

ЮЛИЯ КРАСИЛЬНИКОВА

---

# Призрак и Клео

ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК СОН  
ОДНАЖДЫ МОЖЕТ СТАТЬ ЯВЬЮ



Юлия Красильникова

**Призрак и Клео. История  
о том, как сон однажды  
может стать явью**

«Издательские решения»

**Красильникова Ю.**

Призрак и Клео. История о том, как сон однажды может стать явью  
/ Ю. Красильникова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963212-8

Когда мы находимся во сне, мы не можем отличить его от реальности. С давних времен человечество верило в то, что ночные сновидения связаны с параллельным миром. Эти фантазии не могут выходить за рамки физических возможностей, а вдруг получится? А вдруг это реальность?

ISBN 978-5-44-963212-8

© Красильникова Ю.  
© Издательские решения

## Содержание

НАЧАЛО ИСТОРИИ	6
НОЧЬ ПЕРЕД ПОЛЕТОМ	8
БОГИ СОЛНЦА	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Призрак и Клео**

## **История о том, как сон однажды может стать явью**

**Юлия Красильникова**

© Юлия Красильникова, 2019

ISBN 978-5-4496-3212-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## НАЧАЛО ИСТОРИИ

Клеорита родилась в семье археологов. Детство с пеленок вплоть до школьной скамьи провела она в серых пыльных палатках. Любимые игрушки девчушки – лупа и кисточка. Детство пролетело как то не заметно и вот она уже с дипломом в рука стоит на ступеньках института.

Вот уже долго время мобильник разрывается от звонков. Звонят совершенно незнакомые личности и предлагают Клео вдарится с головой в захватывающее приключение, а она так хотела продолжить обучение в аспирантуре.

Середина лета не радовала москвичей своей погодой. Еще пара июльских холодных дождей и девушка превратится в царевну-лягушку. Останется где-то найти золотую корону и царевича. Можно без белого коня и стрелу.

Интересно, какие планы на лето у близких подруг.

Клеорита, Марита и Маргарита случайно оказались в одной школе, совершенно случайно и также совершенно случайно судьба привела их в один класс.

Марита сильно отличалась от своих сверстников. Родители так сильно мечтали о наследнике, что очень расстроились, когда на свет в солнечный день появилась малышка. Девочку назвали Марата, но, то ли паспортистка была глуховата, то ли не поняла, как молодые родители захотели назвать девочку, а в документах осталось имя Марита.

Родители совсем не удивились, когда маленькая Мари потянулась за отверткой.

– Видимо, в небесной канцелярии что-то напутали. У нас явно должен был, сын родиться, – всякий раз с улыбкой на лице замечал отец Мариты.

Георгий Станиславович руководил клубом боевых искусств. В дочери он видел свою смену.

Маргарита, самая маленькая и невзрачная из подруг. Волосы всегда торчат в разные стороны всякий раз, когда она пыталась уложить их в очередную прическу. Рыжие огромные ресницы. Огромные очки завершали ужасную картину на вздернутом к небу носике.

Любые отношения с противоположенным полом заканчивались легким поцелуем. Григорий отличался от других, Марго надеялась на большее, но вчера она увидела его с другой девушкой. Как же так? Рита успела, уже влюбится. Любил ли он ее? Теперь мы уже это ни когда не узнаем. Они расстались навсегда.

«Все, – подумала девушка, – больше ни с кем и ни когда» Но в место того, чтобы поставить точку на всех отношениях и жить дальше, Марго задумала ужасное.

Сегодня, почему то не занятия по ИЗО не пришла Марита. Они всегда вместе проходили мимо дома, в котором жил Гришка. Обе поглядывали на знакомое окно и шутили о будущем.

Рита по привычке зашла в подъезд и практически взлетела на пятый этаж. Она, совсем не думая о последствиях, открыла окно и шагнула в никуда...

Девушка так была занята желанием покончить с жизнью, что не заметила следящую за ней по другу. Марита в самый последний момент еле успела схватить подругу за пояс, но не рассчитала свои силы и Марго упала на пол подъезда. При падении она сильно ударилась головой и сразу же потеряла сознание.

Только через пару минут, до сознания Мариты дошло, что подруге больше ни чего не угрожает. Мобильник в кармане что-то пробурчал. Это была Клео.

– Ну как там наш Ангел, надеюсь, ты успела?

– Я как бы... Ну, это, как бы сказать...

– Что у вас там? Ты можешь мне сказать нормально, она хотя бы жива? – спросила подругу Клеорита.

– Короче, это не телефонный разговор, быстро приезжай сюда. Мы в доме, где Гришка живет. Пока ни кто не видит, надо ее привести в чувства и делать ноги отсюда. Ты на своей машине?

Ага, пару минут и я у вас, – Клео закончила разговор и бросила мобилку на заднее сиденье своей красной киашки.

Минут через пятнадцать Клео стояла у тела подруги.

– Дышит? – испуганно спросила Клео Марита. – Не томи душу. Я и так тут как на иголках с ней сижу. Как знала, что накосячит, специально не пошла с ней сегодня на дополнительные занятия. Да и что толку ходить мне туда. Я даже за год толком рисовать не научилась.

– Дышит. Вроде бы голову сильно не повредила. Хотя она до этого случая уже, где то хорошо долбанулась видимо, раз решила шагнуть из окна.

– Девочки... Это вы? Я, кажется, в рай попала.

– Дуреха, ты чего нас пугаешь? – почти хором спросили подруги.

– Простите, я думала, что больше ни кому не нужна. Родители сдали меня в Дом Малютки, я их совсем не помню. С мальчиками у меня не получается построить отношения. Даже Гришка об меня ноги вытер. А вы? Вы опять пришли на помощь. Вы Ангелы. Я вас так люблю.

Рита обняла подружек.

– Так, чего стоим, быстро все в мою машину. У меня к вам деловое предложение. Сегодня я наконец ответила на один из звонков. Мне предлагают работу.

– А при чем тут мы? – удивилась Рита.

– Ну как всегда, слушай до конца, а потом задавай вопросы, -попросила Клео.

– Молчу.

– Мне нужны две помощницы, точнее команде, в которой я буду работать, есть два вакантных места.

– А что за работа такая? Платить, как часто будут и сколько?

– Да не переживайте вы так. ребята все проверенные. Летим завтра. Первым рейсом прямо в Египет.

– Так у нас же даже заграник нет.

– Уже есть, все сделали. Я знала, что вы согласитесь, – Клео так радостно закричала, что пассажир проезжающей мимо машины успел покрутить пальцем у виска.

## НОЧЬ ПЕРЕД ПОЛЕТОМ

Полночи Клео мучили кошмары. Уже который год ей снится один и тот же сон. Прошлый век. Старый особняк за городом под слоем пыли и весь в паутине. Она гостя в этом доме. Её встречает хозяин в черном костюме и ведет в свой кабинет. По дороге она задевает рукой за парня в маске.

– Не пугайся Клео. Я жду тебя. Ты скоро придешь и спасешь меня. Мы будем вместе, как и раньше. Молчи, ни чего не надо говорить. Ты спасешь моего сына Сержа, он, как и я заблудился во времени. У него есть карта, но прочитать ее сможешь только ты. Скоро, очень скоро тебе все станет понятно.

Клео подходит к шкафу, на полках которого пылятся за старинными переплетами различные загадочные истории. Рука против воли потянулась к одной из них.

Клео не знает, как расшифровать этот сон. Мама опять скажет, что спать надо по ночам, а не сидеть в интернете, вот и снится всякая хрень.

Она рано покинула родительский дом и шагнула во взрослую жизнь. Родители старались не лезть со своими учениями в жизнь дочери. Раз в месяц первые два года в общагу института приходили коротенькие письма от родителей. Но вот уже третий год, ни одного письма, и в душе у девушки, ни чего не ёкнуло. И вот сегодня она наконец получила сообщение из родительского дома.

«Дорогая наша девочка. Наконец-то ты стала взрослой. Теперь мы можем тебе с мамой открыть тайну твоего появления на свет. Я думаю, что ты не будешь осуждать нас за это. Мы с твоей мамой прожили долгую жизнь, но приоритетом для нас всегда была карьера и работа. Работа, работа и работа. В одной из командировок в Египет, в нашей палатке появилась большая корзина с конвертом. В конверте была записка. Назовите девочку Клеорита. Так мне будет проще найти ее в вашем мире. Из этой командировки мы уже приехали с тобой. Ты нам не родная. Пришло время узнать кто ты такая.

Возможно, когда это письмо окажется у тебя в руках, нас уже не будет рядом. Тебе нужно будет вернуться домой. За квартирой следят, она по наследству передается тебе. Не продавай ее. В моем кабинете ты найдешь в столе маленький ключ. Возьми его. По дороге домой на лестничной площадке встретишь человека, не отвергай его помощь. В почтовом ящике копия завещания».

P,S, Этот путь к правде и сон станет явью, ты только верь.

– Вот тебе на. Утро начинается с загадок. Для начала надо срочно съездить в квартиру «родителей» или как мне теперь их называть?

На связке ключей висел маленький ключик, который отличался по форме и цвету от остальных. Это был ключ от почтового ящика. В нем лежал большой бумажный пакет. Клео недолго думая двинулась по лестнице на третий этаж в квартиру родителей.

Она даже не заметила спускающегося навстречу к ней местного хулигана Ваську Котова:

– Эй, красавя, слепая что ли, куда прешь?

– Извините.

– Извините, извините, Ритка, ты что ли?

– Я а вы кто? – с большим удивлением смотрела на парня девушка.

– Здравствуйте, приехали.



– Кто приехал? Куда приехал? – Клео так и не поняла, о чем говорил Васька.

– Ты чего, Ритка, соседей не узнаешь? Вы жили прямо над квартирой моих родителей. Васька я, Котов. Ну, вспомнила?

Котов схватил ее за руку и попытался заглянуть Ритке в глаза.

– Не помню, извините, мне надо идти, – Клео резко выдернула руку и побежала по лестнице вверх.

– Нужна будет помощь, обращайся, моя квартира 25, – кричал ей в спину Васька.

Клео поднялась в квартиру и с легкостью нашла папин кабинет. Здесь все так же осталось, как в тот день, когда она покинула родное гнездо. И что самое странное, ни где не было, ни одной пылинки, словно кто-то каждый день приходил и совершал уборку в квартире. Она подошла к массивному столу, села в папино кресло и задумалась. Рука потянулась к тайному ящичку, где папа хранил важные документы. Вот и ключик пригодился.

Клео открыла ящик и увидела странную карту. Под картой лежало еще одно письмо, запечатанное сургучом. Письмо написано чернилами.

«Ну, вот Клео ты наконец-то взяла в руки это письмо. Спокойно подними глаза, не пугайся, на стене перед столом своего отца ты увидишь мой портрет. Я в последнее время очень часто прихожу к тебе во сне. Очень скоро мы будем вместе. Тебе скоро передадут очень важное сообщение. Сделай все, что попросят. Любимая».

Девушка несколько раз перечитала письмо. Картины напротив стола она не обнаружила, но нашла место, где она висела. Она в спешке собрала все документы и помчалась в 25-ю квартиру.

– Васька, Васька, помоги пожалуйста, мне страшно., – девушка стучала кулаками по двери. – Васька, открой, я знаю что ты дома.

– Кто там, сейчас полицию вызову, чего тарабаните по двери? – за дверью ответила старушка.

Василия надо, срочно, позовите, пожалуйста, бабушка, – попросила Клео.

– Кис, кис, кис, Васька ты где? Тут тебя девушка спрашивает.

Через пару минут дверь открылась, и на пороге показался сам Василий:

– Заходи, чего стоишь соседей пугаешь?

– А где бабушка? – Клео зашла в квартиру.

– Какая бабушка, ты чего? У меня ни когда не было бабушки.

– А кто же тогда сейчас со мной разговаривал? Ты прикалываешься что ли? Честно нет?

– Честно, честно, можешь по квартире пройтись, даже намек на бабушку нет.

Клео зашла в такой же кабинет как у отца и остолбенела от увиденного, на стене красовался портрет призрака из ее сна. Он словно живой смотрел на нее и улыбался загадочной улыбкой.

– Ты чего встала как вкопанная? Портретов во весь рост не видела ни когда? Это мой прапрапрадед. Говорят, что я очень похож на него. С этой картиной связано много историй. Хочешь, расскажу?

Васька предложила Ритке присесть, и предложил чашку чая с травами для успокоения.

– В нашей семье бытует мнение, будто наш родственник был безумно влюблен в некую девушку, но им не судьба была встретиться, в то время. Будто кто-то проклял его. Он застрял во времени, а девушка перевоплотилась в белого голубя и улетела от него, чтобы спасти свою душу. Она должна стать человеком в наше время и спасти его. И лишь во сне им время неподвластно, он может прикоснуться к ней, она же даже слышит его.

– Правда?

– Ты поверила в эту сказку?

- А вдруг это правда?
- Так, ты зачем пришла ко мне?
- Мне нужна твоя помощь. На днях я получила работу и мне нужны помощники, вот я и вспомнила про тебя, – соврала в первый раз в жизни Клео.
- Что за работа и будут ли там платить?
- Будут. Надо будет поехать с нами раскопки в Египет, компания частная, паспорта готовы, вылетаем завтра.
- Ну раз все так серьезно, что уже все готово, то я согласен.

Столько информации за день. Клео подумала, что у нее крыша плавно съезжает. В этот момент завакал мобильник в сумке. Звонила Марита, она как раз только что поймала Марго, не дав ей шагнуть из окна. Теперь осталось сообщить подругам о работе. Нужно еще дождаться повторного звонка и дать согласие на поездку.

Вылет был назначен на понедельник. Девушка всегда боялась летать. Она молила Бога, чтоб полет был не на частном самолете. Что-то должно произойти?

## БОГИ СОЛНЦА



Клео словно предчувствовала беду, но она дала согласие на эту авантюру. Самолет сделал резкий наклон вправо и резко ушел в великие воды Нила. Весь экипаж погиб, но по какой-то счастливой случайности, ни Клео, ни ее друзья не пострадали. Им удалось выбраться на берег, около какого-то поселения. Их окружила толпа местных жителей, которые падали на колени и кричали на своем языке имя:

– Клео... Клео... Клео.

Марита толкнула подругу в бок.

– Ты чего раскричалась? Приснилось что-то?

– Не обращайтесь внимания, наверное, пересыпу, – поспешила успокоить друзей Клео.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.