



Эвита

Колибри

Поэзия эмоций

12+

Ева СЫТИНА

Колибри

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Сытина Е. Е.

Колибри / Е. Е. Сытина — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-5321-0714-4

"Колибри" летит навстречу к вам из внутреннего мира простой русской девушки. И в мире этом птички страстно поют песни о любви на трёх языках, а непреодолимая тяга к полёту легко и непосредственно сливается с естественной привязанностью ребенка к матери, в лице которой выступает родной мне Южный Урал. "Колибри" будет понятен любому, кто уже успел испытать эмоции, чувства, свойственные всем нам - влюблённость, горечь, счастье, разочарование, благодарность, патриотизм... Продолжать и находить вдохновение можно бесконечно. Так раскроем же клетки и позволим нашим колибри порхать!

ISBN 978-5-5321-0714-4

© Сытина Е. Е., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Колибри	6
Мне нравится	9
Урал Южный, родной	10
Жизнь была такой уютной	12
Вкратце о феминизме	13
Не в списке	15
У тебя душа ребёнка	17
К тебе	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Посвящается маме и папе –
Без вас мои колибри никогда бы не взлетели так высоко

Колибри

Стая сомнений в голове.
И, ухудшая зрение,
Полётом вглубь себя во сне
Ночью пишу стихотворение.

Куда ведёт меня страсть жизни?
Ураган, танцующий под флейту,
На ней играет еле слышно
В такт тиканья моего времени...

Хронометр меня не отпускает,
Мне не догнать – мысли всё выше,
Идеи – ярче, а он лишь знает:
Как мало исполнению дано.

А жизнь во мне кипит и дышит,
Конец её аж там вон, далеко.

Отлично! – Сколько ещё смогу
Я миру рассказать, – хоть в прозе,
Хоть для стихов я рифмы украду.

Вопрос не в форме, дело не в вопросе,
А в храме, что ты несёшь внутри.
С моим я диалоги вечно строю,
Я спорю, дуюсь, но чтобы от тоски
Тускнеть в нём – такого я не помню.

Я берегу свой храм, люблю его,
Пересидев не одну бурю в нём.
...Гармония внутри – прежде всего,
От шевелюры и до мягких стоп.

Так вот! И сколько ещё любви
Введут мне внутрь или я отдам?
Она уже была, – шлейф её духи
Оставили, – пойду по их следам.
Сколько ещё за рамки выходить
Самой себя, возвращивая крылья?
Даже, когда играю роль других,
Я нахожу под внешней пылью

Стаю колибри в голове.
Хотя внутри не райский сад,
Они живут, однако, и во мне;
Ведь не сажу я в клетки их, –
Они летают, как хотят.



Мне нравится

Ты знаешь, я в таком восторге от того,
Что, если утро у меня стучит в окно,
Тогда, за океаном, там, где сейчас ты,
Уж виден отблеск умирающей звезды.

Понимаешь, а мне ведь даже нравится
То, как смеёмся мы над расстоянием.
К тому же, имеет пользу и разлука,
Дороже намного будем друг для друга.

Воображаешь ли, – своя есть прелесть в том,
Что мы с тобой сейчас не вместе, не вдвоём.
Всё потому лишь, что чувства, что взаимны,
Для жизни всегда в себе находят силы.

И, если Бог велит, что надо подождать, –
Что ж, а кто я, чтобы ему протестовать?
В твоё, увы, мне сердце, – нет, не заглянуть.
Могу я лишь надеяться,
Что вместе счастливо пройдем мы этот путь.

Урал Южный, родной

Родине

Свою любовь к родной земле,

Всю любовь к России моей

Ношу я на коже своей,

Словно тату.

Ни широкие равнины,

И ни уральских гор силу,

Я променять на другие,

Нет, не смогу.

Даже цвет нашего неба,

Силу осеннего ветра

И быстротечное лето

Я так люблю.

Да и акцент мой уральский

Узнают, как ни старайся,

Но всегда он врывается

В песню мою.

Да, я с уральских просторов,

Где такой дикой свободой

Глаза горят у народа,

Области всей.

Я с юга, хоть и не с моря,

(У нас леса в этой роли).

Ты, мой Урал Южный, родной,

Всегда во мне.

Жизнь была такой уютной

Однажды в жизни было так уютно:

Твоя мама была как подруга,

Твоя сестра была невыносима,

Но улыбалась мне очень мило.

Твой папа сказал: «Спасибо, Эвита,

Вновь я вижу улыбку у сына».

Бабушки твои меня обожали,

В тайны семьи меня посвящали.

Так спокойно жизнь шла своей чередой:

Твой шеф пообедать нас звал домой.

А зависть друзей не знала предела,

Если вдруг ты был под руку с Евой.

Шутки тёти чаще были не к месту –

Я не знала, что отвечать, честно!

Племянники всегда были некстати,

Заставая нас двух в их кровати.

Так, скажи мне, от чего рухнул тот мир?..

Хоть был потерян счёт нашим битвам,

Мы верили, что бесконечным "прости"

Любовь псом можно держать на цепи.

Вкратце о феминизме

В виде тебя небо упало на меня;
Но женщины-титаны давно в моде.
Знаю: поэты говорят, что так нельзя,
Противоречит женственной природе
Даже то, что мы теперь машины водим,
Империи вращаем одним пальцем...
Впрочем, женщины-титаны нынче в моде!
Танцуют зумбу, не кружась уж в вальсе.

Цеткин Клара и Роза Люксембург не зря,
Поверив феминизму, глотки рвали.
А мы, не разобравшись, с чем его едят,
По полной с вами, девочки, попали.
Пальто зачем-то накидываем сами,
Пары духов цветы нам заменили.
У всех у нас по два образования
Равноправие.... И, что получили?..

Мы пали!
Мир на составные части разобрали,
Но упустили столь важные детали.
Мораль их:
Что у мужчин теперь едва ли
Получится поспеть за нами.

Титаны-женщины отняли

Права мужчин в погоне за правами.



Не в списке

Всем тем, кто не нашёл себя в списке

Пришёл на пробы ты в театр,

Ты выучил всё от и до,

Мирно встретили в парадном,

Спросили возраст, ФИО – всё.

"Вон там повешайте пальто",

"Пригласят, вы не тревожьтесь".

Уткнулись каждый в свой листок –

Упаси, фигню сморозить!

Пришёл ты декламировать стихи,

Вплоть до союзов написал их сам.

Не пал ты в обморок перед жюри,

И паузы держал во всех местах.

Пришёл на факультет (он ждёт тебя!),

Сдал ЕГЭ почти на 300 баллов.

Среди бюджетников нашёл себя!..

Где фамилия? Что, не попала?..

А ты не в списке, дорогой,

Да, да, не в списке, извини.

Давай уже, иди домой

И дальше ты строчи стихи.

Учи английский, всё сдавай,

Хоть ты пой на нём, как хочешь.

Но ради бога, осознай:

В списки снова ты неходишь.

У тебя душа ребёнка

У тебя душа ребёнка,

Словно ты – Сергей Есенин.

Когда смотришь удивленно,

Или, если нос повесил.

Коль смеёшься громко-громко,

В моей душе цветут цветы.

Будь же вечно ты ребёнком,

Не потеряй сей красоты!

К тебе

Я понимаю всю твою печаль:

У меня остались те же шрамы,

Прошлой жизни ужасы и драмы,

Но, знаешь, мне уже совсем не жаль.

Так, если говорить о нас двоих,

Мне следовало бы начать с себя,

Ты многого не знаешь про меня,

Но я откроюсь, ничего не скрыв.

Не буду думать, как жила я до,

Да и жизнь моя была другая,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.