

Максим Бацкалевич



30 размышлений
по поводу...

Максим Бацкалевич

30 размышлений по поводу...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40941425

ISBN 9785449634900

Аннотация

Книга состоит из коротких заметок писателя на различные темы. По форме это можно сформулировать как «Факт-комментарий». При этом комментарии Максима Бацкалевича носят философский характер размышлений о жизненных ценностях, о морали, о смысле бытия.

Содержание

От редактора	5
К читателю	9
Мои размышления...	11
1. Кто ты?	11
2. Чем ты проще, тем ты лучше	13
3. Шаг к самому себе	15
4. Островок внутри	16
5. Кто наш Учитель?	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

30 размышлений по поводу...

Максим Бацкалевич

Редактор Александр Николаевич Логинов

© Максим Бацкалевич, 2019

ISBN 978-5-4496-3490-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От редактора

«30 размышлений по поводу...» – третья печатная книга Максима Бацкалевича.

В 2018 году вышли из печати две книги – «Чётки» и «Утро Максима». Обе книги составлены из небольших рассказов про детские годы автора, про его впечатления, про его ощущения.

Необычность этих сборников заключается в необычной судьбе Максима Бацкалевича лишь отчасти показанной им в автобиографических рассказах.

Многое в жизни Максима заслуживает отдельного и подробного описания, осмысления, оценки, обсуждения и, если хотите, восхищения!

Судите сами.

Максиму всего 24 года. Но его жизненный опыт, опыт его духовных мук и физических испытаний не идет ни в какое сравнение с людьми его поколения.

Дело в том, что Максим с рождения борется за свое место под солнцем и делает это упорно и мужественно.

У него пугающий диагноз – детский церебральный паралич. С таким диагнозом очень немногие живут активной жизнью не только в своей семье, но и в социуме.

Природа изначально оставила Максиму не очень много шансов на полноценную жизнь. Он не может ходить. Не мо-

жет говорить. Не в состоянии использовать пальцы своих рук даже для элементарных операций, таких как работа с компьютерной клавиатурой.

С такими «стартовыми» условиями человек практически обречен на прозябание, унылое тусклое существование.

К счастью, лишив Максима очень многого в физическом плане, судьба одарила его тем, что дается в этом мире немногим.

Во-первых, судьба подарила ребенку замечательных родителей, которые сделали все возможное для его развития и духовного роста.

Во-вторых, природа вдохнула в него сильную и творческую душу, которая заставляет с упорством двигаться к вершинам жизненного успеха.

Максим Бацкалевич окончил среднюю школу с золотой медалью. Он научился работать с компьютером, набирая тексты зажатым в руке карандашом.

Представьте себе, читатель: в результате неустанных тренировок в течение нескольких лет Максим научился набирать тексты на компьютере со скоростью 40 слов в час!

Многие из нас не задумываются об этой элементарной арифметике, поэтому поясню, что средний человек, не проходивший тренингов по скоростным методам печатания, набирает порядка 1500 слов в час.

Эти функциональные ограничения определили стиль писателя Максима Бацкалевича.

Читатели его первых книг прочувствовали необычность прозы молодого автора.

Творчество дается писателю не легко и он ценит каждую строчку, как бы отбирая каждое слово из нескольких вариантов. И это делает его тексты емкими, упругими, насыщенными.

А еще Максим в отличие от большинства из нас живет в своем особом ритме. Суета сует проходит мимо него. Он много размышляет о жизненных ценностях, о морали, о смысле жизни.

Своими мыслями он делится на странице Вконтакте, где у него неуклонно растет число друзей и поклонников.

Эта книга – очень важный шаг в творческом развитии писателя Максима Бацкалевича. Две ранее изданных книги, как уже было сказано, составлены из автобиографических рассказов и по сути являются одной темой.

Новая книга совершенно иная по стилю, по содержанию, по формату.

Если в первых книгах мы могли посмотреть на мир глазами ребенка, то в этой книге нам предлагается посмотреть на привычные вещи глазами взрослого думающего человека.

Уверен, что книга Максима Бацкалевича побудят и вас, уважаемый читатель, к неспешным размышлениям, к разговору с собой.

Интересного и полезного вам чтения!

Александр Логинов, бизнес-консультант, кандидат

экономических наук

К читателю

Здравствуйте, дорогие друзья!

Приглашаю вас порассуждать над пятнадцатью цитатами знаменитых людей и интересными фактами о природе, которые чередуются с цитатами.

С чего всё это началось? Как родилась эта книга?

А началось всё с того, что каждый день, за завтраком, моя мама включает на ютубе такое утреннее пятиминутное видео, в котором известный во многих странах католический монах Адам Шустак делится своими размышлениями.

Он размышляет над цитатами из Библии, над цитатами святых, а также просто умных людей, над всякими фактами из жизни.

Что меня поразило и продолжает поражать, это его способность улавливать, видеть то, на что большинство из нас не обращают внимания.

Мало того, так он еще рассуждает о этом, причём не просто рассуждает, а строит проекцию на плоскость обычной жизни.

Казалось бы, что-то мелкое и незначительное, а сколько можно открыть полезного для себя.

И мне захотелось сделать хотя бы на один процент нечто подобное на своей странице в контакте.

Стал подбирать интересные факты и цитаты, на базе ко-

торых пытался выстроить свои рассуждения.

Когда накопилось немного материала, возникла идея создать книгу.

Эту идею поддержал мой хороший друг и редактор, Александр Николаевич Логинов.

И вот книга в ваших руках. Приятного чтения.

Максим Бацкалевич

Мои размышления...

1. Кто ты?

*«Жизнь – это картина, которую мы пишем,
а не задача, которую надо решить!»
Оливер Уэйдл Холмс-старший*

Что делает художник, когда собирается писать картину?

Сначала он ищет вдохновения в пейзажах, в красках природы и небес, на улицах города, в заброшенном доме на окраине, в людях...

Потому что во всем этом есть жизнь...

А вдохновение – это конденсатор жизненной энергии...

Эта энергия затем превращается в мазки на холсте, которые постепенно оживают...

Художник может даже и не знать, что в итоге получится.

А что делает, например, физик при решении задачи?

Он использует сухие, уже кем-то выведенные формулы, теоремы и законы.

Он ограничен. 4 закона Ньютона уже не может быть.

Физик ограничен в рамках точной науки. Если он не там, например, поставит плюс или минус, то вся задача будет решена не верно...

Люди нередко загоняют себя в рамки каких-то там непонятных правил...

К примеру, я не попрошу у этого человека помощи потому что, если я это сделаю, то с моей головы упадет корона...

Это правила и рамки моего высокомерия...

Но разве это высокомерие поможет мне выбраться из сложной ситуации? Нет...

Однако, я не смогу попросить помощи потому, что у меня такие правила...

В то время, как художник неограничен ничем, кроме своей фантазии...

То есть, если я буду художником своей жизни, то не буду бояться ошибок...

Так, как неверный мазок можно взять исправить или даже сделать изюминкой картины.

Кто я в жизни: замкнутый теоретик или художник-экспрессионист?

2. Чем ты проще, тем ты лучше

Платежная система «MASTERCART» не стала ничего зашифровывать, а попросту сделала ставку на психологию.

Красный цвет символизирует мужество и необходимость действия, а желтый говорит о процветании. Именно это, по мнению компании, ведет к успеху.

Я умею красиво говорить...

Я знаю пять иностранных языков...

У меня за плечами пару высших образований...

Работа в престижной компании...

Достаточно денег...

Так почему я в одиночестве? Я такой супергерой, что все должны быть у моих ног...

А не задумывался ли ты о том, какой из тебя человек в обычной жизни?

Тебе можно доверять?

Можно ли положиться?

С тобой легко общаться?

Проанализируй те сферы, где у тебя есть проблемы, попробуй посмотреть на себя и на свою картину жизни.

Возможно, там есть какие-то шероховатости, замудренные рисунки, которые люди не могут понять.

Если ты найдешь что-нибудь подобное, не раздумывая, выбрасывай этот холст и начни писать новую картину.

Чем она получится проще, тем будет лучше.

3. Шаг к самому себе

*«Стремись не к тому, чтобы добиться успеха,
а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл».*

Альберт Эйнштейн

Обычно мы стремимся в погоне за деньгами, за любовью, за знаниями.

С одной стороны, это хорошо, потому что человек не стоит на месте, а развивается...

С другой стороны, это не так и здорово...

Из-за того, что человек находится в постоянной гонке, у него нет времени подумать о смысле жизни...

А найти смысл жизни – это сделать первый шаг к себе самому, где ты будешь личностью, а не амёбой социума, которой внушают ложные ценности...

Может быть, нужно хотя бы на миг остановился и подумать?

4. Островок внутри

В Тихом океане есть условная точка, которая наиболее удалена от какой-либо суши. Ближайшая к ней земля находится на расстоянии 2 688 км. Это место еще называют полюсом недоступности. Ближайшие «кусочки» земли – это необитаемые атолл Дюси, остров Моту-Нуи и остров Махер. Свое название точка получила благодаря герою романа Жюль Верна «20 тысяч лье под водой». Интересно, что над точкой Немо может проходить орбита Международной космической станции, поэтому иногда ближайшее к ней населенное место оказывается примерно в 400 км, только не на Земле, а в космосе.

На какие мысли наводит этот факт?

В первую очередь, внутри меня есть небольшой островок, который находится далеко от мирской суеты, от шума, от людей, от каких-то чувств и эмоций...

На этом островке тишина и покой...

Вторая мысль – что именно там, в пустоте, я могу встретиться с Богом тет-а-тет...

Но сначала надо найти этот островок...

5. Кто наш Учитель?

*«Твой учитель – это не тот, кто тебя учит,
а тот, у кого учишься ты».*

Ричард Бах

Мы можем посидеть на уроке, послушать, что говорит учитель...

Мы можем посидеть на лекции, послушать, что говорит, к примеру, реактор...

Мы можем посидеть на службе, послушать, что говорит Библия...

Мы даже можем сделать для галочки там какое-нибудь упражнение, решить пример, пробормотать наспех молитвы...

И что с этого, если через пару минут мы вышли из храма либо класса и забудем про то, что говорилось?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.