

ЕЛЕНА ОНА ЖЕ САДОВСКАЯ

ПОЛОТНО МЫСЛИ

ПОЭЗИЯ

16+

Елена Евгеньевна Садовская

Полотно мысли

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41213244

SelfPub; 2019

Аннотация

Современная поэзия без штампов и приторного любовного помешательства. Не просто читабельно, но требует философского взгляда и анализа. Отыщите себя в этом сборнике человеческих мыслей и ситуаций!?

Во мне поэзия проснулась на Урале.

Анютины глазки

Анютины глазки уже не блестят,
Смех звонкий так часто не льется,
А сжатые крепко уста промолчат,
Печаль уголков лишь коснётся.

Ломают ей душу, ломают ей жизнь,
Она же, в перёд, спотыкаясь
О сплетни и грязь, повторяя: "Держись!"
Идет на любовь опираясь!

Любовь к искусству, красоте,
Природе, музыке, мечте,
Она питает её мыслью,
Жизнь наполняя полным смыслом!

Да, без любви нам сложно жить
И без доверья к людям!
Нам свято нужно дорожить тем,
Что так нежно любим...

И отдаваясь от злобы людской,
В себе день за днём замыкаясь,
Она научилась мириться с тоской,

Густой тишиной наслаждаясь.

Оставьте её, не тревожьте покой,
И струны души её нежной
Не рвите своею вы грубой рукой!
Убили любовь, не топчите надежду!

Россия

Летит беспечный ветерок
среди облаков безумно синих,
он так же точно одинок
среди дубов, как ты -Россия!
Ты независима, горда,
хоть пыль в глаза пускать привыкла!
не покориться никогда
народ твой, даже если сникла
твоя земная красота,
одно-останешься великой!
Покуда есть в тебе душа,
не станешь никогда безликой!
(15.06.1999 На Урале.)

Осень.

Под ногами хрустит листва,
что недавно ещё жива была!

Ярок пёстрый её наряд,
листья шепчут, не говорят, слова.
Свой прощальный полёт до земли
эти пёстрые корабли свершат.
И на землю ковром падут,
но, а люди по ним идут – спешат...
(17.09.1999 Урал)

Стихи, рожденные на Кавказе.

Вместе.

Ты мой самый сладкий сон,
Моя грусть и нежность...
Будешь мною окружён
Всю немую вечность.

Я твой дождь на волосах,
Или лучик света,
Даже время на весах
Замечает это!

Ты идёшь, и я лечу
Птицей над тобою,
Ты плывёшь, и я шепчу
Негою морскою.

И в безумии своём,
Я с тобой быть рада!
Исчезаем мы вдвоём
в брызгах водопада!
(16.12.2001)

Как близки.

Как близки мы друг к другу стали
И игра в разговоре всё та же,
Осторожность и скрытность пропали,
Ведь доверие вновь на страже.
И, пускай, мы ревнуем немножко
К прошлой жизни, дорогам, под час,
В бочке мёда должна быть ложка,
Та, что с дёгтем бывает у нас.
И когда наступает вечер,
И уютом окутан дом,
В темноте мы горим как свечи,
Оставляя всё на потом
(11.09.2001)

И как сказал один пророк...

И , как сказал один пророк
В тиши, за чашкой чая:

"В нас добродетель и порок
Живут, не разлучаясь!
Ведь, святость свыше раздают,
а грязь она поближе,
Ты думаешь тебя спасут!?
нет! сам попробуй выжить!
вернуться к праведности дней
иль в "тяжкие" пуститься!?
кто в праве знать, что есть верней!?
ведь мысль, она как птица...
накаркает и улетит,
а ты, сиди и думай,
прислушаться, пока звучит,
или, по-русски, плюнуть!?
я отрицаю все, что есть,
себя не отрицаю!
какой-то смысл в жизни есть,
но, вот, какой не знаю!?"

Покрова святые.

А я смотрю на свою жизнь, и понимаю,
Что многого понять мне не дано.
Ведь я сама себя, увы, не знаю!
Откуда знать, что богом мне предрешено?!
«Святые покровы» – не чуждый праздник!

К корням припасть, что б обрести себя!
«Учение дедов» – наш велик запасник,
Как Библия открыта для тебя!
Вплетая в нить своих переживаний,
Слова и мудрость минувших времен,
Остатки чувств от встреч и расставаний,
Жестокой гордости неимоверный стон,
Вплетая радость от чужого горя,
Ты не получишь счастья своего!
Живи достойно, с Господом не споря,
И отыщи себя в нем самого!

Когда я старой ведьмой стану.

Когда я старой ведьмой стану,
Хохочущей из-за угла,
Я залечу любую рану,
Как в молодости не могла.

Я подмигну влюбленной паре,
Что лавочку мою займут,
Зайду и хлопну виски в баре,
Пусть молодые не поймут!?

Я улыбнусь себе в прихожей,
Надену шляпку и очки,

На старый дом буду похожей,
Где окна яркие зрачки.

Старух-завистниц видя взгляды,
Я прошепчу себе под нос:
«Какие эти бабки – гады,
и что бы черт их всех унес!»

И провокации на милость
Надену красные портки,
Что б бабкам этой ночью снилась,
Что бы не умерли с тоски!

Я седину свою не спрячу,
Она к лицу мне, и к душе!
Живу, живу, живу, не плачу,
Наружу, точно в неглиже!

15. 10. 2015

Шел человек.

Шел человек по ковровой дорожке,
Имени нет и слабые ножки.
Острый лишь ум, и зоркий лишь глаз,
Шел на посадку. Самолет. Бизнес класс.

Среди толпы разношерстного люда
Он не замечен был словно простуда,
Багаж небольшой оставался при нем,
Воздушно-капельным шел он путем

Взвыл самолет, от усталости ноя,
как путник, покинувший, место родное.
светлым пятном город плыл там внизу...
рядом попутчик жевал колбасу.

Запах земного деликатеса
плавно несла за собой стюардесса,
Наш же герой не ест, только пьет,
Мысль свою жадно во рту он жует.

Медленно шепчут тонкие губы,
Слышно, не громко: «Пожалуйста! ...срубы...»,
Умело подобран взгляд его глаз,
актер не на сцене, а здесь и сейчас.

Во власти морфея заснул, и посадка,
Встреча с партнером прошла очень гладко,
Обратный полет, торжествующий вид,
И жизнь день за днем не идет, а летит!

Вечером пиво и пара друзей,

Днем с новой женщиной в старый музей,
Выходы в свет и тайные взгляды,
Только какое— то чувство досады....

Гложет внутри непонятное чувство,
тянет уехать и скрыться в искусство,
заданной схемы нарушить таблицу,
не превращаться опять в единицу.

Снова хандра охватила всё тело,
но принимает решение смело,
Тот единица, другой вообще ноль,
Я среди них не лакей, а король!

И подлечив свою тонкую суть,
Сможет спокойно и сладко заснуть.
Завтра, проснувшись, опять круговерть,
А за порогом стоит уже смерть.

Точит свою, не смущаясь косу,
С тувель младую роняя росу,
Шла по полям и немного устала,
Жизни таблица ее удивляла!

всё заурядно и скучный сюжет,
много дверей, а выхода нет!

Сегодня стоит смерть у этих дверей,
А кто же, однажды, придет и за ней?!

Стало ей жаль, и себя, и его,
Вдруг, передумав, ушла от всего...
Встал человек и опять в самолет,
Долго, вот так, он еще проживет!?
19. 07. 2013

Сегодня в голове.

Прошла отчаянья минута запоздалая,
Сегодня в голове рисунки детские,
У девочки в руках арбуза мякоть алая
И косточки обид разбросанные, дерзкие!
Сползает злоба на весь мир неумолимая
С лица, как шкура с обгоревшего плеча.
Я снова свежая, и снова я ранимая,
Пытаюсь мир улучшить, нервно хохоча.
Мне убедить себя не просто с каждой осенью
И видеть мир прекрасным всё трудней,
Что остается, если мысли с проседью
Ложатся на пороге новых дней!?
Что ж делать, если люди не меняются,
Мои слова, как пена у скалы
Из года в год напрасно разбиваются

и солнце жизни высушит следы.

Как достучаться, как прожить до старости
В небесной мудрости и радости мгновений?

Не наблюдать, и не касаться слабости,
Бессмысленных и ложных изречений!?

Тянуть обоз задача бесполезная,
Стоишь на месте, силы тают бешено...

И только мудрость светлая, небесная
Тончайшей паутинкою подвешена...

15. 10. 2015

Когда дети болеют.

Не звенит душа, не играют струны

Я бреду одна в темноте безлунной.

Натыкаясь вновь на людское счастье

Радуюсь за них, но сама в ненастье...

Мира суета – мелкие заботы,

Как смешны они, если плачет кто-то...

Смысл жизни них-в малышах здоровых

Без болезней злых, без ошибок новых!

Когда дети болеют, мне не нужен весь свет

Когда дети болеют, смысла большего нет

Как обнять и прижаться, и отдать всю себя

Рядом просто остаться, очень сильно, любя!

А шепчу, моля Бога: «Дай здоровья и сил!
Он ведь маленький, он ведь еще не грешил,
За свои же проступки на коленях стоять
Не устану я, только б дитя не терять!»

Говорят, за грехи наши держат ответ,
наши дети! Не верю, ни грамма я, нет!
Он, кто сына, пославший за нас умирать,
Ангелочков не может безвинных карать!

близко к сердцу родное дитя я прижму
пусть так плохо мне станет, лишь мне, не ему!
Спать не буду, дыхания слушая звук,
И родного сердечка отчетливый стук.

Утром детская ручка коснется щеки:
«Мама любишь?», слова безмятежно легки,
«Очень сильно люблю! – я отвечу – родной!»,
Он в ответ улыбнется, я поглажу рукой!

Очень часто болезнь – не недостаток тепла!
Недостаток души, что куда – то ушла.
Обнимать и ласкать, часто рядышком быть,
Вот, что значит, не только словами любить!

(2013)

Долина силиконовой дружбы.

В интернете, мой дружок,
протянул мне пирожок.
откусила – отравилась,
и на веки удалилась!

а подружка хохотать,
и вопросы задавать!
и опутает вниманьем,
лживым со переживаньем!

много вас таких вокруг
силиконовых подруг,
силиконовых друзей
еще больше, э ге гей!

я не стану с вами спорить
и слюною брызгать, нет!
просто каждому такому
подарю велосипед

вы езжайте тихо на...
не останусь я одна!

у меня полно друзей-
плоть и кровь – живых людей!

друг не обидит, не предаст
и совет мне дельный даст!
я, в ответ же, всей душой
раздарю свой мир большой!

как люблю я вас друзья!
живы вы – жива и я!
жить в силиконовой долине
нам не нужно, и в помине!

отрезайте, удаляйте,
встреч ненужных избегайте!
жизнь, итак ведь, коротка!
все! Люблю вас всех! пока!

А жизнь уходит...

А жизнь уходит, день за днем,
не извещая нас об этом.
она проходит, мы идем,
не поспевая за ответом:
Зачем живем?
Зачем творим?

Зачем мы топчем эту землю?
Зачем любовь боготворим,
как— будто каждый день последний!?

В природе ищет красоту
художник, полон вдохновенья,
он обретет свою мечту,
любовью признан будет гений!

Не видеть бы, да, и не знать,
как мы, порой, с собой жестоки,
как в буйной слепоте страстей,
мы друг для друга одиноки.

а жизнь бежит, и мы за ней
бежим, никак не поспевая,
она быстрее, и ты быстрее,
ни отдыха, ни сна не зная!

Хватаем счастье на лету,
построить бытность мы пытаюсь.
не зная, ту ль поймал мечту,
спешим примерить, не стесняясь!
Урал1999

Вопрос.

Зачем приходим мы на эту землю?
Немым вопрос в глазах твоих застыл.
Ответ находим мы по тоненькому стеблю,
что корни свои в землю отпустил.

и, если выжить он сумел в тревоге,
побеги молодые он пустил,
и не сломался, не поник в дороге,
то жизнь не зря, свою недолгую, прожил!

Оставил он на свете сём потомство
и умудрился опытом в пути,
коротким было с ним наше знакомство,
но постарайся смысл в том найти!
Урал1999

Поэту.

Не в той среде ты ищешь вдохновенье!
Поэт, ты заплутал во мраке ночи!
Ты, вновь, в труде найдешь успокоенье,
на свет отрадно глянут твои очи!

И расцветешь цветком на дивной почве,
простым своим пленив благоуханьем,

Но осторожным будь с дыханьем ночи,
не позволяй убить себя его касаньем!
Урал1999

Завещание.

Когда умру я,
то меня сожгите вы в огне священном,
дабы неприкосновенно осталось тело,
а душа летела по миру спокойно,
так независимо, фривольно...
Какою в жизни я была?
можно ответ найти на это
лишь в сочинениях поэта,
и композитора труды,
расскажут о нелегкой доле,
своей душе хочу я воли
и чистой, дождевой воды!
Печаль и радость, смех и слезы,
все вам осталось в мыслях прозы!
Я не таюсь от вас ничем,
хотя, и совестно бывает,
Зачем скрывать мне жизнь, зачем!?
НИ ты, ни я, никто не знает!
Открытой, как морская гладь
хотела быть, пыталась стать.

И вот, теперь, на Божий суд
всю свою жизнь преподнесу!
Осудите ль, иль улыбнетесь,
заплачете, иль засмеетесь,
мне все одно, меня уж нет!
свободна я, иду на свет...
Урал1999

Терзанья

Не забывала я тебя,
когда была в его объятьях.
он лаской, нежно теребя,
пытался снять твоё проклятье,
с моей окованной души,
своим неммым прикосновеньем,
он не бросал мне слов гроши,
искал он для меня спасенье!

Но не нашел! И, как найти,
среди руин сосуд стеклянный?!
Лишь, можешь ты меня спасти,
от бездны ночи бездыханной.

Но ты, сидишь в своем плену,
у страха и безликой боли,

безмолвно воешь на луну,
как ветер в опустевшем поле.

Тщетно пытаешься понять
глубины своего сознания,
стремишься боль свою унять,
утраты боль, и ожиданья!

Себя жалеешь, а меня
пытаешься возненавидеть!
но не способен даже дня
прожить, чтобы меня не видеть.

В хмельных виденьях и мечтах
вновь, подчинишься подсознанию,
а истину найдешь в словах,
тех самых трех словах признанья!
Урал1999

Иришка в саду.

Шланг в руках твоих ожил,
забубнил, заговорил,
четкий профиль, детский взгляд,
каждый кустик тебе рад!

Платьице в горошек,
шапка на бикрень,
взгляд такой хороший,
и смешная тень.

Челка выбивается из-под кепки в мир,
воздух наполняет солнечный эфир!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.