

Территория Творчества

Третий сын зимы

Девять Жизней

Валентина Спирина

Третий сын зимы. Девять Жизней

«Издательские решения»

Спирина В.

Третий сын зимы. Девять Жизней / В. Спирина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963385-9

«Третий сын зимы. Девять жизней». Авторы в нашем сборнике больше, чем девять, а значит и творчества — вкусного, захватывающего — тоже много больше. Разнокалиберная поэзия вперемешку с разносторонней прозой. Контраст чувств, океан эмоций, наивкуснейший борщ из слов, приправленных специями вдохновения.

ISBN 978-5-44-963385-9

© Спирина В.
© Издательские решения

Содержание

Валентина Иванова	6
«Обними меня, пожалуйста...»	6
«Сегодня я сердце своё подарила ветру – отнеси любимому...»	7
«Июль. Жара. И плавился асфальт...»	8
«Странно.. Правда? Мне тебя не коснуться рукой...»	9
Уходящие в ночь	10
Когда настроение ниочинь...	13
«В лужах, босиком, от людей тайком, я танцую, в музыке твоей кружась...»	14
«Мой океан совсем меня забыл...»	15
«Под занавес сегодняшнего дня...»	16
«Я веткой березы касаюсь твоей руки...»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Третий сын зимы Девять Жизней

Составитель Валентина Спирина
Дизайнер обложки Валентина Спирина

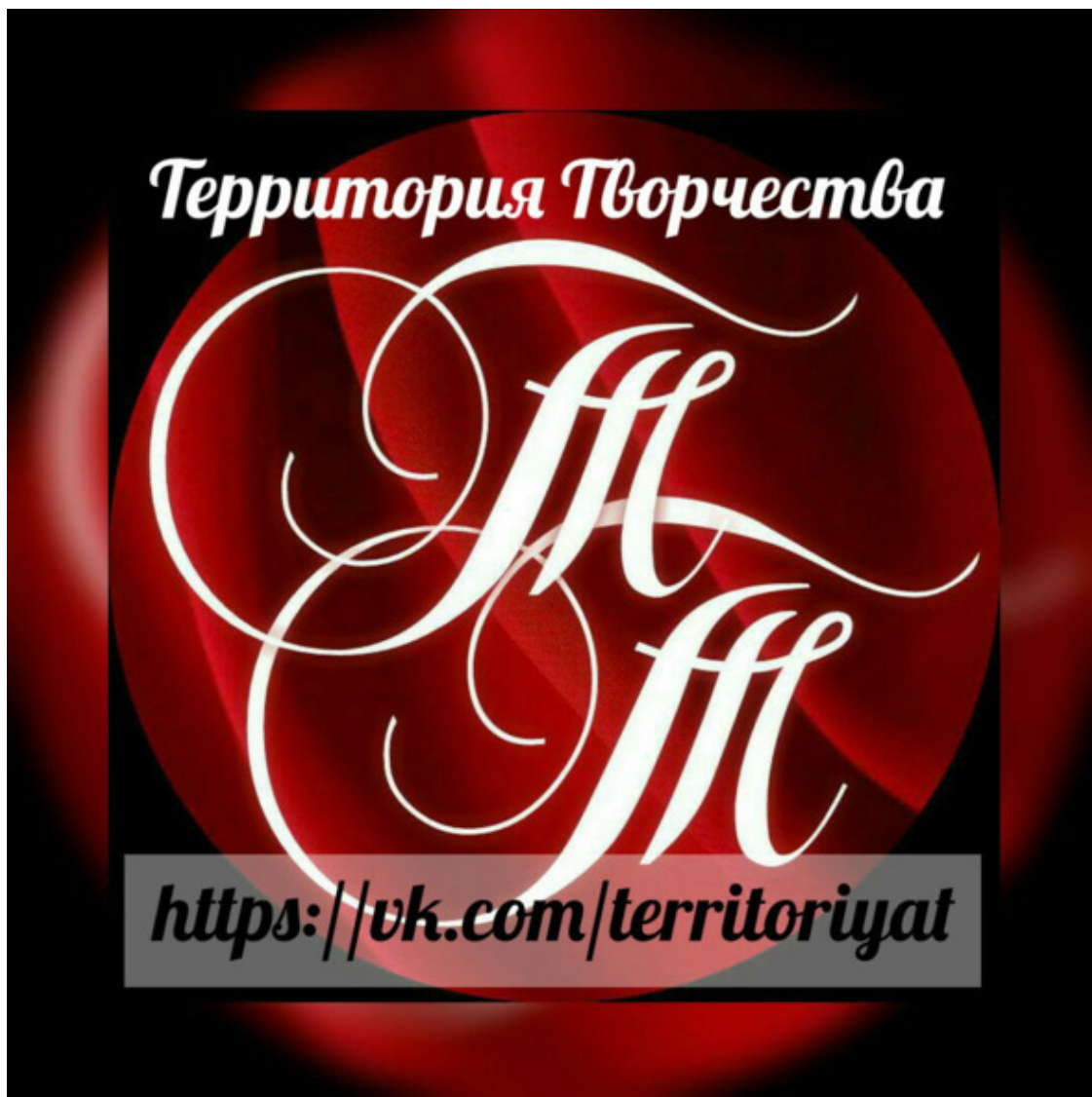
© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-3385-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Все произведения и фотографии в сборнике публикуются с согласия авторов, защищены законом Российской Федерации «Об авторском праве» и напечатаны в авторской редакции.

Материалы для обложки взяты с сайта pixabay. com



Валентина Иванова
<https://vk.com/nevestavetra72>

«Обними меня, пожалуйста...»

Обними меня, пожалуйста,
И скажи, что я нужна тебе.
Нет, не думай, я не жалеюсь,
Для тебя хочу стать парусом.

Для тебя хочу стать крыльями,
Чтобы быть к тебе привязана,
И пускай мы очень разные,
Но хочу, чтоб вместе были мы.

Вместе были мы душой единою,
Одним вдохом, одним выдохом,
Одной песней неделимою,
Быть хочу твоею милою.

Быть хочу твоей единственной,
В твоих мыслях и желаниях.
Нежной странницей таинственной,
Твоей музыкой неистойой.

«Сегодня я сердце своё подарила ветру – отнеси любимому...»

Сегодня я сердце своё подарила ветру – отнеси любимому..
Ветер кружился, снежинками бил по лицу – сердце себе оставь.
Тогда я сердце до самых облаков взяла и подкинула.
А сверху летели снежинки, заполняя грудь – сердце нельзя отдавать.

Тогда я сердце своё отправила с голубем белым, почтовым.
А он мне посылку мою положил на крыльцо – не понесу, говорит.
И метель мне вернула сердце моё, холодное, в ледяных оковах —
Нельзя жить без сердца, разве такое вообще просто так можно дарить?

Только дуб во дворе, качая голыми ветками, молвил: – глупая,
Он и есть твоё сердце, разве можно подарки вот так возвращать?
Зачем ему два самого себя, если о тебе он и так постоянно думает.
Любви не важна оболочка, ей достаточно верить, надеяться, знать
и, конечно, ждать.

«Июль. Жара. И плавился асфальт...»

Июль. Жара. И плавился асфальт.
В испарине дрожало небо синее,
Мечтал асфальт стать чуточку красивее,
Взирая с завистью на красочный закат.

Пришла гроза – внезапно, как всегда,
По розовым кустам метались молнии,
Склонили головы цветы безмолвные —
Торжественно-немая красота.

Потоком водным подхватило лепестки,
Став частью ярко-розовой реки,
Тонул асфальт в нежнейшем аромате.

Гроза закончилась и розовый закат
Бросал на землю восхищенный взгляд,
Где вечер спал на розовом асфальте.

«Странно.. Правда? Мне тебя не коснуться рукой...»

Странно.. Правда? Мне тебя не коснуться рукой,
Мне дорогой одной не идти, где ты ходишь обычно.
Но живешь ты во мне вместе с чувствами трепетно-личными,
Я не вижу тебя, но тебе говорю – дорогой.

Правда странно? У стекла нет эмоций. Совсем никаких,
Только чувством шестым ощущать – улыбаешься нежно.
А когда ты грустишь, я как зверь на закрытом манеже,
Словно запах ловлю изменение мыслей твоих.

Удивительно, правда? Что сознание с нами творит,
Вместо котиков с сердцем читаем – люблю и скучаю,
Но я верю, ты честно и искренне мне отвечаешь.
А экран – молчаливый связной – между нами – горит.

Уходящие в ночь

– Вааась... Расскажи сказку... – Андрэ сидел, развалившись в кресле, положив ноги на стол. Вообще, в таверне такое не приветствуется. Но это мало, походу, волновало молодого человека.

– Андрюш, но я уже всё рассказывала и не один раз, – с улыбкой ответила немолодая женщина.

– А ты чего-нибудь новое расскажи.

– А нового ничего нет, к сожалению. Хотя... Знаешь, есть у меня одна сказка. Я никогда никому её не рассказывала, хоть и обещала когда-то написать её.

– О! Давай! Послушаю с удовольствием!

– Опа, кто тут чего говорит про удовольствие? Я тоже хочу!

К столу подседа девушка. Сделав грозное лицо, она столкнула ноги Андрэ со стола и села в кресло напротив.

– Ой... Ну вы только строго не судите, если что.. Слушайте...

Давным-давно жили-были в нашей варварской стране девушка Бони и юноша Клайд...

– Стоп! – Закричал Андрэ, – ты точно о варварах говоришь? Бони и Клайд это же гангстеры из известной американской истории!

– Тью.. Что мне твоя америка! У нас своих героев хватает. И не перебивай, а то забуду и снова не закончу сказку.

А тем временем в таверне наступила тишина и народ, стараясь не шуметь, располагался вокруг стола.

– Так... О чем это я? Ах да. Сказка. Ну так вот.

Начинали молодые люди свой варварский путь как и сотни других людей здесь – башни, звери, кланы. В свободное время сидели в таверне, смеялись, шутили, ругались. Бони всегда отличалась острым языком и хорошим чувством юмора. Прямая и открытая. Родная для друзей и непримиримая к врагам. Нужно сказать, что и тех и других было у неё в достатке.

Клайд был более сдержан, как и подобает мужчине, но такой же весельчак и балагур. Наверное, это и сблизило молодых людей. И вскоре варвары стали замечать, что Бони и Клайд не расстаются надолго, что спина к спине в бою и бок о бок в таверне. Где есть Клайд, там непременно появится и Бони и наоборот.

Воины росли и крепили, обзаводились лучшим снаряжением, оружием. И однажды настал момент, когда им просто стало скучно. Просто стало мало ходить по расписанию на зверей. Молодая кровь требовала адреналина. куража. Тогда бросили они свои кланы, собрали команду из сильных воинов и пошли гулять по всей Варварии. Заходили всей компанией в какой-нибудь тихий клан, обещая качать и развивать его, вычищали подчистую все пещеры и... Уходили. Потом делили добычу, закупали новое, лучшее снаряжение и все начиналось сначала- клан, пещеры, звери и на выход.

Лидеры кланов, конечно, были недовольны и потихоньку слава о Бони и Клайде ядовитой змеей расползлась по всей стране. И вот однажды, после очередного удачного похода, вся компания отдыхала в таверне, когда к ним подошел лидер одного из кланов:

– Что, пропиваем честно наворованное добро? – с гнустной ухмылкой произнес он.

– А тебе, что, на хлебушек не хватает? – смеясь, отвечала Бони. – Ну так садись рядом, мы не жадные, накормим и напоим. – девушка гостеприимно распахнула руки.

– С ворами не пью! – заорал воин и плеснул содержимое кружки девушке в лицо.

Кровь ударила в голову Клайду и, обнажив топор, кинулся на обидчика. И что тут началось! Люди в таверне словно только этого и ждали. В сторону полетели столы и стулья.

Несколько десятков воинов молча двинулись на нашу небольшую компанию. Бони и Клайд встали спина к спине, закрывая друг друга и отбивая пока ещё редкие удары, стали продвигаться к выходу. Их друзья следовали за ними, но силы были явно неравны и вот то один, то другой стали падать под ливнем ударов. Заветная дверь была совсем близко, ещё несколько шагов и вот она – свобода.

– Врешь! Не возьмешь! – шипел Клайд. – Бони, дверь! – закричал он.

Девушка, ударом ноги выбила дверь, схватила Клайда за руку:

– Бежим!

И молодые люди нырнули в спасительную ночь. Преследователи сунулись было за ними, но непроглядная темень была явно на стороне молодых людей и хорошо скрыла все следы.

Клайд и Бони лежали на кровати из шкур в пещере. Это место было известно только им двоим. Вдоль стен ярко горели факелы и вообще, если бы не события последнего дня, то обстановку можно бы было назвать романтической. Если бы...

– Пора завязывать с походами – немного грустно сказала Бони, – сменим имена, построим свой дом и будем жить как порядочные пенсионеры. На последних словах Бони зашлась истерическим смехом.

– Тихо. Тихо. Тихо... – приложив палец к губам девушки, прошептал Клайд, – вот возьмем сокровищницу дракона и тогда точно завяжем, обещаю.

Девушка пыталась возразить что-то, но мужчина уже накрыл её губы поцелуем.

– Вдвоём пойдём. Сил и оружия у нас достаточно. Найдём тихий заброшенный клан, быстро заходим, берём сокровищницу и уходим. На все про всё полчаса. Никто ничего не сможет понять.

– А если кто-то нас опознает? Наверняка, наши фото уже висят по всей стране. – Бони ещё пыталась возражать, но ласковые руки любимого уже скользили по её телу...

– Действуем как договорились. Ты заходишь в клан, идешь в гостиную и ведешь там светскую беседу. Я захожу через пять минут после тебя, иду сразу в пещеру. Ты говоришь что тебе нужно носик припудрить и бегом ко мне. Поняла? – Клайд говорил четко, отрывисто.

– Поняла, мой генерал! С улыбкой ответила Бони.

– Ну, с богом! – прошептали молодые люди и Бони направилась к распахнутым воротам казалось бы заброшенного клана.

Там она без труда нашла гостиную и не раздумывая направилась туда, поздороваться с лидером, внутренне отсчитывая пять минут. После непринужденной беседы она спросила где у них в клане туалет и покинула гостиную.

Выйдя на улицу, Бони бегом кинулась в сокровищницу. Там её уже ждал Клайд. Молча начали бой, каждое движение отточено до автоматизма, а перед глазами уже стоял маленький уютный домик где то там, в богом забытом углу варварии.

Молодые люди собирали добычу в мешки, на полу пещеры лежал поверженный дракон.

– Всё! Уходим. – коротко бросила Бони.

– Я сейчас, – ответил ей Клайд и направился в глубь пещеры – там на постаменте стоял золотой ящик.

– Нееет! – закричала Бони, но было уже поздно – пещеру залил красный свет и со всех сторон раздался очень громкий вой сирены.

– Бежим! В один голос закричали наши герои и кинулись прочь из пещеры.

А тихий клан ожил в одно мгновение. Казалось, что даже камни и деревья зашевелились. Со всех сторон к пещере бежали люди. Все пути отхода были перекрыты. Все. Кроме одного. Позади пещеры начинались гнилые болота, и именно туда рванули молодые люди.

И началась долгая изматывающая погоня, а точнее сказать – охота.

Ветки деревьев царапали лицо. От острых камней в кровь были разбиты ноги, но девушка и мужчина ни на минуту не останавливались. Болота остались позади, пройден почти уже каменный лес, а погоня продолжалась.

– Они гонят нас на чёрные скалы, сказал Клайд. Бони только молча кивнула в ответ.

Они лежали в высокой траве у подножья скалы. На какое-то время удалось оторваться от погони.

– Знаешь, я давно хотел тебе сказать... – начал было Клайд, но Бони перебила его:

– Вот только не надо всё опешлять банальными признаниями про любовь, – тихо смеясь произнесла девушка, – слова – вода. Важно только то, что здесь и сейчас. А здесь и сейчас есть только мы и свора каких-то злобных неудачников, которые жаждут нашей крови.

– Ну и зараза же ты, – смеясь проговорил Клайд.

– Всё, надо двигаться дальше, а то уже слышно даже, как скрипят зубами от злости наши фанаты, – сказала Бони и молодые люди начали подниматься вверх по скале.

– Эммм... Мы ещё можем сдать, – со сдавленным смехом начала Бони, – нас посадят в подземелье в таверне и будут показывать за деньги всяким лохам.

– Ага, – подхватил Клайд, – мы будем дико вонять и пускать слюни, а грозные дядьки с грязными бородами будут рассказывать новичкам, что случается с теми, кто не похож на них, – смеясь уже во весь голос, продолжал Клайд.

– Ну уж нет! Никогда этому не бывать! – одновременно сказали молодые люди.

Они уже стояли на самой вершине горы. С трёх сторон по склонам карабкались люди, а впереди чёрной пастью зияла пропасть. В последний раз обернувшись, молодые люди помахали руками и сделали шаг вперед.

Чёрная пропасть распахнула им свои объятия. Бони и Клайд уходили в ночь. Не побеждённые. Молодые. Красивые. Дерзкие. Настоящие дети этой дикой страны. Настоящие варвары.

А кто сказал, что варвары должны быть другими? Каждый выбирает свой путь в этой жизни...

– Ну как то так... Такая вот сказка... – сказала Васька и замолчала.

– Кхм..кхм... – Андрэ почесал голову. – ну, блин. Вась... Красиво.. Ну вот не можешь ты без этих..соплей. Красиво и грустно. Но спасибо! – и губы Андрэ растянулись в довольной улыбке.

Когда настроение ниочинь...

Не греми капель по подоконнику,
Что ж ты не ко времени опять —
Реквием любви, как по покойнику
Я сейчас пытаюсь написать.

Что ты бьёшься, дура истеричная,
На дворе зима еще. Февраль.
Видишь, у меня проблемы личные —
Чувства закаляю, словно сталь.

Я пытаюсь быть чуть-чуть разумнее,
Даже в черном небе вижу свет,
Ревность, злость, обиду, взгляды хмурые,
Завернула в старый, рваный плед.

Завернула, на помойку вынесла,
И пошла довольная домой.
Только разорвали спину выстрелы —
Обернулась... А они за мной...

Боль, обида, ревность, недомолвие
Волокуются. Тень костлявых рук
Тянутся ко мне, дрожат в агонии,
Нервы издают противный звук..

Дыры на спине и крылья сломаны,
А февраль смеется мне назло.
Грусть моя взбесилась, черным вороном
Кружит и царапает стекло.

Не звени капель на подоконнике,
Словно гимн несбывшейся мечты.
Не любовь, а я живым покойником
Стану, коль меня не любишь ты.

**«В лужах, босиком, от людей тайком,
я танцую, в музыке твоей кружась...»**

В лужах, босиком, от людей тайком, я танцую, в музыке твоей
кружась.

Мне мотив знаком, даже под дождем, я целую образ твой,
не стыдись.

Тебя рядом нет и не ярк свет, чувствую тебя, слышу голос твой.
Пусть мне много лет, пусть смеются вслед, но глаза мечтой о тебе
горят.

И не страшен дождь, не пугает ночь, если сны мои вижу о тебе.
Ты во сне придешь, мелко-мелко дрожь побежит от счастья
по спине.

«Мой океан совсем меня забыл...»

Мой океан совсем меня забыл.
Молчит, волной не плещется. Затишье.
Наверно, в его жизни всё же лишняя,
И уготован мне забвенья штиль.

Мой океан себя не дарит мне.
Всё для другой – шторма и бури чувства,
А мне без океана в сердце пусто.
Я так скучаю по его волне.

Мой океан. Да он не мой совсем.
И не был он моим – мне показалось.
А мне то и нужна всего лишь малость —
Хочу стать камнем у него на дне.

Чтоб океан течением ласкал,
Да лучше бы бросал меня на рифы —
На все согласна, лишь бы не близко
Теряться средь холодных серых скал.

«Под занавес сегодняшнего дня...»

Под занавес сегодняшнего дня,
Под шум дождя и под раскаты грома,
Скажу, чуть слышно: «Обними меня»
Укрой зонтом и проводи до дома.

Мы будем в лужах звезды разбивать,
Стирая отчуждения оковы,
Я не прошу меня «любимой» звать,
Ты просто проводи меня до дома.

Весь мир для нас, есть только я и ты,
И даже дождь тобою околдован,
Я не боюсь рассветной пустоты,
Ведь ты же доведешь меня до дома.

Я у крыльца уткнусь тебе в плечо,
Расстанемся, чтоб повстречаться снова.
Одежды эту дверь своим ключом
Откроешь ты, дойдя со мной до дома.

«Я веткой березы касаюсь твоей руки...»

Я веткой березы касаюсь твоей руки,
Я каждой травинкой ласкаю твои ноги.
И к черту условности, плевать, что мы так далеки,
Мы ближе, роднее с тобой, чем другие многие.

Ты солнышком нежным глядишь на мое окно,
Ты ласковым ветром меня провожаешь до дома,
И вовсе не важно, что нам не по 20 давно,
Гораздо важнее, что мы так давно знакомы.

Я тихо, как кошка, по дому брожу твоему,
Я солнечный зайчик, от чайной твоей ложки.
И мне хорошо и спокойно в твоём плену,
Гораздо важнее, что я.. Я твоя немножко..

Ты дождиком нежным умоешь мои глаза,
Ты лунным лучом пожелаешь спокойной ночи,
И вовсе неважно, что сам ты не можешь сказать,
Гораздо важнее, что ты очень этого хочешь.

Я в поле – ромашка, ты часто глядишь на меня,
Я в речке – кувшинка, и ты меня часто видишь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.