

Библиотека   
начальной школы

# Лесные Рассказы



В. БИАНКИ  
М. ПРИШВИН  
Г. СНЕГИРЁВ...

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
АСТ



**Константин Дмитриевич Ушинский**  
**Михаил Михайлович Пришвин**  
**Константин Георгиевич Паустовский**  
**Геннадий Яковлевич Снегирев**  
**Николай Иванович Сладков**  
**Виталий Валентинович Бианки**

## **Лесные рассказы**

**Серия «Библиотека начальной школы»**

*Издательский текст*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=29813017](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29813017)*

*Лесные рассказы: Москва: АСТ; Тула: Родничок; М. Тула; 2018*

*ISBN 978-5-89624-713-5, 978-5-17-106332-0*

### **Аннотация**

В сборник «Лесные рассказы» вошли произведения К. Ушинского, М. Пришвина, В. Бианки, К. Паустовского, Н. Сладкова и Г. Снегирёва – писателей, чьё творчество пронизано любовью к природе и заботой о её сохранении. Иллюстрации художника И. Цыганкова. Для младшего школьного возраста.

# Содержание

К. Д. Ушинский	7
Проказы старухи зимы	7
Учёный медведь	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16



# **В. Бианки, М. Пришвин, Г. Снегирёв и др Лесные рассказы**

© Бианки В. В., насл., 2018

© Паустовский К. Г., насл., 2018

© Пришвин М. М., насл., 2018

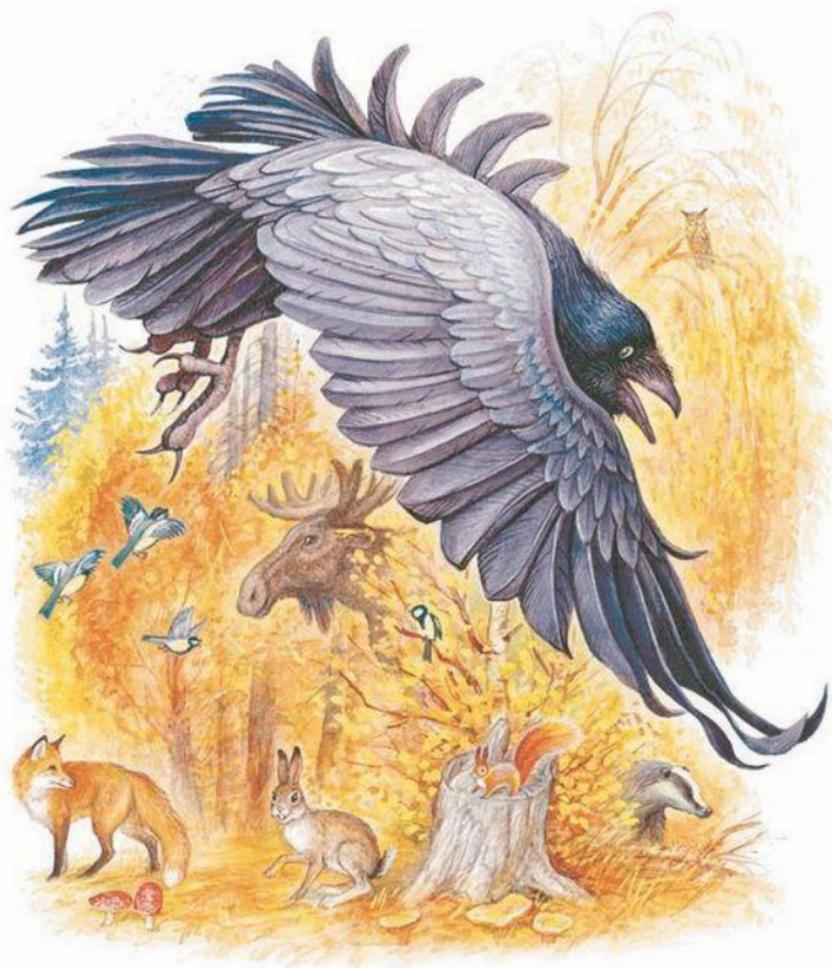
© Сладков Н. И., насл., 2018

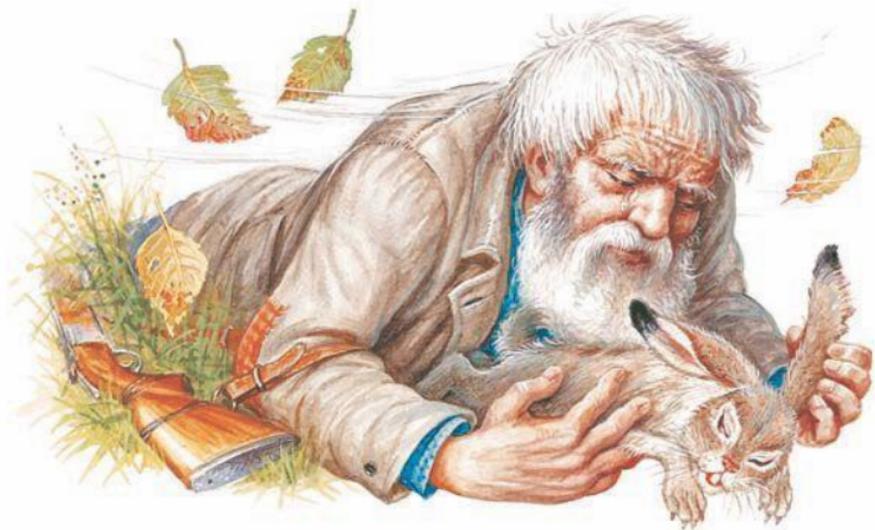
© Снегирёв Г. Я., насл., 2018

© Состав., оформление. ООО Издательство «Родничок»,

2018

\* \* \*





# К. Д. Ушинский



## Проказы старухи зимы

Разозлилася старуха зима: задумала она всякое дыхание со света сжить. Прежде всего стала она до птиц добираться: надоели ей они своим криком и писком.

Подула зима холодом, посорвала листья с лесов и дубрав и разметала их по дорогам. Некуда птицам деваться: стали

они стайками собираться, думушку думать. Собрались, покричали и полетели за высокие горы, за синие моря, в тёплые страны. Остался воробей, и тот под стреху<sup>1</sup> забился.



Видит зима, что птиц ей не догнать: накинулась на зверей.

<sup>1</sup> Стреха, застреха – нижний край крыши, образующий навес.

Запорошила снегом поле, завалила сугробами леса; одела деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Идут морозы один другого злее, с ёлки на ёлку перепрыгивают, зверей пугают.

Не испугались звери: у одних шубы тёплые, другие в глубокие норы спрятались; белка в дупле орешки грызёт; медведь в берлоге лапу сосёт; зайчика прыгаячи греется; а лошадки, коровки, овечки давным-давно в тёплых хлевах готовое сено жуют, тёплое пойло пьют.

Пуще злится зима – до рыб она добирается; посылает мороз за морозом, один другого лютее. Морозцы бойко бегут, молоточками громко постукивают: без клиньев, без подклинков по озёрам, по рекам мосты строят. Замёрзли реки и озёра, а только сверху; а рыба вся вглубь ушла; под ледяной кровлей ей ещё теплее.



«Ну постой же, – думает зима, – дойму я людей», – и шлёт мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами оконницы в окнах; стучат и в стены, и в двери, так, что брёвна лопаются. А люди затопили печки, пекут себе блины горячие да над зимой подсмеиваются. Случится кому за дровами в лес ехать, наденет он тулуп, валенки, рукавицы тёп-

лые, да как примется топором махать, даже пот прошибёт. По дорогам, будто зиме на смех, обозы потянулись; от лошадей пар валит; извозчики ногами потапывают, рукавицами похлопывают, плечами передёргивают, морозцы похваляют.



Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребяташки – и те её не боятся! Катаются себе на коньках да на санках, в снежки играют, мороз кличут: «Приди-ка подсобить!» Щипнёт зима со злости одного мальчугана за ухо, другого за нос, те даже побелеют; а мальчик схватит снега, давай те-

реть, – и разгорится у него лицо как огонь.

Видит зима, что ничем ей не взять: заплакала со злости.  
Со стрех зимние слёзы закапали... видно, весна недалёко!



# Учёный медведь



– Дети! Дети! – кричала няня. – Идите медведя смотреть.

Выбежали дети на крыльцо, а там уже много народу собралось. Нижегородский мужик, с большим колом в руках, держит на цепи медведя, а мальчик приготовился в барабан бить.

– А ну-ка, Миша, – говорит нижегородец, дёргая медведя цепью, – встань, подымись, с боку на бок перевались, честным господам поклонись и молодкам покажись.

Заревел медведь, нехотя поднялся на задние лапы, с ноги на ногу переваливается, направо, налево раскланивается.

– А ну-ка, Мишенька, – продолжает нижегородец, – покажи, как малые ребяташки горох воруют: где сухо – на брюхе; а мокренько – на коленочках.



И пополз Мишка: на брюхо припадает, лапой загребаёт, будто горох дёргает.

– А ну-ка, Мишенька, покажи, как бабы на работу идут.

Идёт медведь, нейдёт; назад оглядывается, лапой за ухом скребёт.

Несколько раз медведь показывал досаду, ревел, не хотел

вставать; но железное кольцо цепи, продетое в губу, и кол в руках хозяина заставляли бедного зверя повиноваться. Когда медведь переделал все свои штуки, нижегородец сказал:

– А ну-ка, Миша, теперича с ноги на ногу перевались, честным господам поклонись, да не ленись, да пониже поклонись! Потешь господ и за шапку берись: хлеб положат, так съешь, а деньги, так ко мне вернись.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.