастница, или бы даже застрелили при попытке к бегству. Поэтому я не могу так поступить, с той, которую увидел впервые, но уже полюбил, словно знаю её всю жизнь. Может, стоит с ней поговорить, если она согласится забрать её отсюда, с собою в город. Жениться на ней, станет мне прекрасной женой. Ведь если она дорожит мной, и моёй жизнью, и если я ей понравился, жизни тут у нас не будет. Её родители и здешние жители не одобряют наше знакомство и общение. И при первой возможности без всякой жалости, понимания, и сострадания, убьют нас обоих. Я теперь понимаю, что чувствовали Ромео, и Джульетта, если они существовали. Но, а если не согласится, то придётся убираться отсюда по скорее, пока есть возможность, и пока я не стал кормом для этих язычников. Так пролетела ночь, и уже светало, с такими мыслями я и уснул. Мне снился странный сон, будто я еду на скорой помощи. В голове стоит звук сирены, меня окружают фельдшера, стараются спасти мою жизнь, пытаюсь завести моё сердце. Один из них кричит – Разряд, тут удар, электрическим током, но сердце пока не бьётся. Рано утром, сквозь сон, я почувствовал, что меня кто-то нежно гладит по лицу. Я вздрогнул, испуганно приподнял голову, и открыл глаза. Это была эта девушка, та самая странная незнакомка. И мой страх резко исчез, и на лице уже появилась улыбка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.