

Пирогова Мила

СТИХИ
2017–2018

2017–2018
197803

МА ПИСЬМА
ДЕДУ
МЕДИТАЦІВ
МО

Мила Пирогова

Письма Деду Морозу

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40941756

ISBN 9785449626035

Аннотация

Эти тексты созданы мною в 2017 и 2018 гг. во время практики Медитация-Движение-Письмо. Многие из них не законченные, многие вообще – чистый эксперимент. Они живые, дышащие моментом создания, написаны искренне и с большим удовольствием. Я благодарю всех, с кем я разделяю эту прекрасную практику.

Содержание

Белый стих	5
Письмо Деду Морозу	7
Простые вещи	11
Края рояля	14
Рояль	15
Тишина	18
География	20
33 Я	21
Женщина, которой не было	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Письма Деду Морозу

Мила Пирогова

Дизайнер обложки Мила Пирогова

© Мила Пирогова, 2019

© Мила Пирогова, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-2603-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Белый стих

Там, где так много белого цвета
Мне не создать ничего иного
 Я цепляюсь за пустоту твоих глаз
 Чёрными дырами своего взгляда
 Ничего не надо
Там, где так много белого цвета

Там, где так много белого снега
Мне не согреться одной
 Я тянусь к теплу твоего тела
 Острыми льдинками своей души
 Рядом дыши
Там, где так много белого снега

Там, где так много белого ветра,
Не услышать шепотка мне родного
 Я тянусь за ударами твоего сердца
 Тишиной своих рук
 И пустота вокруг
Там, где так много белого ветра

Там, где так много белого света
Мне не остаться дома

Письмо Деду Морозу

Дорогой Дед Мороз,
подари мне на Новый Год мешок денег
я куплю себе сапоги
шапку
и билет на Бали
там я сниму сапоги
шапку
и дом на месяц
а лучше на два

январь
февраль
март
апрель
май
июнь
июль
агуст
сентябрь
октябрь
ноябрь
декабрь

где-то в глубине года

на самом дне колодца
вычерпывается последняя вода
всё подходит к концу
вот и последнее ведро декабря...
с осадком прошедших событий
и налетом будущих
январь – звОнок и прозрачен как лёд
февраль – тёмн и холоден
он бесконечен
март нервно капает
то мороз то надежда
апрель – все устали
май – всё цветёт и все празднуют
июнь, июль, август
так похожи
так коротки
что может показаться
что это нечто единое
один летучий месяц «лето»
красочный пышный сентябрь
октябрь —
надо доделать всё, что осталось с сентября
ноябрь —
ждать с замиранием сердца зимы
вечной мерзлоты
грязи декабрьских дорог
и предновогодней суеты

все 12 месяцев проносятся мимо

чем-то одним, единым

Дедушка Мороз

принеси мне, пожалуйста, в своем мешке

ещё один

тринадцатый

и пусть он будет чертовски счастливым

и чтобы все всё успели

и нигде не опоздали

чтобы не пришлось ничего доделывать

и оставлять на потом

время, время, время...

принеси мне ещё больше его

часов, дней, месяцев

а я знаю

дед вздохнёт и принесёт как всегда

опять всё те же 12 в своём мешке

снова разложит их в том же порядке

под моей ёлкой:

январь

февраль

март

апрель

май

июнь

июль

август

сентябрь

октябрь
ноябрь
декабрь

17.12.2018

Простые вещи

ветра в моих пустынях
давно выдули весь песок
лёд встал
лёд одинок
моих колоколен звон
зов стеклянных зим
я не тут
я не с ним
я стон
я не здесь
сейчас полгода как
без зимы минут весна
без весла моя пирога
на дорогах нет поворотов
ни тракторов

ни дворов постоянных
я постоянно
ни там ни тут
не сейчас я просто
я, прости, тут
проститут я
на дорогах моих пустынных
на дорогах роста и креста

я заблудился и сгинул
смотрите
те, что были со мной
кто не смог продать
те покинули
я с посохом и сумой
в бреду
come with me
мой дорогой
кам муа
за тайной
отступом от понятного
come за край
там
там мой рай
мой оазис
в пустыне
всё течёт там
тут всё плавится
звёзды взрываются
я бреду
не прерывается
путь мой
не обрывается строка моя
тема

тьма

затем

тело

тело здесь
тело сейчас
телу просто быть
рядом
с
телом
тепло

01.12.2018

Края рояля

края рояля опасны
пузо пустое дамочки в красном
надуту водителем
он безопасною
бритвой
в порядок привЕден
тем брадобреем
что с улицы прямо
шагнул
и к роялю присел
но мы брадобрею поверим
вот весел и пьян он
и с дамочкой нашей запел

28.11.2018

Рояль

...они быстро перешли на ту сторону
на ту сторону, где потише
туда, где стоит рояль и звучит классика
они выполнили классический переход
который так полосато-банален
на фоне чёрного блеска асфальта
белая ярость полос
на фоне клаксонов автомобилей
чёрно-белая рояльная нежность
и никаких кустов
ты просто переходишь и всё
это свободно
это можно
это просто
это очевидно
вот копоть и скрежет города
а вот птичий щебет и... РОЯЛЬ

у стандартного рояля 88 клавиш
из них 52 белые клавиши
и 36 чёрных
диапазон рояля
охватывает все звуки
от ноты «Ля» субконтроктавы

до «До» пятой октавы
5 полных октав
и ещё 2 неполные
с той стороны – так
с той, на которую можно переходить

в моей душе
где-то глубоко внутри
постоянно звучит музыка
тихая, нежная, очень приятная
если начать под неё двигаться
то можно так замедлиться
что всё вокруг начинает вращаться
с невероятной скоростью
дороги
чёрные столбы
клаксоны автомобилей
забытые сновидения
сломанные велосипеды
дома
деревья
кусты
заборы
афиши и рекламные слоганы
теории и домыслы
игральные кости
бездомные собаки
загорелые дети
надушенные певицы в концертных платьях...

на большом концертном рояле от 240 до 250 струн

21.11.2018

Тишина

посижу-ка я в тишине
подумал он
я столько всего слышал
шум городов
жилых зон
треск костра
электростанцию
шорох песка
песни с танцами
и трепет крылышка мотылька
я слышал скрежет зубов и лопат
я сам был грохотом
я был водопад
я падал, я тёк
я камни точил
без молотка и гвоздя
без зубил
без остановки
и без тишины
я потерялся
набрав глубины
я решил
что вот теперь бы
тиши

я столько всего пережил
без молотка и гвоздя
без зубил
и лёг...
и лёг первым снегом
пушистою негой
и ослепительным сном

28.11.2018

География

география тела проста
от пятки левой до последнего волоска
континенты моря океаны
полоски песка
жидкости города и страны
но я...
каждый раз открываю в себе очередную Америку

биография человека проста
он рождается
он вырастает
ходит, смотрит, разговаривает
чего-то алкает
он старается
любит, надеется, постигает
он поёт
он танцует и пишет стихи
говорю себе шёпотом: человек этот – ты
а любой человек
всё равно умирает
но я...
каждый раз не хочу

10.10.2018

33 Я

все мои тридцать три Я
кричат хором
промежутками и тишиной
мы сидим в углу
истекая мёдом и ядом
досматривая мрачную картину жизни
кто первый догадается, что между нами пусто?

пространство тридцати трех строк
заползает на листок
слизывает буквы как мёд
смыслы крадёт

все мои 33 вымышленных Я
Я с ручкой в руках
Я с книжкой подмышкой
Я танцующая во тьме вен
Я ползущая по полу
Я виноватая в таинстве жизни
Я придумывающая смерть
Я смеющаяся в толпе тел
Я теснящаяся в одиночестве
Я одинаковая во всех своих клетках
грохочущая в русле крови

Я в радости
Я в горе
Я на горе Голгофе
Я шут гороховый
Я в 33 проданный за 30
преданный и призванный

все мои 33 целуются
ликуют
сверкают на солнце
летят
все мои 33 призрака
мои тридцать три Я
молчат... на этот раз

31.10.2018

Женщина, которой не было

Когда мне было 4 года, я была Достоевским. Я любила закрываться в кабинете, просила членов семьи пойти погулять, а сама, оставшись в полном одиночестве, садилась за письменный стол и начинала водить по бумаге пальцем, смоченным в чернилах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.