

A woman with long, wavy blonde hair is seated in a dark, misty forest. She wears a crown of pink and orange flowers and a colorful, patterned dress with intricate jewelry, including a large necklace and a bracelet. She holds a glowing, golden orb in her hands, which illuminates her face and the surrounding area. The background is a dark, blue-toned forest with tall trees and a body of water reflecting the light.

Радан

РУСАЛЮЧЬЯ

ТРЕЛЬ

# Радан

## Русалочья трель

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70406233](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70406233)*

*SelfPub; 2024*

### Аннотация

Кто трель русалки долго будет слушать, тот уже не отступится в своём желании быть рядом с певицей. Только самые сильные заговоры помочь и могут, но то – настоящее колдовство, к которому прибегать человеку нехорошо. И будут русалки петь, а люди слушать, люди будут зачаровываться и бороться, а русалки будут завораживать и обитать в забытых озёрах, и будут про них говорить новые сказки, выращенные на устрашающих былинах, и не будет у трелей конца, а про их начало никто уж и не вспомнит...

Иллюстрированное издание!

# Радан

## Русалочья трель

Всё мне помнится, как бабушка Веда колыхала мою люльку, подвешенную напротив красного угла со старинными иконостасами в потускневших от древности ризах, отражающих оранжевый свет медленно тающей восковой свечи, и баяла мне чудную быличку. Голос у бабушки был такой скрипучий, что к его звучанию прислушивались даже домовой с домовихой, верно думая, будто бабушка разучивает их таинственную речь.

«Жила-была на белом свете большеокая девочка, рождённая от смелого молодца Гостомысла и лесной русалки», – так начинала баять бабка Веда, а после продолжала: – «И русалка та была непростая, прежде бывшая самой красивой девицей в пяти селениях, замученных проказами водяного правителя. Собрался народ пяти сёл на купальский праздник и принёс в жертву водяному правителю красавицу-сиротку, невинную девицу, дабы тот боле не затапливал их посевы жита. Жертва она понравилась водяному правителю, за что в первый год он не затопил посевы, однако ж по истечении первого года он полюбил отданную ему деву и, дабы вызвать в её канувшем сердце ответное чувство, решил исполнить тайное желание этого сердца: в одно весеннее утро он устроил такой паводок, что затопил все пять сёл вместе с их жи-

телями и животиной. Так поступил он за злодеяние, которое подарило ему самую большую ценность, доступную и людям, и иным существам – любовь. Отдал водяной правитель утопших жителей пяти сёл во служение своей единственной и оттого особенно любимой русалке, но та всё равно не смягчила своего канувшего сердца и не полюбила его в ответ. С горя от безответной любви водяной правитель иссох: пересохли древние ручьи и реки, берега их заросли дремучим лесом, корни которого были настолько могучи, что могли питаться невидимыми подземными водами, и осталось в округе только овое\* маленькое озеро – палата бывшего правителя, в которой осталась обитать одна русалка со своими служками. То было давно, в наши дни озеро стало совсем малым, однако ж осталось таким дюже глубоким, точно достает своей бездонностью до самых недр земных. Одинокая русалка по сей день живёт в том озере. По стародавнему поверью, она сможет освободиться от жизни среди живых только, если её место займёт другая невинная и прекрасная девица. Потому на русалочьей неделе русалка та выходит на берег, садится на корч, заросший мягким мхом, и начинает чесать свои распущенные косы гребнем из рыбьей кости. Гребнем этим она заманивает к себе людей: юношей топит, а не способным поддаться её блазнящим чарам девицам предлагает гребень – какая девушка заполучит гребень русалки, та сможет выйти замуж за любимого, и вся её замужняя жизнь будет счастливее, чем у прочего люда: и здоровье будет неиссякаемо, и

детки будут послушные, и шелка будут, и камни драгоценные, и самое главное, чего не было у русалки – любовь на всю жизнь. Однако ж непросто девице заполучить той гребень, потому как то коварная ловушка – с Семика до Духова дня\* русалка ищет себе замену, чтобы уйти из этого мира и упокоиться. А потому, подходя к русалке, чтоб принять из её почти прозрачных рук гребень, нельзя принимающей подарок наступить ни в какую воду, в которой плескался бы лунный и звёздный свет. Только встанет девица с русалочьим гребнем в руках в такую воду – освободит русалку и станет на её место, и будет уж любимой водяного правителя, ожидающего своего пробуждения новой и ещё более сильной любовью, которую он будет жаждать заполучить от новой русалки, а потому пойдёт ради её любви к нему на всё-всё-всё...».

\*\*\*

Выпала ночная роса, но в ней не отражалось света месяца и сестриц его звёзд – даже сияние денницы\* опрокинулось в небосвод. А небосвод был баской\*: на западе червлёный\*, а на всём прочем просторе цвета тёмного букета отцветающей сирени.

Сонные коровы, звеня колокольчиками на своих сильных шеях да тяготясь переполненными выменами, вернулись с пастбища и охотно заняли свои сухие стойла в безопасных хлевах. Наша Зорька, милая чёрная коровушка с белявым пятнышком во лбу, неизменно даёт нам полную кадку молока. Молоко доброе, парное, горячими каплями стекает по моим умелым белым пальцам, так его много... В тёмном хлеву пахнет свежим сухим сеном, слышно, как конь наш Тихоход пережевывает ранние яблоки-паданцы и часто вздрагивает: неужто домовый уже начал чесать его густую гриву? Подумав так, я уж не оборачиваюсь через плечо, чтобы ненароком не спугнуть помощника.

Заполнив бидон молоком, спешу домой, к закутанной в овчинную шаль бабке Веде, и слышу, как юноши и девицы моих летов, собираясь на вячорные гуляния, начинают затягивать четвертый стих первого песнопения:

...Срце блажи, волю снажи,  
Ко још бољу од ње тражи.  
Вера вечна, вера славна,  
Наша вера Православна!..

\*\*\*

Темень горницы рассеивает только одна подоженная лучина, пылко дрожащая у старой прялки, век стоящей в бабьем углу.

– Расскажи мне ещё про русалок, бабушка, – прошу я, сидя на сундуке со своим скудным преданным и чеша свою простоволосую голову, путаясь деревянным гребнем в лежащих на коленях густых косах и вспоминая про костяной гребень одинокой русалки.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.