

18+



Екатерина Долгополова
Посвящение С.А. Есенину
От гениев до злодеев

Екатерина Долгополова
Посвящение С.А. Есенину

«ЛитРес: Самиздат»

2013

Долгополова Е. В.

Посвящение С.А. Есенину / Е. В. Долгополова — «ЛитРес:
Самиздат», 2013

Окунитесь в омут есенинской жизни, познайте мир его глазами. Проникнете в глубину его души, рвущейся от боли, тоски, любви и надежды на светлое будущее.

© Долгополова Е. В., 2013

© ЛитРес: Самиздат, 2013

Самая большая проблема у автора – это начало книги.

Итак, начать свою книгу я решила с отрывка из стихотворения очень талантливого поэта, но пока не буду раскрывать, о ком идёт речь, я думаю, вы должны сами догадаться.

*Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.*

Ну что, догадались? А если так:

*На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.*

Ну теперь, я думаю, вы точно догадались, чьи это золотые стихи. Конечно же, это золотая голова России – Сергей Александрович Есенин.

О нём я и хочу написать книгу, здесь будет написано чисто моё мнение о жизни и загадочной смерти поэта. Я никому не хочу навязать своё мнение о нём, у каждого человека есть своё мнение, и одни могут со мной согласиться, а другие, напротив, могут считать это всего лишь вымыслом.

Итак, в 2006 году был показан сериал «Есенин», он так меня заворожил, что у меня поменялось мировоззрение. Меня очень заинтересовали жизнь и творчество гения России, не побоюсь такого высказывания. Также меня поразили циничность и пофигизм людей, которые занимают высокие должности, они реально могли и могут помочь разобраться, кто же на самом деле Сергей Есенин: жалкий самоубийца или же невинно убитый, который просто родился не в то время и который не мог молчать, когда его любимую родину рвали на куски, но, видимо, это никому не нужно.

Есенин – это человек, который сильно болел за свой народ, за простых крестьян, за которых заступиться было некому. Изначально он был немного наивен, когда верил в байки о светлом будущем крестьян, но когда перед ним открылась реальность, в которой он увидел, что никогда крестьяне не станут равными с элитой общества, он не мог молчать и спокойно смотреть на весь этот срам.

И он начал говорить, это был крик души, который он передавал через свои, на мой взгляд, великолепные стихи, поэмы. Они и в наш современный мир очень даже вписываются. Пусть и прошло уже полвека, но разум, менталитет людей ничуть не изменились. Мы как были самолюбивой скотиной, так ею и остались. Нам наплевать друг на друга, каждый печётся только о своей шкуре, да что тут говорить, мы иногда попросту не знаем, как зовут соседей. И это, господа, очень печально, хоть и относимся мы к людям разумным, «интеллигентным», мы ничуть не отличаемся от наших «сородичей». Знаете, ведь животные умнее нас, они всегда держатся стаей и всегда идут на помощь друг другу, а у нас каждый сам за себя. Это даже не жизнь, это выживание. Борьба была за жизнь, кто сильнее, тот живёт, а если дашь слабину, то общество тебя «сожрёт», и ты превратишься в «человека-невидимку», вроде как тело есть, а внутреннего содержания (души) нет.

В 2006 году я была ещё только взрослеющим подростком и ещё не совсем могла передать свои эмоции, чувства на бумаге, но я поверила сюжету сериала и даже купила книгу Виталия Безрукова «Есенин» и с большим интересом её прочла. А потом жизнь как-то пошла своим чередом, и времени на рассуждения о поэте не было.

И вот совсем недавно я зашла на сайт Безрукова, а у него целый спектакль посвящён поэту – «Хулиган». И знаете, меня как током ударило, я захотела о нём узнать всё. В Интернете я нашла очень много документов, связанных с Сергеем Александровичем, его письма. И чем больше я читала, тем больше мне хотелось во всём разобраться. Естественно, в Интернете представлена только официальная версия самоубийства. Очень много негативных высказываний в адрес Безруковых, что они выдумали такой сериал, да ещё и денег заработали на лжи.

Ну конечно, наш народ живёт по принципу «моя хата с краю». Люди скучно живут, их заботят только свои проблемы и всё. Мы смотрим только в будущее, а почему бы нам не посмотреть в прошлое, ведь это наша история. А если взять и попытаться изменить прошлое? Сопоставить все факты, домыслы, ведь это интересно – изменить ход истории. Вроде живём уже в цивилизованной стране, где появилась свобода слова, и уже не нужно сидеть на кухне без света, шушукаться и бояться каждого шороха, когда в любой момент тебя могли загрести на долгие годы или вообще навечно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.