



Об эволюции сознания,
Патроне и
12 знаках зодиака



Алексей F

Алексей Ф.
Об эволюции сознания,
Патроне и 12 знаках зодиака

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70413073
SelfPub; 2024*

Аннотация

Данная книга помогает разобраться в том, как происходит эволюция сознания человека.

Содержание

Глава 1. О сути эволюции.	4
Глава 2. О том, как движется сознание.	16
Глава 3. Этапы развития магического зародыша.	30
Глава 4. Описание энергий зодиака.	37
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Алексей Г. Об эволюции сознания, Патроне и 12 знаках зодиака

Глава 1. О сути эволюции.

Человек в первом своем рождении решает всего один главный вопрос: будет ли он дальше существовать как некое индивидуальное существо или нет. При первом рождении идет проекция эгрегора Адама Кадмона (эгрегора вида человека) в яйцеклетку. И рождается как бы «нулевой» человек, который не несет какой-то личной индивидуальной информации. Это отпечаток эгрегора. И дальше человек должен наработать такое количество информации, которое превысит порог, когда подобные структуры схлопываются в одну.

Этот процесс называется «выделением капли из океана». Если мы вытащим каплю из океана и вернем ее обратно, то она вновь станет океаном. Аналогичным образом выглядит человек, который родился в первый раз. Его как личности еще не существует. И эту личность ему предстоит на-

работать. Капля должна приобрести какую-то собственную структуру, которая позволит ей не раствориться в океане.

Пока человек находится в физическом теле, он защищен от океана энергетическим коконом. Эта защита связана с физическим телом и его тонкими структурами. И ментал напрямую с океаном не взаимодействует. Но после смерти герметичность будет нарушена и сознание вернется в океан. И дальше вопрос в том, растворится ли оно в нем или нет. Если растворится, то именно вот эта личность больше никогда не родится, ее больше не будет. У нее была одна попытка, и она ее упустила. Если личность наработала критический порог информации, то она продолжит свой путь эволюции. Она выполнила главную задачу первой касты – сформировала бессмертное начало.

И дальше человек двигается от первой касты ко второй, от частот муладхара-чакры (красный диапазон) к частотам свадхистана-чакры (оранжевый диапазон). Этот отрезок от чакры до чакры условно называется «кастой». В индуизме он называется «варна». Но мы используем более привычное и понятное для нас слово «каста».

Существует четыре основных касты, где четвертая выделяется в отдельную группу и образует социум магов, который существует параллельно к социуму людей.

Под кастой мы понимаем частоту, на которой существует и работает ментальное тело человека (сознание). Скорость, на которой работает сознание, определяет его мировоззре-

ние и образ жизни человека. Если посмотреть на людей и проанализировать то, чем они занимаются, то, так или иначе, можно будет разделить их на несколько категорий. Причем не важно какой протяженности период для анализа вы возьмете. Вы сможете обнаружить эти категории сейчас, в 20 веке или 2000 лет назад.

На протяжении всей истории человечества общество все время имело некие кастовые границы и делилось на сословия. Причем не важно, что это было за общество: в Южной Америке, на Востоке или на Западе. Эти границы формировались естественным образом. Речь идет о неких законах, которые просто формализовывались в социуме разным образом.

Каждая каста формирует свой отдельный мир, в магии мы называем его «договором». Этот мир сформирован общими взглядами, одинаковым подходом к жизни, общими для этих людей ценностями и стремлениями.

Так, все время выделялась некая элита в социуме людей, которая занималась войной. Эти люди формировали аристократическую прослойку общества и брали на себя функцию защиты территории. Они занимались установлением закона и управлением территорией. Эти люди формировали границу и выделяли «одно за пределы другого». Мы используем для обозначения этих людей термин «воины» и говорим «каста воинов».

Также существует прослойка людей, которая совершен-

но воевать не собирается, а предпочитает со всеми дружить и договариваться. Эти люди очень много взаимодействуют внутри социума, и они формируют рынок. Они узнают, что где происходит, им известны реальные потребности в разных зонах социума, и они используют эту информацию для создания взаимодействия. Они являются посредниками в перераспределении. Мы называем эту касту «купцами» или «торговцами».

Люди, которых я описал в начале, задача которых сформировать бессмертную матрицу, называются «работниками». Эти люди, находясь в начале своего пути, имеют очень простое сознание и на какую-то сложную работу просто не способны. Вероятно, эта книга к таким людям в руки не попадет, а даже если попадет, они читать ее не будут, т.к. они не читают никаких книг в принципе. А каждая каста формирует свою среду и взаимодействует в основном с людьми своей касты, находящимися в этой среде. Поэтому читатель может очень хорошо себе представить одну из каст, а о других иметь смутные представления, и задаться вопросом «где же все эти люди?».

Реально, людей первой касты (каста работников) достаточно много, и это большинство человечества (движение от муладхары к свадхистане). И, чтобы понять, кто эти люди, читателю нужно пойти на многочисленные стройки страны, на заводы в рабочие цеха и в другие подобные места и там пообщаться с местным контингентом. Читатель довольно быст-

ро обнаружит, что его жизненные интересы и потребности людей из другой касты находятся в разных плоскостях и общего между ними не много.

В более древние времена социум имел очень жесткие границы между кастами, и аристократия (каста воинов или третья каста) была отгорожена невидимым забором от первой касты (касты работников). Эти люди жили на одной территории, но ничего общего между ними не было. Даже язык, зачастую, у них сильно отличался друг от друга. Это связано с разницей в их образе жизни и потребностях. Аристократия уже начинает читать книжки, интересуется искусством, размышляет о каких-то абстрактных вещах. Они задаются вопросом о смысле жизни, о том, что правильно, а что не правильно (честь). Они начинают чувствовать себя сознанием и пытаются найти свой путь. Эти люди учатся преодолевать себя, подчинять потребности тела потребностям сознания. И есть первая каста, у которой очень небольшие пока еще потребности. Эти потребности связаны только с телом и не связаны с сознанием. А потребности тела – это спать, есть и размножаться.

Касты формируют прослойки внутри социума. И между ними существуют границы по принципу «гусь свинье не товарищ». Воину просто не о чем говорить с работником, даже если он живет на его территории. А вот с другим воином, пусть даже тот будет из другой страны, он с удовольствием поговорит, т.к. между ними будет намного больше общего.

У них как бы одна сфера жизненных интересов.

Язык первой касты достаточно примитивен и воспринимается следующими кастами (особенно воинами) грубым. Нужно понять, что эти люди не смогут говорить на языке Шекспира не потому, что его никогда не читали. А потому что они его не смогут прочитать и осознать. Для этих людей чтение – пустая трата времени, как и все разговоры, не имеющие отношения к физической работе.

Я сейчас пытаюсь дать вам почувствовать, что касты существуют неким естественным образом и они связаны с определенным состоянием, в котором пребывает сознание человека.

В определенный момент истории границы между кастами стали стирать искусственным образом. Стали формировать такой договор, в котором «все равны». И люди из одной касты стали взаимодействовать с людьми из другой касты, и как бы попали в некий другой мир, которого они не понимают. Раньше этот мир для них был закрыт, и они смотрели на него только со стороны. А теперь у них появилась возможность зайти туда одной ногой и как-то его воспринять. Что ведет к росту напряжения между кастами.

Когда люди первой касты влезают в мир второй касты, им совершенно не понятно, по какой такой причине эти люди не работают руками, а имеют в 10 раз больше, чем они. Для них это кажется ужасной несправедливостью, т.к. первая каста за работу считает только физический труд и все осталь-

ное не признает изначально. Вероятно, в их идеальном мире все должны что-то копать и таскать. А перед ними появляется купец, который ничего не таскает, а только перераспределяет информацию, но живет намного лучше, чем они. Это вызывает в них недовольство и непонимание.

Но если первая каста смотрит на вторую с завистью и негодованием, то на третью касту (воины) она, зачастую, смотрит как на небожителей, которых боится и уважает. Чем эти люди занимаются, им вообще не понятно, настолько не понятно, что даже завидовать сложно. А вот вторая каста третью уже как-то чувствует, чем они занимаются, и им, обычно, она не нравится. Эти люди создают проблемы для них, т.к. влияют на торговую деятельность своими решениями. Вся торговля полностью контролируется третьей кастой, и торговцев они обкладывают налогом. Вторая каста платит третьей за защиту. Первая тоже платит, но намного меньше, чем вторая, т.к. у первой касты не много чего есть.

Третья каста все время устраивает какие-то разборки между собой, что нарушает торговую деятельность второй касты. Вторая каста пытается туда влезть и объяснить им это. Но ее никто не собирается слушать. Вторая каста просто не понимает, зачем такие прекрасные вещи, как торговля, портить такими непрекрасными вещами, как война и битва. Но для третьей касты это выглядит по-другому. Они борются за какие-то абстрактные вещи, типа «вы должны нас уважать» или «вы должны нас признать». Там все это очень важно ста-

новится и сильно чувствуется. А вторая каста этого не чувствует, и любые попытки влезть в тот мир для второй касты ничем хорошим не заканчиваются.

Итак, в первой касте при первом рождении человек должен сформировать то, что будет перевоплощаться (монаду). Дальше он двигается от муладхары (первая каста – работники) к свадхистане (вторая каста – купцы). И это – движение от работников к касте купцов, красно-оранжевый диапазон энергий. Речь идет о некоем вертикальном движении, которое связано с увеличением скорости работы сознания. Затем человек двигается от свадхистаны к манипуре (третья каста – воины), и здесь идет движение от оранжевого диапазона к желтому. И, наконец, человек начинает двигаться от манипура-чакры к анахата-чакре (четвертая каста).

Четвертая каста существует в социуме людей на уровне анахата-чакры. Далее, на частотах от вишудхи до сахасрары, в социуме людей она не проявлена как таковая, она существует параллельно к нему. Она формирует свой отдельный социум – социум магов.

При движении от манипуры к анахате мы имеем дело с воином, который победил в себе страх (не агрессивен) и сформировал достаточно сложное сознание. Такой воин начинает чувствовать мир сознанием и сталкивается с идеей поиска своего пути в мире (путь сознания, а не тела). Он начинает изучать разные модели и проходит стадию ученого. В начале этого перехода воин изучает чужие модели, созданные кем-

то до него, и осознает их. Здесь стоит подчеркнуть, что есть разница между тем, чтобы что-то запомнить и осознать. Это не одно и то же. Осознание ведет к формированию в сознании структуры способной выдать поведение. Т.к. этот воин проводит какие-то опыты, ставит эксперименты. Он работает в условиях лаборатории. Вначале он не создает еще ничего нового, но при переходе от манипуры к анахате (середина касты), он сталкивается с тем, что у него заработала интуиция.

Интуиция – это канал получения информации напрямую из внешнего мира (вне органов физического тела). И тогда человек способен чувствовать мир и информацию в нем и формализовывать ее в виде каких-то моделей (создавать модели, которых еще нет). Эту касту мы называем «учеными», и она связана с развитием канала интуиции.

В каждой касте есть некая сверхзадача, которую нужно решить. Если в касте ученых это – наработать канал интуиции (что ведет к выделению сознания за пределы тела физического), то в касте воинов такая сверхзадача связана с наработкой воли. Воля – это способность подчинять себе. Во второй касте это способность создавать устойчивые каналы коммуникации. В первой – сформировать монаду, которая не растворится после смерти.

Если проанализировать деятельность человечества на протяжении всего известного времени, то, так или иначе, все люди будут заняты одним из 4-х типов занятий. Эти лю-

ди будут формировать категории людей, внутри которых будет прослеживаться отдельный мир со своими ценностями и принципами. Таким образом, когда мы говорим о кастах, мы не говорим о каких-то искусственных вещах, а речь идет о неких законах, связанных с тем, как разные типы сознаний взаимодействуют между собой и во что это вытекает.

Здесь я уже хочу сказать о том, что распределение каст в социуме является динамичным. Нельзя сказать, что в социуме столько-то людей первой касты, а столько-то второй. Так можно сказать только по отношению к конкретному социуму в конкретный период времени. Эти пропорции подвижны, они связаны с потребностями социума и с его возможностями.

Существуют какие-то маленькие социумы, в которых сосредоточено довольно много людей третьей касты, и их там большинство. Например, известен социумы Спартанцев, который состоял, в основном, из третьей касты. А есть какой-нибудь большой социум, в котором живет очень много людей, и там третья каста просто растворена, и подавляющее большинство – это люди первой касты. Между такими социумами, конечно, будет большая разница.

Я сейчас сделал эту прелюдию к тому, чтобы создать почву для освещения той темы, о которой пойдет речь в этой книге. Мы проговорили с вами, что касты существуют неким естественным образом, и, говоря о кастах, мы говорим о сознании человека, о состоянии этого сознания.

Дальше, мы сказали, что границы между кастами в более ранние времена были достаточно явными, но в определенный период истории были нарушены и стерты. Этот период известен как «серия буржуазных революций», начатых в 17 веке в Голландии, затем распространившихся в Англии, Франции, США, по Европе, и далее – по всему миру. Буржуазные революции были следствием конфликта, который назрел между второй кастой и третьей. И вторая каста в этом конфликте победила. Это привело к тому, что та структура социума, которую выстраивала третья каста, была разрушена. И возник новый тип социума, на базе идей второй касты, которые желали свободной торговли и минимума ограничений. Т.е. феодальная система была заменена буржуазным строем.

Стали развиваться идеи, при которых пошло уравнивание всех людей. Как бы стали говорить, что все люди одинаковые. Эти разговоры начались из вполне здравых предположений, что люди должны иметь равные права и обязанности перед социумом. Но дальше эта идея стала размывать границы между кастами, т.к., видимо, обеспечить равные права невозможно при этих границах. После размытия границ все касты оказались как бы в одном мире. Но это примерно как в одну комнату поместить крокодила, обезьяну, собаку и кошку. Сложно пока сказать какой результат такой трансформации мы имеем, но точно можно сказать, что рост напряжения существует.

Касты невозможно отменить. Можно стирать границы между ними, но сделать людей одинаковыми невозможно. Люди отличаются между собой, и это очевидно для всех, кто может наблюдать и делать выводы. Причем речь идет о людях, которые находятся в одних и тех же условиях. И это связано с тем, что если посадить семечко дуба, березы и осины на одном поле, то чем-бы ты ни поливал, вырастит дуб, береза и осина. У человека уже существует какой-то потенциал, какая-то информация при рождении. И один ребенок отличается от другого не только физически, но и на уровне сознания. И это не отменить. Речь идет об эволюции сознания и о том, что человек после смерти проходит определенный путь и возвращается вновь в физический мир. Рождаясь, он не приходит нулевым, а несет в себе потенциал, накопленный ранее в прошлых жизнях. Он продолжает последовательное движение вверх. И это движение связано с сознанием, которое накапливает опыт и информацию. Существование каст — это следствие эволюции сознаний, которая существует.

Глава 2. О том, как движется сознание.

Касту можно сравнить с этажом. И первая каста – это первый этаж, на котором живет сознание. Затем оно начинает двигаться вверх по ступенькам.

Существует легенда о том, как одному праотцу, который уснул под деревом, приснился сон, как он поднимается по лестнице вверх на небеса к Богу. Его звали Иаков, и он этот сон подробно записал. И описал опасности в виде демонов, которые существуют на каждой ступеньке. Затем, в средние века, в одном из монастырей, монах, которого так же звали Иаков, концепцию этого сна развил и подробно все описал. Она получила название «Лестница святого Иакова».

Лестница святого Иакова известна магам давно. Маги, которые наблюдают сознание, изучают его прошлые жизни, путь, который оно прошло, понимают, что есть некая лесенка эволюции. И разговоры о ней ходят на протяжении тысяч лет в том или ином виде.

В предыдущих книгах я уже рассказывал о том, что Египетская цивилизация оказала огромное влияние на развитие магической модели. И в Египте была разработана система зодиака. Современные ученые связывают зодиак с шумерским царством. В Египте, в городе Дендера, найден храмо-

вый комплекс с изображением зодиака. Но из-за сложностей, существующих в Египтологии, он трактуется как более поздний, чем находки из шумерской культуры. Насколько я понимаю, и исходя из моего опыта исследований, именно Египтяне повлияли на развитие шумерской культуры, а не наоборот. Там, конечно, был какой-то самостоятельный центр, где работали какие-то маги. Но влияние Египта там вполне можно проследить.

Египтяне создавали зодиак как практический механизм для решения конкретных задач. Дело в том, что в ментальном поле гения Земли существует спектр энергий, идущих снаружи, из космоса. Этот спектр энергий подвижен. Существует некий цикл. Этот цикл можно сравнить с нашим циркадным ритмом, при котором меняется активность тех или иных органов в зависимости от времени суток. Если у нас этот цикл завязан на день-ночь, то у растений он более медленный и связан с зимой-летом.

Планета, как организм, тоже имеет какой-то свой цикл, в котором она живет. Ее внутреннее состояние сознания меняется в определенных интервалах. Существует закономерность между сменой времен года и этим циклом. Но времена года на разных территориях выражены неодинаково. Где-то они отчетливо проявлены, а где-то, как в Египте, есть только сезоны.

Времена года – это проявление вот этого цикла, существующего в сознании планеты. Эти энергии изначально суще-

ствуют на частоте сахасрара-чакры (фиолетовый диапазон). Но затем они начинают тормозиться (эманации). И при торможении они формируют ментальный мир (мир принципов), астральный мир (мир образов) и физический (мир форм). Идет процесс понижения частоты в энергиях, и таким образом мир снизу становится более плотным.

Эти энергии разные люди пытались выразить с помощью искусства. В античном мире создавались скульптуры, описывающие времена года. Есть произведение Вивальди «Времена года», где 12 композиций образуют некий цикл. Есть картины художников, описывающие эти энергии. Все это попытка их формализовать.

В музыке есть понятие октавы – определенного частотного диапазона. И есть нота – модуляция. Так вот, если мы снизим скорость модуляции в два раза, то речь пойдет о том, что та же нота существует в предыдущей октаве. Если еще раз снизим, то это опять будет другая октава, но нота будет одна и та же.

В этом спектре энергий так же существует модуляция в виде некой информации, которая при понижении сохраняется, но снижает частоту. Это как бы те же самые ноты, та же самая информация, но урезанная в мерности. При торможении идет снижение мерности информации, и здесь скорее мы можем говорить о тени объекта, а не о самом объекте.

Отсюда, в магии есть представление об истинном мире и истинных объектах (ментальный план), и о его проекци-

ях (астральный и физический миры). Все это так же можно описать моделью матрешки, где один мир существует внутри другого, но подобен ему.

В Египте была разработана система, которая этот цикл разбивала на этапы. Это позволяло ориентироваться в нем. Т.к. этот цикл повторяется при торможении, то можно сказать о том, что существует 7 октав – 7 частотных диапазонов или 7 этажей.

На каждом этаже прокручивается та же самая информация, но на других скоростях. И когда человек рождается в первый раз, он сталкивается с этой информацией на уровне сознания в самом нижнем ее диапазоне – на частоте муладхара-чакры.

Эта информация прокручивается в ментальном теле и отображается в нем в виде неких индивидуальных структур. Но человек должен отобразить их сам. Он должен приложить некие усилия к тому, чтобы сформировалась структура. Формируя эту структуру человек как бы, двигается по ступенькам к следующему этажу. Зайдя на этаж, человек наступает на первую ступеньку этого нового этажа, ведущего к следующему, но эта ступенька неким образом аналогична всем тем первым ступенькам между другими этажами, которые он прошел. Т.к. это одни и те же энергии, просто в разных диапазонах. Таким образом человек прописывает как бы один и тот же спектр энергий, но на разных уровнях.

В Египте этот спектр изучили и подробно описали. Они

разделили его на 12 отрезков и дали описание характеру той модуляции, которая соответствует отрезку. Затем они привязали эти этапы к наблюдаемому небосводу, просто чтобы можно было ориентироваться. Эта привязка условная и не означает, что небосвод определяет характер энергии. Это именно способ ориентироваться, причем конкретно для той территории, где они жили.

Египтяне, которые построили магическую империю на базе идеи эволюции сознания, должны были как-то объяснить модель эволюции народу. Им нужна была какая-то формализация. И они описали задачу на жизнь для каждого знака.

Существует диапазон энергий от красного до оранжевого (движение от первой касты ко второй), и это расстояние разбито на 12 отрезков. Каждый отрезок связан с неким качеством, которое нужно наработать. Это качество известно и описано. Нароботав его, человек переходит к следующему, которое тоже известно и описано, и т.д. При таком подходе Земля рассматривается как некая школа, в которой есть обучающие классы и, завершив программу одного класса, человек переходит к следующей. Маги Египта эту программу не изобрели, а именно описали то, что существовало до них. Для описания они использовали язык символов (глифы). Это интуитивно понятный язык. Видимо, они понимали ценность тех знаний, которые попали к ним в руки и осознавали, что нужно формализовать их таким образом, чтобы ими могли воспользоваться люди другой культуры в разные

периоды истории. И это знание получилось универсальным.

Человек в течение жизни как бы проходит обучающую программу, учится в каком-то классе. Затем он умирает и рождается вновь. Программа может быть завершена и начата следующая. Или он мог учиться и не завершить обучение в каком-то классе. Тогда он продолжит в следующей жизни то, что было начато. И такие люди от рождения сразу целенаправленно двигаются в какую-то сторону, и они интуитивно понимают, чем им надо заниматься.

Но каждый раз при рождении формируется какая-то новая личность. Социум формирует какую-то новую личность, она решает какую-то задачу конкретную, затем умирает. За это время она формирует какую-то информационную структуру. Но поверх нее дальше другая личность сформирует следующую информационную структуру и т.д. Таким образом, сознание человека представляет собой последовательно наращенную информационную структуру по принципу матрешки.

При рождении все прошлые информационные коконы не имеют энергии, и они пассивны. Энергия находится в текущем коконе, связанном с текущей личностью. И у человека есть голова (текущее сознание) и хвост (прошлые воплощения). Существует сознание и подсознание. Сознание связано с текущей личностью, а подсознание с прошлыми воплощениями.

При жизни доминирует и является активным сознание.

Но после смерти сознание сливается с предыдущими коконами, и возникает интегральная структура. Возникает личность другого уровня, некая сверхличность. Реально развивается именно вот эта сверхличность. А все остальные воплощения как бы ее образуют. Такая сверхличность называется Патроном.

Можно представить, как Патрон делает шаг и происходит рождение. Он проецируется в физический мир по каналу серебряной нити, образуемой родителями во время зачатия. Патрон влезает в этот мир, обрстая физическим телом. И существует тело, как отдельный объект, и сознание, которое этим телом начинает управлять, формировать поведение.

Для Патрона рождение в теле – это шаг, который он сделал. И он оказался в какой-то семье, втянут в какие-то обстоятельства. В какой-то социум. Патрон телом управлять не может, т.к. это эгрегор, это структура иного типа. И для управления телом каждый раз формируется отдельное сознание.

Сам Патрон находится в некоем неосознанном состоянии. В нем очень маленькая плотность информации по отношению к тому миру, в котором он существует. И он не взаимодействует с миром напрямую. Отсюда, в нем нет энергии, он не может действовать. И рождение в физическом теле для него – это просто условия развития.

Патрон растет на протяжении множества жизней. Каждая жизнь что-то добавляет патрону. В какой-то момент патрон

накопит достаточно информации и как бы проснется, в нем станет достаточно плотности, чтобы начать взаимодействовать с миром самостоятельно, вне тела.

Патрон является эгрегором (базовая единица гения Земли), т.е. это некое божество. Патрон находится изначально в состоянии зародыша, из которого в дальнейшем должен вырасти взрослый бог. И воплощения в физическом теле – это процесс созревания этого божества.

В первых кастах Патрон представляет собой совсем неплотную структуру и очень слабо влияет на текущее воплощение. С уровня четвертой касты Патрон приобретает достаточную плотность и его влияние становится ощутимым. Жизнь такого человека как бы начинает регламентироваться неким высшим смыслом и законом, против которого не пойти. Что бы человек ни делал, его все время будут заставлять встать на некие рельсы.

Патрон, как структура, формируется на самом высоком частотном диапазоне аджна-сахасрара чакра и представляет собой «истинный объект». Формирование Патрона происходит не во время жизни, а после смерти. Именно после смерти идет достраивание Патрона и его изменение. В процессе воплощения Патрон остается в неизменном виде до тех пор, пока к его структуре не будет добавлена текущая личность.

В первой касте человек должен накопить критический потенциал информации на частоте аджна-сахасрара чакры. Там должна возникнуть какая-то информация. Эта инфор-

мация станет ядром, вокруг которого будет развиваться Патрон. Этот процесс можно сравнить с песчинкой, которая попадает в моллюска и вокруг которой начинает нарастать слой перламутра.

То, что является Патроном, в начале пути называется магическим зародышем. Это зародыш бога. В античном мире существовал способ описания знаний с помощью мифов. И одним из главных мифов был миф о Геракле. Некий полубог, в котором есть зачаток божества, должен был стать богом, осуществив 12 подвигов. Эти подвиги для него были неким условием прощения, и выполнял он их именно на службе у царя, которого презирал. Но, пройдя покорно все испытания, в итоге он стал богом и занял свое место на Олимпе.

История о Геракле начинается с его рождения, где он, будучи младенцем, уже сталкивается с угрозой в виде змей, посланных его мачехой Герой. И этих змей он придушил, будучи младенцем. Уже с детства это божество сталкивается с инерцией этого мира.

Чтобы зародыш развивался, он должен преодолевать некую инерцию, отсюда возникает идея испытания и подвига. Подвиг – от слова подвижник, тот, кто двигается. Чтобы двигаться нужно преодолевать инерцию, прикладывать усилие, тогда будет рост. Чтобы птенец вылупился из яйца и разбил скорлупу, ему нужно накопить потенциал, силу. Он сам должен разбить ее изнутри, иначе он не выживет. Чтобы из семечка вырос росток, он должен пробить оболочку.

12 подвигов Геракла связаны с 12 знаками зодиака. Известно, что культура эллинов формировалась под воздействием Египта. И мудрецы эллинов ездили на «семинары» в Египет и обучались у жрецов.

12 подвигов Геракла описывают путь формирования божества из зародыша. В каждой касте идет освоение 12 качеств зодиака. Патрон является источником сигнала того, какое качество нужно наработать. Существует пантеон из 12 богов в разных культурах. И каждый бог соответствует определенному состоянию Патрона. Патрон может быть в одном из 12 состояний. И это состояние определяет мотивацию человека.

Человек в первой касте и первом знаке сталкивается с определенной мотивацией. Человек во второй касте и первом знаке так же сталкивается с аналогичной мотивацией, но на другом частотном диапазоне. Представьте себе, что мы показываем какой-то фильм или даем прочитать книгу человеку, которому 5 лет. Затем прошло 20 лет, и мы ему в 25 ту же книгу даем. Затем через 25 лет опять ее же даем. Книга одна, но каждый раз он ее будет понимать по-другому, на каком-то более глубоком уровне, т.к. его сознание изменилось и выросло.

Таким образом возникает модель спиральной вертикальной эволюции, когда сознание, освоив спектр энергий на одном этаже, переходит на следующий этаж, и процедура повторяется, но с другого уровня.

Первые три касты связаны с тремя нижними чакрами. Существует движение от муладхары к свадхистане, от свадхистаны к манипуре и от манипуры к анахате. Т.е. человек из рабочего становится купцом, из купца воином и из воина становится ученым.

Когда человек стал ученым и завершил этот уровень, у него появляется наработанный канал интуиции, с помощью которого он может сканировать мир. Этот канал связан с тем, что человек чувствует себя сознанием и сознанием напрямую считывает мир, вне тела. Отсюда, мы называем этот уровень «экстрасенсы». Экстрасенс – это как бы итог прохождения касты ученых.

Здесь мы сталкиваемся с неким разделением мира людей и мира магов. Это естественное разделение на тех, кто ощущает себя телом, и на тех, кто чувствует себя сознанием. С уровня анахата-чакры (вход в 4-ую касту) энергии человека поднимаются в сознание, и человек больше является сознанием, чем телом. Это меняет мировоззрение человека, отношение к жизни, систему мотиваций. Одно дело чувствовать себя смертным физическим телом, а другое дело чувствовать себя бессмертным сознанием, у которого за спиной десятки воплощений. И вот это ощущения себя – это не фантазия, которую человек прочитал в книге или выдумал, это реальное ощущения себя на базе другого способа воспринимать мир. Человек реально здесь сталкивается с подсознанием, с комплексом предыдущих воплощений, которые начи-

нает видеть и воспринимать.

Здесь человек начинает отчетливо воспринимать сигнал Патрона, как некоего внутреннего учителя, который его направляет и который заинтересован в его развитии. Патрон задает некое состояние, в котором находится человек. Человек как бы находится в некой внешней среде, которая определяется Патроном. Это один из 12 видов энергий. И человек, находясь под действием этих энергий, начинает воспринимать мир определенным образом и получает определенное стремление в жизни. Когда эти энергии будут отражены в его сознании на этой частоте, Патрон должен будет сдвинуться на шаг вперед к следующему качеству. И тогда человеку необходимо будет перестроиться, у него должно измениться мировоззрение и побуждения, т.к. другое качество – это, по сути, другой класс.

Перейти от одного качества к другому при жизни очень сложно. Человек тратит много сил на то, чтобы освоить одно качество, и в процессе этой работы он формируется как личность, которая привыкла выдавать определенное поведения. Т.е. возникают привычки, идет адаптация. И, пройдя качество, человек должен как бы отсечь привычки и измениться, чтобы приступить к наработке нового. Представьте себе физика, который 20 лет совершенствовал себя в своем направлении, а затем ему говорят, что да, ты молодец, но урок пройден и теперь пора становиться биологом. Вряд ли он этому обрадуется и согласится. Поэтому переход от од-

ного качества к другому, как правило, происходит при новом рождении, когда будет формироваться другая личность в условиях другой энергии. Отсюда, в магии условно считается, что человек при прохождении касты должен был прожить минимум 12 жизней в ней, т.е. одна жизнь равна одному качеству.

Маги, которые имеют представление об эволюции сознания, относятся к жизни не так, как люди. Они понимают, что идет наработка качеств, и поэтому они могут перейти от одного к другому. Потому что здесь действует другая система приоритетов. Для них не так важна ситуация, которую они сформировали в процессе развития качества, как само качество, которое нужно сформировать. И они готовы жертвовать ситуациями ради своего развития.

Так же маг, имея представление о вертикальной эволюции, представляет себе какие качества нужно наработать. И делает это осознанно. Если человек формирует качество случайным образом, по принципу «как получится», то маг делает это целенаправленно. Находясь в кабинете по математике, маг изучает математику, а вечером идет еще в кружок по физике и биологии, осваивая качества наперед. Таким образом маг за жизнь может пройти целый спектр качеств, потому что делает это целенаправленно. Человек же, не имея представления об эволюции, может и остаться на второй год, т.к. не прикладывает усилий к своему развитию.

Движение от анахата-чакры к вишудха-чакре и от вишуд-

ха-чакры к аджна-чакре связано с процессом созревания бога. Пройдя этот диапазон энергий, рождается бог. А бог не живет среди людей, он живет в некоем другом мире. Такой мир мы называем Магонией (слово, которое использовалось французскими средневековыми магами для обозначения места жительства магов). Магония – это не физическая территория на земле, а определенный частотный диапазон выше аджна-чакры. Когда энергии человека будут подняты на этот уровень, он прекратит быть человеком и станет богом. Так или иначе все магические традиции описывают вот этот путь становления божества из магического зародыша.

Глава 3. Этапы развития магического зародыша.

Обычный ребенок человека рождается за 9 месяцев. Чтобы родился магический зародыш требуется 12 месяцев, т.е. цикл из всего спектра энергий. Существует европейская алхимия, которая была направлена на то, чтобы вырастить некое совершенное существо в алхимической печи (атаноре). И цикл выращивания этого совершенного существа был связан с 12 знаками зодиака.

Алхимик садился напротив атанора, который, по сути, имитировал работу матки. И в течение всего года проецировал через свое сознание весь спектр энергий в печь.

В печи мог быть гомункулус, который по сути является неким человечком, созданным из спермы. И гомункулус использовался как телефон для общения с гением Земли. К нашей теме это сейчас не имеет отношения. Описания выращивания гомункулусов довольно обширны в средневековой алхимической литературе.

Также в атаноре создавался философский камень («красный лев»). Красный лев является жидкостью, получаемой в результате проекции всего спектра энергий на вещество, как правило, за основу брали углерод (перемолотые кости).

Основная функция атанора была в том, чтобы поддержи-

вать стабильную температуру для вызревания зародыша.

Но внешняя алхимия есть следствие внутренней алхимии, связанной с даосизмом. Про основателя даосизма Лао-Цзы говорят, что матушка Ли родила Лао-Цзы, но Лао-Цзы и в прошлом был матушкой Ли. Т.е. Лао-Цзы как бы родил сам себя, но Матушка Ли была смертной, а Лао-Цзы бессмертен. Человек из смертного родил себя бессмертного. Речь идет о некоем алхимическом действии, о преобразовании своего физического тела.

Основная идея в даосизме – это то, что жизнь слишком коротка. И, чтобы начать ей пользоваться, накапливать знания, богатства, силу, нужно сначала достичь бессмертия. В противном случае человек тратит всю жизнь на то, чтобы получить силу и знания, но очень быстро умирает и все это теряется. Поэтому важно сначала стать бессмертным, а затем уже можно развиваться. И в даосизме существует внутренняя алхимия как способ достичь физического бессмертия.

Человек умирает, потому что его тело накапливает информацию на тонком уровне и накапливается ошибка в работе с внешней настройкой. Тело как бы само не знает, как ему работать, и все время получает сигнал извне, от системы. Этот сигнал всегда правильный. Но приемник сигнала засоряется информацией, и это ведет к тому, что органы накапливают ошибку в функционировании.

Вторая причина того, что человек умирает, связана с тем, что он в определенный момент получает сигнал о том, что

нужно состариться и умереть. Это системный сигнал, связанный с тем, что сознание человека в определенный момент перестает развиваться, т.к. в нем накоплена очень высокая инерция. Чем старше человек становится, тем больше эта инерция.

Маг сигнал о том, что он должен состариться и умереть, может не получить от системы, т.к. он может все время поддерживать в себе стремление развиваться. И он способен меняться за счет иного подхода к жизни, чем у обычного человека.

В даосизме внутри своего тела выращивают новое тонкое тело, которое заменяет эфирное и астральное. Это тело выращивается на частоте свадхистана-манипура чакры (нижний даньтянь). И т.к. это искусственно созданное тело, по сути это мыслеформа мага, то оно может быть устойчиво к изменениям, и его можно зафиксировать в каком-то конкретном состоянии. Для питания этой мыслеформы используется сексуальная энергия, которая выводится из горизонтали в вертикаль. При этом, для того, чтобы это тело функционировало, требуется энергия как мужчины (янь), так и женщины (инь). Поэтому там разработана технология секса, направленная на то, чтобы получить энергию партнера противоположного пола. Это очень сложная и хитрая технология, которую по книжке не освоить, и здесь без реального учителя, который бы владел ей, не обойтись. Собственно, в этом суть даосской внутренней алхимии.

Выращивание этого магического зародыша внутри себя занимает 12 месяцев (зодиакальный цикл). Дальше, эти трактаты попали в Европу через Индию и арабов. И европейцы то ли из-за ошибки в переводе, то ли в попытке развить эту модель, сформировали, по сути, новую технологию на том же принципе. Но если во внутренней алхимии зародыш выращивают внутри себя, то в европейской алхимии зародыш проецируется вовне. Выращивается точно такая же мыслеформа, но не внутри своего организма, а за его пределами, она проецируется в атанор.

Также магический зародыш могут выращивать на частоте от вишудха-чакры до сахасрара-чакры. Но тогда цель не в том, чтобы достичь бессмертия физического тела, т.к. эти частоты связаны с сознанием, а в том, чтобы сформировать божество на уровне сознания.

Вот это божество, на частотах от голубого до фиолетового диапазонов, там формируется естественным образом в течение множества воплощений. Но это формирование идет как бы все время в два этапа, которые смещены по фазе относительно друг друга. Существует сознание, которое активно в физическом теле, связанное с вишудха-чакрой и левым полушарием. И это сознание каждый раз формируется заново. И существует подсознание, которое активно во время сна и после смерти, которое растет, только когда человек умирает. В одной фазе растет и развивается левое полушарие, в другой растет и развивается подсознание. Эти две личности как

бы живут в одном доме, но друг с другом не встречаются. Когда активно левое полушарие, то правое как бы ушло на работу. А когда оно с работы вернулось, то левое ушло. И они все время расходятся по фазам.

На определенном этапе (знак близнецы) эти две личности встречаются. Они встречаются в первый раз на уровне 4.1, и здесь сознание как бы чувствует правополушарный комплекс, как часть себя. Оно его еще не совсем четко различает, но уже ощущает как реальность. И какую-то информацию оно может получить от него.

При взятии уровня 4.2 левое полушарие и правое полушарие плотно сливаются друг с другом и образуют единую личность. С этого момент новая личность в левом полушарии формироваться больше не будет. Больше как бы нет двух разных жильцов в одном доме, с этого момента жилец один. И это уже не левополушарная личность. Это эгрегор, который состоит из личностей, которые отражены из области правого полушария в область левого полушария.

После смерти такая личность не перейдет в какое-то другое состояние, как это было ранее, т.к. она уже находится в этом состоянии. И, при рождении, новая левополушарная личность не будет сформирована, т.к. здесь сразу будет активное левое полушарие, из-за наличия энергии. И такая личность будет помнить о том, что было с ней ранее в прошлых жизнях. С этого момента можно говорить о рождении мага и о личном бессмертии на уровне сознания. Над магом

больше не имеет власть страх смерти и потери своей личности. Для него смерть – это просто переход из одного состояния в другое. Таким человеком социум людей больше не сможет управлять и командовать, т.к. вся власть правителей этого социума базируется на страхе смерти.

И, наконец, достигнув уровня 4.3, маг осваивает состояние существования в теле эгрегора до конца. Он полностью формирует это тело на базе всех доступных энергий физического мира, и больше ему нечего здесь делать. Здесь рождается бог. Бог покидает физический мир и переходит в мир богов. Такое сознание больше не будет рождаться в физическом теле, а будет существовать только как информационный объект.

Так вот, существует практика, при которой такое божество начинают формировать уже на втором уровне магии в виде некоего зародыша, который облучают энергиями 12 знаков зодиака. Для этого строится специальная магическая машина из людей – гипермозг. В формировании этой машины участвуют 12 человек, где у каждого свой знак зодиака. И все вместе они создают полный спектр энергий, который направляется на магический зародыш.

В первый раз алхимики были вынуждены сидеть весь год и проецировать энергии каждого знака, т.к. они не знали их, у них не было в сознании отражения качеств этих энергий. Когда же они полностью их отразили, то им больше не нужно было сидеть год перед атанором, они могли прогнать цикл

намного быстрее, т.к. в их сознании были отпечатки качеств этих энергий.

Если человека научить отождествляться с Патроном, с этой сверхличностью, и начать облучать его всем спектром зодиакальных энергий, то в его левом полушарии будет отражен процесс трансформации Патрона, и это неким образом его начнет приближать к этому совершенному состоянию бога.

Глава 4. Описание энергий зодиака.

Смена времен года является неким отображением зодиакального цикла, но нужно понимать, что на северном полушарии и на южном идут противоположные процессы. Если на северном полушарии в июне наступает самый длинный день, то на южном наступает самый короткий. Если в марте у нас на северном полушарии начинается движение от середины к дню, который возрастает, то на южном идет возрастание ночи.

Существует 4 главных точки на календаре, на базе которых выстраивались все языческие праздники. Они привязаны к отображению процессов, связанных с этим циклом. И там две точки связаны с состоянием, когда система уравновешена, — день и ночь равны. И две точки, когда день максимальный и ночь максимальная. И если нарисовать график (синусоида этого цикла), то он будет верен только для одного из полушарий, для другого он будет противоположным.

Энергии зодиака связаны с сознанием планеты, а в ее теле они отображаются. Они не связаны с положением звезд на небе. Звезды использовались только как ориентиры, т.к. в тех местностях, где создавался зодиак, в древние времена, не всегда было очевидно на какой точке мы сейчас находим-

ся в цикле.

Вопреки общему заблуждению, зодиак начинается не с овна, а со льва. Существует отрезок, когда идет период максимально длинного дня. Он связан с солнцестоянием. В этот период человек больше всего взаимодействует с солнцем и он максимально активен. Он здесь на пике своих энергий. Эта точка соответствует знаку зодиака рак. И здесь человек собрал один уровень и переходит на следующий. Он поднялся на вершину – это наивысшая точка в синусоиде, максимальная амплитуда сигнала. Здесь у человека в любой касте проявляются какие-то сверх способности.

Эту энергию можно поставить в конец или в начало. Это точка перехода. Если взять модель тарота, которая является неким аналогом зодиакальной модели, то в тароте цифра 10 соответствует концу и началу. В каббалистике она раскладывается на 1 и 0. $1+0=1$. Т.е. там говорится, что $10=1$. И что точка конца есть начало нового цикла. Это точка перехода на новый уровень. Вот знак рака – это та же самая точка.

Знак рака, как правило, ставят в самом конце цикла. Но так же будет уместно его поставить в начале, если отталкиваться от того, что начало и конец сходятся в одной точке.

Когда человек завершил касту, он собрал весь спектр возможных энергий на этом частотном диапазоне. И он как бы залез на гору. Он обладает неким «совершенством». Собранные энергии выдают сверхкачество, которое называется сиддхой. И в каждой касте это какая-то своя сиддха. Она неким

образом граничит с магией и магическими способностями.

Человек, который прошел путь от муладхары до свадхи-станы, освоил качество «купца». И в раке он обладает способностью «внушения». Купец, сверхзадачей которого было наработать навык создания канала связи и управление этим каналом, способен внушить человеку любую мысль. Сила купца в способности убеждать. Он все время устанавливает каналы связи, собирает через них информацию и на основе этой информации перераспределяет ресурс, строит какие-то прогнозы на рынке. Купец как бы король рынка, он знает, куда движется товар, видит, где он нужен, а где нет. Он управляет этим движением. И купец обладает авторитетом, все другие купцы на него все время равняются, т.к. видят, что он не ошибается.

Есть девиз купцов: «Кто владеет информацией – тот владеет миром». Известно, что семья Ротшильдов разбогатела во времена Наполеоновских войн. Была интрига в том, кто победит при Ватерлоо, – англичане во главе с Веллингтоном или Наполеон. Силы были примерно равны. И от исхода зависело, кто будет контролировать рынок, чьи акции упадут, а чьи взлетят. И Натан Ротшильд построил световой телеграф, установив через каждые 30 км зеркало. За счет которого быстро получил информацию об исходе сражения. После чего скинул все акции англичан, на что остальные купцы подумали, что победил Наполеон, и тоже стали скидывать. А через подставных лиц скупил у них за копейки английские

акции, зная, что победили Англичане. И фразу «кто владеет информацией – тот владеет миром» произнес он.

Вот это – купец на пике своего могущества. Ему даже ничего не нужно говорить, все и так подражают ему, следят за ним, ему достаточно сказать слово и все остальные воспринимают это как заклинание, которое сразу берут без сомнений на веру. У купца в раке такой дар убеждения, что он похож неким образом на гипноз, люди воспринимают то, что он говорит, за чистую монету, как истину в последней инстанции. Он способен захватить внимание любого человека, создать канал связи и внушить ему любую информацию. В раке он обладает всеми качествами купца одновременно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.