

ГАЛИНА МАЛЬКОВА



ПУТЕШЕСТВИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2004 Г.

Галина Малькова
Путешествия. Санкт-
Петербург, 2004 г.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40942068

ISBN 9785449634931

Аннотация

Дорожные заметки путешествий Галины Петровны (моей мамы) по европейским странам (Болгария, Испания, Германия, Франция) и Индии.

Содержание

ПЕРВАЯ ЗАГРАНИЧНАЯ ПОЕЗДКА	5
ПОЕЗДКА В ИНДИЮ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Путешествия Санкт-Петербург, 2004 г.

Галина Малькова

© Галина Малькова, 2019

ISBN 978-5-4496-3493-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПЕРВАЯ ЗАГРАНИЧНАЯ ПОЕЗДКА

апрель 1980 г

План поездки по Болгарии

Дата	Город	Отель	Основные объекты
11-13 апреля	София	Хемус	Поездка по городу, Военно-исторический музей, храм Александра Невского, Историкоархитектурные достопримечательности
14,15 апреля	Пловдив	Васкап	Экскурсия по городу, Археологический музей, Памятник русским воинам
16,17 апреля	Старо-Загора	Раховец	Раскопки античных городов, Памятники защитникам города
18,19 апреля	Г аброво	Балкан	Шипка, музей ремесел, Музей юмора и сатиры
20 апреля	Велико-Тырново	Етар	Осмотр средневековой крепости, исторический музей
21,22 апреля	Плевен	Плевен	Музей освобождения Плевена- 1877 г. Мавзолей воинов, парк- музей им. Скобелева

Основные этапы исторического развития Болгарии.

Часть территории Болгарии была заселена еще в VI веке до н.э., через эти земли проходит много племен и народов и каждый оставляет свои следы.

На болгарской земле имеется много остатков римских построек II в. до н.э. – III в. н. э. В 681 году Византия признает Болгарское государство. Однако в 1018 году она же завоевывает его. Пять веков Болгария была под турками. В XIX веке Россия помогла болгарам освободиться от турецкого ига.

11 апреля. София. Группа остановилась в отеле Хемус с южной части города. Наш номер на 14-ом этаже. Хороший вид на город. Ночью подсвечивается купол собора Александра Невского и видны основные высотные здания.

12 апреля. Утром поехали возлагать цветы к памятникам русским солдатам и в храм Александра Невского. Собор Александра Невского действующий величественный и снаружи, и внутри. Мы с Надей и Валерой покупали открытки, а когда вышли, группы не было. Мы думали, что они пойдут к автобусу, и мирно сидели ждали, но оказалось, что этот автобус не наш и пришлось ехать на общественном транспорте, едва успели к отъезду в галерею, и остались без обеда. Начальница готова была разорвать нас на части. Галерея оказалась не очень интересной. Потом мы пошли в ЦУМ, т.к. была суббота, все остальные магазины были закрыты. Выбор товаром больше чем у нас, цены на что-то больше, иногда

меньше. Я купила себе замшевую юбку (55 р).

13 апреля. С утра посещение дома-музея, а после обеда – мавзолея Георгия Димитрова. Изольд дал телефон знакомого болгарина в Софии, я позвонила Ивану Михову, и мы договорились, что встретимся у мавзолея в 15.30. Так как мы не знали друг друга, то разыгралась целая комедия с узнаванием, но все окончилось хорошо. Он был с женой Марианной на машине, они показали нам центр города, развалины и раскопки, самые старые церкви и действующую церковь Семи мучеников. Потом поехали за город смотреть фрески Боянской церкви, но она оказалась закрыта. Затем мы отправились к ним домой.

По дороге Иван показывал знаменательные места, где он впервые увидел Марианну. Квартира у них замечательная: большая кухня, столовая, мебель вся из Германии. Все очень красиво и не стандартно. Пили коньяк из Греции, закусывали конфетами из Ленинграда. Потом подошли дети, мальчик похож на Марианну, девочка на Ивана, мы подарили им марки и значки.

15 апреля. Вечером осмотрели старый город со всеми раскопками и греческими, и римскими. Нас с Надей водили местные ребята Петр и Иван. Петр несколько лет жил в России, и вторая жена у него русская. Рассказывали о городе и о жизни. Очень много общего с нами – те же проблемы. Цены на продукты у них выше. Петр сказал, что они собираются жить в Союзе, потому что в Болгарии стало очень труд-

но, только он не может оставить старых родителей.

16 апреля. Старо-Загора. Дорога живописная: сады, парки, луга, где уже косят кормовые травы. Очень хорошо дышится. Мы посмотрели раскопки в двух местах, в одном уже частично восстановлены термы Трояна, в другом ведутся работы в самом центре города около оперного театра. На холме большой и оригинальный памятник русским воинам-освободителям и болгарским повстанцам. Сам город имеет прямоугольную планировку, ориентироваться очень легко, по архитектуре не очень интересен, т.к. здания довольно новые, старые были разрушены в 1878 году.

Мы разместились в гостинице «Верея», которая построена в 1980 году по проекту болгарского архитектора. Гид похвастался, что вокзал в Париже построен по болгарскому проекту. Отель самый лучший их всех и по внешнему виду и по внутреннему убранству. Номер просторный, две кровати, два кресла, журнальный столик, небольшой деревянный шкаф, а не фанерный, как в других местах, особенно хороша ванная комната, она вся отделана желтоватым кафелем с ванной, а не просто душ, даже занавеска желтенькая, единственно, что мне в ванной показалось странным, нет никаких крючков для полотенец и одежды.

Вечером 16 апреля ужинали в бытовом ресторане, который расположен в парке, там же где памятник и зоопарк. Очень милый ресторанчик. Нас встречали по народному обычаю – хлебом с солью. Мы разместились в одном из двух

залов в нижней части за четырьмя столами вокруг декоративной печки из меди. Программа состояла из двух отделений, сначала выступали артисты с национальными песнями и танцами в очень красивых национальных костюмах. Затем другой оркестр играл современные мелодии. Кухня хорошая, салат из огурцов подали вначале без хлеба. Мы ждем. Нам сказали, что хлеб будет потом. Так и было, принесли теплые булочки ко второму блюду – крученым колбаскам, бифштексам и картошке. На стол поставили 4 бутылки сухого вина и рюмки водки. В перерывах мы пели песни вместе с соседней группой с Украины.

17 апреля. До обеда мы сходили в картинную галерею и литературный музей. Всюду вход бесплатный и никакого народа. Нас все время сопровождал экскурсовод. В картинной галерее это оказалась милая девочка, которая учится в русской школе в десятом классе. Как она сказала, если получит на экзаменах 5—6 баллов, то сможет работать экскурсоводом сразу после окончания школы. В музее есть зал икон, несколько залов живописи XIX века и большинство картин современных художников болгарских и иностранных, которые подарили свои картины этому музею. Из старых очень интересна бытовая картина в деревенской избе. Вповалку на полу спит большая семья и стар и млад и тут же кошки, куры, собака. Хорош пейзаж русского художника «Старый Пловдив».

В литературном музее нас сопровождала очень милая

болгарка, которая не говорила по-русски, мы попросили говорить ее по-болгарски. В основном мы все поняли, она даже читала нам стихи своего любимого поэта Василена Хонгева. Все было очень трогательно. На прощанье мы подарили ей ручку, больше ничего не оказалось.

Вечером в театре слушали оперу Пуччини «Манон Леско». Театр очень красивый, просторный с оригинальными светильниками в виде шара, от которого отходят пять игл с плафонами, гобелены между окнами. Зал был заполнен зрителями на 1/3. Пели неплохо, но Кавалер де Грие староват и толстоват. Из-за театра мы остались без ужина и подъедали остатки ленинградского хлеба и болгарского сервелата.

Театр расположен вблизи с нашим отелем, мы с удовольствием прогулялись. Наш отель стоит на улице Ленина, в этом месте она пешеходная, вымощена плитками. Вечером много столиков уличных кафе занято. А летом, наверное, вообще вся улица превращается в одно кафе.

18 апреля. Утром мы погрузились в автобус и отправились в Габрово. По дороге был Казанлык со своей уникальной римской гробницей, но туда пускают только два раза в год, нас даже не завезли. Остановливались и осматривали церковь на Шипке. Очень красивая, вся сияет, как на картинке. У нас ни одна церковь в таком состоянии не находится. И фрески, и резьба, и иконы все красиво. И главное, очень живописный вид, так как кругом зелень и горы.

Потом взбирались к памятнику на Шипке, который стро-

ился с 1926 по 1936 год. Высота над уровнем моря – 1326 м, от основания 900 ступеней (40 этажей). Все время нас подгоняли, поэтому бегом наверх, бегом вниз, 20 минут послушали про военные действия 1878 года.

Затем осмотрели музей быта, там и мельницы и гончарная мастерская и столярная, и кузница, и нитки сучат, и ковры ткут на старинных станках. Все изделия продаются в магазине. Шерстяные изделия очень дорогие – 35 левов стоят длинные цветные носки, а гончарные и чеканка не очень дорогие. Там же бытовой ресторан и кофейня. Наши финансы позволили купить только по сладкому петушку. Все мастерские работают от водяных мельниц. Все это выглядит очень живописно.

В Габрово в первую очередь заехали в музей Юмора и сатиры. Здание четырехэтажное, будет целый комплекс. 1 этаж – детские рисунки, 2 – фото, 3 – графика, 4 – живопись, в том числе церковная и маски. Все очень интересно, но мы так устали, что не было сил рассматривать подробно.

Добравшись до отеля, мы плюхнулись в кресла и поленились вовремя сходить за ключами, нас поселили на 1 этаже с видом на какие-то хибары. Надюша помылась и спит уже два часа, что она будет делать ночью?

Дороги здесь хорошие, любимся во время переездов живописными холмами и долинами, обширными виноградниками и цветущими садами, плантациями роз. Поселки выглядят очень аккуратно, строится много домов, некоторые

заново красятся или белятся.

20 апреля. В Велико-Тырново останавливались в отеле Этер. Два раза ходили на холмы в деревянную крепость Царевец. Один раз со всеми, второй – сами, бродили по городу, то верхом по горам, то туннелями обошли половину города. Вечером ходили в кино. Так и не поняли как назывался фильм, но содержание было понятно: афера в части космического полета.

По дороге в Плевен стали собирать деньги по три лева на ресторан в пещере, а у нас пустые карманы.

21 апреля. Плевен. Обедали в бытовом ресторане в парке ^МКараджейка^М. Во дворе столики в народном стиле и даже в форме кибитки. Обед и обстановка – все очень хорошее.

Побывали в музее, посвященном русско-турецкой войне, грот в парке и дом, в котором останавливался Александр II.

Мы разместились в отеле «Плевен» в номере 804.

Плевенские страдания.

Разлетелись левы,

Трудно сосчитать:

Себе – дубленку, юбчонку,

Мальчишке – джинсишки,

Муженечку и сыночку по очечкам,

Девчущке Танюшке:

Колготки, фломастер, резинки И переводные картинки.

Нынче стотинки считаю – Горьки слезы проливаю.

Подайте нищему на «пещеру» три лева.

Кто-то дал нам нужные левы и сходили мы в эти пещеры.

Все понравилось в этой южной гостеприимной стране.

Весна идет, весне дорогу. Самое неприятное – дорога с пограничниками и таможней.

ПОЕЗДКА В ИНДИЮ

Сентябрь 1982 г.

Выехали в Москву **8 сентября** дневным сидячим поездом. Ночью должны были лететь в Бомбей, но нам сообщили, что рейс откладывается до утра, и повезли в загородный кемпинг «Солнечный», высадили и долго не знали, что с нами делать. Портие сказал шоферу, после того, как мы изрядно потаскались с чемоданами – «наших сюда не вези», и мы потащили вещи к летним коттеджам. На наше счастье оказалось, что там не холодно. Утром нас отвезли в аэропорт, но рейс еще раз отложили. Хотя это сообщение огорчило всех, но у людей хватило выдержки отнестись к этому с юмором. Горечь отсрочки решили подсластить легким завтраком за счет фирмы, а затем и обедом. Наконец, мы увидели, что приземлился самолет из Бирмингема, и мы начали проходить все виды досмотра. То ли в связи с отсрочкой или по другим причинам, у нас не вскрывали вещи, и ничего не вносили в декларации дополнительно при досмотре. Это очень хорошо. В самолете было жарковато, особенно при посадке в Пакистане. От взлета до посадки мы летели около 12-ти часов. В Бомбей прилетели под утро, улеглись спать в 7 часов, а в 9 уже встали, кто-то постучал в дверь.

9—10 сентября. Бомбей сразу произвел на всех жуткое впечатление. У аэропорта масса нищих детей и взрослых.

На улице нищие спят прямо на асфальте. По обеим сторонам дороги жуткие лачуги из всякого дерьма – рогожа, жесь, солома и др. Город страшно грязный.

Мы остановились в гостинице «Президент». Гид у нас очень приятная женщина около 45 лет, ее зовут Анита. Она очень интересно рассказывала о городе и индуизме, показала все по программе: Дворец Герцога Уэльского, Ворота Индии, парк имени жены Неру, башни Молчания, Джайнитский храм, Торговая улица Калабри.

На следующий день ездили на остров Элефонт. Там замечательные пещеры, вырубленные в скале. По дороге на гору много лавок со всевозможными ювелирными украшениями, причем до-

вольно дешевыми, бусы из слоновой кости – 10 – 15 рупий, много разнообразных бус из агатов разных цветов.

Вечером собрались пойти на главную торговую улицу Калабу, но пошел сильный дождь. Я вышла когда он кончился, через некоторое время встретила сначала двух женщин из группы, потом потерялась, потом снова нашла двух мужчин, и снова их потеряла. Пришлось возвращаться в темноте одной, было не очень приятно. Я купила вельветовые джинсики и маечку с рисунком для Тани.

11-12-13 сентября. Мы встали в 5 утра, поели и поехали в Аурангобад, Поселились в гостинице Амбасадор, которая оказалась очень приятной, с хорошим бассейном, но далеко от города. Ездили в пещеры Элоры, где высечены в камне

скульптуры разных религий.

На следующий день мы ездили за 107 км в Аджанту. Очень интересные росписи, которые очень хорошо сохранились, и вообще необыкновенно живописно и человечно.

Третий день провели в гостинице. Весь день жарились у бассейна и здорово подгорели. Один вечер хорошо повеселились, танцевали. Хорошо посидели около бассейна, разговаривали на самые разные темы, иногда довольно острые. В группе есть очень интересные люди.

14 сентября. Утром переехали в Джайпур. Город очень живописный, старый город – розовый. Необыкновенная обсерватория построена 250 лет назад. Солнечные часы показывают время с точностью до долей секунды. Сооружение потрясающее. Потом осмотрели дворец магараджи, тоже очень богатый и красивый. Зашли в магазин, вещи хорошие, но очень дорогие. Вечером после поездки снова разбрелись по лавкам, которых в гостинице очень много, больше чем в других.

В общем город не производит того жуткого впечатления как Бомбей. Очень многолюден, много людей передвигается на велосипедах, верблюдах, много коров.

Ездили в Амбер – мертвый город. Дворец магараджи построен в восемнадцатом веке, много двориков, больших и маленьких, дворцы построенные из мрамора и красного песчаника, довольно много зелени, хорошо продумана система водоемов.

Вечером был концерт местного ансамбля – попросту цыгане. А вообще вечерами делать нечего

После экскурсии заехали в лавки, ходили целой толпой, это очень плохо, по нашей русской привычке только мешали друг другу, создавали сутолоку и галдеж, в результате нам всучили много стекляшек вместо граната.

Агра. Из Джайпура выехали утром и к обеду доехали до места. Очень жарко, страшно хотелось пить. Отель старый, персонал одет в какую-то невообразимую одежду с «петушками», официанты имеют вид конюхов. У нас был инцидент по поводу расселения. Все время я живу вместе с Татьяной Юдовной Пальчик и Татьяной Григорьевной. Мы вполне довольны друг другом, но не хотим жить втроем в двухместном номере и спать на продавленной раскладушке. Тут нам достался самый плохой номер на первом этаже, перед окнами по крыше холла все время спуют мужики, дверь напротив черной лестницы. Мы решительно возмутились, поволновались и, наконец, все устроилось. Нам дали два смежных номера, и я оказалась одна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.