



Эвита

# Колибри

Поэзия эмоций

12+

# Ева Евгеньевна Сытина

## Колибри

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=41262429](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41262429)*

*SelfPub; 2019*

*ISBN 978-5-5321-0714-4*

### Аннотация

"Колибри" летит навстречу к вам из внутреннего мира простой русской девушки. И в мире этом птички страстно поют песни о любви на трёх языках, а непреодолимая тяга к полёту легко и непосредственно сливается с естественной привязанностью ребенка к матери, в лице которой выступает родной мне Южный Урал. "Колибри" будет понятен любому, кто уже успел испытать эмоции, чувства, свойственные всем нам – влюблённость, горечь, счастье, разочарование, благодарность, патриотизм... Продолжать и находить вдохновение можно бесконечно. Так раскроем же клетки и позволим нашим колибри порхать!

# Содержание

Колибри	5
Мне нравится	10
Урал Южный, родной	12
Жизнь была такой уютной	15
Вкратце о феминизме	17
Не в списке	22
У тебя душа ребёнка	25
К тебе	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Посвящается маме и папе –

Без вас мои колибри никогда бы не взлетели так высоко

# Колибри

Стая сомнений в голове.

И, ухудшая зрение,

Полётом вглубь себя во сне

Ночью пишу стихотворение.

Куда ведёт меня страсть жизни?

Ураган, танцующий под флейту,

На ней играет еле слышно

В такт тиканья моего времени...

Хронометр меня не отпускает,

Мне не догнать – мысли всё выше,

Идеи – ярче, а он лишь знает:

Как мало исполнению дано.

А жизнь во мне кипит и дышит,

Конец её аж там вон, далеко.

Отлично! – Сколько ещё смогу

Я миру рассказать, – хоть в прозе,

Хоть для стихов я рифмы украду.

Вопрос не в форме, дело не в вопросе,

А в храме, что ты несёшь внутри.

С моим я диалоги вечно строю,

Я спорю, дуюсь, но чтобы от тоски

Тускнеть в нём – такого я не помню.

Я берегу свой храм, люблю его,

Пересидев не одну бурю в нём.

...Гармония внутри – прежде всего,

От шевелюры и до мягких стоп.

Так вот! И сколько ещё любви

Введут мне внутрь или я отдам?

Она уже была, – шлейф её духи

Оставили, – пойду по их следам.

Сколько ещё за рамки выходить

Самой себя, возвращивая крылья?

Даже, когда играю роль других,

Я нахожу под внешней пылью

Стаю колибри в голове.

Хотя внутри не райский сад,

Они живут, однако, и во мне;

Ведь не сажу я в клетки их, –

Они летают, как хотят.



# Мне нравится

Ты знаешь, я в таком восторге от того,

Что, если утро у меня стучит в окно,

Тогда, за океаном, там, где сейчас ты,

Уж виден отблеск умирающей звезды.

Понимаешь, а мне ведь даже нравится

То, как смеёмся мы над расстоянием.

К тому же, имеет пользу и разлука,

Дороже намного будем друг для друга.

Воображаешь ли, – своя есть прелесть в том,

Что мы с тобой сейчас не вместе, не вдвоём.

Всё потому лишь, что чувства, что взаимны,

Для жизни всегда в себе находят силы.

И, если Бог велит, что надо подождать, –

Что ж, а кто я, чтобы ему протестовать?

В твоё, увы, мне сердце, – нет, не заглянуть.

Могу я лишь надеяться,

Что вместе счастливо пройдем мы этот путь.

# Урал Южный, родной

*Родине*

Свою любовь к родной земле,

Всю любовь к России моей

Ношу я на коже своей,

Словно тату.

Ни широкие равнины,

И ни уральских гор силу,

Я променять на другие,

Нет, не смогу.

Даже цвет нашего неба,

Силу осеннего ветра

И быстротечное лето

Я так люблю.

Да и акцент мой уральский

Узнают, как ни старайся,

Но всегда он врывается

В песню мою.

Да, я с уральских просторов,

Где такой дикой свободой

Глаза горят у народа,

Области всей.

Я с юга, хоть и не с моря,

(У нас леса в этой роли).

Ты, мой Урал Южный, родной,

Всегда во мне.

# Жизнь была такой уютной

Однажды в жизни было так уютно:

Твоя мама была как подруга,

Твоя сестра была невыносима,

Но улыбалась мне очень мило.

Твой папа сказал: «Спасибо, Эвита,

Вновь я вижу улыбку у сына».

Бабушки твои меня обожали,

В тайны семьи меня посвящали.

Так спокойно жизнь шла своей чередой:

Твой шеф пообедать нас звал домой.

А зависть друзей не знала предела,

Если вдруг ты был под руку с Евой.

Шутки тётки чаще были не к месту –

Я не знала, что отвечать, честно!

Племянники всегда были некстати,

Заставая нас двух в их кровати.

Так, скажи мне, от чего рухнул тот мир?..

Хоть был потерян счёт нашим битвам,

Мы верили, что бесконечным "прости"

Любовь псом можно держать на цепи.

# Вкратце о феминизме

В виде тебя небо упало на меня;

Но женщины-титаны давно в моде.

Знаю: поэты говорят, что так нельзя,

Противоречит женственной природе

Даже то, что мы теперь машины водим,

Империи вращаем одним пальцем...

Впрочем, женщины-титаны нынче в моде!

Танцуют зумбу, не кружась уж в вальсе.

Цеткин Клара и Роза Люксембург не зря,

Поверив феминизму, глотки рвали.

А мы, не разобравшись, с чем его едят,

По полной с вами, девочки, попали.

Пальто зачем-то накидываем сами,

Пары духов цветы нам заменили.

У всех у нас по два образования

Равноправие.... И, что получили?..

Мы пали!

Мир на составные части разобрали,

Но упустили столь важные детали.

Мораль их:

Что у мужчин теперь едва ли

Получится поспеть за нами.

Титаны-женщины отняли

Права мужчин в погоне за правами.







# Не в списке

*Всем тем, кто не нашёл себя в списке*

Пришёл на пробы ты в театр,

Ты выучил всё от и до,

Мирно встретили в парадном,

Спросили возраст, ФИО – всё.

"Вон там повешайте пальто",

"Пригласят, вы не тревожьтесь".

Уткнулись каждый в свой листок –

Упаси, фигню сморозить!

Пришёл ты декламировать стихи,

Вплоть до союзов написал их сам.

Не пал ты в обморок перед жюри,

И паузы держал во всех местах.

Пришёл на факультет (он ждёт тебя!),

Сдал ЕГЭ почти на 300 баллов.

Среди бюджетников нашёл себя!..

Где фамилия? Что, не попала?..

А ты не в списке, дорогой,

Да, да, не в списке, извини.

Давай уже, иди домой

И дальше ты строчи стихи.

Учи английский, всё сдавай,

Хоть ты пой на нём, как хочешь.

Но ради бога, осознай:

В списки снова ты неходишь.

# У тебя душа ребёнка

У тебя душа ребёнка,

Словно ты – Сергей Есенин.

Когда смотришь удивленно,

Или, если нос повесил.

Коль смеёшься громко-громко,

В моей душе цветут цветы.

Будь же вечно ты ребёнком,

Не потеряй сей красоты!

# К тебе

Я понимаю всю твою печаль:

У меня остались те же шрамы,

Прошлой жизни ужасы и драмы,

Но, знаешь, мне уже совсем не жаль.

Так, если говорить о нас двоих,

Мне следовало бы начать с себя,

Ты многого не знаешь про меня,

Но я откроюсь, ничего не скрыв.

Не буду думать, как жила я до,

Да и жизнь моя была другая,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.