

Игорь Михайлович
Храмов-Тесёлкин

**Контркультура.
Апокалипсис
онлайн**

Том 2



Art By Pat Marvicko Smith, Copyright 1982/1992
1-800-327-7330 www.revelationsillustrated.com

Игорь Михайлович Храмов-Тесёлкин
Контркультура.
Апокалипсис онлайн. Том 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40944164
ISBN 9785449635914

Аннотация

В книге автор пытался найти ответ на самые злободневные вопросы – и для себя, и читателя: о жизни, о власти, о судьбе России и её народа. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

КОНТРКУЛЬТУРА	5
Апокалипсис онлайн	6
Господи Иисусе, Сыне Божий, положи начало покаяния народа русского – яви ему всю мерзость его!	9
С БОГОМ!	10
Игорь Храмов Тесёлкин	72
01.02.2018 23:44 Заявить о нарушении / Удалить	
Бизнес проект Открытое письмо Дмитрию Анатолевичу	76
Инструкция Как кормить котят	77
Бизнес – проект на стихи. ру	79
Конец ознакомительного фрагмента.	90

**Контркультура.
Апокалипсис онлайн
Том 2**

**Игорь Михайлович
Храмов-Тесёлкин**

© Игорь Михайлович Храмов-Тесёлкин, 2019

ISBN 978-5-4496-3591-4 (т. 2)

ISBN 978-5-4496-3516-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КОНТРКУЛЬТУРА

Апокалипсис онлайн

Том 2

Окончание Начало в томе 1

КНИГА, КОТОРАЯ ПИШЕТСЯ ВМЕСТЕ С ЖИЗНЬЮ. ВНИМАНИЕ!

Наверное, при внимательном прочтении эта книга у кого-то может вызвать Шок. Возможно – кто-то из благочестивых читателей может решить, что автор клеветает на русский народ, его Историю и Православную Церковь. Да что там – некоторые из критиков, как Вы увидите из текста, прямо обвиняют автора в хуле на Духа Святого. Прошу Вас – имейте терпение и постарайтесь дочитать до конца.

В этой книге – если Господь наш Иисус Христос благоволит – автор надеется раскрыть многие тайны, которые Господь благоволил ему открыть – как свои, так и русского народа и Церкви в целом.

Как следует читать эту книгу.

Читать этот текст – по разным причинам – достаточно сложно. И из-за постоянных пояснений и философских от-

ступлений автора, без которых не обойтись, и из-за сложности поднимаемых в работе вопросов, и из-за обусловленного в большинстве своем внешними причинами настроения автора и его героя (героев) и из-за обилия диалогов, в которых, как справедливо упрекнула меня одна из читательниц, часто крайне трудно определить, кто прав, а кто виноват.

Я бы очень советовал читателю, который столкнётся с этими проблемами, просто пропустить неподъёмный кусок текста и перейти к следующей главе. Потом, если вдруг возникнет такое желание, всегда можно к вернуться.

Многие читатели жалуются, что читать представленную книгу им было трудно. Открою небольшой секрет: возможно, дело в том, что они читали этот текст невнимательно и старались побыстрее дойти до конца. Отработать, ага... Насколько мог убедиться автор: если этого не делать – ЛЮБАЯ книга читается намного легче.

Лучше внимательно прочитать одну главу, чем «проглотить» книгу целиком. В таком случае, как и в кулинарии, в духовной пище может быть свое несварение. Ладно, ежели просто не поймёте, а то Вам может показаться, что Вы проглотили нечто, что до Вас не так давно уже съели. И будете во всём винить автора, тогда как дело совсем не в нём, а в Вас. Духовную пищу, как и любую другую, стоит тщательно пережёвывать. И чем нужнее пища – тем более стоит это делать.

Эта книга постоянно переписывается – вместе с жизнью.

Так что если кого заинтересовала судьба автора и (или) его героя – возможно, имеет смысл вернуться к тексту (текстам) спустя некоторое время. И – разумеется помолиться за автора и (или) его героя. Поверьте – он в этом крайне нуждается! Да и просто – нуждается! Ваши добрые молитвы будут очень кстати, и – Бог даст – послужат ко всеобщему спасению и вразумлению.

**Господи Иисусе, Сыне
Божий, положи начало
покаяния народа русского –
яви ему всю мерзость его!**

Ну и, само собой, Ваше мнение – своих читателей для автора крайне важно.

С БОГОМ!

Боже, останови Америку!

Ну вот, руководство США в очередной раз объявили, что если не желающее принять демократических реалий сегодняшнего мира правительство очередной неудобной самому великому и демократическому колоссу на земле будет и дальше упорствовать в своих жалких попытках ему противодействовать, это может привести к самым нежелательным для этой глупой страны и всего мира последствиям – вплоть до – цитирую «уничтожения собственного народа». Как Вам?

Старая истина в очередной раз подтверждается: народы в своей жизни руководствуются приблизительно теми же самыми принципами, что конкретные пацаны на зоне – или в подворотне – пока не пришёл кто-то более сильный, решивший взять на себя функции международного полиция – или пахана и не цыкнул на зарвавшегося и обалдевшего от собственной крутизны нахала.

Это я тем своим оппонентам, которые упрекают меня в том, что мои тексты, дескать, никакого отношения к реальности не имеют и не более чем откровения глупого переростка, непонятно на каких основаниях возомнившего себя гением и пророком!

Увы! Ещё как имеют! Более чем! Выгляните в окно и убедитесь сами! Ну да – или в телевизор – смотря что Вас больше устраивает...

А пишет автор для таких же как он – мальчиков и девочек – в основном изрядного возраста, которым ход его мыслей кажется правильным и которые его разделяют. Для своих читателей, про которых он – ещё четверть века назад сказал, что считает их – безо всякого лукавства и иронии – лучшей частью человечества.

См Идеократия Опыт анализа современной бесовщины

Для единомышленников.

А уж ты, читатель, сам посмотри и реши, насколько тебе это подходит. И поделись мыслями автора с другими – если сочтёшь нужным.

Единственное, чего автор боится – это то, что его мысли всякие там не очень умные мальчики и девочки прочитают и на вооружение возьмут. Украдут мысли. Такое, поверь, читатель – не раз было.

Полемика с Гавриилом Тишковым

Рецензия на «[Молитвы, составленные по подобию псалмов](#)» (Игорь Храмов Тесёлкин)

Здравствуйте.

При многословии не избежать греха...

В «52 милитве» вы пишете «покройменяют» – такие «опечатки» никуда не годятся, когда автор касается святого, это ведь не «Охота на Снарка».

Или ещё: «Зелень на службу человеком, слава Тебе

В пищу человеком и скотом, слава Тебе» – получается какая-то богохульственная бессмыслица, восславление «зелени» (долларовой что ли?!), и к тому же это всё без многих необходимых знаков препинания. Такая неряшливость в столь высоких текстах абсолютно недопустима. Вы что этого не понимаете?! Не специально же вы «воду мутите»? И таких ошибок у вас пруд пруди, валом, немерено: " напая; юще-му п; друга сво-тег; развращ; ниемъ м; тнымъ, и упоаяв; юще-му, я; ко да взир; етъ къ пещ; рамъ и; хъ. Дажь ему чашу десницы Твояе: сы; тость безч; стія от- сл; вы исп; ти» – никуда не годно!

С уважением и сожалением

[Гавриил Тишков](#)

31.01.2018 15:16



[Заявить](#)

[о нарушении](#) / Удалить

+ [добавить замечания](#)

Ну зачем Вы так старательно показываете собственную глупость? Зачем столь тщательно ищете чужие ошибки и гневно уличаете, не желая замечать огрехов собственных – да в той же рецензии?

14 Прозябаяй траву скотом, и злак на службу человеком, извести хлеб от земли. Пс 103:14

А те ошибки, на которые Вы вполне справедливо указали: «напая; ющему п; друга сво-ег; развращ; ниємъ м; тны-мъ, и упоаяв; ющему, я; ко да взир; еть къ пещ; рамъ и; хъ.» Дажь ему чашу десницы Твоея: сы; тость безч; стія от-сл; вы исп; ти» " – это копирование молитвы на церковно-славянском тексте, скопированные автором из Священного писания, в подражание которому и составлены мои тексты. И нужно обладать определённым опытом и интеллектуальным багажом, чтобы судить об этом.

А ошибки полезнее всего искать свои...

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 16:06 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Хотя я крайне признателен Вам за указанные погрешности! Спаси Вас Христос!

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 16:09 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

А это образец Вашего творчества:

Она в меня влилась своей душою,
Она меня любовью обняла
И одарила нежностью большою,
Которой даже явь, увы, мала.
Даже комментировать не буду...

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 16:12 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Доселе неведомый Питер,
Ты – крик плейстоценовых пил.
Какой необычный кондитер
Тебя из гранита лепил?

опять – таки: творчество моего критика...

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 16:18 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Плейстоце́н – эпоха четвертичного периода, начавшаяся 2,588 миллиона лет назад и закончившаяся 11,7 тысячи лет назад.

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 16:21 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Поясню: при копировании текстов на церковнославянском некоторые буквы не отображаются: программа заменяет их знаками препинания...

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 16:32 [Заявить о нарушении](#)

[шении](#) / Удалить

Да вы, смотрю, обиделись не на шутку. А зря...

Хорошо хоть нашли силы поблагодарить. А ещё лучше вычистить ваши тексты от ошибок и тогда публиковать. В таком виде они и читателям, мягко говоря, не полезны и вам – зело вредны.

Что же касается ваших ответных замечаний, то они неосновательны. Питер (по мнению многих) **ОЧЕНЬ** древний город, и начало его основания вполне могло приходиться на верхний плейстоцен, кроме того, если и не так, то под «плейстоценовыми пилами» могут подразумеваться остатки древних технологий, которые пришли в не столь давнее прошлое. Или вы не понимаете? Также и с прочими вашими непониманиями. Если найдёте ошибки, не стесняйтесь, показывайте, так сказать, в духе взаимообмена и взаимопомощи. (Вам-то я уже помог.) Ошибки у меня можно найти (иным удаётся), но это не так просто.

С уважением

[Гавриил Тишков](#)

31.01.2018 16:37

[Заявить](#)

[о нарушении](#) / Удалить

Поясню: при копировании текстов на церковнославянском некоторые буквы не отображаются: программа заменяет их знаками препинания...

Игорь Храмов Тесёлкин 31.01.2018 16:32

(Будто не понятно!) Так ИСПРАВЬТЕ! Чего белиберду оставили?!

С уважением

[Гавриил Тишков](#) 31.01.2018 16:39 [Заявить](#)
[о нарушении](#) / Удалить
Слова фильтруйте, пиит!!!

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 16:51 [Заявить](#)
[о нарушении](#) / Удалить
Хорошо хоть не «базар»)))

А если серьёзно, вам что» «белиберда» слух резанула?
Но эту мешанину знаков и литер иначе и не назовёшь.
Хаос, который старается пожрать духовное и есть эта
самая «белиберда» в действии. Теперь понятнее?

С уважением

[Гавриил Тишков](#) 31.01.2018 17:02 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Не исправил. Мой грех. Просто некогда – не всегда руки
доходят. И не всем нужно. Умный поймёт, а таких, как Вы,
я не приглашал...

Я-то считал, что Питер Пётр 1 основал, Вы говорите про период плейстоцена или чего там... В принципе дальше можно было бы ошибками и не мериться: моё самолюбие удовлетворено. Это Ваше право. Беда в том, что ведёте Вы себя вполне соответственно Вашим уровень знаний – или понятий. Хамски. А хамов я обычно блокирую.

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 17:14

Нет проблем, я тоже хамов блокирую, часто взаимно, ибо в меру терпелив. А вы ведёте себя как человек с двоящимся сознанием: в одной рецензионной переписке благодарите меня, а другой пытаетесь приписать мне «хамство». И с упорством, достойным лучшего применения пытаетесь настоять на своей правоте, и показать мне мою неправоту. Вас что» мои рецензии разве унижают? Вы взялись за некую почти неподъёмную ношу, не удивительно, что имеете трудности. В духовном мире и так идёт великая брань. Вы хотите прибавить нечто к хаосу? В святоотеческом духовном наследии есть удивительно много живых и полезных духовных трудов, есть разнообразные богословские дисциплины, близкие к рангу науки. Напитывайтесь, напитывайте. Когда читаешь текст священного Писания, изданного иноязычными издательствами, каждая опечатка бросается в глаза. Если вы создаёте СВОИ молитвы их духовное, литературное и типографическое (вы знаете, что такое типографика?) качество

должно быть на очень большой (достаточной, а не остаточной!) высоте. Только тогда можно печатать... с благословением. У кого вы благословились на сей труд? Кто вас окормляет, молитвенно поддерживает из духовных лиц? Кто несёт вместе с вами весь груз ответственности за ваши нелепые ошибки в священных текстах? Вы, вообще, сознаёте меру ответственности в таком духовном делании?

[Гавриил Тишков](#) 31.01.2018 21:20 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Ой, как тяжело общаться с лукавым людьми! Простите, я на Вас трачу слишком много времени. Думаю, это явно не полезно.

Никакого двоящегося сознания нет: там, где Вы вели себя как хам – я назвал вещи своими именами. Там, где указали на ошибки – поблагодарил.

Голубчик, непонятно, почему Вас так волнуют чужие проблемы. Я сам как-нибудь разберусь со своей деятельностью и буду нести за неё ответственность. Если Вас интересует, кто благословил меня на написание, отвечу: это не Ваше дело – не суйте нос, куда Вас не просят! А если уж так хочется всё-таки сунуть, пожалуйста: мои акафисты расположены на многих официальных сайтах РПЦ; можете поинтересоваться, кто их благословил там разместить. А теперь будьте любезны: оставьте меня в покое. Не заставляйте меня идти на крайние меры! Я понятно изъясняюсь?

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 21:31 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

смешно: учите меня правильному Православию, сами лжёте на каждом шагу и используете языческие мотивы...

<http://www.stihi.ru/2013/10/23/248>

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 21:38 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Вы, вероятно, недостаточно образованы, если не можете отличить этнических мотивов от языческих, а насчёт «хамства» дальнейшая полемика, полагаю, малопродуктивна, это видно из нашего предыдущего диалога. За сим «звыняйтэ»))) милостивый государь, желаю также вам и вашим близким здоровья и благополучия. Может быть, в будущем смогу и я маломощный помочь вам ощутимо, если Великодаровитый Господь даст и такую возможность.

С уважением, с неосуждением, со стремлением посылить помочь и с товарищеской симпатией.

[Гавриил Тишков](#) 31.01.2018 22:36

Рецензия на «[ри 14. Поэт](#)» ([Гавриил Тишков](#))

Ой, який зразумливий виршеплёт попався! А слово «ДРОМ» что значит?

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 16:27 • [Заявить о нарушении](#) / [Редактировать](#) / Удалить
+ [добавить замечания](#)
Туда лучше не попадать)))

Если бы прочли пару-тройку рецензий ниже, то вопрос бы отпал:

Рецензия на «ри 14. Поэт» (Гавриил Тишков)

Понравились обе ипостаси вашего стиха, Гавриил, но одно слово осталось не понятным: что означает «дром», если не трудно, поясните, пожалуйста. С неизменным уважением,

[Маргарита Коницкая](#) 18.01.2018 02:15 • [Заявить о нарушении](#) / Удалить
+ [добавить замечания](#)

Здесь «дром» – это не самые глубокие слои ада, близкие чистилищу, где отступающему «греху» самое место... Но есть и другое, также подходящее, значение – чащоба, непроходимый лес. Вобщем, словоредкое, как бы уходит, или кем-то изымается, из словоупотребленич, уж слишком, видимо, оно неудобное в своём корневом общеизвестном

«древне» -греческом родстве: аэродром, ракетодром, автодром, мотодром, ипподром – не слишком ли много чащоб и адов?))

Особенно если учесть запланированные крушения самолётов, статистику аварий и накал страстей на скачках, да и там ведь травмы бывали, особенно у греков.

С признательностью за тёплый и внимательный отклик

Гавриил Тишков 18.01.2018 02:58

[Гавриил Тишков](#) 31.01.2018 16:42 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

дром это площадка.дром от греч. dromos – бег, путь. Конечная составная часть сложных слов, обозначающих: 1) место или специально оборудованную площадку для испытания это в инете Видимо, Вы лучше знаете...

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 16:50 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Видимо...

В сети не всё и не всегда можно отыскать. Есть и другие источники знания.

[Гавриил Тишков](#) 31.01.2018 16:58 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Да я уж заметил! Ваши источники знания говорят, что

Питер в плестоцен был основан! Или когда там? Премудрый
Вы наш!

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 17:09 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Вы скромный, кроме всего прочего! Считаете, что я должен был и «пару рецензий ниже» на Ваши бессмертные вирши прочитать. Увольте – с меня хватило...

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 17:15 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

«Бессмертные вирши» (в кавычках), полагаю, вообще, читать не стоит, а тем более, подобное рецензировать. А читаю предшествующие рецензии иной раз (по крайней мере, в одном случае из десяти) и сам. И скромность или нескромность тут ни при чём. Делаю так, чтобы не сглупить, не ошибиться. Или не написать банальность в отклике (то, что уже несколько раз было повторено другими рецензентами), если хочется отозваться действительно полезным образом.

Данное моё стихотворение по форме весьма интересный версификационный опыт, который с годами и при участии читателей был отшлифован до возможного на сей момент предела. А по содержанию – позитивное, достаточно простое по смыслу стихотворение.

[Гавриил Тишков](#)

31.01.2018 18:09

[Заявить](#)

[о нарушении](#) / Удалить

Ну, спаси Христос – объяснили...

[Игорь Храмов Тесёлкин](#)

31.01.2018 18:11

[Заявить](#)

[о нарушении](#) / Удалить

Взаимно...

Рад :)

[Гавриил Тишков](#)

31.01.2018 20:21

Рецензия на «[О здравии всех](#)» ([Игорь Храмов Тесёлкин](#))

Здравствуйте, Игорь.

<http://www.stihi.ru/2016/01/08/5038>

Желая вам благоуспешного обретения благ, советую исправить:

1. «Гопсодь автору обязательно воздаст – поверьте, он в этом крайне ннуждается!»

Господь

нуждается

2. В списке имён первыми дать духовные звания одним массивом. Потом миряне.

3. В конце не цифры лет обозначать, а младенца (1—6 лет), отрока (7—14 лет)

4. Возможно, не Олги, а Ольги (примерно 4-й массив имён)?

Если вам не нравится такая помощь или в такой форме, скажите прямо, я не буду занимать своё и ваше время.

С уважением

[Гавриил Тишков](#) 31.01.2018 17:34 • [Заявить о нарушении](#) / Удалить

+ [добавить замечания](#)

Да нет, почему, спаси Христос! Я Вам крайне признателен. Более того: отмечаю в публикациях тех, кто мне помогает – в том числе и авторов прозы и стихов ру. Спаси Христос! У меня почему-то ну никак не получается наладить функцию правописания: комп старенький. Как и его обремененный многими проблемами и болезнями владелец...

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 17:33 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Вы крещены в РПЦ как Гавриил?

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 17:44 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Вам я, разумеется, не враг, но пока и не товарищ-соратник. Над возможностью обоюдной молитвы подумаю, спасибо за намёк. Пока, полагаю, достаточно взаимного келейного мысле-молитвенного доброго пожелания.

С коллегиальным уважением

[Гавриил Тишков](#) 31.01.2018 17:55 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Вы, как во всей нашей полемике, ловко обошли ответ на конкретно поставленный вопрос...

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 31.01.2018 17:59 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Не обошёл, но мягко ответил. Если жёстче, то так: имя по крещению не скажу и молиться не благословляю. Самочинная же молитва нагружает тяжелей, и вы это знаете, должны знать.

С уважением

[Гавриил Тишков](#) 31.01.2018 20:20 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Вы священник?

Игорь Храмов Тесёлкин 31.01.2018 20:58

Нет ответа...

В любом случае: «имя не скажу и молиться не благословляю» явно не православно. Такое мог написать человек не очень умный, не очень добрый и не очень православный! Лукавый... Как можно запретить молиться?

Игорь Храмов Тесёлкин 01.02.2018 21:21

[Авторы](#) [Произведения](#) [Рецензии](#) [Поиск](#) [О портале](#) [Ваша страница](#) [Кабинет автора](#)

Рассмотрение 3

[Гавриил Тишков](#)

Недавно у меня завязалась оживлённая переписка с одним автором. В итоге полемики захотелось ему помочь, но поскольку он сетовал на потерю времени и общался резко, я решил промолчать. И о чудо! Автор не утерпел, предоставив мне возможность продолжить оказывать ему помощь. Вначале я хотел ответить под рецензией. Но учитывая объём материала решил дать отдельным произведением.

возможность помочь вам в издании детской книжки, и не на "драконовских" условиях, о которых вы рассказали недавно. Мы с моим другом, духовным лицом, имели опыт издания. Возможно, и ваше произведение издать получится без отъятия авторских прав (даже на день, а не то что на семь лет!) и с гораздо большим количеством авторских экземпляров, вероятно, и с гонораром.

Пару слов о вашем замечании. "Не благославляю" не = "запрещаю". И это для вашей же пользы. Обо мне молитва есть, возносится. А вас я ещё не проверил в этом плане. Однако, если побуждения ваши по-Божьему благи, то благодарю за желание.

Из Саратова на Волге
До Москвы [путь очень] долгий
Чтобы не скучать в пути
Я решил калач купить
Сможем мы соседей чаем
С калачами угостить.

Тихий час

Тихо. Слышно, как сопят
Пять веселых поросят.
Вот на коврике лежат
Семь усталых медвежат.
{Положив свой хвост на стул,
Крепко крокодил заснул.} {сомнительная поза}

Тихий час в саду у нас.} {вязко}

Про котёнков и поросят

Удивлялся поросяток -

- Не пойму никак, котёнок:

И чего вы так стараетесь -

Языками умываетесь?

Не пойму - [как вам не лень]

Умывать[ся] целый день? [цацЕ]

{А по мне - так лучше спать} {вязко, излишнесловно,
словоизбыточно}

В луже целый день лежать! {банально, инверсионно}

Я хожу повесив нос

[У нас] авитаминоз. [опять Унас]

На[с з]амучила хандра

И печаль по солнцу. <Да>. {сия втычка для рифмы, но
некачественной}

От тоски по лету <все>

Загрустили мы <совсем>. {рифмопара плоха}

И от стресса кот Федот

Даже кактус скушал. Вот.

Не дождаться [скоро лета] —

Что с тоской нам делать этой?

Ну, а мама говорит —

Надо витамины пить.

Лошадка

Ловкая, [как акробатка] —

И скачет, и гарцует, {метр пошёл вразнобой}

И под оркестр танцует!

Надо маму попросить

<Нам> лошадку угостить — {нелепая втычка}

Конфетами, пирожным

И сливочным мороженым!

Два медвежонка

Как-то дома у ежонка

Один белый был, [как мел] {скандинавский Один?!}

[Второй] будто в глину сел {автор жжот! "втора" - см.

толковый словарь!

И немного повалялся

Цвет коричневый остался

Сверху шубки у него.

Замечательней всего —

О[ба бы]ли медвежата, {"о, бобы ли?"}

Косолапые ребята

Надо ж было так случиться —

[Встретиться им] умудриться. {см. выше

"Встретились...}

- Ты, наверно, [был в углу]

[И и]спачкался [в мелу], -

Говорит один другому, -
Я иначе не могу,
Объяснить, как медвежонок
Может быть такого цвета —
Белый, словно он в снегу.
-Ты, наверное, гулял
Может, где-нибудь застрял,
Потому и потерял
Белоснежность своей шубки, -
Собеседник отвечал.
А еще тебе скажу:
В зиму потому ношу
Шубку белую всегда,
Что в пустыне, среди льда,
Нам зимой от всех зверей

Чтобы волк нас не унес-
Закрываем лапой нос —
Он ведь черный — его видно
Среди ледяных торос.
Нас не видно на снегу-
Не достанемся врагу!
А вот ты-то как зимой
Прячешься, любезный мой?
- Я зимой в берлоге сплю
И энергию коплю.
Мы зимой в берлоге все
Залегает — а к весне
Вылезает на свободу —
Запаси еду и воду
За зиму еды запас

Вы проводите во сне?

Белый мишка удивился

Так, что за нос ухватился.

- Ну а как же погулять

И с друзьями поиграть?

Вот несчастье! Вот беда!

Лишь в берлоге жить всегда!

-Почему всегда? Весной

Под зеленою сосной

Можем мы и погулять

И с друзьями поиграть

Я вчера принес варенье

Белочке на день рождения

Ну а завтра мы с тобой

Сходим в лес, мой дорогой

Знаешь, что такое мед?

Кто узнает — тот поймет:

Бурый мишка не зря ведь

Называется — медведь.

Знаешь, друг мой, почему?

Лучше всех в лесу ему

Потому что в чаще он

Знает, где медовый схрон.

Схрон по русски будет — склад

Если чем-то ты богат

Ну а ведать — значит знать,

Что б друзей всех угощать.

Все хотят в лесу детишки

Подружиться с бурым мишкой.

Знают — завтра он опять

Лесной консультант

[Есть свой] консультант в лесу

Свой вопрос к нему несу.

[ЖИвет] - трудится в дупле

Птица мудрая — сова.

Знает мудрая сова

Что она всегда права

<У нее глаза большие

И большая голова.>

Как-то раз <в одном> году

Отвела она беду:

Осушила реки слез -

[ОсликУ] вернула хвост!

есть, а наша с вами задача не быть такими.

Осторожнее в слове, товарищ...

Теперь о качестве детских стихов. Чтобы их издавать необходимо хорошее качество, не хуже чем для взрослых, при этом яснее, понятнее, мелодичнее, т.е. лучше.

Если будет нужно, то приведу цитаты, о том, как следует писать для детей. Есть классики советского времени, есть хорошие поэты на стихи.ру, удачно работающие в этом жанре.

А какие огрехи мешают Игорь, Вам?

Ослик по лесу гулял -
Хвост случайно потерял
Вот такой материал
Для газеты [был у нас]
Но о том – другой рассказ,
Не получится в газету –
{Так об этом можно к лету
Будет сказку написать} {вязко, инверсионно}
И детишкам рассказать.
Может, вырастут детишки –
И о том напишут книжки.
Нет мудрее головы,
Чем у нашей [у совы]
У нее лесной народ
Консультации берет.

<Вольный грузинский перевод

Знает старый мудрый сов — >

Он великий философ!

Консультации _____ дает _____ —

Гонорар со всех берет

Больше всех в лесу зарплата

<Пребольшой – большой лопата

Деньги он домой гребет.>

Bax!>

BOT.

Ну, вообще-то или «вах» или «вот» - два междометия –

это, конечно, перебор. Но грузины, как и все кавказцы

— народ эмоциональный, думаю, вы на них не

обидитесь. Надеюсь, как и грузины – на меня.

Что видим? Слабость на слабости. Автору нужно чистить и чистить текст, работать и работать, учиться и учиться, как говаривал один человек...

Если автор недоразберётся в пометках, пусть попросит, помогу.

Да ненуждаюсь я в Вашей помощи! За своими ошибками следите, мерзкий провокатор!!!

2. Сбои стихотворного размера

3. Разнообразные ритмические ошибки. Гиатус.

Агглютинация. Какофонические словостыковки.

"Спондеические" скопления односложных слов.

Неуместно-навязчивые внутренние рифмы.

4. Втычки, избыточная лексика.

5. Загромождение инверсиями.

6. Логические и образные натяжки.

7. Некачественные созвучия.

9. Многое другое. Недетская лексика. Двусмысленные звучания. Вялое многословие-многостишие. И т.д.

Сие перечисление ни в коей степени не ставит цели обидеть автора, но, напротив, коллегиально помочь, собрату по перу, по сайту. Ведь если печатать, тем более получая гонорар, а именно этого хочет данный автор, то песатный продукт просто обязан быть качественным, чтобы не приносить вреда детям. Низкокачественное не допустим в печать. Поэтому будем работать. И сам автор тоже...

[О[т д]яди] — любопытным детишкам

Ах, какие [эти дети]!

Знать хотят про всё на свете!

Приглашаю всех <ребёнков>

Всё узнать [про <поро]сёнков>

И <слонёнков и утёнков

И про всех других зверёнков>

Приглашаю всех детишек

Прочитать у дяд<я> в книжке!

Кенгуру-кенгуру,

Поиграй со мной в игру.

Ну а я свои секреты

На ушко тебе скажу

А потом [секреты эти]

На ладошке покажу. {хиромантия?}

Аист

Над избой который год

Аист [у нас] гнезда вьет [латвийский аист Унас?]

Я надеюсь, через год

Мне сестренку принесет.

Мне вчера из магазина
Зайку принесли в корзине
Праздник [Отмеч[аю я] –
День рожден<и>я у меня
И теперь живу [я с зайкой]
Стала [я его] хозяйкой
Завтра в детский сад вдвоём
Вместе с ним с утра пойдём {визуально 2 "с" рядом не
очень}

Динозаврик

[Мы с] с]естрой гулять пошли -

И на солнце спинку грел.

Взять сестрёнка захотела

Диноза[вра в ру]ки смело

Но сказал только: ах!

Он удрал! А хвост в руках! {ну о ящерицах дети знали
и раньше}

Вот так!

-Как, сыночек, ты успел

Сделать столько важных дел?

Это просто я сегодня

Телевизор не смотрел.

Ну [и брат] помочь мне смог –

{[Так как он] не слушал рок} {рок здесь ни к селу ни к

В городском саду

Я сегодня очень рад

В городской [иду я сад[

Лебеди у нас в саду

<В зеркало глядят в пруду> {пруд сам зеркало! и ритм

с орехом на зеркале}

{А немного в стороне

Белочка живет в дупле.} {откровенно слабо}

Вот и осень

И опять смотрят в небо дети [гдет-то] {??}

И грустят [дитёнки] - как | {как дитячий?}

Журавли уносят лето... {где знаки преп.?

В любом случае: «имя не скажу и молиться не благословляю» явно не православно. Такое мог написать человек не очень умный, не очень добрый и не очень православный! Лукавый... Как можно запретить молиться?

[Игорь Храмов Тесёлкин](#) 01.02.2018 21:21 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

С уважением:

<http://www.stihi.ru/2018/02/01/12109>

[Гавриил Тишков](#) 01.02.2018 23:31 [Заявить о нарушении](#) / Удалить

В любом случае копирование чужих текстов без разрешения автора является нарушением авторского права. Поэтому удалите публикацию моих стихов на Вашей страничке! Я не вижу смысла в нашем дальнейшем общении!

Игорь Храмов Тесёлкин
01.02.2018 23:44 Заявить
о нарушении / Удалить
Буду КРАЙНЕ признателен,
если Вы наконец,
оставите меня в покое!!!

Игорь Храмов Тесёлкин 01.02.2018 23:53

Игорь,

1) вы – лжец, ибо вчера (сутки назад в завершающем замечании к другой рецензии) вы заявили, что не хотите общаться, а сегодня безо всякого повода сами же мне и написали в хамском духе, нарушив своё собственное намерение об окончании нашей беседы, словно тот эмоциональный «навоз», который накопился у вас, вам же покоя не давал, и вам нужно было его вытащить наружу. Т.е. это вы меня в покое не оставляете, но нагло врёте, что всё наоборот. Будто бы с обратным эмоционально-гендерным знаком ведёте себя однако.

2) Вы – хам, ибо вы хамите.

3) Вы ещё раз лжец, т.к. в своём ответе я протянул вам руку помощи, разобрал многочисленные слабости ваших произведений, рассмотрел благоприятную для вас возможность их издания в откорректированном виде, даже снизошёл к вашей просьбе и удалил моё рецензионное произведение, хотя подобное цитирование произведений со ссылкой на автора разрешено по закону, а вы лживо обмолвились о «клевете». Вероятно, вас «бьют» по заслугам за подобную ложь.

4) Вы – лихоимец, т.к. неправомочно просите молитв об издании книги детских стихов, ведь в том виде, в каком вы разместили сие на сайте, книгу печатать нельзя, т.к. продукт некачественен и поэтому для детского восприятия не полезен, вреден.

5) Вы – склочник, т.к. самочинно длите, разжигаемую вами склоку.

6) Вы – богохульник, т.к. ваши «акафисты» изобилуют ошибками, в т.ч. и богохульными.

7) Вы вредитель Церкви, т.к. устраиваете нестроения в её молитвенном и ином обиходе.

8) Вы находитесь в духовной прелести, иначе бы не делали таких грубых смыслополагающих (и иных) ошибок и не домогались бы молитв и самостного «молитвенно» -несмиренного «подвизания», не уважая ни чина поминовения, ни самой его сути.

9) Раскайтесь в ваших ошибках и заблуждениях, не умножайте хаоса в себе и вокруг себя, так будет лучше для вас, для ваших ближних, для окружающих и для Церкви.

С уважением

[Гавриил Тишков](#) 02.02.2018 01:20 • [Заявить о нарушении](#) / Удалить

Ну да – вот такая вот полемика. Выводы, как говорится, делайте сами.

Разговор книгопродавца с поэтом

Может быть, Гавриил Тишков искренне хотел помочь автору и его разбор произведений – действительно добросовестная попытка приблизить творчество непутёвого автора к читателю? Судите сами – хотя бы по этой публикации.

Лично у меня сложилось впечатление, что Гавриил Тишков – обычный, как сейчас выражаются, «тролль» и его задача – выражаясь современным жаргоном, «опустить» автора.

Всякому более – менее востребованному автору известна подобная ситуация. Она достаточно подробно описана в моей публикации «Бизнес – проект».

Тебе передают – как правило, через общих знакомых – через вторые третьи руки, что твоим творчеством заинтересовались: серьёзный журнал или издательство. Ты, обнадёженный, звонишь, по оставленному тебе телефону, а на тебя выливают ушат холодной воды: «Стихов-то нет. Надо редактировать!»

А далее – по накатанной схеме – как в издательстве, так и в журнале:

Бизнес проект Открытое письмо Дмитрию Анатольевичу

<https://www.stihi.ru/2016/01/31/12649>

Тебе настойчиво внушают, что ты полное ничтожество, твое творчество ну куда не годится, но с тобой – ради великого одолжения – готовы повозиться, чтобы помочь тебе, непутёвому, ну хоть как-то реализоваться.

Так было в литературном журнале «Волга-21 век» с Елизаветой Мартыновой, так – совсем недавно – происходил разговор с некой редакторшей Мария Соседко (Киселева) из Новокузнецка из некой организации — «Союз писателей – академия литературного успеха», так было со многими другими издательствами... Точно такие же оценки, насколько мне известно, прозвучали из уст иерея Максима Плякина по поводу составленного Вашим покорным слугой акафиста...

[Мария 22:43](#)

– я как раз эту ссылку и смотрю – стихов то нет. Надо редактировать. Потом можно будет рассматривать

Это по поводу вот этого стихотворения:

Инструкция Как кормить котят

<http://www.stihi.ru/2015/12/30/9191>

Похоже, именно по этой схеме должен был идти разговор и в данном случае.

Что в таких случаях делать? Отвечу честно – не знаю. Но то, что стоит быть готовым именно к такому вот повороту событий, хочу предупредить.

Кстати, на страничке этой премудрой редакторши, как и сего могучего издательства, НИКАКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕКСТОВ Я НЕ НАШЁЛ! Нет их там! Ссылки на литературный журнал с предложением купить есть, а самого журнала, также как и самих литературных текстов просто нет!

А зачем? Главное ведь – создать шумиху. Рекламу. Поскольку это не литература, а бизнес. И ведётся, как можно понять по словам соприкоснувшихся с этим миром псевдокультуры непродвинутых граждан, он не совсем по литературным законам и даже – поверьте – правилам грамматики, а по законным дикого рынка, описанного ещё Карлом Марксом. Ну, разве что ещё более дикими способами...

Так что мой Вам совет: **ОБРАЩАЕТЕСЬ В ИЗДАТЕЛЬСТВО – ЗАБУДЬТЕ О ЛИТЕРАТУРЕ!!!** Так, во всяком слу-

чае, диктует современный опыт автора...

Подробнее раскрытие темы см

Бизнес – проект на стихи. ру

<https://www.stihi.ru/2016/01/31/12649>

Бизнес – проект

<https://www.stihi.ru/2016/01/31/12649>

Бизнес – проект Открытое письмо Дмитрию Анатольевичу Медведеву

В перестройку медвежата
Приглашали поросят:
– А давайте, поросята,
Вместе бизнес открывать.
Мы решили, что для вас
Мы откроем бизнес – класс.
Соглашайтесь поскорей:
Мы накормим всех зверей
Будем в гости приглашать,
Чаем с мёдом угощать
Будут звери все активно
Ресторан наш посещать.
Ну, а коль друзьям – зверушкам
Чая с мёдом будет мало
Мы по новому проекту
Всех друзей накормим салом!

Почему-то поросята
Не согласны: Сыровато!
Мы без лишних возражений
Кабану на утверждение
Предложили ваш проект.
Что, согласны?
— Ну уж нет!
Всем известно, что кабан —
Величайший грубиян.
Не оценит наш проект —
В нём полёта мысли нет!
Он не сможет оценить,
Как лесных зверей кормить.
Лучше приготовить новый
Согласительный проект!
— Что, согласны?
— Ну, уж нет!
Мы точно скажем
Цену всем проектам вашим.
— Что сказать нам? Лишь одно —
Ресторан открыть, как видно
Им уже не суждено.
Нелегко полёту мысли
Стать над скучной прозой жизни.
Ох, непросто поросёнкам
В скучной глупости своей

Вдруг подняться над рутиной
До передовых идей!

Опять-таки: как обычно, списано с натуры.

Не так давно мои знакомые сообщили мне крайне приятную новость: якобы какая-то бизнес – дама готова издать мою детскую книжку – и даже телефон издательства дали. Не без волнения набираю номер... отвечает приятный и явно молодой женский голос. Да, стихи мои понравились... Да, готова издать... «А вам говорили о моих условиях?» Я мысленно готовлюсь к самым невыгодным условиям: одно православное издательство предлагало мне за издание составленного мной акафиста 7%...потом, правда, почему-то передумали... может, поближе с творчеством моим познакомилась... нет, не с акафистами... Мои размышления прерывает деловая сентенция: «Я НЕ ПЛАЧУ ГОНОРАРЫ И ЗАБИРАЮ ПРАВА НА СЕМЬ ЛЕТ»! То есть если через семь лет я с моим диабетом не сдохну, я могу обратно получить права на свою книгу... При том издательша – бизнес – вумен щедро готова дать мне от щедрот своих аж... 5!!! авторских экземпляров!

Самое страшное – та литературная вампирша знает, что предлагает: видимо, находятся всё же желающие. Авторы идут на это, потому что хотят увидеть свою книгу при жизни, а издать – дорого... Не так давно в эфире радио России в ответ на вопрос – что вы попросили бы у деда Мороза,

один мужчина явно пенсионного возраста слабеющим пожилым голосом прошелестел, что если бы мог – попросил бы у деда Мороза издать свою детскую книгу. Мне – как ножом по сердцу! Как я его понимаю!

Дмитрий Анатольевич! Не так давно Вы в одном из своих выступлений трогательно выразили озабоченность по поводу нашего бизнеса. который – ну надо же! -все постоянно «кошмарят». Ну – закошмарили! Жить же просто невозможно! Настолько, что наше замечательное правительство – в очередной раз – нашло средства, чтобы помочь нашему драгоценному бизнесу. Ну – не людям же! Которые, судя по всему, так и не научатся толком работать...

Мне очень хочется, чтобы Вы эти мои стихи – прочитали. Мне также очень хочется, чтобы Вы узнали, что я думаю – и о нашем драгоценном правительстве, и о его экономической и социальной политике, и о Вашей в нём роли и о Вас лично. Только вот беда: всё то, что я думаю – если это перевести в строчки – ну никак нельзя публиковать рядом с детскими стихами – моего гуманитарного образования и опыта работы в СМИ, в том числе и экономических, явно для этого не хватает. Может, сами догадаетесь?

А напоследок – в качестве небольшой наводки – информация к размышлению. Я знаю, что Вы КВН любите, правда? Знаю, что любите. Так вот, там не так давно шутка такая прозвучала: «Порядочный человек Чубайса на работу не возьмёт!» Как Вы думаете – это шутка?

И шо вы прикалываетесь над Одессой? Губернатор Одессы Саакашвили – это таки не смешнее, чем Чубайс в российском правительстве!

Я своих котёнков – поросёнков, когда не слушаются, Чубайсом пугаю! Они его правда боятся!

иллюстрация: «Зря смеётесь! Вот вырасту – пойду Чубайсом работать!»

Автор нуждается в молитвенной помощи в издании детской книги

Анатолий Борисович. Крещёный Помолитесь

Чудеса как последствия

После написания этого и ряда других текстов с автором стали происходить настоящие чудеса – иначе и не назовёшь. В храме, поликлинике, больнице, каком-нибудь собрании – да не так уж много осталось мест у автора, которые он посещает – к нему стали подсаживаться незнакомые – или наоборот – очень знакомые люди – которые представлялись – или не представлялись, заводили разговор, который в конце концов сводился ... «А чем Вы занимаетесь? А Вы не тот самый писатель Игорь Храмов? А что, кормит эта профес-

сия? Нет? Ну, так, наверное, Господь показывает, что стоит заняться чем-нибудь другим?» и т. д и т. п.

Не сомневаюсь, что эти люди действовали из лучших побуждений. Так же, как Коля Булаткин и ряд других столь же благочестивых товарищей настоятельно требовали от меня перестать писать акафисты, а иподиакон Илия, иеромонах Вениамин и прочие батюшки – иногда прямо на исповеди!, да и просто мальчишки – семинаристы настоятельно требовали от меня вспомнить о церковном послушании и коли церковное сообщество (именно так – не иначе!) требует от меня прекратить литературную деятельность, необходимо это сделать. И уж в любом случае – перестать публиковать молитвы и акафисты.

Слава Богу – так думают далеко не все. Многие читатели наоборот – настоятельно просят меня продолжить просят меня продолжать писать и утверждают, что они ждут от меня продолжения моих публикаций. Смотрите сами и решайте, с кем вы...

Придут какие-нибудь глупые мальчишки и девочки типа Саши Профанова и начнут важно щёки надувать – самых умных – первооткрывателей из себя строить!

Поверь – так оно обычно и бывает!

Икону со Сталиным и Иоанном Грозным соорудят, молиться вместе с Педичкой Апельсиновым перед ней начнут,

скажут: «А давай мальчика Монику позовём! Они с Педичкой лучше всех знают, как именно злого дядю Сэма бодать нужно. Так бодают, так бодают!! Ух! А гадкого мальчика Игоря мы с собой не возьмём: он неадекватный. Мы сейчас вам про него всё расскажем! Вон спросите у добрых богатырей Коли и Наташи Булаткиных или вон у батюшек, у которых он исповедовался – они врать не будут!»

Поверь, такое тоже неоднократно было! Не в сказке и не в анекдоте – в жизни! Как это произошло, например, с идеей создания Парка и Центра всех народов на Поклонной горе в городе Саратове, о чём можно было прочитать в газете «Настоящий Саратов» («Церковь для маргиналов, или мания величия губернского масштаба» стр 6 номер 5 (12) 22.02.2002)

И не только. Были и более серьёзные случаи. Возможно, вам встречалась фраза, приписываемая святым отцам: «СЛОВА – ЭТО СУЕТНЫЕ ОРУДИЯ ВРЕМЕНИ СЕГО, А МОЛЧАНИЕ – ТАЙНА БУДУЩЕГО ВЕКА». В интернете они всплывают, приписываемые то Иоанну Дамаскину, то Иоанну Златоусту, то ещё кому-то из святых отцов.

Автор опубликовал их в своей работе «Идеократия» в журнале «Волга – 21 век» в 2011 году и поскольку точно не помнил, кому принадлежит эта цитата, написал, что автор – Симеон Новый Богослов. Так вот, как ни старался автор этих строк, ни у кого из святых отцов эти слова так и не встретил. Однако в православных сообществах эта ци-

тата постоянно всплывает – приписываемая разным авторам.

Автора этих строк наши благочестивые прихожане постоянно ругают: ты что это, дескать, акафисты – то свои подписываешь? Ну откуда нескромность такая? Надо без авторства выкладывать – Бог разберёт!

Нет, сами они совершенно ничего не пишут, но абсолютно точно знают, как надо. И всегда готовы таким вот недотёпистым, как автор этих строк, объяснить.

Увы, увы, Вы здесь правЫ

И не правЫ, а прАвы —

В аккордах глупой славы

Вот только ответственность брать эти люди на себя не хотят. Дескать, как батюшка благословит.

Ну, впрочем, это тема для отдельного большого разговора...

Поэтому у меня к тебе просьба большая: ты сам мои тексты прочитай и со знакомыми поделись! А вдруг какие ещё добрые и умные мальчики прочитают! И за автора помолятся! А ему от этого хорошо будет! Взаправду – не понарошку!

Рецензия на прозе ру Пишет одна женщина: «У нас уже тоже Америка. Только скрытно и медленно, и не все это пока ещё поняли...»!!! Атеистка, между прочим...

Nikolai Koudov В молитве «на праведника Твоего» – это про кого говорится?

Игорь Тесёлкин Удивительно: у всех критиков возникает именно этот вопрос! О том, кто читает молитву – разумеется! О том, кого гонят! О том, кто – за правду и против сильных мира сего, которые традиционно эту самую правду ущемляют и летят бомбить – или «мочить» или задавать каверзные вопросы, желая уловить лукавством своим... Я достаточно исчерпывающего ответил на Ваш вопрос? Если Вас что-то смущает – испытайте душу свою: а Вы-то – искренне – на чьей стороне?

Nikolai Koudov Спасибо за ответ. Но праведник – это, в первую очередь, тот, кто живет праведно. Вот в чем проблема: святые по смирению своему называли себя последними грешниками, а праведником считал себя фарисей. Да, еще были ветхозаветные люди с их понятием о праведности, но в христианстве праведники не называют себя так, полагаясь на Бога, только Его полагая источником правды и блага, себя же низводя до земли. А уж простому человеку до праведности далеко, он ведь «в бездне греховной валяется», моля Бога лишь о милосердии. У меня вопрос, второй раз: про какого праведника говорится в молитве? Заранее спасибо.

Игорь Тесёлкин Отвечаю второй раз: про того, которого гонят. Расшифровываю: праведник – то, кого Бог оправдал! Конкретное имя, как Вы понимаете, меняется в зависимости от ситуации. Царь Давид кого имел в виду – как Вы думаете?

те? Наверное, Того, Кого фарисеи пытались уловить своими вопросами! Как Вы считаете? И у меня ещё вопрос? Почему на Вашей страничке – ни одной публикации? Вы её создали, чтобы этот вопрос задать?

[Nikolai Koudov](#) Так-так, придется вопрос в третий раз задать, с переформулировкой: кто может молиться этой молитвой? Кто может назвать себя «праведником Божиим»? Бог оправдал того, кто в этой жизни вел себя по Его законам, умер и, соответственно, попал в Его небесные обители. То есть, жизнь земная завершилась. Ну, или при жизни такой праведник должен чудеса творить. Вот только будет ли он молиться, называя себя «праведником»? И имеет ли право так говорить о себе любой современный человек, не исцеляющий больных и не воскрешающий мертвых? Для кого вы написали эту молитву?

[Игорь Тесёлкин](#) Молодой человек, молитвы не пишут, их составляют! И составляют их для того, чтобы желающие могли помолиться. А молитва идёт от лица молящихся, просящих избавить их и мир от гонителей – тех, кто привык угнетать и гнать других. Я специально привёл пример на государственном уровне – чтобы было достаточно наглядно, кто имеется в виду. Гонители!!! А молитву может читать любой человек, который со-гласен с ней душой и сердцем. У которого поведение гонителей вызывает протест, а не отвлечён-

ный интерес и желание разобраться – если не просто поймать на слове и уязвить оппонента. У тех, кто с этими самыми гонениями сталкивался. По реакции человека на текст – в данном случае молитвы можно с достаточной степенью уверенности диагностировать его духовное и нравственное состояние. Понятно?

Игорь Тесёлкин

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.