

МИХАИЛ ЕСИН

---

# Рифмы внутри

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



Михаил Есин

**Рифмы внутри. Часть первая**

«Издательские решения»

**Есин М.**

Рифмы внутри. Часть первая / М. Есин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963301-9

Все строки, имевшие место быть здесь, написаны лично мной. Многие удивлялись, как я так научился писать стихотворения. Могу честно заверить, что я не изучал особо подробно само искусство, как поэзия. Это пришло само собой. Где-то два с небольшим года назад я ощутил, словно слуховые галлюцинации, голоса рифм внутри себя. Пока они нашептывали мне слова, я устремлялся как можно быстрее их зафиксировать. Одним стихотворением это не закончилось.

ISBN 978-5-44-963301-9

© Есин М.

© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
2017	7
И.	7
Кто?	8
Ему	9
Боль	10
Переожидание	11
Лес	12
Человек	13
«Не будь ты призраком ее...»	14
Горечь	15
Помощь	16
////	17
Говори	18
Рок'н'ролл	19
Ворон I	20
Вина	21
Луна	22
Ворон II	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **Рифмы внутри Часть первая**

**Михаил Есин**

© Михаил Есин, 2019

ISBN 978-5-4496-3301-9 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-3302-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Мне захотелось внести все записи, рождающиеся в моем подсознании, сюда. Чтобы жили они и дышали, не забываясь мной и другими. Дабы каждая рифма сохранилась бы в этой рукописи, и память о них имела бы печатное существование.

*Любви родным и близким посвящаю.  
Кого ценю, кого и уважаю.*

**2017**

**И.**

Всю жизнь я шел, как ангел-телохранитель,  
И часто брел я по пути чужих.  
То вовсе не был я желаний исполнитель,  
А лишь свидетелем страданий не своих.

Я видел боль, отчаяние, расставания,  
Когда уход обозначал исход.  
Тогда, однажды, вне разочарования,  
Ушел от той, не сделав даже вздох.

## Кто?

И взгляд его совсем отсутствует.  
Язык его горит, как пламя.  
Не мог и мыслить, не мог и чувствовать.  
Что стало с ним? Никто не знает.

## Ему

А женская ведь исповедь не фальшива – ты это знал?  
Ты действовал по плану мести, не так ли это, скажи!  
Ты надавил на чувства те, что раньше испытал  
С другой судьбой, запутанной во лжи.

## Боль

И уйду я в запой,  
Не увидевшись с той  
Искрой алой любви,  
Что бурлит все в крови.

Я один. Сам с собой.  
В помещении – пусто,  
В алкоголе – густо.  
Сам и вовсе не свой.

И ушел я от мира,  
В помещении – один,  
С алкоголем – един.  
В голове все сатира.

Она вольно смеется,  
Сердце крепче сожмется —  
Не смешно вовсе мне,  
Потому что один – в тишине.

Не дает мне кричать,  
Но она тем сильна —  
Тишина до сполна,  
Помогает все мысли собрать.

## Переожидание

Утомлен я долго ждать —  
Горько расставание.  
Не могу я сразу спать.  
Мучает ожидание.

Мысли только спят,  
Грозно позабыв.  
Помогать мне не хотят,  
Голову вскружив.

Время шло – я осознал,  
Пережив страдания,  
Что с апатией пришло  
переожидание.

## Лес

Я внутри – чудесен он,  
Как красив могучий лес.  
Ни найти его в другом  
Месте лучше, чем вот здесь.

И деревья колыхают,  
Ветви падают свободно —  
Небольшие сучки отпадают  
И ложатся так покорно.

Сосны гордо все стоят —  
Им никто и не мешает.  
Их порядок – целый ряд  
Сбить со счета заставляет.

И людей немного здесь —  
Все они полны заботы.  
То спешат: дела же есть,  
Лишь б не видеть той природы,  
Что заклятием полна,  
А заклятие ее – вековая тишина.

## Человек

На земле лежит человек,  
Он без сил и кричит: «Помогите!  
О, избавьте от страданий вовек!  
Только тело мое Вы спасите...»

Но людей не волнует беда,  
Мимо бедного идут они прочь.  
Не гнетет их совесть всегда,  
Даже в темную, мокрую ночь.

Человек все лежит, задыхаясь —  
Смертный одр его настигает.  
Испугался другой, спотыкаясь,  
Как увидел, что того ожидает.

Подошел он к нему и хотел бы помочь —  
Совесть грызла его бесконечно.  
Тьма пришла. В ту же мрачную ночь  
И не стало человека навечно.

## **«Не будь ты призраком ее...»**

Не будь ты призраком ее,  
А будь явлением настоящим.  
Скорей, умри ты для нее,  
Когда явление станет спящим.

Когда подумает, что ты  
Давно покинул этот мир.  
Она возложит те цветы,  
Чье предназначение для могил.

## Горечь

Томимый днями сумасшедшими,  
И теми, что давно ушедшие,  
Которых больше не вернуть...  
На этом не закончен путь.

Весь мир – тот ад, где звери обитают,  
Где каждому на тебя плевать.  
О скорби сей они не знают —  
Для них важна своя же благодать.

В чем смысл алкоголя?  
Что говорят – «Подавит он эмоции».  
И нарушают люди те пропорции,  
Которые усилят боли.

Да, вот настал тот самый миг —  
Превысив долю спирта, ты поник.  
Завышено мучение в ту ночь,  
Когда ты выпил дьявольский напиток.

А ты бессилен – не помочь,  
Ведь удалось застрять в пучине пыток,  
Путь из которой сложно возвратим,  
Пока не знаешь меру – ты победим.

## Помощь

«Изволь сказать – зачем явился ты ко мне?  
– Спросил он Бога, пришедшему к Сатане,  
– Чем выражен сейчас сей твой недуг?  
Поведай мне, о милый друг».  
Святой ответил: «Я наделил способностью любить  
Людей, но мне не чужды эти свойства.  
Не знаю, как чувство это воплотить  
В себе. Понять, как действует устройство,  
полное тепла.

Проблема сильно извела  
Мое духовное состояние, что я поник.  
Безумен мир иль нет, что я создал?  
Все мимолетно, как яркий миг  
Того, что Светом называю.  
Он быстро гаснет, словно пал  
Сей стимул, какой я представляю и...»  
«Довольно слов, не стоит продолжать.  
– Прервал его Темнейший, —  
Тобою властна неопределенность,  
Какую стоит побеждать,  
И будет этому итог важнейший.  
Ты собери поток тех важных сил своих,  
Сомненья ими сможешь упразднить, разбив  
Ту чашу негодования,  
Которая туманит разум твой.  
И победишь ты бой,  
Поняв, что от тебя дано  
То светлое чувство, те самые старания  
Что повлекло людей на импульс, что любовь».



Живем мы в страхе. Каком?  
Ответ сокрыт в сознании нашем,  
Но сами все не ведаем. Потом  
С проблем мы лихо бегаем.

И говорим почти что каждому —  
Все хорошо. – Самообман кругом.  
Себе же врем, фальшивая улыбка  
Для людей, а ночью, перед сном...

...Тяжкие мысли, что не дают нам спать.  
Утром – дождливая пора, упадок сил.  
Отсутствует желание с кровати встать —  
Ты сны нарушил думами, взбесил  
Свой мозг потоками беспокойства.  
И сам набрался злости.

## Говори

Твой голос манит, как магнит.  
Воодушевляет многое терпеть,  
Настолько сильно он красив,  
Что, чувствуя его, так хочется взречь.

Но не от злости, а от полноты эмоций  
Не утомлюсь его я слушать,  
И чувство, будто поднялось то солнце,  
Которое мне греет душу.

## Рок'н'ролл

Глубоко, в сознании моем  
Живет припеваючи, молвит громко —  
Давит по струнам рок'н'ролл.  
И четкости ритма наиграно тонко  
На грифе гитары, что слепит невзгоды.  
Сжигает он ярким огнем все напутствия.  
Обходит путями все тонкости моды.  
Имеет значение его же присутствие —  
Вся мощь рифов, басов и не только.

## Ворон I

Встречался как-то ворон мне,  
Украшенный одеждой черных оперений.  
В глаза его я долго наблюдал во сне.  
Все понимал, как сложно быть провидцем  
тягостных мучений.

Как пред тобой кишит война, болезни,  
безрассудство.  
Ты проживаешь двести лет и зришь порок,  
И мимолетно по сей день распутство.  
А смысл тот же – боль и ничего.

## Вина

Кругом мы ищем виноватых —  
Себя же вовсе не корим.  
Проблемы в нас внутри зачаты —  
Осилить их всё не решим.

Нам духу-то хватит обвинить  
Того, кто сам всего добился.  
Преграды он разрушил – это злит  
Натуры наши. Тот остепенился.

Измучен был отсутствием покоя.  
Однако, смог собраться с духом.  
Он ощутил болезненное горе,  
Парящее над каждым слухом.

И жалило оно, жестокий яд, —  
Дух бедного стонал, терпя.  
Пока не принял он обряд  
Борьбы, победы самого себя.

## Луна

Ты так бела, что в лёгкость позабыться.  
Ты так бела, что взгляд не унести.  
Мне самому порой не снится  
Та красота вблизи ночи!

Ты словно солнце, только в тьме.  
Ты ярко светишь белизной лучей.  
Как не хватает их страстно мне.  
Как ненасытен – хоть кричи!

Ты в редкость полная бываешь.  
При этом сущность-то в другом:  
Ты мистикой своею увлекаешь  
Дела забыть, оставить на потом.

## Ворон II

Я вдруг спросил: «Скажи мне, ворон,  
Зачем война, зачем распутство – все эти грезы?»

Ответ его: «Мир беспощаден ко всему  
и грязи полон.

Пощады нет ни для кого и даже яркой розы!  
Нет жалости ему и скорби так в поныне,  
Лишь призраки несчастья обитают в нем»

От этих слов кровь в сердце у меня стынет,  
Он все продолжил: «Мы, вороны, поем  
О том, что зрим, как воспринимаем.

Но люди издавна не знают, что и как,  
И слышат карканье – позыв не знают!

А смысл песен прост – скудность, мрак!»

«Быть может, стоит что-то изменить  
или смириться?»

– Промолвил ворону в мгновенье,

«Ведь есть же в человеке та доброты частица!»

И каркнул черный ворон, без сомнения:

«Нисколько! Равнодушие безгранично.

Вы, люди, хуже тех зверей, что рождены природой!

Горазды угодить себе и только – лично.

Вы следуете той глупой, несуразной моде,

Что для одежды, прочего, и выглядеть отлично!

Глубоки и очень странны Ваши думы.

Желаете столь дико приобрести сию же вещь.

Готовы обмануть, и сделаете все,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.