

Дариа Микаэлис

16+

0 том, о чём поют цикады

Перерождение

Дариа Микаэлис

**О том, о чём поют
цикады: перерождение**

«Автор»

2018

Микаэлис Д.

О том, о чём поют цикады: перерождение / Д. Микаэлис —
«Автор», 2018

Молодая девушка Матиа жила обычной, но очень насыщенной жизнью в такой любимой и уже родной Японии. Как не сойти с ума и найти в себе силы на сложные решения, которые так и подкидывает Матиа судьба? А самое главное, можно ли выбраться из любовного треугольника без потерь для таких дорогих сердцу людей и для себя? Книга, полная загадок и ключей, приключений и любви вне рамок... Сможете ли вы собрать все ключи воедино, чтобы открыть все двери?

© Микаэлис Д., 2018

© Автор, 2018

Содержание

Пролог	5
1 сентября	6
2 сентября	9
3 сентября	14
4 сентября	17
5 сентября	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Дариа Микаэлис

О том, о чём поют цикады: перерождение

Пролог

Верите ли Вы в любовь? В ту безумную любовь, от которой сходишь с ума? А верите ли Вы в перерождение? В то, что однажды мы все перерождаемся и может даже не один раз?

Если Вы не верите, возможно, это история заставит Вас поверить. Потому что в мире нет ничего более сильного, чем душа и нет большего соблазна, чем любовь. Та, ради которой готов умирать снова и снова. Мириться с судьбой... Или же наоборот, идти наперекор желанию всех Богов и прочих высших сил.

Если быть честным, Вы когда-либо встречали такую? Я – нет. Но может кто-то встречал или верил в неё? Это ведь как новогоднее чудо, если не веришь, весь смысл теряется.

Может кто-то видел, но забыл. Может, знал, но испугался и не захотел больше вспоминать. Всё это загадки одной цепочки, которая приведет нас к главной разгадке.

Случалось ли Вам сильно и искренне полюбить?

Если да, то задумывались ли Вы о смерти?

Это ведь так странно осознавать, что рано или поздно Вас просто не будет. Вас или Вашего любимого. Страшно. Но так ли это страшно на самом деле?

Вы будете вместе, будете друг у друга в момент смерти. Думаю, это великое счастье.

Страшнее всего забыть. Забыть того, кого всем сердцем любил. Возможно ли это? Думаю, да. И вот это страшнее любой смерти. И даже если Вы умрете, Вы не будете знать, что Вас любили и Вы любили кого-то также сильно.

Но однажды, вспомнив, Вы больше никогда не забудете. А однажды полюбив, больше не разлюбите. Безумство чувств и огромная палитра эмоций. Всё это называется «любовью».

1 сентября

Стояла Золотая осень. Лучшее время года. Прохладная погода, множество разных листьев на дорогах и тротуарах. В воздухе стоит запах свежести. В Японии осень довольно теплая, хотя в дождливые дни здесь даже как-то морозно. Несмотря на всё это, Матиа регулярно посещала все занятия и факультативы, когда училась в университете «Кио». Сейчас она уже давно не ходит на занятия, она аспирантка. Через месяц ей уже должно исполниться 25. Не то чтобы она ждала этого с нетерпением, просто это та самая дата, которую так ждали её друзья и разочаровывать их, отменив празднество, было бы жутко неудобно и для них в большей степени обидно.

Ее друзья были по совместительству еще и её коллегами. Дело в том, что зарплаты аспиранта от лекций хватало лишь на оплату квартиры, а вот на безбедную жизнь с трудом. Именно поэтому Матиа подрабатывала в кафе. Её основной задачей было выписывать счета для клиентов, готовить кофе, чай и несложные десерты. От работы в зале девушка сразу отказалась, слишком уж не любила тесного общения с большим количеством незнакомых людей. У кафе «Мао Линь» было много постоянных клиентов. Некоторые приходили за вкусным кофе, кто-то ради симпатичных официантов, кто-то просто забегал по дороге на работу. Иногда Матиа приходилось помогать и в зале, когда кто-то болел или уходил в отпуск. К тому же из-за лекций, которые она вела в «Кио», ей порой приходилось меняться с кем-то сменами. Но коллектив на работе был дружный и весёлый, поэтому с взаимопомощью никогда не было проблем.

Сегодня девушка вела очередную лекцию. Она была аспирантом – культурологом, изучала мировую культуру, но её специализацией была «Япония», поэтому она и переехала из заграницы учиться в «Кио», чтобы наконец с головой окунуться в предмет своего изучения.

Войдя в аудиторию первой, как и полагается лектору, девушка стряхнула свой зонт и поставила в угол, чтобы он немного обсох до начала лекции. Она обошла аудиторию несколько раз, как бы лишний раз проверяя, что всё на своих местах. Матиа уже вела лекции, но каждый раз волновалась как первый.

Сняв и повесив влажное пальто на вешалку, она шумно выдохнула. Ещё раз пройдя беглым взглядом по материалам, девушка прикрыла глаза и села на свой стул. Сегодня начало нового учебного года. Многие опоздают, потому что отвыкли планировать свое время, всё-таки летние каникулы самые долгие. Просидев с закрытыми глазами несколько минут, и будучи погруженной в свои мысли Матиа не сразу заметила первого студента, который робко стоял в дверях аудитории и что-то зарисовывал на бумаге в своём планшете. Девушка резко встала и поправила кофту, после чего и волосы. Прочистив горло, она заговорила:

– Вы на лекцию? Можете проходить. Пока больше никого нет, но я думаю скоро все начнут подходить. Пожалуйста, присаживайтесь на любое свободное место.

Девушка вдруг вспомнила, что аудитория пуста и, сев обратно на стул, рассмеялась:

– То есть на любое место, ведь все места пусты.

Молодой человек с полуулыбкой отрывается от планшета и смотрит на девушку:

– Ты была очень красивая, когда задумчиво сидела за своим столом, я не мог оставаться в стороне, прости.

Парень проводит рукой по волосам и вдруг задумывается о чём-то:

– Матиа, ты помнишь меня?

Девушка удивляется словам парня и замирает, стараясь вспомнить, виделись ли они раньше. Только она собирается что-то сказать, как толпа студентов врывается в кабинет, парень смущенно проходит в глубь трибун и мотает головой.

– Прости, что напугал. Я не студент, просто часто хожу на открытые лекции, может, я спутал тебя с кем-то. А может просто встречал раньше. Прости...

Матиа не успевает ничего ответить, как таинственный незнакомец исчезает в толпе. Люди заполнили комнату. Девушке ничего не остаётся, как призвать их всех к тишине.

В голове столько мыслей. Чувство тревоги и любопытства смешались внутри. Но сейчас не время. Лекцию нужно начинать в ближайшие несколько минут.

Как и ожидалось, многие опоздали, а кабинет всё равно оказался заполненным настолько, что свободных мест не осталось. Многие сидели на полу или толпились у двери. Чем был вызван такой интерес к данной лекции? Загадка... Возможно, тем, что лекция была в первый день сентября и многие хотят зарекомендовать себя. Может, им пообещали дополнительные баллы на экзаменах за посещение открытых лекций. Может, кто-то и вовсе решил спрятаться от дождя. Лучше уж слушать лекцию о культуре Японии, чем промокнуть до нитки.

Но этот парень...

Он не давал ей покоя... Кто он? Почему говорит такие смущающие вещи так легко? Может, он правда спутал её со своей давней знакомой? Этого девушка не знала. Находясь глубоко в своих мыслях, Матиа снова забылась. В реальность её вернул, тихий голос студента откуда-то с первой парты:

– Кажется, больше никто не придёт, может, мы начнём лекцию?

Матиа сразу же пришла в себя и улыбнулась:

– Да, разумеется. Закройте дверь, пожалуйста.

Когда студент, стоявший в проходе, закрыл дверь, Матиа разложила свои записи и включила проектор.

– Здравствуйте! Меня зовут Матиа. Я являюсь аспирантом данного университета. Сейчас я специализируюсь на культуре Японии. Сегодня я расскажу вам о происхождении такого поверья как «Священная Сакура» ...

Время лекции так быстро подошло к концу, что девушка едва успела закончить. Вопросов было достаточно много. Почти каждый успел спросить всё, что его интересует.

Матиа, воодушевленная таким откликом от студентов, едва не забыла о том парне. Но когда вспомнила, его уже не было поблизости.

Ей ничего не оставалось, кроме как только идти на работу, хотя бы на остаток дня. Она редко успевала хоть немного поработать после лекций, а такие дни как сегодня радовали её.

На улице было всё также прохладно. Немного пожившись от ветра, девушка убрала зонт в сумку. Дождь прекратился. Медленно шагая по пустой улице, Матиа улыбалась. Она любила такую погоду, несмотря на грязь и холод, что-то в этом привлекало её, навевало странные воспоминания.

Хотя можно ли назвать воспоминаниями то, чего никогда не было? Это скорее забавные фантазии, которые она иногда воображала, проходя по знакомым улочкам.

Вот оно – кафе.

Красивая вывеска «Мао Линь» была мокрой: с неё струйкой стекала вода, из-за чего под ней собралась небольшая лужица.

В дверях девушку встретил Киру – ее друг и коллега. Красивый и обаятельный Киру встал в дверях, загоразивая девушке проход.

– Здравствуй, Матиа! Как прошла лекция?

Он улыбнулся и, наклонив голову, посмотрел на девушку.

– Отлично. Было так много вопросов, видимо, всем понравилось. А у вас тут как дела?

– Ну, менеджера сегодня не было, так что, было тихо.

Они оба засмеялись и Киру спросил:

– Матиа, неужели ты уже соскучилась по мне и решила заглянуть?

Игриво прищурившись, Киру улыбнулся. Матиа в свою очередь засмеялась.

– Конечно, жду не дождусь окончания твоей смены! На самом деле я пришла помочь, раз уж у меня есть время.

Парень наконец сжалился и пропустил девушку внутрь. Клиентов не было. Видимо, дождь и гроза сделали свое дело. Киру заботливо потрепал волосы Матиа.

– Переодевайся, а я пока сделаю тебе латте, чтобы согреться.

Девушка благодарно кивнула и пошла переодеваться.

«Мао Линь» – было обычным кафе или точнее кофейней. Весь интерьер был выдержан в синих и зелёных тонах, как и форма официантов. Ей нравилось здесь работать. Эта работа не была такой уж лёгкой, но приносила удовольствие.

К тому времени как девушка надела форму, Киру уже ждал её на кухне с кофе в руках.

– Вот, держи. Думаю ты промокла, ещё и я держал тебя на улице, прости.

Девушка взяла латте и помотала головой:

– Нет, всё в порядке. Когда я вышла, дождь уже закончился.

Заметив наконец, что кроме них в кафе не было ни одной живой души, девушка нахмурилась:

– Киру, а где все? Разве сегодня с тобой в смене не должна быть Лея?

Парень пожал плечами.

– Вообще да, но она не смогла прийти. Из-за грязи упало дерево и перекрыла дорогу, дорожники всё загордили.

– И ты никому не позвонил, чтобы попросить о помощи?!

Киру улыбнулся, сделай глоток капучино:

– Нет, зачем? Я надеялся, что ты придёшь, ты ведь говорила, в этот раз лекция закончится рано, вот я и подумал, что справлюсь сам.

Матиа вздохнула:

– Глупый... Тебе просто повезло, что клиентов было не так много.

Они оба засмеялись, попивая кофе на кухне.

Остаток дня прошел также тихо. Было несколько клиентов, которые заходили согреться за ароматным чаем или кофе, съесть пирожных и наконец добраться до дома. Когда пришло время закрывать кафе, Киру задумался.

– Матиа, уже поздно. На улице небезопасно, ты ведь слышала, появился какой-то сумасшедший? Позволь проводить тебя до дома? Я живу не так далеко от тебя, ты же знаешь... А со мной тебе будет безопасней.

Девушка, заперев дверь на ключ и вручив его Киру, кивнула:

– Я не против, если тебе нетрудно.

Он заулыбался и кивнул:

– Я ведь сам предложил, конечно, мне нетрудно.

Слух о сбежавшем психе был не просто слухом. Ведь на днях по городу действительно слонялся сумасшедший, который бросался на людей. Находиться на улице вечером одному было просто опасно, о чём всех и предупредила полиция. Но как точно выглядел тот сумасшедший никто не знал.

Матиа и Киру довольно быстро добрались до квартиры девушки.

– Спасибо, что проводил.

– Не благодари. Мне было приятно провести с тобой время. Ну, до завтра...

Он учтиво помахал ей и пошёл в сторону своего дома.

Девушка сразу же направилась к себе, даже не заметив, что всю дорогу за ними следила некая тень..

2 сентября

Рано утром Матиа неожиданно для себя просыпается раньше будильника. Встав довольно легко, она идёт на кухню, чтобы приготовить себе завтрак и неожиданно получает сообщение на телефон:

«Ты в опасности, Матиа. Остерегайся незнакомцев.»

Сообщение было отправлено с неизвестного номера. Девушка насторожилась. Если бы это была ошибка... Но нет, адресат чётко назвал её имя в сообщении. Ей стало немного не по себе. Не каждый день получаешь вот такие предупреждения. Сбитая с толку девушка, начинает хаотично собираться и забывает даже поесть.

На улице уже не осталось и следов грозы, хотя в воздухе ещё витала прохлада. Проходя по улице, девушка заметила, что кто-то будто сопровождает её держась при этом на расстоянии. Матиа занервничала. Но её тревога продлилась недолго, рядом показалась крыша кафе, а затем и всё здание предстало перед её взором. Дверь была открыта, а значит, кто-то уже был на работе.

«Вероятно, это Киру», – подумала она и внутренне выдохнула, скорее от облегчения. Встретить знакомое лицо, казалось ей сейчас лучшим успокоительным.

В кафе уже были посетители. На местах был и менеджер Киоши, и Лея, и Киру. Матиа пришла последней.

– Ты опоздала! Живо переодевайся, иначе я скормлю тебя нашим клиентам!!!

Киоши был резким, но на самом деле очень добрым человеком. Если конечно, дело не касалось опозданий. Будто его навязчивой идеей было заставить всем приходиться во время. Хотя все и опаздывали время от времени.

– И тебе доброе утро, Киоши!

Он только вздохнул, потеряв виски от подступающего напряжения.

Когда же Матиа переоделась, она испытала настоящий шок. На кухне уже работал менеджер, но ведь это было её постоянное рабочее место. Мысли Матиа наводили на самое худшее.

– Ты сегодня работаешь в зале.

Холодный голос менеджера не терпел возмущений. Его решения оспаривать было опасно. Матиа это понимала.

– Это наказание, да? Почему так жестоко?

– Зато ты перестанешь опаздывать!

С этими словами Киоши выгнал Матиа в зал.

Киру сочувственно погладил её по плечу.

– Можешь взять восьмой столик. Этот парень один и совсем молчалив, вечно оглядывается будто его преследуют. Думаю, он не доставит тебе много хлопот.

Матиа улыбнулась и вздохнула:

– Хорошо, спасибо тебе.

Но как только она подошла к столику, замерла в недоумении:

– Ты?! То есть... простите... Вы хотели бы сделать заказ?

Перед ней за столиком сидел тот парень, который вёл себя странно перед её лекцией вчера.

– Привет... Я... Думаю, я закажу зелёный чай, сок апельсиновый, кусочек ванильного торта и... и пару пирожных на твой выбор.

Заказ был более чем огромен для такого одного человека. Но она не могла не согласиться, это ведь желание клиента.

– Хорошо, как только заказ будет готов, я всё принесу.

Молодой человек схватил девушку за запястье, не дав ей уйти, от чего Матиа ни на шутку испугалась.

– О... Прости, пожалуйста, я... Я... Не хотел пугать тебя перед лекцией, но позволь мне хотя бы исправить сделанное... Я действительно перепутал. Я подумал, что мы уже знакомы, но я... Уже был на твоих лекциях, просто... Видимо, я так боялся подойти к тебе, что моё сознание придумало, будто мы уже знакомы... Мне так жаль...

Он всё продолжал извиняться, в то время как Матиа улыбнулась.

– Ничего. Такое бывает. Но я ведь не страшная, чтобы меня бояться... Меня Матиа зовут, но ты это уже знаешь... А я вот о тебе, ничего не знаю. Может, расскажешь?

Парень поднял глаза и лучезарно улыбнулся, что девушка почувствовала тепло в груди и даже не заметила, как смутилась.

– Меня зовут, Айко. Я здесь проездом... Всего на месяц. Я бы рассказал больше, но кажется, постой ты ещё минуту и твой начальник убьёт тебя на месте.

Он опустил взгляд и засмеялся. Матиа, испугавшись, подскочила:

– Ой, спасибо тебе! Айко...

Девушка поспешила на кухню, чтоб отдать заказ.

– Кто этот парень?

Киоши угрюмо посмотрел на девушку, от чего та вздрогнула:

– Я... Я... Точно не знаю. Его зовут Айко...

– Айко... Где-то я это слышал...

Менеджер задумался, готовя чай.

– Он что, заказал это всё только для себя?

– Да. Вам тоже показалось, что это много?

Киоши ухмыльнулся:

– Нет, я так не думаю. Я думаю, кто-то нашёл себе поклонника среди клиентов...

Девушка ярко покраснела и, забрав заказ, вернулась к столику. Поставив заказ Айко на стол, она улыбнулась.

– Ваш заказ готов! Приятного аппетита!

Перед тем как уйти, Матиа украдкой посмотрела в сторону кухни, и заметив, что менеджер не смотрит, повернулась к Айко:

– Может, мы могли бы встретиться как-нибудь? И нормально познакомится?

Айко роняет ложку и его руки начинают дрожать. Девушка опустила голову, чтобы поднять ложку и соприкоснулась с ним руками. Айко резко отдёргивает руку.

– Прости, я... Я... Не знаю, может, я бы очень хотел... Да, я бы хотел...

Парень замечает Киру, который как раз вышел в зал, и начинает смущённо отводить взгляд.

– Нет, я не смогу. Мне не следует. Но ты не ходи одна домой. Там опасно... Пусть Киру проводит тебя, я думаю, он хочет.

Девушка оборачивается, заметив Киру.

– Нет, но я хотела бы пойти с...

Но повернувшись к столику, она замечает, что Айко исчез, оставив на столике лишь деньги за заказ.

В полном непонимании девушка убирает со стола и, когда относит посуду на кухню, вдруг видит менеджера.

– Вспомнил! Айко! Он – фотограф! У него недавно была выставка и его работы опубликовали в журнале. Он специализируется на ночных снимках. Но людей не снимает. Говорит, в них не осталось души. В какой-то степени я его понимаю... – сказал менеджер больше ностальгически.

Девушка не знала, что ответить ему, она лишь кивнула и продолжила работать.

Весь день, разговор и внезапное исчезновение Айко, не давали Матиа покоя. Она всё думала: *«Почему судьба свела их снова? Неужели она и правда знала его? А может, всё это просто фантазия и он на самом деле следит за ней?»*

К концу рабочего дня Киру, заперев кафе и отдав ключ менеджеру, подошёл к Матиа, которая как раз собиралась уходить.

– Подожди, Матиа! Давай я провожу тебя?

Девушка обернулась, но помотала головой.

– Спасибо, Киру. Но не сегодня. Я... Встречаюсь с подругой, мы пойдём вдвоём. Не волнуйся, до завтра!

Не дав даже возразить себе, девушка помчалась в переулок, дабы избежать расспросов.

Разумеется, это была ложь. Она пошла домой одна. Просто ей хотелось побыть одной. Осмыслить весь сегодняшний день. Вдохнув глубоко вечерний воздух, Матиа направилась домой через парк, в котором часто играла в детстве. Из-за фонарей улица была довольно хорошо освещена, что не могло не радовать. *«Опасное нынче время»* – подумала она и вздохнула. Странно, что вечер был теплее, чем день, что для Японии в сентябре совсем несвойственно.

Когда девушка ступила за пределы парка, она услышала быстрые шаги, позади себя. Испугавшись ни на шутку, Матиа побежала. Но преследовавший также заменил свой размеренный шаг на бег. Шансов не оставалось. Сейчас. Одно мгновение. Он догонит её и будь, что будет!

Когда она, уже отчаявшись, приготовилась вопить во всё горло, ей вдруг зажали рот и крепко схватили за плечо.

– Не кричи, иначе все подумают, что я маньяк, которого все ищут.

Этот голос был ей до безумия знаком. Девушка немного успокаивается, но чувство тревоги не покидает. *«Если он знает её, мог бы просто окликнуть, а не бежать через весь парк!»*

– Я отпускаю руку...

И он правда отпустил и как только Матиа приготовилась бежать, её грубо поворачивают за плечи.

– Матиа! Чем ты думала?! Я ведь сказал тебе, что опасно ходить одной! Почему он не проводил тебя?

Девушка вдруг теряет дар речи. Перед ней стоит знакомое лицо, но такое злое сейчас. *«Почему он так злится? Разве это не я должна злиться? Ведь это он напугал меня».*

– Ты заставила меня волноваться... – будто прочитав её мысли, ответил Айко.

– Но как ты узнал? Он хотел проводить меня, но я...

– Глупая... Глупая, безмозглая идиотка! Ты просто невыносима! Не удивлюсь, если однажды именно я прикончу тебя! А не твоя проклятая судьба за твою такую же глупую и никчёмную жизнь!

Матиа застыла в непонимании: *«Почему он так резко изменился? Зачем говорит такие жестокие слова? И почему мне так... больно их слышать? Будто ножом по сердцу...»* – все эти мысли роились в её и без того напуганном сознании.

А он стоял. На его лице застыла гримаса злобы и недовольства, будто даже не к ней самой, а к её существованию в принципе. Айко ни с того, ни с сего хватает её за плечи и начинает трясти.

– Почему ты? Разве нет никого лучше, этой тупой уродки? Как ты могла? Нет, как ты мог?! Она же ничтожество во плоти! Кусок мусора, которую не принимает ни один мир!

Девушка застыла от ужаса и непонимания. *«За что он так с ней?»*, Но ответа не было...

И вдруг, когда слёзы уже начали подступать к её глазам, Айко отдернул свои руки и отступил.

– О, нет... Прости, умоляю тебя, Матиа, прости меня! Я не хотел, это... Я не могу объяснить и не прошу понять... Я просто сильно перенервничал... Я так испугался, что с тобой могло что-то случиться... Думаю, на мгновение я потерял контроль над собой... Но это всё... Просто потому что ты была слишком близко, прости...

Его лицо больше не было злым или раздражённым, наоборот. Руки у него тряслись, глаза метались из стороны в сторону и такое сожаление и боль чувствовались от него... Будто он вот-вот заплачет, от собственной печали, которая гложет его, словно огонь изнутри.

– Позволь проводить тебя до дома... Я обещаю, что не подойду близко к тебе, я просто хочу точно быть уверен, что ты будешь в порядке, когда дойдёшь до своей квартиры. Это всё, о чём я прошу, и я... Обещаю, что больше не подойду к тебе...

То, как он искренне ненавидел её пару минут назад и с каким сожалением и... любовью? умолял её о возможности просто сопроводить до дома... Всё это никак не укладывалось в голове.

Что всё это значило? Наверное, этого никто не смог бы объяснить, даже сам Айко. Что-то в нём до жути пугало Матиа, но в тоже время... Другую её часть, как магнитом тянуло к нему, желало узнать его получше...

Она знала, что правильно будет послать его куда подальше, побежать от него как можно дальше, а потом обязательно составить подробное заявление в полиции, на эту уж слишком подозрительную личность. Но вот сердце говорило дать ему шанс. Узнать его получше, взглянуть в глаза страху и пойти за ним, довериться ему.

И, наверное, впервые в жизни, Матиа решила принять решение, поддавшись мимолётному порыву.

– Я... Думаю, каждый из нас бывает не в себе... Ты проводишь меня до дома, Айко? Честно говоря, я не хотела, чтобы Киру провожал меня, потому что... Надеюсь, что смогу увидеть тебя по дороге домой и мы бы поговорили... При Киру было бы неловко поговорить, даже если мы бы встретились.

Все слова сказанные Матиа были правдой. Той правдой, которая обычно кроется в самых потаённых уголках нашей души. Той правдой, которую обычно не рассказывают, держа в себе, но почему-то... Именно сейчас, она чувствовала душераздирающую необходимость высказать ему это всё как на духу.

– Я... О большем и мечтать не мог... Прости, я задержал тебя, пойдём...

Ошарашенный таким спокойствием и добротой девушки, Айко, вымученно улыбнулся, а затем, шагая вперёд, всё ещё держался в стороне от нее.

Матиа, всё ещё находясь в лёгком шоке, иногда украдкой поглядывала в сторону Айко. Он молчал. И всю дорогу даже не поднял глаз от земли. Он шёл по улице так уверенно, будто уже давно знал куда идти, но откуда?

Снова нет ответа...

Вот они и пришли. Снова этот мигающий фонарь у дома, который уже давно никто не чинит. Снова эти клумбы у подъезда и свет, горящий в комнате по причине того, что утром девушка слишком быстро выбежала из дома.

Айко останавливается у двери и наконец заговаривает:

– Ну, мне пора. Я рад, что ты позволила мне проводить тебя... Ещё раз прости за, то что случилось в парке, я...

Но теперь уже Матиа не даёт ему договорить:

– Не извиняйся, я уже простила тебя. Айко, а мы могли бы снова встретиться?

Глаза Айко округляются и он начинает нервно кашлять. Его лицо краснеет и он едва ли может скрыть свою радость от её слов.

– Да, я бы очень хотел этого... Мне всегда нравилось...

Парень осёкся и резко замолчал. Его губы дрожат, а глаза выдают невыносимую боль, что прячется глубоко внутри, пытаясь вырваться наружу большим потоком печали и скорби.

– Думаю... Нам не стоит... Не ходи одна, прошу тебя.

И он ушёл, оставив эту улицу ещё более пустой и тихой. И оставив там лишь девушку, которая от чего-то верила, что они встретятся вновь и уж тогда ему придётся ответить ей на все вопросы.

3 сентября

Утро было на редкость тяжёлым. Матиа долго не могла уснуть и всё размышляла о случившемся. «*Разве может человек вести себя так странно? Разве может поведение и характер, вот так вот меняться по щелчку?*» – все эти вопросы безмолвно повисают в воздухе, не давая усталости взять вверх.

Кофе не особо помогает, а холодный душ и вовсе добавил сонливости. «*Свежий воздух должен помочь...*» — подумала Матиа и, собравшись, вышла из дома. На сегодня запланировано несколько вещей. График девушки становился плотным из-за успеха последнего выступления, то, как она преподносила информацию, нравилось не только студентам, но и тем, кто просто проходил мимо.

Когда девушка зашла в университет, она вдруг вспомнила слова Айко: «*Я не студент, но охотно посещаю открытые лекции*», – это заставило её задуматься. А ведь как она помнила в прошлом году, вели учёт всех, кто посещал лекции. «*Может, в списках я смогу найти его...*» – подумав об этом, она нахмурилась, чтобы ей это дало? Будь даже её предположение верным? Она не знала наверняка, но может, ответ найдётся сам собой...

Возможно, всё это не имеет смысла, но любопытство победило в этой напряжённой схватке.

Взяв входные списки в архиве, девушка пошла готовится к лекции.

Студенты сегодня уже за 20 минут до начала стали заполнять кабинет. Матиа была слишком сосредоточена на списках, чтобы обратить на это внимание.

Перед самым началом лекции, она наконец поняла, что закончила своё маленькое исследование и её догадки, к сожалению или к счастью, подтвердились. Айко действительно посещал её лекции в университете ещё в прошлом году. Главной находкой стало то, что он посещал только лекции Матиа, при чём регулярно, все что только она читала. Не успев полностью обдумать новые факты, она начала лекцию.

– Сегодня я расскажу вам о фактах возникновения истории «О принцессе Курото».

Занятие прошло в обычном режиме: довольно спокойно, разве что, только к концу девушка начала нервничать и испытывать неловкость.

Айко...

Она заметила его взгляд не сразу. Он, как она теперь уже знала, сидел на своём излюбленном месте, в конце ряда так, чтобы его едва было видно. Но этот взгляд... Он был словно чем-то неземным, гипнотическим... Его зелёные глаза приковывали, не давая возможности отступить. Все последние полчаса у девушки было чувство, будто она читает свою лекцию лишь для него и что кроме них не было в аудитории больше никого...

Испытывали ли Вы когда-нибудь такое? Если да, то наверняка у Вас сейчас возникло нечто ностальгическое и весьма трепещущее чувство в сердце. Если же нет, то вспомните каково это, когда человек, который так любим Вашим сердцем наконец заметил Вас и сейчас смотрит только на Вас.

Откуда в Матиа было это чувство? Думаю, она и сама не могла понять этого, но то, что это было то самое чувство, в этом не было никаких сомнений.

Когда лекция была окончена, а студенты и просто слушатели скрылись за дверью, Матиа всё ещё стояла в оцепенении, бездумно вглядываясь вдаль. «*Снова эти фантазии...*», — подумала она, пытаясь прогнать навязчивые картинки её спутанного сознания. «*Почему я вижу их сейчас? Может, от нервов?*» – картинки, что она видела не были воспоминаниями или видением будущего, она видела странные сюжеты своих мыслей, образованных её сознанием в кра-

сочные фантазии, причину появления которых она не знала. Сейчас даже если бы её спросили, она не смогла бы описать, что видит, так как фантазия была очень размытой. Девушка помотала головой, отгоняя тем самым эти картинки и, сфокусировавшись на реальности, заметила, что на первой парте сидел Айко и пристально смотрел на неё, будто замороженный.

– Айко, ты здесь...

Парень удивлённо посмотрел на Матиа, а девушка, осознав собственные слова, сказанные секундой ранее, вдруг почувствовала головокружение.

– Матиа? С тобой всё хорошо? Матиа! Я держу тебя!

Когда она, едва не потеряв сознание, упала, то не почувствовала удара или холодного аудиторного пола. Скорее, наоборот. Мягкие и нежные руки Айко обнимали её за плечи. «*Как же так... Он поймал меня?*», – бессвязные мысли металась в голове девушки, пока она приходила в себя после падения и вдруг неожиданно новая картинка теперь уже как никогда чёткая и яркая, появилась прямо перед глазами:

Она стояла у окна больничной палаты, совсем рядом с кроватью, когда в комнату ворвался парень, лицо которого она не видела, так как стояла к нему спиной.

– Матиа! Ты жива, слава Богу... Я боялся, что уже поздно, что больше никогда не услышу твой голос, больше никогда не коснусь твоей руки, я боялся, что ты умерла...

Голос был тревожным, но до боли знакомый. Девушка обернулась:

– Айко, ты здесь...

Произнесла она и улыбнулась в ответ парню, по лицу которого катились слёзы./

Когда видение прекратилось, Матиа, сильно сжав в руках рубашку Айко, стала быстро моргать, наконец оказавшись в реальности.

– Ты в порядке? У тебя закружилась голова и ты едва не упала. Я подхватил тебя. Как ты себя чувствуешь?

Матиа почти понимала его слова, её больше волновало видение. «*Что это было? Будущее? Очередной плод её воображения? А может, следствие головокружения?*» – всё это могло быть правдой, а могло ею и не быть...

Наконец, заметив испуганный взгляд Айко, она заговорила:

– Я в... в порядке... Спасибо...

Парень недоверчиво кивнул и помог ей встать.

– Ты сейчас домой? Я провожу тебя, не хочу, чтобы ты упала или чтобы с тобой случилось что-то раньше положенного срока...

Последние слова он произносит тихо, даже больше обращаясь к самому себе, нежели к ней.

Матиа только кивает.

Айко резко отпускает её руки и отходит.

– Прости... Мне нельзя прикасаться к тебе, тем более так долго...

Когда они выходят, у Матиа наконец срывается с губ весьма странный вопрос, который она вряд ли могла бы задать когда-нибудь снова.

– Айко, что ты чувствуешь ко мне?

Парень, вероятно, и сам не ожидал такого вопроса. Помолчав несколько минут, он решительно отвечает:

– Ты нравишься мне, Матиа. У меня нет дороже человека в мире, чем ты. Ты очень важна для меня и ... Больше всего я боюсь того, что однажды не смогу увидеть твоей улыбки или перестать слышать твой голос...

Девушка не могла и представить себе такой ответ. Они знакомы всего третий день, а он уже говорит подобные вещи с такой лёгкостью. Может, он правда сумасшедший...

Не зная, что ответить, Матиа замечает, что они уже подошли к её дому, Айко хмурится:

– Мне пора. Береги себя...

Когда девушка отходит от ступора, парня уже и след простыл. И снова куча вопросов без ответов. Ей ничего не остаётся, как вернуться в свою пустую квартиру и ждать завтра.

Возможно, она встретит его вновь... Но действительно ли она хочет этого? Возможно, Айко скрывает что-то, а может, он просто псих, который выбрал её своим объектом для пыток?

Любой вариант ему идеально подходит.

Но вот она засыпает с надеждой увидеть его вновь и вот тогда поговорить с ним начистоту.

4 сентября

Утро встретило Матиа ярким солнцем, что струилось мягкими лучами из окна её комнаты. Пытаясь бороться с нуждой просыпаться, девушка всё же проиграла эту битву. Несмотря на все старания её организма, она всё же встаёт с постели.

Сегодня у неё выходной, поэтому она вполне может себе позволить немного отдохнуть.

В планах на день ничего не было, а значит, прямо после вкусного завтрака, который девушка сама себе и приготовила, можно отправиться в парк прогуляться, а затем и в магазин. Так как в холодильнике у аспирантки продуктов больше не осталось, поход в магазин был главным пунктом.

«Жаль, что еда в холодильнике не появляется сама собой...», – подумала она и удручённо вздохнула.

Покончив с завтраком, Матиа вышла на улицу. Последствия дождей давали о себе знать. Хоть солнце на улице и светило довольно ярко, в воздухе сохранилась приятная влажность и прохлада. *«В такую погоду и дышится легче»*, – от собственных мыслей она улыбнулась.

Проходя мимо маленького зоомагазина, Матиа вдруг остановилась и будто представила странную, но очень милую картину:

«Через витрину магазина она видела молодую пару. Они выбирали ошейник для собаки. Видимо, собака была небольшой. Парень подбирал более классические варианты: чёрный кожаный или коричневый с мелкими клёпками. Девушка, напротив, предлагала более оригинальные и модные варианты для их питомца: тёмно-красный со звёздочками или ярко-синий немного переливающийся на свету.»

Они вдруг взяли ошейники побольше и стали примерять их друг другу. Их громкий смех разливался по всему магазину. Как вдруг девушка резко замолчала и протянула ему зелёный ошейник с жёлтой окантовкой: он был простой, а цвета его были приглушёнными. Парень нежно ей улыбнулся и кивнул. После чего они долго целовались, стоя между стеллажами.»

Видение девушки прекратилось. Она улыбнулась собственной глупой фантазии и просто пошла дальше в сторону парка.

Сейчас уже почти не осталось зелёных деревьев или кустарников. Осень окрасила всё в свои излюбленные красно-жёлтые тона.

Девушка шла не торопясь, иногда раскидывая ногами кучки листьев. Тогда они игриво вздымались в воздух и колыхались в вихре на ветру.

«Вот она осень...» – Матиа безумно любила это время года. Ей казалось, что именно осенью происходит всё самое прекрасное и необыкновенное. Ведь сама природа, окрашивая мир яркими красками, будто шепчет: *«Время чудес...»*

Возможно, кто-то скажет, что глупо придаваться вот таким детским мечтам, когда тебе почти 25, но это не так...

Все мы дети в той или иной степени, да и с другой стороны: когда, если не сейчас?

Если бы каждый из нас не был ребёнком в душе, то мир был бы скучным и серым. Именно сумасшедшие, немного чудаковатые, может, по-детски наивные люди и поступки приносят в нашу жизнь впечатления яркие и незабываемые.

Матиа любила гулять. Именно тогда она могла размышлять вдали от ненужных глаз и мнений. Эти размышления придавали ей сил. Сил двигаться дальше. Ведь никогда не знаешь, что будет ждать тебя за следующим перекрёстком.

Вот и сегодня, девушка никак не ожидала увидеть в парке Айко. В этот раз в его руках была камера и он выглядел весьма отрешённо. Он снимал падающие листья красного клёна. Иногда засмеявшись, как ребёнок, он снова и снова делал снимки. В его руках не было про-

фессиональной камеры, он снимал на обычный цифровой фотоаппарат, который уже многие обычные люди перестали использовать.

Матиа, заворожённо смотрела на эту развернувшуюся совершенно неожиданно картину.

Девушка, как-то даже счастливо улыбнулась, не смея нарушать этот момент. Она видела много разных фотографов, но только Айко, приковал её взор своей работой. Вот так вот, казалось бы, обыденно фотографируя моменты падения листка клёна. Неизвестно сколько она так наблюдала за ним и сколько бы ещё так простояла, но Айко в конце концов заметил её.

– Матиа? Прости, я не заметил тебя...

Его ласковый и немного смущённый голос заставил её покраснеть. Что-то в нём заставляло её нервничать при каждой встрече.

– Нет, это я помешала тебе, прости... Я сейчас же уйду...

Развернувшись в полном смущении, казалось бы, из-за простых фраз, девушка хотела убежать домой, но Айко остановил её, обняв сзади.

– Прошу, не нужно убегать...

Он шептал эти слова совсем рядом с её шеей. Парень был выше неё и она чувствовала это сейчас наиболее остро, вот так вот прижавшись к нему спиной.

– Каждый раз... Когда я говорю себе, что должен как можно меньше видеться с тобой... Ты несомненно появляешься в тех же местах, что и я... Каждый раз, когда я говорю тебе, что не должен касаться тебя, чтобы не потерять разум... Ты убегаешь, тем самым заставляя меня останавливать тебя... Даже если ты сейчас ударишь меня, я не отпущу тебя... Я слишком долго терпел и ждал...

Матиа молчит. Слова забылись... И даже те, что остались на краю спутанного сознания, застряли в горле словно снежный ком.

Ей бы надо бежать без оглядки и звать на помощь, но она не может... Или не хочет?

Его тепло так успокаивало, что хотелось остаться так навсегда...

Может, это она теряет контроль? Может, это именно она сошла с ума и сейчас это всё всего лишь сон? Тогда... Если это сон, бояться ведь нечего? Или есть?

Погрязшая в вопросах, девушка чувствует душераздирающий холод. Он окутал всё её тело, как только Айко выпускает её из своих объятий.

– Прости, я... Наверное, напугал тебя. Я помню, что обещал не приближаться к тебе, просто...

Подул сильный ветер, который прервал его слова. Полетело множество кленовых листьев и Айко схватился за камеру.

– Я просто делал снимки... Ты только посмотри, какая красота!

Парк в миг наполнился шумом листвы и мягким смехом.

Он выглядел по-мальчишески мило. Его радость была неподдельной и чистой, будто кроме этих листьев и этого момента, в жизни нет ничего важнее.

Девушка невольно засмеялась в ответ. И в ту же секунду, Айко замер.

Он улыбался и всматривался в лицо, смеявшейся перед ним девушки. Никто не знал, что он видел и чувствовал, но это был какой-то определённо поворотный момент в его жизни. Он как-то даже машинально поднял вверх камеру и сделал снимок. Матиа на мгновение замерла и у неё снова в голове образовался туман. Прямо как в прошлый раз у зоомагазина.

Она видела новую картинку:

Под клёном стояли двое: парень и девушка. Девушка одета в нежно-алое платье и бежевые ботинки, поверх всего на ней бежевый плащ. Вокруг неё кружится стая красных листьев... Она звонко смеётся и кружится вместе с ними, раскинув руки по обе стороны. Идиллию прерывает спуск затвора фотоаппарат. Девушка замирает. Её тёмно-каштановые волосы большие не развиваются на ветру, они легко спадают на её плечи. Она хмурится.

– Зачем ты это сделал? Я была не готова... А вдруг я плохо получилась?

Ответ не заставляет себя ждать, парень, лицо которого Матиа не видит, отвечает:

– Ты всегда красива... Я просто хотел оставить этот момент в памяти навечно...

Девушка краснеет, но нежно улыбается:

– Говоришь, как эти влюблённые из фильма...

Она смеётся и подходит ближе к неизвестному для Матиа парню.

– Поверь мне, я намного хуже них... Я мог бы говорить сколько угодно глупостей, лишь бы ты всегда вот так как сейчас была рядом...!

Видение прекратилось. Матиа незаметно для себя в упор смотрит на Айко. На его застыла неведомая ей прежде печаль.

– Айко, я...

Он улыбается и по его щеке скатывается едва заметная слеза.

– Не говори ничего... Прости, что снова заставил тебя волноваться. Я пойду.

И, чтобы вдруг, подаваясь порыву, не остаться, он убегает, словно от прокажённой, он бежит от девушки, не жалея ног.

Она лишь безмолвно смотрит ему вслед и чувствует сильную грусть, что клещами стискивает сердце. «*От чего так больно?*» – спрашивает она себя и не находит ответа...

Осенние листья кружат в вальсе в такт её шагам, когда она решает покинуть парк.

Жизнь лишь череда связанных, а иногда и нет, событий в цикле вселенной и никому неведомо понять, как же всё это устроено.

Почему мы видим то, что видим... Почему случается то, что случается... И почему мы доверяем людям, которые каким-то магическим образом одним своим видом внушают нам грусть...? И ни на одно "почему" мы никогда не найдём ответа..

5 сентября

Высокая крыша здания. Весь город как на ладони. Вечером отсюда открывался потрясающий вид. Всё в огнях, таких маленьких, словно светлячки и таких ярких, как маяки, что указывают кораблям путь домой: девушка подходит всё ближе к краю.

Сфотографируй меня здесь! Ты всегда говорил, что любишь смотреть на ночной город. Думаю, после этого снимка, это место станет нашим любимым.

Она громко смеялась и много кружилась. Парень настороженно смотрел на девушку.

– Я прошу тебя, отойди от края. Ветер сильный, ты ведь можешь упасть...

Она лишь смеялась в ответ.

– Не говори глупостей. За лето я каким-то образом поднабрала пару килограммов. Так что... Меня каким-то ветром просто так не сдует...

Парень скептически покачал головой.

– И всё же...

Девушка встаёт в видимо заранее продуманную позу.

– Вот, лучшие сфотографируй меня.

Парень наконец сдаётся под натиском её напора и включает камеру. Он смотрит в объектив и делает снимок. Затем ещё и ещё...

Его прерывает сильный порыв ветра. Он на секунду зажмуривает глаза, а когда открывается от фотоаппарата, предмет выпадает из его рук!

«Странный сон...» – подумала Матиа, когда проснулась. Видимо, это был кошмар... Всем ведь сняться кошмары, поэтому девушка не придавала этому особого значения. Хотя неприятный осадок всё же остался. Даже несмотря на то, что во сне она не видела лица ни парня, ни девушки.

Сегодня ей нужно было идти на работу. Сегодня они с Киру снова будут одни. Менеджер позвонил и сказал, что будет весь день готовить отчёт к концу месяца. Кейко, которая должна была быть на работе, взяла отпуск. Поэтому Киру с огромным энтузиазмом заявил девушке, что сегодня ей не отвертеться и он всё-таки проводит её домой. Девушке ничего не оставалось, кроме как согласиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.