

An impressionistic painting of a sky with a color gradient from teal to orange. The brushstrokes are visible and textured, creating a sense of movement and light. The title 'Полёт колибри' is centered in white text.

Полёт колибри

Леонид Киргизов

Леонид Киргизов

Полёт колибри

«Автор»

2023

Киргизов Л. И.

Полёт колибри / Л. И. Киргизов — «Автор», 2023

В данной книге рассматриваются сложные, но важные вопросы философского характера. Что представляет из себя современное общество, что такое счастье, духовность. Книга написана простым и ясным языком.

© Киргизов Л. И., 2023

© Автор, 2023

Леонид Киргизов

Полёт колибри

1

На улице уже стустилась мгла. В этот вечерний час я как обычно сидел в своей комнате. Фоном урчал комп, а я смотрел из окна своего второго этажа. Я жил в загородном доме, с тех пор как родители продали квартиру и переехали на ПМЖ на природу. Мимо сновали редкие прохожие, такие обычные и в то же время такие чужие. И у каждого своя жизнь, каждый является центром своей вселенной и воспринимает остальных лишь как фон, в лучшем случае как часть своего мира, главного. И все же я им завидовал. Казалось по их беззаботным и безучастным лицам, что их обходит стороной это странное чувство. Да, оно как коктейль болтается где-то внутри, в глубине сознания. Но в то же время пищит в голове тоненькой сереной. Что это? Может быть они успешней или их жизнь проще? У них другое мироощущение? Все это не то, просто несмотря на их изолированность, они тесно оплетены связями, знакомствами, им есть, о чем поговорить вечером с друзьями и родными. А у меня все не совсем так. Вроде и друзья есть и знакомые, но я не чувствую с ними настоящей близости. «Мы как будто разделены стенками аквариума» – проносится у меня в сознании. Все эти размышления длятся буквально пару минут, смотреть в окно больше не интересно.

Вообще то я не плохой парень, просто такой характер видимо, интроверт – это судьба. Забавно наблюдать себя со стороны. Все мы или просто большинство, представляют себя лучше, красивей и уверенней, пока не увидят свое поведение на видео. Как – то видел видео с выпускного, где я такой сутулый и некрасивый, плететусь за своими одноклассниками на это дурацкое выступления. Танцы там какие то, песни. Будто сто лет прошло уже. А ведь себя я вижу довольно симпатичным, 28 летним парнем, с глубоким, философским восприятием мира, умным в конце концов. Правду «ум» этот какой-то не практичный. Вот взять, например, те же деньги. Вроде и институт почти закончил, по вполне приличной профессии «маркетолог». Конечно можно сказать, что их сейчас как грязи, но с другой стороны сколько всяких там менеджеров зарабатываю по 50 тысяч, а то и больше.

Все-таки не люблю я людей, вернее общество. То место где все собираются и занимаются какой-то маловажной фигней, как обычно. Ясно что это все фобии, комплексы, но что с того. Вообще конечно сама идея человека мне нравится. Тут есть много граней, если порассуждать. Например, непостижимость жизни или загадку мозга, как совершеннейшего компьютера. Или взять идеи гуманизма, Возрождения, где выставляются напоказ все высочайшие идеалы и проявления мировой мысли. Сам по себе, вне общества, вне толпы человек по большому счету прекрасен, не считая уж совсем конченных отморожков и им подобных. У индивида в теории почти неограниченная свобода, творческие силы, пусть и в зачаточном порой состоянии. Все мы могли бы жить по высочайшим религиозных канонам. В теории конечно. Ясно что это утопические картины, идеализм. Но почему бы и не помечтать иногда.

Пойти что ли кофе заварить? Опять мама скажет, что слишком много его пью. И она конечно же права. Видимо это очередная зависимость. Сигареты, алкоголь, теперь кофе. Вообще то я не много пью пива, как мне кажется, но все же слишком для обычного любителя. Хотя в этой теме сейчас разбираться реально не охота. Есть вроде какая та зависимость, да и черт бы с ней. Авось как ни будь сдержу себя в руках.

Комната где я сидел и пил кофе была небольшой. Почти половину ее занимал средних размеров, коричневый компьютерный стол с ПК. Слева стоя шкаф для белья, которое хранилось там в довольно мятом и плачевном состоянии, что служила постоянным маминым упреком и обещаниями «как – нибудь убраться». За столом были узкая кровать и шкаф с книгами, главное сокровище, не считая конечно ПК. Вообще к книгам у меня была особая любовь. В

самые трудные минуты моей жизни они неизменно «приходили» или находились, чаще всего в необъятных родительских шкафах и утешали меня. А утешаться собственно было из-за чего.

Я часто задумывался о прошлом и рассуждал, как же меня угораздило попасть туда куда я попал и стать тем, кем стал. Наверное, большинство из нас, если не все проходят этот этап взросления, когда понимаешь, что детские мечты и детская наивная радость ушли в прошлое. А ты теперь вроде как все можешь, но уже и сам толком не знаешь даже, чего хотеть или что для тебя будет лучше.

Я всегда был вроде как изгой. Может я реально отличался от других характером или развлечениями. Но с самого детства мне все казалось глупым, каким-то пустым, не важным. То, что делали другие дети в школе, к чему они стремились, чем жили не имела для меня никакого смысла. Я был мечтателем и книжным червем. Воображал себя то волшебником из Гарри Поттера, то супергероем, но я всегда желал чего-то большего. Не в смысле больше денег или больше славы, нет. Я воспринимал мир как волшебство, как чудо и стремился понять, как же все устроено. Во вселенной и нашей планете существует такая удивительная гармония и слаженность. Все существа сосуществуют друг с другом и каждый зависит друг от друга. Это восхитительно и значит существует какая-то система. Что-то или кто-то этим управляет. Я никогда не сомневался, что существует Бог, еще с первого упоминания об этом «существе» как я представлял его в детстве мне стало ясно что он просто обязан существовать. Конечно прошло много времени с тех пор и сейчас у меня немного другое представление о Бог, как о чистой любви, запредельной энергии, в общем сложная эзотерическая мешанина, но я до сих пор в него верю.

Посмотрев между делом пару серий нового сериала и почитав на ночь толстый томик Уоллеса, который все никак не хотел заканчиваться, я отправился спать, ведь на часах было уже 23-12. Самое время, вроде и не слишком поздно, в общем в самый раз.

Утро выдалось солнечным. Как обычно я проспал почти до обеда и первым делом вышел на улицу покурить. Затем заварил себе кофе и приготовил вареную лапшу. Родители уже были на работе, а значит день опять был свободен. Вообще обычно большую часть времени я проводил дома, но сегодня не было настроения сидеть взаперти за одними и теми же занятиями.

У родителей был довольно просторный загородный дом, в котором я жил по сути один, младший брат давно уже переехал со своей девушкой на съемную квартиру.

Вообще, бывают дни, когда сидеть дома целый день приятно и вроде как полезно, для личностного развития. Можно почитать книги по философии или посмотреть научную передачу, подключиться так сказать, к сокровищнице мировой мысли. Это круто, что в наше время есть интернет. Многие люди конечно используют его возможности как-то непродуктивно или даже деструктивно, но сам факт приобщенности к такому огромному количеству знания завораживает. И правда, не хватит целой жизни, чтобы все это прочесть и познать. Приходится выбирать определенные направления и узкие тропинки, которые в итоге выведут к истине. Или так и не выведут.

Некоторые индийские просветленные говорят о том, что истину невозможно понять умом, и вообще, что слова являются искажением действительности, лишь указателем на суть фактов и явлений. Почему же тогда человечество так сильно подвержено изучению, накоплению и воспроизведению информации через книжные тексты? Может потому что мы стоим еще на очень низкой ступени эволюции. Может мы всего лишь обезьяны, играющие джойстиком от телевизора.

Как обычно суть где-то посередине. В моем представлении человек был скорее семенем возможностей, постоянно разветвляющейся цепочкой потенциальных вариантов развития. Можно вырастить в себе доброе начинание, из него выйдет хорошее растение для сада души. Если не следить за садом души, то на нем сами собой появляются сорняки и мешают росту добрых и полезных растений. Надо стараться вырывать и не позволять им стать большими и

сильными. С другой стороны человек это уже настоящее, большое дерево. Корнем он связан с землей, планетой и своим родом. Ствол – это его стрежень, характер, основная ось его жизни. Но при этом он устремлен ввысь, в небо, к солнцу, к Царству Божьему и в конечном счете к Богу. Ветви могут быть чем угодно, может поступками, не знаю.

За окном был прекрасный майский денек, величественные кедры горделиво возвышались на фоне чистого, голубого неба. Участок был расположен посреди леса, в окружении коттеджей, примерно в десяти километрах от города.

Комната, где жил я, порой напоминала мне монастырскую келью. Не то, чтобы обстановка в ней была такой уж аскетической, хотя в ней и было несколько икон и одно большое изображение Иисуса, недавно подаренное родителями. Просто это было место духовной борьбы простого человека, против своих комплексов, соблазнов, страстей. Не сказать правда, что эти битвы всегда проходят под знаменами победы, но так уж все устроено.

Невдалеке, километре в двух от дома находилась река, куда я часто, почти каждый день, гулял во время заката. Этот ритуал был не просто полезным для здоровья занятием или средством от скуки. Находясь у реки и смотря в ее неспешно текущие воды, я впадал в медитативное состояние и размышлял о жизни, ее загадках и парадоксах. Блики на воде были то проблемами, то грехами, а то и жизнями. Свет от солнца создавал затейливые узоры на глади воды, но в действительности никак не влиял на сам поток. А ведь все что я видел перед собой была лишь крохотная часть той великой, многокилометровой реки Оби. И она в свою очередь впадала в океан, став частью бескрайних водных просторов, обителью для бесчисленных водных существ и важной частью нашей планеты.

Порой мне представлялось что река, это Бог. А мы лишь лучики от солнца, слегка задевающие Его поверхность, но не в силах осознать или познать всю Его глубину. А ведь у реки еще есть свойство текучести, она постоянно обновляется, оставаясь самой собой по сути. Живя тысячелетия и спокойно наблюдая смену поколений и все наши тревоги, победы и поражения.

Думаю, природа – это выражение Бога, Его сути и Его законов. Вся живая система тесно переплетена между собой и нигде нет ничего лишнего. Можно рассматривать каждый аспект природы отдельно и лишь поражаться совершенству замысла и воплощения.

Однако время шло и голод прервал мои досужие размышления о высоких предметах. Я пошел на кухню и приготовил себе яичницу с кофе, уже третьим по счету за сегодня.

На выходных должны были приехать друзья, Саня и Денис и привезти шашлыков с пивом, но это еще не точно.

Жизнь закольцована, вот что я недавно понял. Особенно моя. Вроде бы я изо всех сил стараюсь измениться, найти новый путь, новый взгляд на ситуацию, по – новому действовать. Но в действительности моя внешняя реальность год от года не меняется. В мире явно существует сила инерции, проще говоря зона комфорта. Моя же почти полностью уместается в небольшую комнату, где я провожу большую часть своей жизни. И ведь на каком – то уровне моей личности мне это нравится, вселенная же всегда дает то, что ты подсознательно больше всего желаешь.

Но я по крайней мере надеюсь, что происходят, пусть и медленно, внутренние перемены. Не смотря на долгую и лютую зиму, за ней приходит весна и льды начинают медленно таять и ломаться. Цикл за циклом. Все мы движемся в природном ритме, как в медленном танце в огромной дворце, исполняя одни и те же движения, может быть слегка и отличающиеся в незначительных деталях. Дирижер умело руководит оркестром, и зрители наслаждаются гармонией звука.

Жизнь и смерть думается мне тоже проявление ритма, как вдох и выдох, день и ночь. Нужно хорошенько потрудиться днем, чтобы сон был сладок и приятен. Мы по очереди сменяем друг друга на этой сцене жизни, являясь то зрителями, то участниками, извлекая урок и иногда получая удовольствие. Порой мы испытываем грусть или даже боль, но в глубине души

мы осознаем, каким-то краем нашего сознания, что это всего лишь игра, театр и выйдя из него мы окунемся в настоящую жизнь.

Все это является подготовкой, репетицией, перед настоящей жизнью в вечности. Мы постигаем законы, познаем свободу и ответственность, как маленькие дети учатся ходить и говорить, чтобы в итоге стать взрослыми членами общества и нести ответственность за себя и окружающих.

Существует такая область знаний как фрактальная геометрия. Она говорит о том, что все в конечном счете имеет свое подобие. Проще говоря, это выражается фразой «Как наверху, так и внизу». Хотя это изречение можно трактовать по – разному.

2

Саня и Денис все-таки приехали и привезли с собой трех девушек, Катю, Аню и Олесю. Катя оказалась довольно симпатичной брюнеткой, невысокого роста с карими глазами и приятным голосом. Кроме того, она была веселой и очень энергичной, что всегда мне нравилось в девушках. Она занималась танцами и работала администратором в спортивном клубе. Две другие девушки тоже были довольно симпатичными и помогали готовить шашлыки, пока я разводил костер.

Погода в этот день была не особо теплой, но настроение согревало атмосферу в загородном доме. Пока готовилось мясо все пили разливное пиво и знакомились, общались и шутили.

Саня, немного полный, веселый парень, чуть постарше меня, был душой компании и искрил шутками направо и налево.

Я рассказывал Кате о том, что пишу стихи и пытаюсь писать прозу. Как обычно после этого меня упростили исполнить свое стихотворение. Я прочитал:

Приобретает очертанье, святой
Но сумрачный приют.
Где не поместиться отчаянье
Где только ангелы поют.

Он манит вечной красотой
И хочется сказать постой
Играть опять ва-банк с судьбою
И снова видеть жизнь игрой.

Пусть пусто в этом странном мире
Порой бывает без любви.
Я возвращаюсь к своей лире.
Что снова слёзы льет земли.

Продажа душ идет успешно.
Конвейер заполнен до полна.
Что было свято – стало грешно
Надежда только есть одна.

Что истина жива как прежде
И что глаза ещё не врут.
И искру в сердце берегут
Кто видит смысл ещё в надежде.

Мы ищем свет как лепестки
Прозрачных, но живых цветов.

Отчаянные чудаки.

Жизнь – только отраженье снов.

Это произведение было моей визитной карточкой и обычно производило положительное впечатление, что случилось и в этот раз. Все заплодировали, а я по обыкновению задумался.

Почему то, что дается легче всего в итоге оказывается самым востребованным и удачным. У меня никогда, за исключением очень редких случаев, не было проблем с музой. Я садился писать, ждал пару минут и строки сами лились на бумагу. Просто то, что сидело внутри меня, копилось и бурлило, беспокоило и тревожило, выходило наружу. Вряд ли я тратил больше получаса на любой из написанных мною стихов.

Впрочем, то, что я поэт еще не делает меня любимчиков девушек, скорее даже наоборот. У творческих натур обычно тонкая душевная организация, сильная восприимчивость и стеснительность. По крайней мере у меня так.

Я уже порядком захмелел и все чаще молчал. В компании больше двух человек я обычно чувствую себя неуютно, невзирая на количество выпитого. Пожалуй, моим главным преимуществом является умение слушать.

Денис с Саней были одними из самых общительных людей, которых я знаю и постоянно рассказывали какие – то истории из жизни, шутки и на мой взгляд, просто изливали потоки абстрактной информации, не несущей практической пользы.

Тем временем я опять задумался. Мне всегда нравились православные святые, и не только потому что они всех любили и исцеляли. Самое привлекательное в них, для меня было то, что они могли долгое время находиться в одиночестве. Некоторые из них по 20, а то и 40 лет сидели в пещере и молились. Я бы тоже хотел уйти в пещеру или монастырь, от всей этой несурязицы жизни, от необходимости бороться за выживание и просто мелочной суеты. Возможно это бегство от проблем, но я отчетливо вижу всю пустячность человеческих стремлений, в их большинстве. Все временно и все проходит, мы ничего с собой не заберем после смерти, кроме тех нравственных качеств нашей личности, любви и добрых дел. Если сейчас не думать о вечности, то, когда вообще о ней думать. Раньше я проще относился к молитве, считал ее слабой практикой, но со временем я ощутил ее силу и осознал ее влияние. Она соединяет с Богом, дарует благодать Святого Духа и очищает душу от греха. На самом деле, это очень глубокая и объемная тема, которую невозможно до конца промыслить, так как она выходит за пределы ментальной сферы.

Сам я явно не являюсь идеалом и моя жизнь далека от праведности, но ведь дорогу осилит идущий.

Меня часто спрашивают почему я молчу или почему я такой грустный. А что я могу ответить? Есть темы, которые мне действительно интересны, но они не интересны практически никому вокруг. Философия, загадочная сущность Бога или эволюция души, вот то, о чем мне нравится пообщаться, но об этом я говорю только с мамой и даже ей это порой надоедает.

Вообще моя мама один из самых светлых людей, которых я знаю. И дело тут не только в том, что я безусловно ее люблю, просто она правда очень добрая, любит растения, красиво поет и улыбается глазами. Она тот главный якорь, который держит меня в этом мире, кроме христианского страха перед наказанием за прежде временный уход из жизни.

Надо бы сходить завтра в храм. Я хожу туда не часто, по правде говоря я был там всего раза 4, сознательно. Мне нравится приходить на воскресные службы вечером и сидеть на скамейке, когда там мало людей, тихо молиться, прислушиваясь к своим внутренним ощущениям. В такие моменты в душе происходит явная борьба добра со злом, будто губкой с души счищается грязь и это даже по-своему приятно, хотя и тяжело.

Мясо прожарилось и было очень вкусным, все наелись и довольно улыбались. Настала пора расходиться, потому что скоро приезжали родители, а пить при них мне вроде как не

полагается. За это время я взял у Кати номер, хотя и без особой надежды на продолжение наших отношений.

Мы душевно попрощались, и вся компания укатила на такси, а я принялся за уборку. В общем дел было минут на 20.

А как было бы классно родиться дельфином. Скользить по бескрайним водным просторам с огромной скоростью, ничем не стеснённый, без забот о деньгах, о смысле жизни и прочих экзистенциальных вопросах. При этом дельфины одни из самых высокоразвитых и умных животных, у них тоже есть семьи и даже подобие речи. Еще они красивые и мило улыбаются.

Для меня главное прожить день, просто один день и как бы поставить галочку. Я стараюсь не задумываться о будущем, оно меня немного пугает, я просто надеюсь, что живу не зря.

3

Дни снова замелькали калейдоскопом и каждый был как бы гранью бриллианта. Жизнь – это осколок вечности. Всего лишь еще один кусочек паззла для цельной картины. Мы движемся по траектории замыкающейся спирали, умягчая законы, нанося внешний лоск на свою звериную природу. Что-то меняется, но мы продолжаем подчиняться тем же извечным законам, подстраивая под них свой капризный характер, в надежде найти компромисс. При этом смотрим из своей индивидуальной призмы, окрашивая нейтральную действительность в соответствии со своим характером и темпераментом. Что-то постоянно отвлекает нас от важного, простого, ценного. Информационный мусор, мелочи, засоряют эфирное пространство нашей жизни. Когда в последний раз мы видели прекрасный закат или рассвет? Неповторимую красоту розу или таинственную текучесть реки?

Полет бабочки ничего не значит и все же вряд ли есть что-то более грациозное, невинное и умильное. Или бескрайность русского поля, его запах и величавая, захватывающая дух грандиозность и простота.

А завтра опять надо ехать в город. Толпы народу снуют без конца и каждый из них является собственной вселенной.

Полная уединенность – это иллюзия. Все мы связаны друг с другом невидимыми энергетическими нитями, связями. Испытываем потребность быть услышанными, понятыми и одобренными. Кроме разве что йогов или православных затворников. Нам всем нужно зеркало, чтобы не забывать, кто мы и что мы вообще существуем, иначе мы утонем в бурном море наших мыслей, растворимся.

Одна из наших трагедий на земле состоит в том, что мы не имеем реального и подлинного бытия. Наша жизнь неминуемо проходит, как и жизнь всякой вещи под солнцем и практически не за что ухватиться. У нас нет власти ни над временем, ни над природными законами, мы не чувствуем твердой почвы под ногами и поэтому стараемся как – то унять свою тревогу. Каждый ищет свой спасательный жилет, идет на свет своего маяка. Ум пытается найти раз и навсегда ответ на все загадки жизни, но упирается в свои познавательные ограничения.

И все же дух зовет нас ввысь, стремиться вырваться из плоской и ограниченной обыденности, и вознестись в высшие миры. Может хоть там все по – настоящему и можно будет наконец освободиться от груза сомнений, страстей и страхов. Капля вольется в океан, но не потеряет своей индивидуальности. Каждый дух, как искра от костра, улетает в свой недолгий полет, чтобы снова найти себя в пламени, навсегда изменив себя и принеся что- то важное в Источник.

4

В жизни всегда присутствует трагедия и борьба. Необходимо трение, чтобы появилось тепло. Застой и обездвиженность соответствуют деградации. И конечно, человеку, как мыслящему существу нужна цель, к которой он будет двигаться. Или мотивация, заставляющая его

производить действия. Существуют разные степени этой мотивации, начиная от потребностей тела, до высших духовных потенций, таких как молитва и созерцание.

При этом важна гармония и баланс, между необходимым и желательным. Нельзя механически настроить струны своей жизни, не говоря уже о чужой. Одно из важных задач философии на мой взгляд, является зародить в личности семена творческого мышления, которые должны прорасти и соответственно дать свои плоды. Река всегда находится на одном и том же месте, в этом отношении она статична и сильна. При этом, она постоянно меняется, двигаясь вперед, извиваясь и закручиваясь в вихри. Она полностью отдает себя, не прося ничего взамен.

Наше время обусловлено скудостью творческого мышления. Все подается на блюде, любые факты можно найти в интернете, в готовом виде и этот информационный фастфуд ослабил «мышцы» воображения и атрофировал способность к размышлению. Такое ощущение, что кто-то хочет, чтобы все стали роботами, мыслящими исключительно алгоритмами и похожими друг на друга. Одно из свойств нашей психики, является стремление к упрощению. Мы редко идем в глубину, раскапывая заветный клад, лишь в редких случаях. Обычно человек берет то, что ближе всего лежит и за что меньше всего надо платить, не важно деньгами или временем. Особенно во время такого грандиозного многообразия. Жизнь напоминает красочную ярмарку, по которой ходят дети и заглядываются на яркие цвета и фокусы.

Но неминуемо за любым удовольствием приходит расплата. Иногда она бывает слабой, как легкая грусть или светлая печаль. Но часто как после обильного приема пищи, случается несварение. Человек все пытается сделать своим и в каком-то смысле собой, чтобы он наконец мог владеть всем. Это один из симптомов жажды вечности, поиска совершенства. Каждый чувствует свою исключительность, но редко замечает исключительность другого.

Темные стороны нашей личности постоянно находятся в борьбе со светлыми. Нам приходится преодолевать хаос и энтропию, творчески перерабатывая ее в созидательные ценности и акты. Тело, подверженное различным страстям и порокам, постоянно конфликтует с духом, высшим, божественным началом в человеке. Душа, хоть является не материальной субстанцией тоже подвержена влиянию греха и потворствуя своим слабостям, чувствует тяжесть и горечь. Очень трудно противостоять таким сильным и естественно обусловленным слабостям, если не искать силы в чем – то Высшем.

Стремление к Богу или Высшей силе часто возникает у человека в момент горя или утраты. На каком-то уровне, начинаешь понимать, что земные ценности временны и те опоры, которые раньше поддерживали, больше не в силах удерживать груз проблем и разочарований. Не так важно, по какой причине, но происходит переоценка ценностей и поиск чего-то Высшего и Вечного.

Для того, чтобы нравственно и духовно расти, человеку необходимо вступить в борьбу со своими страстями с слабостями. Но просто своих сил недостаточно, нужно искать силы у Бога, соединяясь с Его энергией и прося помощи. Сам по себе человек слишком склонен к греху, ведь всегда легче идти вниз, чем карабкаться вверх. Но без духовного усилия не может быть настоящей жизни и подлинного счастья. Человек становится тем, чему он отдает свое сердце и земные ценности как правило имеют низкую природу, обманывая своего обладателя и оставляя с горечью и болью.

Одним из лучших средств духовного оздоровления является молитва. Как телу нужна пища, так и душе нужна божественная энергия. И делу тут не только в энергии, но и в нравственном усилии и исправлении. Покаяние очищает душу и с помощью молитвы человек имеет возможность получить благодать Святого Духа. Это трудный и долгий путь, ведь стремление к низменным удовольствиям так просто не пропадает. Но опыт православных святых свидетельствует о том, что возможно достичь духовных высот и стать проводником Божьей воли на земле.

Тем временем заканчивался май и самое полезное что я смог сделать – это написать два новых стихотворения. Прошел уже чемпионат мира по хоккею (хотя я и не любитель этого вида спорта). Катя оказалась слишком занятой, а меня это всегда раздражало в девушках. В общем я решил изменить свою жизнь, бросить старую компанию друзей и жить трезво.

Постепенно в душе начала накапливаться тревога, я чувствовал пустоту, будто во мне разрастались черные дыры и все казалось приглушенным и мало важным.

Человек пойман своими страстями, как рыба в сеть и приколот как бабочка, которую изучает любопытный ученый. Стараясь освободиться, неизбежно сталкиваешься со своими страхами, желанием избегать сложностей и экзистенциальных вопросов. Приятно было бы побродить как в детстве по полю и половить бабочек в сачок, но мы уже не властны над последствиями прошлых ошибок и детская непосредственность, невинность вряд ли может полностью вернуться к нам.

Каждый живет по-своему и находится на своем уровне неспроста. Выдающиеся люди строили себя сами, опираясь на внутреннюю силу и ресурсы. Да и вообще, что можно считать выдающейся или даже просто успешной жизнью. В голове сразу возникает какой-то идеал нравственно непорочного, но при этом мудрого старца с богатым жизненным опытом, который полностью владеет своими эмоциями и поступками. На самом деле все имеют свои слабости и видят свой идеал по-своему. Есть лишь общие ориентиры на пути по темному лесу земного существования. Трудно на этом пути без огня, скучно и страшно без попутчика.

Важно не забывать про настоящий момент следуя к далекой и заветной цели. Каждый момент уникален и неповторим, но нужна определенная тренировка, чтобы обращать на это внимание. Я и сам не особо далеко продвинулся в этом, но порой я ощущаю вечность в покачивающихся ветвях кедры или в момент творческого созерцания при создании стиха.

Мы сами себя накручиваем мыслями о прошлом и будущем, так устроено мышление большинства людей. В голове постоянно носятся сотни и тысячи противоречивых и странных мыслей, которые и создают хаос во внешнем мире. Осознавая это, можно сделать первый шаг на пути к радости и покою. Ведь покой, это не отсутствие проблем, а осознание, что проблем на самом деле нет, а если они и есть, то из-за них не стоит так сильно беспокоиться. Важно находить время для тихого созерцания своего внутреннего мира и природы.

В наше время все меряется понятием практичности, при чем это довольно узкий взгляд. Правильным признается то, что может доставить быстрое удовольствие или власть. В такой позиции для души и духа остается мало место и все в итоге крутятся как белки в колесе, в действительности, не двигаясь с места. Культ материальной успешности и грубых чувственных удовольствий пришел к нам в основном через Голливуд, после распада СССР. В стране наступил мучительный период поиска новых ценностей и новых путей развития. По сути нам предложили суррогат, и мы радостно за него ухватились, особенно мало что понимающая молодежь. Сейчас надо остановиться и основательно переосмыслить создавшуюся ситуацию. Время вернуться к истинным ценностям, изложенным в том числе в нашей православной вере. Многим в наш век религия и вера кажутся пережитками прошлого, чем-то не модным и не крутым, но без ее ценностей, без ее духовного содержания, общество начинает рушиться и истощаются его внутренние силы и содержания. Нужно отделить зерна от плевел.

Однако уже наступил вечер, завтра меня позвали на подработку, по разборке мебели, в принципе неплохие деньги. Глаза уже порядком устали от чтения, и солнечная погода манила прогуляться до речки. На подоконнике мирно спала кошка с вечно сбитым режимом дня и ночи, а на столе как всегда был бардак, может быть скрытый порядок.

Возможно все мы считываем информацию из какого-то не материального источника, где все уже написано и безграничная информация лишь ждет своего времени, чтобы воплотиться на листах. Тогда какой смысл в творческом усилии и поиске, интеллектуальном труде? По

какой-то причине все должно происходить постепенно, развертываясь перед нами и наполняя душу тем содержанием, которое ей сейчас необходимо. Ведь кто ищет, тот всегда найдет.

Думается мне, что все мы однажды обретем истинное счастье и приобщимся к вечности. Для этого у нас есть бесконечное количество времени и огромное количество учителей, как среди людей, так и среди более развитых и высших существ, кончая Богом, который «неисповедимо» ведет нас. И мы постоянно тянемся к Источнику бытия, ведь на каком-то уровне в нас всех есть эта искра Божия, которая постоянно подталкивает нас искать вечное и совершенное.

6

Подработка прошла успешно, если успешным можно назвать два дня изнурительных заматывания стретчем и тасканий тяжелой офисной мебели. Пожалуй, основная причина, по которой я подрабатываю в этой сфере, заключается в коллективе. Со мной работает друг моего брата, его отец и еще два прекрасных человека. Они относятся к тому редкому разряду людей, с которыми даже мне комфортно и получается нормально поговорить, потому что они умеют слушать и не сыпят банальностями, как большинство.

Несмотря на эту работу, я все равно чувствую себя паразитом. Ведь я по-прежнему, почти полностью завишу от родителей и все мои заработанные деньги (не считая трети, что я отдал маме) уходят на всякие приятные мелочи, типа чипсов, шоколадок и сигарет. А изредка, признаться и пива. Забавно, что, думая о пиве, я сразу ассоциирую себя со взрослым человеком. Все-таки изрядно же мне промыли мозги эти пресловутые американские фильмы.

Жизнь должна идти к какой-то цели. И не только в метафизическом, высшем смысле. Раньше у меня часто возникали мысли о создании идеальной системы. Если прокачивать себя в каждой области жизни, все предусмотреть, механически подогнать набор методик под себя, получится идеальная жизнь. Довольно наивное предположение. По итогу я всегда застаю где – то на первых пунктах и вязну в рутине и повседневности. Возможно многим знакомо то чувство, когда вдруг очнешься возле монитора и поймешь, что последние два месяца тупо смотрел сериалы и практически ничего не делал для самосовершенствования, или просто чего – то полезного.

Время не линейно и зависит от восприятия. Так для разных существ оно будет течь по-своему. В какой-то смысле это понятие вообще иллюзия. Мне больше нравится понятие этапа. Вот ты что-то сделал, изменил, познал, значит прошел этап. Можно проследить несколько этапов или целую цепочку (если память хорошая) и выловить в них свою, индивидуальную, жемчужину смысла, каплю мудрости.

Потом идут более важные и длительные по времени события, все это нанизывается как камни на бусы. Детство, юность, зрелость, старость. И каждый из этапов по – своему прекрасен, ужасен, тягостен и исполнен неповторимой бездной смысла и уникальности. Просто жалко было бы провести лучшие годы в рабстве нелюбимой работы и как недозревший плод давать новые всходы, такие же кислые и едкие. Спорная позиция.

Недавно у меня случился крик души. Я выпил три бутылки пива с янтарной рыбкой, за просмотром неплохого фильма. Потом я зашел в контакт и мне вдруг стало так грустно и одиноко. Я написал три заметки (на мой взгляд весьма талантливые) об изолированности людей в сети, моде и чем-то еще. Продержал их 3 дня на своей странице и не получив ни одного лайка в итоге их удалил. Страшно даже подумать, какой бред набирает тысячи лайков и если я и не донес истину в последней инстанции, то все-таки заслуживаю внимания. Заставляет задуматься, по крайней мере меня.

Вспомнил строчку из заметки «Слова как мулы несут свою поклажу в гору» и «В горах воздух чище и свежей, но там не строят домов». А все-таки книжку читают по обложке. Я вроде уже вышел из возраста (или состояния), когда считал всех идиотами, а себя очень умным. Впрочем, и сейчас я довольно неглуп, а люди часто разочаровывают, даже хорошо, что я редко с ними контактирую. В этом вопросе я солидарен с агентом Смитом, который боялся зара-

зиться от людей, воспринимая их как вирус. Жесткое мнение, но в чем-то правильное. Надо оберегать свою внутреннюю сущность, свое душевное святилище от чужих посягательств, даже неосознанных.

Может это просто уже привычка, жить в лесу, в одиночестве и спокойствии. Город действует угнетающе. Едешь в маршрутке и осознаешь, что все пассажиры пребывают в такой же изоляции, как и ты. Сразу возникает желание прорвать эту преграду, выйти на близкий контакт, создать живое и теплое общение. Но... В итоге сам себя отговариваешь, находишь причины остаться в себе и поддерживать эту немую договоренность о правилах приличия. Каждый носит в себе жемчужину и скрывает ее красоту от всех вокруг. В этом есть смысл, но истинная смелость заключается в полной открытости и незащищенности. Так сказано в прекрасном фильме «Мирный воин». Не думаю, что стоит это воспринимать буквально, как и вообще все вокруг, кроме самых банальных и пошлых вещей. В большинстве своем, все имеет несколько измерений, как айсберг скрыт на 2/3 под водой. Возможно об этом знаменитые слова о том, что «имеющие глаза, да увидят».

За окном уже прошел закат, который я по обыкновению пропустил. Небо еще слегка светило, как угасающий фонарь в мастерской трудолюбивого мастера, которым я хотел бы стать.

Мы держим в своих руках так много нитей, что тянутся вдаль, по пути разматываясь и разветвляясь. Приходится учитывать сразу все и мозг фильтрует важное и неважное. Человек отрезан от целостной картины и ходит вокруг слона угадывая его части. Никуда не деться от могучего потока, несущего всех нас в неизведанное, можно попытаться осесть на дно, подобно маленьким камешкам, но все равно вода будет медленно толкать в сторону великого океана.

Если вселенных бесконечное множество и все они параллельны, то мы по сути неминуемо придем к высшим достижениям, ведь наши самые жесткие ошибки прорабатываются в других сценариях, позволяя нам идти более «мягким» путем. Часто люди ведут себя лишь как капризные дети, которым не дают желаемое – это проявление Эго или гордости. Они необходимы нам для взросления, но некоторые, самые выдающиеся люди, такие как Будда, смогли преодолеть в себе эти проявления и принесли огромный свет своему и последующим поколениям. Сам я не являюсь буддистом и считаю, что православные святые делали не меньше для блага людей, просто это удачным пример.

В каком-то смысле человечество начинает взрослеть. Может сейчас оно еще в «подростковом» возрасте, отрицает авторитеты и ищет на ощупь свой, индивидуальный путь, но уже не за горами юность, а значит большая осознанность, ответственность и вместе с тем романтика и жажда приключений. Все имеет свое подобие.

7

Люблю начинать утро с молитвы, сигареты и кофе. Когда не надо никуда спешить. Утро сегодня выдалось ясным и теплым, зеленая трава сияла ослепительным малахитовым сиянием, птицы громко щебетали со всех сторон. Жизнь интенсивно пульсировала в каждом кубическом сантиметре пространства. И на окнах были шторы с красивыми бабочками.

Недавно родители уезжали, и я провел очередные 4 дня в тусовках. Теперь пришло время переосмысления. Пора снова вставать на светлую полосу и делать чуть больше, чем просто восстановление. Я называю это плюс один, чтобы при следующем падении было легче подняться. Длинный период сна помог прийти в чувство.

Мне часто стали говорить о том, чтобы я перестал париться, стал менее философичен и более открыт. Легко об этом говорить тому, кто изначально так и мыслит и таким уже сформировался. Если бы я был другим, возможно мне и нечего было бы доносить до других людей, хотя жизнь тогда была бы легче.

Бывает, пару раз в месяц мне снится, что я снова схожу с ума. Пытаюсь крикнуть, позвать кого-то на помощь, но не могу издать ни звука. Грустно осознавать, что я замкнут в себе, хочется раскрыться миру, войти в поток. Иногда это получается в беседе с приятным челове-

ком, ненадолго. Вчера разговаривал с другом полтора часа по телефону, практически личный рекорд.

Я всегда пытаюсь донести до людей высший смысл, о пользе духовного развития. Может я зря стараюсь, но Иисус сказал «вы свет мира, идите и светите». Из маленьких капель состоит океан, но именно благодаря каждой из них, слагается его безбрежность и величие. Я бреду за Богом, как изнывающий от жары путник в пустыне идет к оазису, настоящему.

Человек вмещает в себя все мироздание, от самых низших его проявлений, до самых возвышенных и мы должны ощутить весь спектр переживаний и чувств. И несмотря на нашу свободу воли, нас держит в руках самый нежный родитель, Бог. Он помогает нам взрослеть и достигать новый вершин, закрученный в бесконечную спираль в обе стороны, вниз и вверх. Когда задумываешься о величии уже сотворенного совершенства, то благоговеешь перед общим замыслом и возможностями будущего для всех нас.

Скромность подобна пустому стакану, в который можно постоянно лить новую воду. А из стакана переливать в ведро и в итоге получаешь целое озеро с живительной пресной влагой, обилием рыб и ягод для питания. Живительная долина находится прямо внутри меня, но я как вечный странник гуляю в окрестностях, увязаю в болоте и срываю редкие тощие лилии, чтобы подарить их слепому попутчику, который может воспринять лишь их аромат и тем самым подбодрить его.

Задумчивый, я жду слова, как золотоискатель, высматривая их в серой глине, на потеху распутной красавице, манящей ради тщеславия. И сам же надеюсь на милость толпы или внимательный взгляд мыслителя. Кто-то увидит в жемчуге пустую стекляшку, а кто-то сочтете меня чересчур самонадеянным. Но все это помогает мне самому и в этом высший смысл.

Жизнь напоминает хождение по канату из Ницше, нужны годы тренировок, чтобы держать баланс. Выплеснуть из себя всю ту грязь, расчистить внутренние болота и создать на их месте прекрасный город, где потом и чистыми слезами, люди будут добывать себе пропитание. Слабая, но настойчивая мелодия зовет меня и не дает заблудиться, как нить Ариадны. Что-то тянет к листу, не давая ему оставаться белым, пустым. Он как живой младенец пищит, просит пищи и внимания. А в это время тают льды вечной мерзлоты, вплетаясь затейливым узором в ткань водной глади.

Палач заносит меч и вся жизнь, вся ее сущность концентрируется подобно лазеру, так с нами играет время. При этом я окутан пустотой со всех сторон, она во мне, снаружи и я учусь в ней жить, стать ее гражданином, раствориться в ней. Перестать вечно от нее бежать, запивать ее и закуривать, встретиться лицом к лицу со своими внутренними демонами и трансформировать их в ангелов.

8

Люблю поэзию Бунина, его легкий стиль и глубокую мысль. Можно восхищаться многими достойными людьми, которые подобно комете пролетели яркой вспышкой по небосводу истории. Мне представляется огромное поле и кучки людей греются у миллионов костров, при этом костры живые и учат их своей мудрости. Но однажды наступит рассвет и тепло окутает каждого, чтобы он видел не только тени, но и все великолепие окружающего его мироздания.

«Время сеять, и время собирать урожай». Просто каждый из нас всегда находит причину встать с утра и пойти по своим делам, двигаясь на свет далекой звезды.

И снова недели потянулись стремительным клином журавлей. График работы стал плотнее и, следовательно, меньше времени оставалось для пустых мечтаний и умствований. Скоро должен был настать день творчества, как его называли участники. Просто мы решили собраться небольшой группой в 3 человека, реперы и поэты, для того чтобы обсудить планы и сотворить несколько текстов.

За окном вечерело, тело болела от ношения тяжелой мебели. Будто это уже было когда то, очередной флэш бэк. Я стал замечать, что постепенно, становясь взрослее, я все дальше

отхожу от мистики и прихожу к классике или чему-то повседневному. Мечтательство хорошо вызревает в бездействии и безответственности. Конечно поэт без хорошо развитого воображения практически мертв, но какой смысл наполнять копилку разума пустыми соображениями об устройстве мира, когда в каждой секунде жизни заложен сакральный смысл.

Если охватить широким взором всю историю кинематографа, да и в добавок литературы, то можно отметить, что самое веское значение придается обыденности, слегка приукрашенной легким налетом выдумки, интриги.

Жизнь пригибает к земле, как сильный ветер траву. Начинаешь незаметно сливаться с окружающим пространством, как в амфитеатре теней. С одной стороны, жизнь как бы сглаживает твои шероховатости, придавая тебе оттенок мрамора. С другой ты теряешь свою уникальную индивидуальность. Может быть это только возраст, читая Хемингуэя и восхищаясь его талантом, я отмечаю у него этот обыденный стиль, простое описание событий.

Но огонь внутри меня еще не потух, как мне кажется. В каждом человеке, как в забытой кладовке, есть свои секреты и неожиданные сюрпризы. В мои 28 лет начинаешь задумываться о том, что останется после моего исчезновения из этого мира. Я никогда не гнался за славой, даже страшился ее, но осознание, что я продолжу существовать через свои произведения, оставлю свой голос и след своей души, помогает удерживать стержень личности.

Приятно думать, что я еще способен поплакать над хорошим фильмом или сильной песней, хотя я этого и немного стыжусь. Но стыдится ли соловей своей песне или колибри своего маленького тельца? Моя природа слита с моей вечной сущностью, полностью свою личность уже не поменяешь. В каком – то смысле мы ей обладаем и зависим от нее, как от пищи или воздуха. И глупо чего-то стыдится, хотя встает вопрос о пользе или вреде стыда как такового. Постоянно играю с собой в кошки мышки, это своеобразное словесное развлечение. Да и вся эта книга что – то вроде исповеди, попытки лучше понять себя и свою забитую хламом голову. Хочется все внутри разобрать, почистить, оттереть до блеска, но вдруг при этом я утеряю какую – то важную и бесценную безделушку, без которой жизнь станет как суп без соли.

И опять ожидание, оно преследует нас. Я вечно чего – то жду, будто, вот-вот пойму суть, которая освободит меня от себя же. Самая тяжелая работа в нашем мире – это быть собой, по настоящему. Я сам не до конца понимаю какого это. Во мне живет легион субличностей, каждая из которых просит пищи как голодный ребенок. Но если снять все эти слои, то непонятно что останется. Может быть пустота? Может я окажусь прямо перед неизведанной бездной и это окончательно доломает мою уставшую психику. Мы просто танцуем у костра как древние шаманы и ищем ответы у звезд. Все настолько таинственно и загадочно, что нам остается лишь лепить на все ярлыки, чтобы не затеряться в этой странной действительности. Пока мы таем льдинками под палящим солнцем реальности.

Но не все так мрачно, как может показаться. Большая часть жизни вообще проходит в бессознательности, либо во сне, либо в суете. Как бы ни было трудно, все проходит, и я рад что нельзя попасть в прошлое. Практически в любой момент можно найти плечо, уперевшись на которое, сможешь выстоять. Поток неумолим и всем нам по силам пройти этот путь. Просто мыслить в деструктивном ключе гораздо проще, это как автоматическая функция реагирования на события жизни. Для того чтобы думать позитивно надо прикладывать усилия, а нас не учили с детства заботиться о ментальной гигиене.

Прекрасный цветок вырастает из черной грязи, так и жизнь должна быть наполнена средними вещами. Средними по степени важности, по красоте и величию. Если бы по небу реяли лишь одни гордые и величественные орлы, было бы не так весело. Заглядывая за покрывало истории, всматриваясь в будущее, трудно представить, что нас ожидает. Хочется верить, что мы лишь гусеница, которая скоро должна превратиться в бабочку и впервые ощутить счастье полета. Ведь мы и зрители, и охранники, и владельцы, а также само сокровище. Вещь в

вещи. Мир состоит из парадоксов. В каком – то смысле мы учимся сами у себя, строим свой мир из своих же ресурсов, чтобы ими же и воспользоваться.

Большая часть созданного нами мира существует, чтобы нас развлекать. Мы понастроили развлекательных центров, следим за спортом, политикой и всем остальным. Не будь у человека столько проблем и мнимых, и реальных, чтобы мы все стали делать. Среда ограничивает нас лишь в той степени, чтобы было интересно. Хрупкое равновесие сочетается с огромной силой, приправленная специями любви и веры. Это блюдо нам предстоит принять, как последнее перед казнью, или просто новым началом. Постепенно узор сплетается и каждый из нас вносит свои нитки и заполняет свою часть великолепной вязи.

Можно вечно строить метафоры, как замки из песка, но из песни слов не выкинешь. Слишком много в колоде еще осталось карт и игра в самом разгаре. Пора вступить в нее и отдаться всем ветрам, надеясь на милость фортуны и крепость духа команды. Ведь далекие сокровища со сказочными свойствами ожидают своего отважного героя, который в итоге должен найти лишь себя.

9

Помню в детстве я очень любил биологию, я самое любимое царство природы для меня были грибы. Нам рассказывали, как они оплетают своими корнями целые километры, а еще входят в симбиоз с деревом. Этот союз чем – то всегда восхищал меня. Люди по природе склонны о ком – то или чем-то заботиться. Многие животные удивляют и умиляют нас, проявляют признаки разумности. Возможно они однажды станут нами, а мы станем кем – то вроде ангелов, кто знает.

Есть что-то родное в шуме леса или плеске волны, оно на подсознательном уровне дает сердцу тепло и радость. Если судить по биологии, то все мы однажды были лишь природными материалами, я не специалист, но так мне кажется. В каждую звезду на небе человек вкладывает свою нежность и любовь, которые отражаются для него и его потомков. Важно идти к своей мечте и не размениваться на мелочи, пусть порой и кажется, что достичь ее почти невозможно. Мне приятнее двигаться не спеша, в своем ритме, немного добавляя в каждом этапе, если выходит.

Может показаться что я чему-то учу или навязываю свою философию. В действительности это не так. Я лишь выражаю свой внутренний мир, воплощаю свою мечту стать писателем.

За последнее время было много тусовок и это меня в какой-то степени изменило. Вглядываясь в людей, я все еще сознаю великую тайну чужой личности и души, но уже с большим доверием могу пообщаться с человеком.

На огороде уже созрели ягоды и можно наслаждаться их прекрасным вкусом, получая радость просто от созерцания спелых плодов. Мы с друзьями ездили на лодке, на остров. Там отличный пляж и я немного сгорел. Жизнь стала гораздо плотней, взрослей и интересней. Но все же хочется порой посидеть в тишине и подумать обо всем и ни о чем.

На работе (теперь я работаю в клининге) встретил женщину художницу, которой для съемки фильма нужны стихи, довольно интересное совпадение. Забавно и грустно наблюдать за тем, как мало в нашем современном мире цениться высокое искусство, такое как написание стихов. Вроде бы у тебя и есть талант, а приходится зарабатывать на жизнь другими способами. Хочется наконец ощутить твердую почву под ногами, почувствовать независимость. Хотя жизнь – это очень нестабильная система по своей сути.

Везде существует система. Даже Бог в какой – то степени является сверх сложной системой, в которой проявляется идеальная гармония. И мы тоже являемся ее частью. Все, даже самое худшее, входит в эту систему и не нарушает ее равновесия на высших уровнях, даже не затрагивает.

Что действительно огорчает, так это всеобщее равнодушие. Каждый пытается оторвать себе кусок и запереть его в надежный тайник. В некоторой степени это правильно, но по боль-

поэтому счету такое поведение не является показателем высокого развития личности. Это лишь базовые функции защиты и выживания. Нам пора сделать несколько шагов вперед, вверх, для того, чтобы выжить и продолжать развиваться.

Все это наполнение низшими видами информации тормозит прогресс. Важно, чтобы каждый в меру своих сил и возможностей как минимум абстрагировался от потоков грязи, что заполонила наши внутренние резервуары. А по возможности доносил до братьев, которые меньше и несмышлёнее, высшие ценности и идеалы. Нектар чистого знания течет рядом со зловонной канализацией, просто пора начать отфильтровывать инфо потоки. Ведь все это влияет на личность, а, следовательно, и на общество, очень сильно. Ведь мысль важная часть творения, которая формирует реальность.

Мы получаем то, что позволили себе допустить в свой внутренний мир. Сейчас наивно надеяться на массовую культуру, которой управляют, в основном алчные и безнравственные люди. Нужно стать более самостоятельным и самому развиваться.

Еще с детства тянется эта привычка возлагать всю ответственность на авторитеты, учителей, начальников, политиков. Кажется, что ты лишь малая пушинка, гоняемая ветром, но в действительности это не так. На самом деле, важно лишь изменить фокус зрения и обнаружить, что ты в силах изменить практически все, достичь своих высших целей и стать по настоящему счастливым и свободным.

Что значит быть свободным? Я понимаю этот термин как свободу мышления, от нее во все стороны тянутся лучики, такие как ответственность, ценность личной неприкосновенности личности и имущества и прочие более мелкие составляющие. Настоящая свобода предполагает отказ от многих вещей и развлечений, в пользу внутренней независимости и хорошего самочувствия. Многие люди ходят по замкнутому кругу и не видят двери рядом с собой. Ведь огромное количество возможностей лежат прямо на поверхности, нужно лишь изменить фокус зрения, привнести в быт немного свежего воздуха чистых и красивых мыслей.

Наше общество медленно, но верно поработают вещи. Например, у меня на данный момент кнопочный телефон, и я вижу, как множество людей в метро сидят в виртуальном мире и совсем теряют те драгоценные минуты отдыха, которые можно потратить на размышления или позитивные мысли/открытия. Не говоря уже о том, что многие берут долги за дорогие сотовые. Это лишь один из самых ярких примеров.

В большинстве стран многие люди уже достигли определенного уровня комфорта и благосостояния. Теперь, когда базовые потребности удовлетворены, нужно искать новые смыслы и новые цели. Всеобщая скука пока что развеивается интернетом и телевизором. Но сидение за компьютером много часов подряд мало что дает в плане саморазвития для большинства. Одно из главных побуждений личности – это стать выше себя настоящего, само реализовать.

В психологии тоже говорить об этом процессе. Теперь мы сытые и довольные, но нам скучно. В таких условиях надо задуматься о своей жизни и посмотреть вглубь себя, увидеть там скрытые сокровища и целый мир образов и возможностей. Думаю этот процесс неизбежен, и он уже постепенно начинается.

10

Мой внутренний мир стремится вырваться наружу. Я слишком замнут в обычном общении и, если я долго молчу, ничего не придумывая в творческом плане, весь хлам и все бриллианты начинают покрываться пылью, от которой трудно дышать.

Все детство у меня было тяжелой депрессия и ничего не получалось в планы общения. Лишь благодаря футболу и редким единомышленником, и еще конечно моей маме, я смог вообще дожить до этого момента.

В какой – то момент я понял, что мои мечты постепенно сбываются, но странным и причудливым образом. В большей степени я являюсь результатом того, что я прочел, чем продуктом общения со сверстниками.

Сейчас я осознаю, что пора вылезать из подполья и доносить свою истину до многих людей, в первую очередь до тех, кто похож на меня. Тех, кому довелось пережить изгнание и отторжения из общей среды, и им пришлось скитаться на задворках, находя неведомые и неземные цветы, чтобы украсить ими сад своего богатого внутреннего мира. Пусть большинству все это покажется каким-то пресным бредом или заумным жонглированием образами, для меня это не важно. В своё время я был бы рад, если бы кто ни будь поделился со мной своими переживаниями и идеями, схожими с моими. Отчасти я находил поддержку у писателей, но они в основном творили какие-то общие произведения, в них не чувствовалось живого голоса, обращенного лично ко мне.

Возможно сейчас ты очень молод и тебя не понимают, издеваются и игнорируют. Я все это прошел и было много моментов, когда я хотел сдаться, хотел прекратить эту пытку. У меня был очень строгий отец, который постоянно морально унижал меня, не скупясь на телесные наказания. До сих пор я убежден, что он сильно перегибал палку. Результатом всего этого стала хроническая неуверенность в себе, изжить которую полностью я не могу до сих пор, не смотря на все старания и практики, что я делаю.

Я прекрасно понимаю, что такое изоляция или что значит бродить одному по двору, не находя, с кем бы погулять. Все говорили мне будь проще, будь уверенней – это не работает. Приходиться сначала терпеть, просто доживать каждый день до конца, а потом, по прошествии лет, нужно начинать строить себя, использовать свои главные козыри, ум, любовь к чтению и богатый внутренний мир.

Пусть это прозвучит банально, но возможно начать постепенно улучшать своё настроение, уверенность в себе и даже находить больше друзей.

Я пошел по пути личностного и духовного роста, это зерно, посеянное еще в юности, я постоянно поливал, удобрял и лелеял на протяжении долгого времени. Я читал Свияша и слушал Николая Пейчева, а также многое другое, в том числе и книги по личностному росту.

Я думаю все мы тут древние души, которым уже не интересна простая погоня за материальными благами. Нас послали сюда, каждого с определенной целью. Одна из главных моих целей – это написание стихов, а также доведение их до возможно большей аудитории. Подростковый возраст и юность, одни из самых сложных периодов жизни. Ты начинаешь задавать вопросы, осознавать свою смертность и то, что родители далеко не все знают. На фоне всего этого бушуют гормоны, появляется первая любовь, алкоголь и многое другое, что я сам уже смутно помню.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.