



Марина Цуркова

КУКЛА ЧУЧА

СКАЗКА

Марина Цуркова

Кукла Чуча. Сказка

«Издательские решения»

Цуркова М.

Кукла Чуча. Сказка / М. Цуркова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963441-2

Кукла Чуча много лет проработала в театре. Но вот она состарилась и стала никому не нужной. Неужели она больше никогда не выйдет на сцену и не услышит аплодисменты зрителей?..

ISBN 978-5-44-963441-2

© Цуркова М.
© Издательские решения

Кукла Чуча Сказка

Марина Цуркова

Иллюстратор Марина Цуркова

© Марина Цуркова, 2019

© Марина Цуркова, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-3441-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я расскажу вам историю про куклу по имени Чуча. Какое нелепое имя – Чуча, воскликнете вы! Да, и правда, странноватое. Но когда-то, когда Чуча была ещё молода и довольно хороша собой, её звали иначе. А вот как именно, теперь уже, пожалуй, никто и не вспомнит.

Надо сказать, что это имя – Чуча, приклеилось к ней в театре, в котором она служила многие годы. А случилось это после того, как кукловод, отыграв с ней очередной спектакль, обронил на ходу, обращаясь к мастеру-кукольнику, создавшему практически всю кукольную труппу:

– Посмотри, дружище, в кого превратилась наша ведущая актриса! Она теперь не красавица-прима, а чуча какая-то! Может можно её как-то подлечить? А то, того и гляди, опилки из неё посыпятся в самый неподходящий момент во время спектакля!

Кукольник повертел в руках куклу и, тяжело вздохнув, сказал:

– Да. Совсем износилась красотка. Попробую подштопать. Только вряд ли что из этого путное выйдет. Видно время пришло вместо неё вводить в спектакль новую актрису.

А потом, обращаясь к кукле, произнёс:

– Ну, что, Чуча, пойдём. Попробую тебя подлечить.

Так и стала наша героиня Чучей. Кукольник, как мог, привёл её в порядок: заштопал дырку на тряпичной руке, почистил платье, подклеил ресницы, подкрасил губы и подрумянил щёки. Но, всё равно, вид у неё был какой-то неприглядный.

Несколько раз Чуча ещё выходила на сцену, но вскоре её отправили в театральный чулан, где хранился всякий хлам и поломанный реквизит.

Оказавшись в чулане, Чуча горько заплакала. Она не представляла себе, как ей теперь жить? Без сцены, без аплодисментов, без весёлого смеха детей, приходивших на спектакли.

– Уж лучше бы кукольник порезал меня на кусочки ножницами! Чем вот так – сидеть здесь в этом тёмном чулане! – Плача, восклицала Чуча.



Вдруг кто-то мягко произнёс:

– Не плачь, Чуча. Ещё не всё потеряно. Очень часто реквизиторы заходят в чулан и, нет-нет, да и мы пригождаемся в спектаклях!

Это был большой бархатистый занавес, в некоторых местах поеденный молью.

– Я, правда, уже давно не был на сцене... А вот старого Петрушку частенько уносят с собой. Правда ведь, Петруша? – ласково обратился он к тряпичному человечку в смешном цветастом колпаке с бубенцами.

– Совершенная правда, уважаемый Занавес! – воскликнул Петрушка и вскочив со своего места, склонил в поклоне голову перед Чучей, отчего бубенчики на его шапочке тонко звякнули.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.