



Русин Василий
Волшебство

Василий Леонидович Русин

Волшебство

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41250845

SelfPub; 2019

Аннотация

Что если именно чары помогают детям мечтать? Допустим, это правда. Допустим, так было всегда. И вот наступает время второй мировой войны. Лучшее ли это время для того, чтобы сжигать книги, уничтожать библиотеки, чтобы переиначить человеческие сердца? В такое время несколько хранителей библиотеки в осажденном войсками безымянном полуразрушенном городе стараются сохранить последние книги от страшной участи – быть уничтоженными. Поможет ли библиотекарям их волшебство? Кто они, и почему выше всего ценят мечты детей? Об этом мы узнаем со страниц этой книги.

Время и ветер, зима и весна — всего лишь часть жизни, немолимого течения времени. Если повнимательнее приглядеться к нему, — ко времени, сейчас я говорю именно о нем, — то многое кажется неизбежным, события — жестокими, а счастье — мимолетным.

Приходит время лета, и сад вокруг небольшого пруда расцветает, множество птиц поют счастливые песни, восседая беспечно на ветвях благородных деревьев. Они поют о свободном от войны небе, поют о странах таких далеких, что очутиться там можно только мысленно. Своими песнями они будоражат воображение детей, которые летом неизменно устраивают веселые игры.

Приходит осень, птицы покидают уютные дома, чтобы рассказать тем, кто живет южнее, о свободном небе, о силе солнечного, ясного света, о волшебстве фантазии и о том, как прекрасен детский смех в ясный солнечный день.

Приходит зима, и сковывает мой маленький пруд, и деревья в морозных оковах склоняются перед ее снежной силой и властью. В лютую морозную стужу она казнит непокорных, и можно услышать, как ломаются стволы деревьев от невыносимого холода.

Приходит время весны, и птицы возвращаются. Они рассказывают мне и детишкам, приходящим в мою библиотеку, как оно спешит к нам летнее солнце, как сладко там, где оно светит, как зима уходит. Они поют, что время страха и холода прошло. Именно об этом их весенние песни.

Об этом вся жизнь, в сезонах и переменах и книгах, и в том чтобы в человеке пробудить лучшее, ведь только книга может спасти человека от темноты. Только она. Я убежден в этом.

Джемени Андерсон, смотритель библиотеки.

За окном зима властвовала безраздельно. Холод и мороз сковали небо и землю, и казалось, если мы выйдем из своего убежища туда, наружу, то вмиг погибнем, как в старые времена погибали от заклинания, брошенного в нас эльфийскими колдунами.

Рытвины от снарядов искалечили землю вокруг нашей маленькой библиотеки, многие дома были стерты с лица земли, другие больше напоминали беспорядочные груды кирпича или камня, но не человеческое жилье. Часть города все еще была обитаема, там люди сражались с другими людьми в очередной войне. Солдаты и мирные жители объединились перед лицом общего врага. Мы же, хранители библиотеки, ее тайн и книг, остались внутри. Таков закон: древние правила гласят, что хранители книг не в силах покинуть стены библиотеки, оставив книги и их тайны. Закон, будь он проклят.

Я коснулся ладонью стекла, мороз тут же, как голодный пес, рванулся к ней. Волшебство, которое скрывало наш истинный вид от людей, поддалось всесильному холоду, и вместо женской ладони, тронутой временем, стекла коснулась грубая ладонь карлика.

Заскрипели деревянные ступени старой библиотеки, мне пришлось одернуть руку и поскорее заштопать заклинание, пока Джемени, остаток Величия, не заметил моей ошибки. Джемени – старый эльф, предпочитающий, как и все представители его рода, слова «древний» или «высший». Но по мне, он просто старый, такой же старый, как и эта библиотека.

– Горн, что ты видишь там, за окном, мой добрый друг? – Джемени, и сейчас походил на доброго дедушку с картин людей, аккуратного, в маленьких очках на кончике носа. Сразу видно, либо он принес тебе подарок, либо одолжит книгу.

– Я вижу холод и мороз, что сковали землю ледяными цепями, я слышу как там, вдалеке, сражаются и гибнут люди. Те, которых мы когда-то спасли от темноты, гибнут в битве. Те, кто когда-то маленькими мальчиками приходили играть у твоего пруда, эльф, и пока они играли и читали книги, мы будоражили их воображение, рассказывая сказки о мирах, лежащих далеко. И они сейчас умирают. Умирают, эльф, как когда-то и мой народ, в те дни, когда твой уплыл на своих кораблях так далеко, что война не могла настичь их. Звуки боя не резали ваш благородный слух.

Джемени, не ответил, образ доброго дедушки не поблек ни на миг. Древний эльф посмотрел в окно. И я знал, что в этот миг он слышит, как немецкие танки идут в атаку на защитников города.

– Горн, найди мне тролля, пусть он починит крышу и ок-

на. Найди его. Я буду в библиотеке. — Джемени поправил очки и, напевая себе под нос старую песню, прошел мимо.

—Бабушка, помоги, прочитай мне, что здесь написано, пожалуйста.

—Я не могу, мальчик, ты должен сделать это сам. Посмотри внимательнее на буквы, сложи их в слова, и тогда ты откроешь дверь в удивительный мир, — мальчик недоверчиво посмотрел на старую даже по меркам взрослых женщину и уткнулся взглядом в книгу. Читать ему не очень хотелось. Естественно, кому хочется читать летним днем?

— Тут написано, что принц должен поцеловать принцессу, чтобы спасти ее от злого колдовства. Что за глупость, целовать девчонку, чтобы спасти, правда? — мальчику захотелось захлопнуть книгу, как только он осознал, какое святотатство предстоит осуществить принцу на его глазах.

—Дочитай, — и добрая мягкая женская ладонь любовно потрепала мальчугана по голове. Он посмотрел на женщину, старую библиотекаршу, потом — за окно, где у озера играли его приятели, и пусть с большой неохотой, но всё же решил дочитать до конца.

Горн, окутанный магией с головы до пят, приобнял мальчугана и вдохнул в него частицу волшебства. Она разгоралась все ярче и ярче от каждой прочитанной строчки, и все сильнее распаляла воображение мальчика. Какие чудесные образы представляли пред его внутренним взором! Вот он,

будучи принцем, скачет на коне сквозь лес, полный опасностей – и эта картина заставила сердце мальчугана затрепетать. Вот он входит в покои принцессы – и мальчик не мог сдержать слезы от нахлынувших на него чувств.

Какое лето и пруд! Все это не важно, когда ты читаешь книгу, и волшебство наполняет тебя до самого доньшка. Это и есть сила фантазии – волшебство самого высшего качества!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.