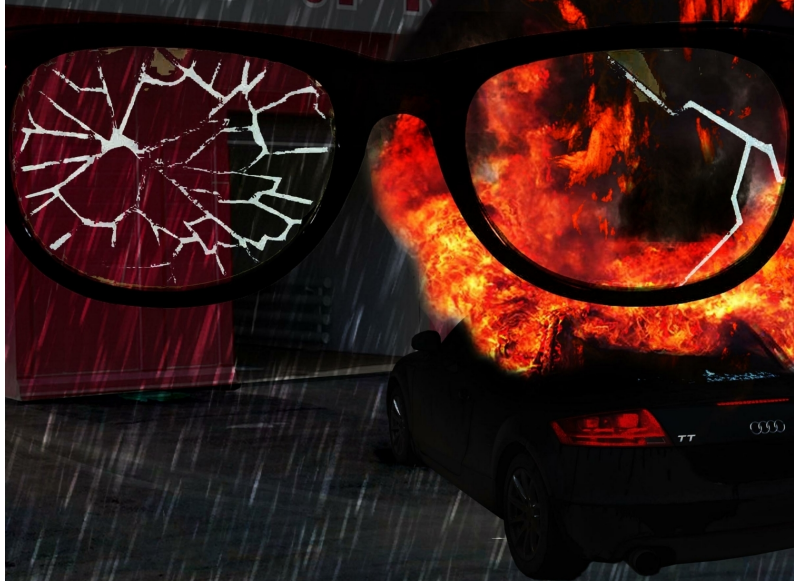


ГРИГОРИЙ ТЮРЕНКОВ СКВОЗЬ ЧЕРНЫЕ СТЕКЛА ОЧКОВ

3

МОЙКА



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Григорий Анатольевич Тюренокв

Сквозь черные стекла очков 3

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33584392

SelfPub; 2019

Аннотация

Специальный отдел по уничтожению преступных элементов успешно устраняет особо опасных преступников и лидеров группировок. Но в городе остался еще один человек, ликвидация которого имеет самое большое значение для отдела "СУ". Охота началась... Содержит нецензурную брань.

Сквозь черные стекла очков.

Часть 3.

Глава 1.

Тотальная слежка.

По осенним улицам Краснодара неспешно двигался черный «Ауди ТТ», из под колес летели брызги луж, с неба сыпалось золото листьев. В Краснодаре очень красивая осень. Это знают все местные жители. Григорий Тюрин раньше тоже замечал все прелести природы. За последние полгода из добродушного парня он превратился в матерого убийцу. Невольно конечно, но все равно обстоятельства будто подталкивали его к той роковой черте, из – за которой обратного хода нет. Свой «Мерседес» Григорий продал вместе с остальными автомобилями группировщиков, в целях конспирации. В последнее время его не оставляло ощущение будто за ним кто – то следит. При чем невидимое око не оставляет его ни на шаг, всюду отслеживая каждое его движение. В своих предположениях он был прав на все сто процентов.

В окне девятого этажа панельного дома, напротив точно такой же девятиэтажки показался человек. Мужчина в тренировочных штанах и белой майке поставил под окном табуретку, на нее взгромоздил радиостетоскоп и направил лазерный луч на окно в доме напротив. Когда во дворе дома показался черный «Ауди», мужчина проглотил бутерброд с паштетом, вытер руки об штаны, надел наушники и стал слу-

шать.

Примерно такая же ситуация происходила и с Боксером. Мартынецев Антон впервые за долгое время позвонил матери, и душевно поговорил с ней. Нужно было прекращать пить, алкоголь заводил его в последнее время в опасные водовороты, из которых порой не так – то просто выбраться. Уже неделю звонили сотрудники коллекторского агентства и требовали возврата долга по кредиту. Кстати и название у фирмы характерное – «Возврат». А слава об этом агентстве ходила вообще устрашающая. За все время существования агентства не один должник не пытался кинуть его сотрудников. Нет, конечно, было много желающих не платить, но тех, кому удалось это сделать, не было вообще. Методы воздействия коллекторов делились на три этапа: этап первый – сотрудник агентства в течение недели звонит на мобильный телефон должника и всячески уговаривает заплатить должника по кредиту. Если это не срабатывает, начинается второй этап – физическое воздействие. Двое молодчиков с волчьими глазами и бычьими шеями вылавливают должника на улице, запикивают в багажник «Шевроле Нива» и вывозят в лес, где уже заранее вырыта глубокая сырая могила. В лесу наглому уклонисту приставляют к виску холодный, как дыхание смерти ствол пистолета и предлагают либо плати, либо бери пулю и ложись в яму. Немного кто выдерживал после такого жуткого спектакля, обычно заканчивалось тем, что должник на следующий же день пере-

давал часть суммы. Стоило прижать наглеца за яйца и сразу находились деньги, и клиент всячески старался угодить агентам, чтобы не дай Бог никто из этих «добрых» ребят не усомнился в его кристальной честности. Ну и, конечно же, был этап третий. К нему пришлось прибегать нечасто. За те два года, что существует «Возврат» было шестеро особо дерзких любителей не платить по кредиту, но тут для воздействия на них имелось особое подразделение, в которое входили бывшие сотрудники силовых структур. Старшим в их четверке был бывший капитан внутренних войск Моргунов Валерий Алексеевич. Это был высокий брюнет с голубыми глазами и четко очерченными носогубными складками. Он отвечал за вооружение четверки. Его правой рукой был невысокий кареглазый шатен – Макаров Олег Игоревич, бывший сотрудник ФСИН, который был мастером задержаний и допросов. Слежку за объектом проводил Калмыкин Павел Александрович, бывший снайпер армейского спецназа. Последним, но не менее важным сотрудником в подразделении был Пианист. Это был мужчина средних лет и невыразительной внешности. Единственное что бросалось в глаза – это его широкие сильные ладони. Мужчина с музыкальным прозвищем имел такое же отношение к музыке, как и Григорий Тюрин к балету. То есть никакого. У Пианиста не было ни голоса, ни слуха. Да и к музыке он относился с равнодушием. Зато струна от пианино в его руках превращалась в «гарроту». Трех из шести должников устранил именно Пи-

анист. Все его жертвы были задушены и вывезены на «Шевроле» в лес, где двое бывших рэкетиров Лось и Командос их и похоронили. Боксер на свою беду не многое знал про «Возврат». А про особое подразделение так и вообще не догадывался.

Весь его разговор с матерью слушали четверо агентов коллиторского агентства, сидя в своем персональном кабинете. Его телефон поставили на «прослушку» три дня назад, из разговора стало понятно, что денег у Мартынцева нет. Морган перегнулся через матовый стол и спросил у расслабленного Макара:

– Вызови его в офис, и скажи что надо кое – что уладить по документам. Если не поверит, пошлем за ним Лося с Командосом.

Макар пожевал узкими бесцветными губами и посмотрел на молчаливого Пианиста, который чистил коротким шомполом пистолет – пулемет «Каштан». Морган привез из Чечни три «Каштана» и два «Стечкина». Один «АПС» был у него у самого; второй был у Командоса; Лось ловко орудовал бейсбольной битой, а остальные были вооружены портативными «Каштанами». Официально их отдела не существовало, но это только по документам. На самом деле без них, вся остальная работа «Возврата» не имела смысла.

– Все будет хорошо Пианист? – спросил Макар, глядя в равнодушные глаза профессионального «душителя».

– Как всегда, на высшем уровне! – ответил Пианист и

улыбнулся. От его улыбки повеяло могильным холодом и даже выдавшему виды Макару стало не по себе.

Глава 2.

Любовь Ликвидатора.

Никто из нас не может предугадать момента, когда стрела Амура пробьет своим острием наши сердца, заставляя очертя голову бросаться в головокружительное любовное приключение. Любимая татарочка не звонила уже давно, и Григорий забыл о ней и думать. Он не искал себе любимую, он даже перестал пользоваться проститутками. Его основной задачей было решить оставшиеся вопросы и улететь в Париж. Недавно созванивался с беглыми товарищами, у них все хорошо, привыкают к новым условиям. С Боксером Гриха почти не общался. Отношения у них испортились, после того как Антоха начал сильно злоупотреблять спиртным. Вот еще и в долги влез. Григорий предлагал свою помощь, но он отказался. В принципе его ничто не держало, но он чувствовал, что часть его души еще находится здесь. За время постоянной опасности у него выработалось особое чувство, которое его еще ни разу не подвело.

В очередной раз, переезжая с квартиры на квартиру, чтобы затеряться от слежки, Григорий приехал за небольшим свертком, который лежал под кроватью. В старую рубашку был завернут «Пустынный орел» и две пачки патронов к нему. Когда он направлялся через длинный двор к своему автомобилю, наперерез ему пошли два рослых сержанта ППС.

Свернуть было некуда, и он уже сам шел к ним в лапы, когда из соседнего подъезда вышла Она...

Длинные стройные ноги, загорелая бархатная кожа, полные ягодицы, русые волосы до плеч, чуть вздернутый носик, небесно – голубые глаза, в которых Григорий был готов утонуть, лишь бы эти двое исчезли с пути. Его сердце бешено заколотилось, адреналин зашкалил до предела, он перевел дыхание и двинулся ей навстречу. Если она сейчас ему не поможет, придется валить этих двух дураков у нее на глазах. А этого ему так не хотелось делать...

Нет, хотя бы не при ней...

Когда они поравнялись, Григорий повернулся к девушке всем корпусом и попросил:

– Девушка, помогите мне, пожалуйста!!! Просто притворитесь, что вы моя любимая.

Шатенка оценивающе осмотрела Тюрина и спросила:

– А зачем? Хотите у девушки ревность вызвать?

– Это секрет. Но девушки у меня нет! Просто дайте ручку! – умолял Григорий, видя, как приближаются, два решительных в своих действиях «тела».

– Ну, хорошо! – сказала доверчивая девчонка и протянула свою аккуратную ладонь.

Григорий сжал ее холодные пальцы, и они вместе потопали в сторону стоянки. Полицейские посмотрели вслед странной парочке и утратили к ним интерес.

– Пойдем, пожрем лучше! – сказал своему напарнику сер-

жант Кармазин.

– Да пойдём! – ответил напарник, и представители правопорядка выдвинулись к своему «УАЗу». Все – таки, им больше хотелось набить животы, чем вести кого бы то ни было в отделение, провонявшее тяжёлым духом несвободы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.