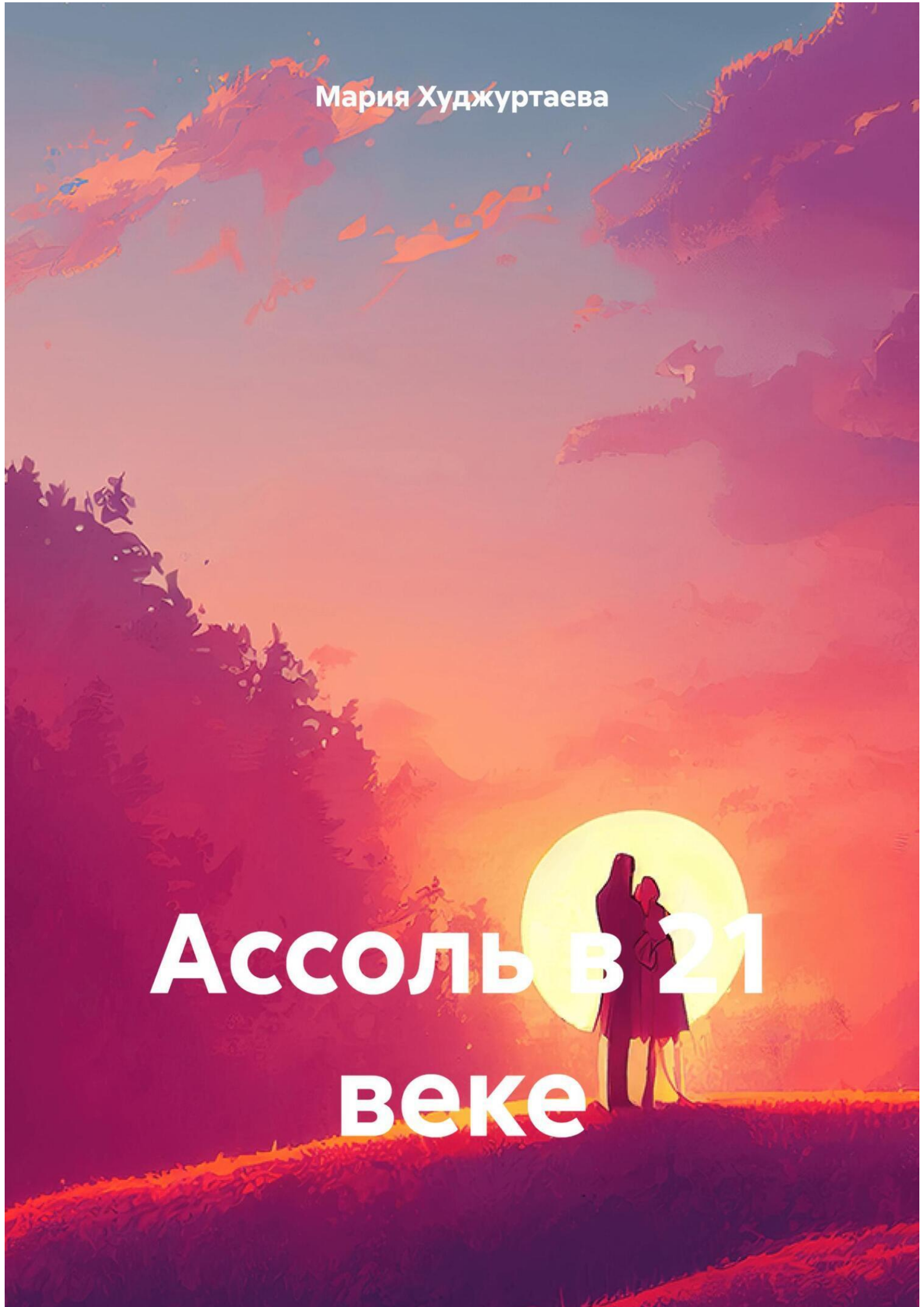


Мария Худжуртаева

A painting of a sunset or sunrise over a field. The sky is filled with warm, orange and red hues, with a large, bright yellow sun or moon in the center. In the foreground, two figures are silhouetted against the bright light, standing on a grassy hill. The overall mood is romantic and contemplative.

Ассоль в 21 веке

Мария Худжуртаева

Ассоль в 21 веке

«Автор»

2024

Худжуртаева М. С.

Ассоль в 21 веке / М. С. Худжуртаева — «Автор», 2024

Современная сказочная история, созданная по натальной карте, позволяет героине пройти путь от позиции "ждать и надеяться" и "я все сама смогу сделать" до позиции "каждая может много, вместе мы сможем все". У каждого человека в любой ситуации есть выбор, от которого зависит как сложится дальнейшая жизнь. Перед героиней был такой выбор - в одном случае замужество без любви, потому что надо, дом, дети, хозяйство. Другой выбор - жизнь, полная приключений, встреча с мужчиной, ставшим ей надежным партнером и исполнение мечты.

© Худжуртаева М. С., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Выбор – вариант первый. Мечты сбываются	7
Встреча с шаманкой	11
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Мария Худжуртаева

Ассоль в 21 веке

В ожидании чуда

В маленьком поселке жила-была девочка Ассоль, которая очень любила читать сказки. Такое необычное для средней полосы России имя дочери дала мать, которой очень нравилась повесть А.Грина «Алые паруса». К сожалению, мама девочки рано умерла и отец женился на приезжей женщине, которая с радостью пришла к нему в дом, так как своего жилья у нее не было и она снимала угол у старушки. Мачеха сердилась, когда девочка не была занята полезным делом – уборка, стирка, работа на огороде, покормить поросят, подоить корову.

Заниматься любимым чтением Ассоль могла в школе на переменах и поздно вечером, спрятавшись под одеялом в свете маленького фонарика. Она любила читать истории про неземную любовь, про красавиц, которых спасали храбрые принцы, которые прибывали из дальних стран. По мере того, как она выросла, все чаще и чаще к ней приходили мысли, что вряд ли в ее жизни будет что-то подобное. Слишком маленьким был поселок, не было рядом моря и даже маленькой речки, по которой мог бы приплыть на крошечной лодочке красавец принц.

Ассоль читала на Дзене и Пикабу разные истории, как обычная девушка, торговавшая овощами на рынке, становилась моделью мирового уровня. Официантка, работающая в придорожном кафе, выходила замуж за арабского принца. А может и у нее будет такая же судьба! Вечерами, закончив все хозяйственные дела и выучив уроки, девушка выходила полюбоваться звездами и думала – а вдруг... А вдруг все-таки появится молодой красавец в их маленьком поселке и увезет ее в сказочную страну, на худой конец в Москву.

Все девушки из ее 11 класса уже встречались с парнями, некоторые планировали выйти замуж сразу после выпускного, чтобы можно было использовать нарядное платье во второй раз. Про некоторых девочек шепотом говорили что они уже "не девочки".

На своих ровесников Ассоль не обращала внимания – уж слишком приземленными были их интересы. Молодые люди, видя, как Ассоль идет по сельской улице уткнувшись в книгу, крутили пальцем у виска – ненормальная.

Одноклассницы смеялись над Ассолью – ты все ждешь своего принца на корабле с алыми парусами? Ну-ну, жди, жди, настоящая Ждуниха. А твой Ждун тоже сидит у себя в Лейдене и тебя ждет?

Отец часто уезжал на заработки и его практически не было дома. Однажды он уехал далеко и надолго, а мачеха просто достала Ассоль своими придирками

"Ты же будущая баба и должна уметь делать все домашние дела хорошо, чтобы не получать от мужа тумачков" – говорила она, готовя ужин. "Но я же и так веду весь дом, мне еще школу нужно заканчивать – плакала Ассоль – мне осталось только последний экзамен сдать, да аттестат получить. "

"Зачем тебе аттестат нужен? – закричала мачеха. – Где он тебе здесь пригодится? Будешь дояркой работать, корову доить ты умеешь, замуж выйдешь, там дети пойдут, за мужем смотреть, хозяйство вести. Где здесь нужен твой аттестат? Под ж..у ложить, когда муж тебя будет трахать?"

"Я не хочу тут оставаться!" – в ужасе воскликнула Ассоль.

"Куда ты денешься от нашей бабской доли" – ухмыльнулась мачеха и ушла к себе.

Ассоль вымыла после ужина посуду, прибралась на кухне, положила корм животным, налила им воду в поилки, закрыла хлев, убедилась, что калитка на засове и пошла к себе. По мере того, как совершался ежевечерний ритуал, девушка злилась сильнее и сильнее.

– Не хочу так свою жизнь прожить! – кричала она про себя. – Не хочу быть бабой! Уеду отсюда!!! Когда же вернется папа! Не могу так жить!"

Ассоль легла в постель и горько заплакала...

Странный сон

Ассоль увидела странный сон, который она вспомнила на следующее утро, проснувшись на мокрой от слез подушке. Видит она своего отца, взятого в плен злой колдуньей и превращенного в барашка. Он жалобно смотрит на дочь и мысленно просит:

– Спаси меня, доченька. Жить мне осталось три дня и три ночи.

– Как мне тебя найти? – кричит Ассоль и протягивает к отцу руки – Ты где?

– Ищи меня в тридевяти царстве, в тридевяти государстве.

Утром за завтраком Ассоль спросила про отца, от которого давно не было новостей.

– Да уже месяц от него ни слуху, ни духу – ответила мачеха. – Писал, что устроился на работу в Москве, недавно прислал денег тебе на выпускной. Купи себе нормальное платье. Хоть раз в жизни как баба будешь, а то все в джинсах да футболке, пацан пацаном. Деньги в тумбочке лежат, платье выбирай покрасивее, чтобы можно было потом на свадьбу надеть. Может кому понравиться, какой-нибудь дурак захочет на тебе жениться, да заберет к себе.

Ассоль сдала последний экзамен на «отлично». Классная руководительница поздравила и сказала, что ее документы отправят в областной центр и к выпускному вечеру золотая медаль должна быть в поселке.

– Девочка моя, постарайся быть нарядной, может платье какое наденешь, а то все время в джинсах да худи, как пацан – повторила она слова мачехи.

Выбор – вариант первый. Мечты сбываются

"Я поеду в Москву, найду папу, надо его спасти – думала Ассоль, собирая вещи и документы в небольшой рюкзачок. – Может еще раз позвонить?"

Услышав в очередной раз «Абонент вне зоны доступа», Ассоль решила сходить в магазин и купить себе обновки: "Начну новую жизнь в новой одежде. Приеду в Москву, устроюсь на первое время в хостеле, похожу по институтам, где есть общежитие. Буду учиться на переводчика, в школе мне нравился английский, учительница советовала идти на иняз. Пока буду учиться, на каникулах устроюсь на круизные теплоходы, мир увижу, попрактикуюсь в языке. Получу диплом, буду переводчиком, столько всего интересного увижу в поездках. И все это время буду искать отца, не мог же он провалиться сквозь землю. Или превратиться в барашка, как во сне. Бред какой-то."

Ассоль взяла деньги, вышла за калитку и задумалась куда пойти. Слева был салон женской одежды с большим ассортиментом. Справа же находился магазин спорттоваров, где можно было купить трикотажные вещи. Девушка подумала и свернула налево.

При входе в магазин взгляд девушка сразу упал на роскошное платье, совсем как у принцессы – ткань была белого цвета, но в свете лампочки переливалась всеми цветами радуги. Ассоль как замороженная смотрела на него и ей внезапно захотелось хотя бы примерить это сказочное чудо. Она пошла с ним в примерочную, вскоре продавщица заглянула туда и даже ахнула от восторга:

"Ассоль, бери его, даже не раздумывай. Я тебе еще скидку подарочную оформлю, словно ты замуж выходишь. Отец-то хоть пишет?"

"Больше месяца нет от него известий" – вздохнула Ассоль, любуясь своим отражением в зеркале.

"Платье словно для тебя сшили – продолжала продавщица, – бери, бери, не раздумывай. Оно одно такое пришло с последним заказом. Я его только сегодня вывесила, словно тебя ждала. Хочешь, рассрочку оформим. Я же знаю, что отец тебе по любому деньги на выпускной пришлет."

"Уже прислал" – сказала Ассоль и вздохнула

Продавщица быстро посчитала на калькуляторе и назвала сумму, чуть меньше той, что была у Ассоль.

"Смотри, сделаешь высокую прическу, волосы у тебя как золото блестят, вот тут выпустим небольшие локоны вдоль лица – крутилась продавщица вокруг девушки, – сделаешь легкий макияж, будешь самая красивая на выпускном."

"Я хотела спортивные штаны и худи купить, за ними зашла" – сказала Ассоль.

"Вот глупости какие – штаны покупать! Такая красота к нам никогда не поступала, только для тебя видимо привезли. Мать твоя небось беспокоится на небе, хочет, чтобы ты была счастлива, вот и прислала такую красоту" – нажала на большую мозоль продавщица.: "Ну-ка покрутишься перед зеркалом... Никогда не видела, чтобы платье легло точно по фигуре... Бери-бери, здесь даже думать не надо. "



Продавщица говорила и говорила, водила руками вдоль тела Ассоль, приглаживая платье, по голове, поправляя волосы, словно закутывала Ассоль в энергетический кокон. Она искренне хотела, чтобы девушка была счастлива – т.е. удачно вышла замуж, родила детей, жила в хорошем доме. Женщина была подругой покойной матери и с детства опекала девушку. А теперь она так ярко представляла как Ассоль в этом нарядном платье выходит замуж, что даже слезы выступили на глазах.

"Хорошо, беру" – согласилась Ассоль и обняла продавщицу.

На выпускном вечере Ассоль была самая красивая в своем роскошном платье, на нее обратил внимание богатый молодой человек, который решил заглянуть на сельскую вечеринку. Он предложил девушке уехать с ним и Ассоль согласилась, чтобы не возвращаться к мачехе.

Под завистливые вздохи одноклассниц Ассоль вышла с вечеринки, села в роскошную машину и уехала "с принцем в счастливую жизнь"

Молодой человек увез ее большой дом, а когда девушке исполнилось 18 лет – была роскошная свадьба, потом домашние хлопоты, большое хозяйство, дети...

Прошли годы... Закончив все домашние дела, уложив детей спать, Ассоль выходила подышать свежим воздухом перед сном, смотрела на звездное небо и неясная тоска по чему-то несбывшемуся накатывала на нее и хотелось плакать.



Выбор – вариант второй. Спасение отца

Ассоль взяла деньги, вышла за калитку и задумалась в какой магазин пойти. Слева был салон женской одежды с большим ассортиментом. Справа же находился магазин с небольшим выбором товаров.

Девушка хотела пойти налево, но под ноги попался камешек, она споткнулась и упала, поранив при этом коленку. Пришлось идти направо, там рядом с магазином была аптека, где девушка купила перекись водорода, бактерицидный лейкопластырь и сделала себе перевязку.

Прихрамывая, Ассоль зашла в магазин, выбрала себе темные спортивные брюки, теплое худи, бейсболку, расплатилась и вышла из магазина. Навстречу ей шла счастливая девушка с красивым пакетом, на котором была фотография роскошного белого платья. Ассоль мельком взглянула на девушку, на пакет и подумала:

"Замуж что ли выходит? Вот дура какая – впереди столько интересного, можно увидеть другие города и страны, учиться, получать современную профессию. А она – баба-бабой станет – сопливые носы детишкам вытирать, мужу носки с трусами стирать, у плиты стоять день-деньской. Тьфу на такое счастье" – плюнула в сердцах Ассоль и зашла в дом.

Вытащила из пакета обновки, надела на себя, посмотрела в зеркало. Длинные волосы мешали надеть бейсболку и девушка решила пойти в парикмахерскую, чтобы убрать лишние волосы.

Парикмахерша пришла в ужас, услышав просьбу Ассоль коротко ее подстричь.

"Ты сошла с ума – от такой красоты отказываешься – женщина рассыпала длинные шелковистые волосы цвета золота по спине и плечам Ассоль. – у меня рука не поднимется такой грех совершить."

"Стригите, а то я сама" – Ассоль схватила ножницы и с размаху отрезала большую прядь "Хорошо, хорошо" – испуганно сказала парикмахерша и начала стричь.

" Как можно короче" – Ассоль закрыла глаза и когда стрижка закончилась, посмотрела в зеркало, надев бейсболку – на нее смотрел симпатичный молодой человек. Девушка расплатилась и вышла на улицу.

– Пацан пацаном – вздохнула парикмахерша и стала подметать волосы.

На выпускной вечер Ассоль пришла в нарядном платье мачехи, которое было велико и весь вечер ей пришлось с помощью мачехи ушивать, подшивать, чтобы оно получше смотрелось. Девушка чувствовала себя в этой одежде неловко и, получив аттестат с золотой медалью, быстро ушла домой.

Встреча с шаманкой



Ассоль села в автобус, который должен был отвезти ее областной центр, а уже оттуда на поезде она планировала поехать в Москву.

На соседнем девушка увидела женщину, про которую в поселке говорили, что она шаманка, делает всякие обряды, гадает на картах и вроде как общается с духами. Ассоль с любопытством поглядывала на нее:

"Странно – думала девушка – говорят, что она шаманка, а она выглядит как обычная женщина. Ни экзотических нарядов, ни бубна с собой нет. Правда много на ней всяких амулетов, браслетов, бус, да юбка длинная, широкая, словно у цыганки."

Соседка поняла, что Ассоль думает про нее, посмотрела на девушку и улыбнулась:

"Ты же знаешь, что про меня говорят, будто я шаманка? Думаешь, что это я без бубна в дорогу отправилась? А я и без него про тебя много могу сказать. Ты собралась в дальнюю дорогу искать отца. Так ли это?"

Ассоль удивилась тому как шаманка угадали ее мысли, особенно про бубен и про отца но в тоже время хотелось узнать – что же ее ждет? Как об этом у нее спросить? Девушка кивнула, а шаманка сказала ей:

"Вот приедем в город и купим билет на поезд в Москву. Там будет время посидеть где-нибудь в укромном месте, поговорим."

"Откуда она знает, что я собираюсь ехать в Москву" – в очередной раз удивилась Ассоль. Автобус тронулся в путь и девушка закрыла глаза, чтобы немного поспать.

"Просыпайся, приехали" – шаманка дотронулась до плеча Ассоль, – выходим." Они подошли к кассе, спросили билеты на Москву. Кассирша посмотрела на шаманку и предложила им два места в общем вагоне. Та сказала, что им нужно двухместное купе и кассирша начала оформлять им документы, при этом говорила, как им повезло, что остались два билета. Узнав цену проезда, Ассоль ужаснулась:

" У меня нет таких денег, я хотела в общем вагоне ехать "

"Я оплачу – сказала шаманка, протягивая кассирше платиновую карточку. Та с большим уважением посмотрела на странно одетую женщину, которую она приняла за цыганку

До отправления поезда было часа полтора, женщины зашли в кафе, сели в дальний уголок и заказали обед.

"А вы зачем в Москву едете?" – спросила Ассоль, приступая к еде.

"На курсы повышения квалификации "– улыбнулась шаманка.

"Вы будете танцевать на полянке возле костра, бить в бубен, а потом полетите на метле" – засмеялась Ассоль.

"И это тоже – согласилась шаманка. Только вместо метлы мы предпочитаем самолеты, оно надежней. Давай вернемся к тебе. Ты хочешь найти отца?"

"Да – вздохнула Ассоль – от него больше месяца нет никаких известий. – И сон мне странный приснился, будто его злая ведьма превратила в барашка и собирается зарезать."

"В наше время вряд ли такое возможно – засмеялась шаманка. – А вот какая-то дамочка запросто может начать стричь с него золотое руно. Ты хочешь, чтобы я тебе помогла?"

"Да, конечно" – кивнула Ассоль.

"Тогда скажи – помогите мне пожалуйста сделать мой путь к отцу легким и безопасным в соответствии с моим предназначением. "

"А это зачем говорить? Про предназначение? – удивилась Ассоль.– Мне надо просто найти отца."

"У каждого человека есть свое предназначение и когда он идет к нему, Высшие силы ему помогают. А если он упрямо идет не туда, то Судьба, пытаясь подсказать ему на ошибку, ставит препоны. Например: человеку нужно идти направо, а он хочет налево. Стоит ему повернуть налево, как спотыкается, получает травму и вынужден идти направо, так как там находится аптека или медпункт... Это первый звоночек. Если в следующий раз он вместо того, чтобы пойти направо, свернет налево – может попасть под машину и скорая отвезет его направо. Это я просто объяснила, когда Судьба действует прямо в лоб. Надеюсь, понятно?"

Ассоль вспомнила, как она в шортах вышла из калитки и хотела пойти налево, в большой салон, но упала и ей пришлось пойти направо, к аптеке.

"Откуда шаманка знает что у меня была такая ситуация" – удивилась девушка в очередной раз и озвучила новую версию своей просьбы:

"Помогите мне пожалуйста сделать мой путь к отцу легким и безопасным в соответствии с моим предназначением."

Шаманка переставила пустую посуду на другой столик, салфеткой убрала крошки и расстелила белый платок. На листе бумаги написала названия городов, соединила их стрелками и достала из сумки флакон, палочку благовоний, зажгла и окурила пространство над столом. Затем из сумки вытащила небольшой футляр из кожи, в которой был маятник.

"Вот мой главный инструмент, а не бубен" – сказала шаманка и начала священнодействовать. Маятник крутился на месте, потом начал двигаться от названия областного города в Москву и назад. Амплитуда движений все увеличивалась и вскоре маятник уже с большой скоростью просто летал над листочком.

Шаманка поблагодарила маятник, ополоснула его холодной водой и убрала в футляр .

"Нам пора к поезду идти – сказала она – там продолжим магию. По дороге зайдем в магазин, надо кое-что купить."

В магазине шаманка оставила Ассоль в тамбуре с вещами и прошла в торговый зал. Вышла с сумкой из плотной ткани, подхватив свои вещи, быстро пошла на перрон. Ассоль еле успевала за ней.

Они зашли в свое роскошное купе с мягкими диванами. Ассоль с восторгом рассматривала все, думая про себя, как и когда она сможет расплатиться с шаманкой.

"Не переживай та о деньгах – посмотрела на нее мудрая женщина – считай, что это моя инвестиция в тебя. Придет время и ты сможешь помочь другим людям. Запомни одно правило: Деньги – это аплодисменты Мира за ту пользу, которую человек ему приносит"

Шаманка вытащила из сумки блокнот и ручку, под мерный стук колес поезда начала говорить:

"Дорога тебе предстоит трудная, много препятствий будет на пути, ты справишься. Я тебе с помощью маятника дорогу почистила энергетически, но есть проблемы, которые ты сама должна преодолеть. Это поможет тебе стать сильнее. Какие молитвы ты знаешь?" неожиданно спросила шаманка."

"Отче наш..." – сказала Ассоль и положила руку на крестик, который был спрятан у нее на груди.

"Очень хорошо. Я тебе дам еще текст одной молитвы, которую я прочитала много лет назад в одной переведенной с французского языка повести. Это фантазия на тему контроля государства над всем. В том числе и над личной жизнью граждан. Сексом можно было заниматься только в утвержденных властями парах. В финальной сцене главных героев – юношу и девушку, которые полюбили друг друга, стали близки вопреки закону и ожидали ребенка, сжигали живыми в печи крематория. Они лежали в соседних гробах на рельсах, ведущих в открытые печи и молились. Книга заканчивалась этой молитвой и давала надежду, что помощь придет и их не сожгут. Во всяком случае у меня была надежда, что в последний момент казнь отменят и их спасут. Их короткая молитва так меня потрясла, что я ее выучила наизусть и стала применять ее во всех случаях, когда мне нужна помощь Всевышнего и я ее всегда получала. Запиши текст и выучи его наизусть. День начинай с этой молитвы и заканчивай ею же. Эту молитву ты можешь читать и в тех случаях, когда хочешь помочь своему близкому человеку. Думай про него и проговаривай:

«О Господь, дай мне с душевным спокойствием встретить все, что принесет мне наступающий день. Дай мне всецело отдаться Воле твоей святой. О Господь, дай мне силы, научи меня молиться, верить, надеяться, ждать, прощать и любить. Аминь»

Ассоль молитвенно сложила руки, закрыла глаза и начала тихо шептать слова молитвы, представляя себе отца. Она очень сильно хотела помочь ему выбраться из той ситуации, куда он попал.

Шаманка молчала, пока Ассоль не закончила шептать слова молитвы. Девушка словно получила заряд спокойствия, силы и понимания, что все будет с отцом хорошо.

"А сейчас перейдем к материальной части ритуала – я купила все необходимое. Ты три раза в день будешь принимать по 30 мл сухого красного виноградного вина, по чайной ложке меда и облепихового масла. "

"За это я могу вам деньги вернуть " – сказала Ассоль.

"Ничего не надо – ответила шаманка. – есть такое понятие – нить добра. Мне кто-то сделал добро, я делаю добро тебе, ты – кому-то другому. "

"А почему именно эти ингредиенты? "

"С медицинской точки зрения вино в небольших количествах позволяет снять напряжение, ты ведь боишься ехать так далеко от дома. А когда человек находится в ожидании негатива, он обязательно придет. Мы ведь притягиваем к себе то, чего боимся, потому что энергии страха намного сильнее, чем энергии радости. Так уж устроен наш рептильный мозг, ориентированный на выживание и он дает для этого много энергии. Испугался чего-то, помчался изо всех сил, вряд ли его саблезубый тигр поймает" – рассмеялась шаманка и продолжила:

"А если человек в хорошем расположении духа, весел, доволен – никакая беда ему не страшна. С утра приняла дозу, сняла напряжение и улыбаешься миру, а он обязательно улыбнется тебе в ответ."

"Ну да, пьяному море по колено" – улыбнулась Ассоль.

"Мед и облепиховое масло содержат очень много полезных веществ и насыщают организм чистой энергией. Когда человек чего-то боится, ждет неприятностей от мира, организм тратит много энергии на защиту, у него не остается сил на что-то позитивное, созидательное, новое. Дай Бог, чтобы все старое не потерять, сохранить в первоначальном виде.. "

"Спасибо – поблагодарила Ассоль. – Как долго все это принимать?"

"Пока не закончишь – 700 мл вина, по 100 грамм меда и 100 мл облепихового масла. Старайся принимать их в одиночестве и чтобы никто посторонний не прикасался к ним. Мед на энергетическом уровне будет делать твою жизнь сладкой, а масло – все будет как по маслу – улыбнулась шаманка. – давай спать."

В Москве Ассоль тепло простилась с шаманкой, еще раз поблагодарила за помощь и пошла в сторону метро. Шаманку встретили пестро одетые женщины в длинных юбках, множеством бус, амулетов на шее и красивых косынках, увели в другую сторону. Перед расставанием шаманка дала Ассоль номер телефона с просьбой предварительно написать сообщение – можно ли позвонить? Курсы повышения квалификации шаманок очень насыщенные и большую часть времени они проводят с выключенными телефонами, в ретритах, медитациях и она не сможет сразу ответить на звонок. Но как только освободится – обязательно перезвонит.

Начало путешествия в волшебный мир

Не успела Ассоль подойти к зданию метро, как ее остановили молодые парни в камуфляже, за ними стояла большая черная машина с затемненными стеклами.

"Ваши документы!" – обратился один из парней к девушке

Ассоль протянула паспорт, молодой человек внимательно начал просматривать его и кивнул своему напарнику. Тот протянул руку к девушке: "Можно ваш рюкзак? "

Ассоль стала снимать рюкзак, в это время первый парень быстро вытащил билет на поезд, спрятанный в паспорте.

"У вас имя такое странное, вы не русская что ли? Ассоль – с ударением на первую букву произнес он. – Когда вы приехали в столицу нашей Родины?"

"Мама любила повесть А.Грина «Алые паруса», вот и назвала меня так – Ассоль – ударение на втором слоге. Я русская, приехала только что, иду с поезда, билет в паспорте."

"Здесь нет никакого билета, вот смотрите" – молодой человек пролистал перед носом девушки ,билета не было.

"Придется вас забрать в отделение, узнаем, когда и зачем вы приехали в Москву, следуйте за нами" – он направился к машине, припаркованной к тротуару.

Растерянная девушка молча пошла за ними и села на заднее сиденье. Один из молодых людей сел за руль, а второй – рядом с Ассоль На пассажирском сиденье, рядом с водителем

сидел старик и смотрел на Ассоль в зеркало. Взгляд у него был холодный и какой-то изучающий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.