

The background of the entire page is a complex, artistic representation of a molecular structure. It features a network of interconnected spheres and rods, rendered in shades of light blue and white. The spheres vary in size and are arranged in a way that suggests a three-dimensional lattice or polymer chain. Overlaid on this molecular structure is a faint, light blue periodic table of elements. The elements are represented by their chemical symbols (e.g., H, He, Li, Be, etc.) and are arranged in their standard periodic layout. The overall color palette is dominated by light blues and whites, with a few darker blue accents.

0+

Геннадий Головкин

Новогоднее

Геннадий Головкин

Новогоднее

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Головко Г.

Новогоднее / Г. Головко — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Все любят Новый год. И у каждого есть самая сокровенная история, случившаяся под Новый год...

Скоро Новый год. Как же мы все ждем этот праздник! Особенно, когда тебе 7 лет. А потому что мы знаем, чего мы ждем. Волшебства. С каждым годом мы надеемся, что именно в эту новогоднюю ночь произойдет что-то такое ожидаемое, желанное, в то же время, неожиданное, такое, что аж дух захватывает! Почему люди так верят в волшебство, в то, что какой-нибудь добрый чародей реализует их мечту, сделает так, чтобы ты подпрыгнул от восхищения и удовольствия, а сердце забилось часто-часто и от этого тебе стало так хорошо, как никогда в жизни!?

Вот и очередной Новый год настает, уже сегодня! Генка ждал его с детским нетерпением и был в предвкушении чуда. Вся семья готовилась к празднованию. Отец уже поставил елку. Это была даже не елка, а пихта, пушистая, серебристая и густая. От нее исходил такой аромат леса, что, если закрыть глаза, казалось, ты сам находишься в заснеженном сказочном лесу. Конечно же, наряжали ее всей семьей. Прежде всего, отец принес из подвала огромный старинный чемодан с игрушками. Открывая его и вдыхая запах старинных игрушек, от счастья кружилась голова. А уж разбирать все игрушки, по которым ты скучал целый год, было верхом счастья! Наряжали елку неспеша. Каждый хотел быть причастен к этому таинству и норовил повесить свою любимую игрушку. Их было много, елка большая, и процесс ее украшения длился практически целый день. Сначала, конечно же, нужно было окутать ее гирляндой, предварительно проверив на целостность и функционирование лампочек. Раньше все лампочки были соединены последовательно. Что это такое? Объясняю. Если перегорала одна из них, переставали гореть все остальные. Тогда, доставалась резервная, и отец пытался найти перегоревшую, последовательно меняя каждую из гирлянды. Муторное занятие. Зато, убедившись, что все лампочки целы, горят своим цветом, гирлянда начала окутывать елку с отцовской помощью. Это, конечно же, была его прерогатива. Ну, так уж повелось. Дальше, в ход шла «тяжелая артиллерия» из больших игрушек – в основном, это были расписные разноцветные шары, сосульки, Снегурочки и снеговики. Их вешала, в основном, мама с Жекой (это старший брат, 16 лет от роду). Им можно было доверять. Ну, потому что люди они были взрослые, и вероятность разбить игрушки имела малую вероятность. Кстати, в те времена почти все игрушки были стеклянными и не было ни одного года, когда бы это казус не происходил хотя бы раз. И уже, когда очередь доходила до наименее ценных игрушек, типа небольших фигурок, с креплениями-крокодильчиками, либо, мягких – разнообразных птичек и зверей, наступала Генкина очередь. До чего же приятно было крепить их на ветки, а особенно, когда родители одобряли их место на елке! Последними на елке занимали место конфеты. Но самым главным для Генки – было расположение под елкой Дома. Это был не совсем дом, а дом с улицей. Поговаривали, что эту картонную раскладушку привез кто-то когда-то из Германии. Вполне возможно, поскольку в СССР таких еще не было. Да и все, что было на ней изображено, очень походило на сказку. Скорее всего, на Снежную королеву. Ну, посудите сами. Сквозь окна дома была видна семья, сидящая за праздничным столом: отец с матерью, бабушка и внук с внучкой. Все они были одеты не по-нашему, в белые рубашечки, какие-то чепчики и шортики. Улица была жутко красивой. С заснеженными фонарями. Дорога тоже была в снегу. И, самое главное, по ней мчалась оленья упряжка, в санях сидели какие-то люди. А вот к саням зацепились двое детишек на санках с орущими от счастья физиономиями. Внутри этого домика обязательно нужно было поместить лампочку. В противном случае, персонажи не оживали. Рядом с домом обязательно располагался Дед Мороз со Снегурочкой. Оба мягкие, блестящие. Из папье-маше. И, любимым Генкиным занятием было – залезть с головой под елку и смотреть на эту картонную сказку, вдыхать сумасшедший еловый аромат. Завершал этот натюрморт на елке льющий и мерцающий «дождик»!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.