

**БЛЭР**

*Мана*

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

*Нежные*  
**НЕПРИЯТНОСТИ**

СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБОВНОЙ РОМАН

# **Лана Блэр**

## **(С)нежные неприятности**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70432645](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70432645)*

*SelfPub; 2024*

### **Аннотация**

Что может быть хуже командировки незадолго до Нового года? Командировка с тем, кого Наташа пытается избегать два месяца. И пока ей это хорошо удаётся. Неделя пройдёт быстро, а она намерена устоять перед чарами Жени и не поддастся искушению во второй раз. План Наташи ничто не остановит... Кроме погодных условий.

# Содержание

Глава 1. Наташа	4
Глава 2. Женя	10
Глава 3. Наташа	16
Глава 4. Женя	22
Глава 5. Наташа	27
Глава 6. Женя	33
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# Лана Блэр

## (С)нежные неприятности

### Глава 1. Наташа

В динамике раздаётся третий длинный гудок, пока я нервно кусаю кожу на большом пальце.

– Привет, Наташ, – наконец-то звучит голос моей подруги.

– Вася, я в жопе! – громко выпаливаю и тут же оборачиваюсь, убеждаясь, что кроме меня в уборной никого нет.

– Я знаю. Но ты не можешь раньше уйти с работы.

Я хмурюсь, пока до меня не доходит смысл её слов.

– Я не об этом, – раздражённо фыркаю. – Сейчас было совещание и нас с Женей отправляют в филиал.

– Женя, Женя, Женя... Что-то знакомое...

– Устинова, твою мать!

– Да ладно, ладно. Я просто шучу, – усмехается она.

– Мне вообще не до смеха, – шиплю, начиная расхаживать по помещению вперёд-назад.

От одной только мысли о Евгении Романцеве у меня слабеют колени, а сердце барабанит о грудную клетку. Но это только в первые несколько секунд... Когда мой мозг снова начинает функционировать, единственное, что я хочу – это ударить его со всей силы, вложив всю свою ненависть.

У Романцева светлые волосы, глаза цвета карамели, высокий рост, тело греческого божества и чувственные губы.

После разрыва с бывшим, Женя был первым, кого я к себе подпустила спустя год. Мы переспали два месяца назад. С самого начала я убеждала себя, что это будет лишь на один раз, но в душе всё же надеялась на большее. А потом он просто прошёл мимо меня на работе, словно между нами ничего и не было.

А ещё Женя чертовски хорош в постели. Из-за этого я теперь его ненавижу ещё больше.

– Да что ты так переживаешь, Наташ? Может, вы будете работать в одном кабинете, – её голос становится томным и тягучим, и я чувствую какой-то подвох. – В один прекрасный для вас двоих момент станете спорить, обсуждая рабочие моменты, всё перерастёт в эмоциональную ссору и в порыве страсти вы начнёте целоваться, срывая одежду друг друга. Тем более, ты уже выяснила, что он не носит в кармане большой огурец, а у него реально большой член.

Василиса автор любовных романов. Иногда... Почти всегда её заносит и она может начать придумывать сценарии, подходящие для страниц книг.

– Ты больная, знаешь об этом? – прикладываю ладонь ко лбу и шумно выдыхаю.

Слышу, что дверь за моей спиной открывается. Повернувшись, вижу, как в уборную входит моя коллега. Мы обмениваемся улыбками, и я быстро прохожу мимо неё.

– Я пишу эротические романы. Какой поддержки ты ещё от меня ожидала, Ветрова?

– Нормальной, Вася. Нор-маль-ной!

– Тогда ты не по адресу, – хихикает она. – Могу только подсказать, какое бельё тебе лучше взять в командировку. Или рассказать про все места, где вы сможете заняться этим в офисе.

Я захожу в свой кабинет, плотно закрываю дверь и сажусь на край стола, упираясь одной ногой в пол.

– Ты извращенка.

– Это не я извращенка. Это у тебя давно не было секса, – парирует подруга.

– Вообще-то, он был всего два месяца назад, – огрызаюсь в ответ.

– Ну да, ну да. Только перед ним у тебя ещё год не было секса.

– Так. Всё. Я возвращаюсь к работе, поговорим позже.

– Я тоже пошла работать. Ты мне только что подала такую идею для нового эротического романа.

Я закатываю глаза и сбрасываю звонок.

Просто отлично! Мы с Василисой поговорили о сексе. Она собирается писать о сексе. И теперь я тоже думаю... о сексе!

Телефон в моей руке начинает вибрировать. Снимаю блокировку и вижу сообщение от подруги:

*«Какого цвета было на тебе бельё, когда вы первый раз*

*переспали с Женей?»*

Мои брови сводятся у переносицы, и я несколько раз перечитываю вопрос.

*«Зачем тебе эта информация?»*

*«Я же сказала, что у меня есть идея для нового эротического романа (подмигивающий смайлик)»*

*«Ты что, собираешься описывать мою жизнь в своей книге?»*

*«Да. Только героиня не будет такой занудой.»*

Я фыркаю и, приложив ладонь ко лбу, печатаю ей ответ:

*«Я не зануда, ясно?»*

И тут же отправляю ещё одно сообщение:

*«Тёмно-синее.»*

На экране появляется оповещение, что Вася что-то печатает и я надеюсь, что она не собирается уточнять, какие трусы и носки были на Жене в тот вечер. Потому что я этого всё равно не помню.

*«На сегодня вычёркиваю тебя из списка зануд.»*

Я ухмыляюсь и в этот момент мне на плечо ложится чья-то рука.

Вздрагиваю, вскакивая на ноги и поворачиваюсь.

– Извини, что напугал, – Женя поднимает ладони вверх, а я не могу понять, как он бесшумно вошёл в кабинет. – Я стучался, но ты мне не отвечала.

Он указывает большим пальцем за свою спину, и я сглаживаю.

– Э-э-эм... Видимо, не услышала, – повожу плечом и сажусь в кресло, чтобы увеличить расстояние между нами.

Он делает несколько шагов, опирается бедром о край стола и мне становится трудно дышать. Температура в помещении резко подскакивает, а во рту становится сухо.

Нет, нет, нет! Ты не можешь стоять ко мне так близко.

Последний раз это повлияло на работоспособность моего мозга, и мы переспали.

Ну и вину алкоголя ещё нельзя отрицать...

– Я зашёл, чтобы забрать у тебя паспорт.

Женя протягивает раскрытую ладонь и улыбается. Я перевожу взгляд сначала на неё, а затем снова смотрю ему в глаза.

– Зачем?

– Отнесу в отдел кадров, чтобы нам заказали билеты.

Быстро моргаю, не понимая, о чём он говорит.

– Какие билеты?

– Для командировки, – когда он всё ещё видит растерянность на моём лице, то уточняет: – Александр Павлович спрашивал, удобно ли нам будет добраться на поезде, и мы с тобой подтвердили.

Я настолько была ошарашена известием о совместной поездке с Женей, что ответила просто на автомате. И теперь даже не могу вспомнить, в какой момент спрашивали моё мнение.

– Ах, это, – небрежно киваю рукой. – Я сама чуть позже



отнесу. У меня как раз есть несколько вопросов.

Хватаю со стола первую попавшуюся папку и, открыв её, делаю вид, что погружаюсь в изучение документов.

– Не доверяешь мне? – смеётся он.

Я не доверяю себе.

– Просто хочу всё сделать сама, – повожу плечом, не поднимая взгляд от бумаг.

Женя молчит несколько секунд, а потом отталкивается бедром и разворачивается. Исподлобья наблюдаю, как он подходит к двери, открывает её и покидает мой кабинет.

Откидываюсь на спинку кресла и протяжно выдыхаю. Эта командировка будет моим полным провалом, если я продолжу на него так реагировать.

Наташа, тебе всего лишь нужно продержаться неделю и не вляпаться в неприятности...

## Глава 2. Женя

– Давно ты не заходил, – улыбается Юлька, забирая мой паспорт.

– Мы в кафе вчера обедали вместе.

Сажусь в кресло напротив, вытягиваю ноги и скрещиваю их в щиколотках.

– Ну, за обедом с нами ещё коллеги были. А я про себя, – она смотрит на меня сквозь полуопущенные ресницы, а мои брови медленно ползут вверх.

Мне показалось или со мной пытаются флиртовать?

Юлька симпатичная и весёлая девушка, но... Но она не Наташка. И этим всё сказано.

С самого первого дня нашего знакомства с Ветровой я боролся со своей тягой к ней. Блондинка среднего роста с голубыми глазами и очаровательной улыбкой просто залезла в мою голову и поставила запрет на внимание к другим девушкам.

Я даже закатил вечеринку с самим собой, когда её бросил бывший мудака.

Ощуаю на себе пристальный взгляд Юли и понимаю, что пауза затянулась.

– К тебе Пашка собирался зайти, пригласить куда-то.

Он меня прибиёт.

– Паша? – переспрашивает она и я киваю головой. – Воль-

нов?

– Он самый.

Девушка опирается локтями о стол и наклоняется ближе ко мне.

– Это ты ему рассказал, что он мне нравится? – шепчет она, хотя кроме нас в кабинете никого нет.

Это что ещё за неожиданный поворот?

– Э-э-эм... Нет.

Юля поджимает губы и водит глазами по столу, будто что-то ищет.

– Хорошо-о-о, – тянет она задумчиво. – Значит, Пашка придёт пригласить меня на свидание?

– Придёт.

Только сначала меня в сугробе закопает или, что ещё хуже, сосульку в задницу вставит.

Расправив плечи, Юлька улыбается и, повернувшись к монитору, что-то печатает.

– И на сколько ты нас покидаешь? – спрашивает она.

– Шеф сказал на неделю. Но, судя по тому, что обратный билет мы не бронируем, возможно и дольше, – пожимаю плечами.

Слышу, как дверь открывается и, повернув голову, встречаюсь с голубыми глазами.

Наташа стоит на пороге и переводит взгляд то на меня, то на Юлю.

– Я помешала, – растерянно проговаривает Наташа.

– Нет, я уже заканчиваю, – отвечает Юлька.

Закрыв за собой дверь, Ветрова встаёт у стены.

В кабинете повисает тишина, нарушаемая только звуком клавиш.

Затылком ощущаю, как Наташка прожигает взглядом дыры в моей голове. Мы были с ней довольно близки до недавнего времени. Пока не переспали после корпоратива. Теперь она не только не общается со мной, но и пытается всячески избегать.

– Готово, – голос Юли возвращает меня в реальность.

Она протягивает мне паспорт, и я забираю его.

– Спасибо, – улыбаюсь, поднимаясь с кресла.

– Хорошей дороги. Мы будем скучать.

Наташа тихо фыркает, но я всё равно слышу её.

– У тебя скоро будет персональный развлекатор, – подмигиваю ей и, пройдя мимо Ветровой, выхожу из кабинета.

Осталось выполнить ещё одно дело и остаться при этом целым и невредимым.

Но сначала кофе.

Прохожу по длинному коридору в холл и останавливаюсь возле кофейного аппарата. Вытаскиваю из бумажника купюру, вставляю в приёмник и, нажав на пару клавиш, ожидаю первую порцию горячего напитка. Как только раздаётся звуковой сигнал, забираю бумажный стаканчик и повторяю всё ещё раз.

Приближаясь к кабинету друга, придумываю речь, как де-

ликатно сообщить ему о том, что я проболтался. Но осознав, что ничего не выходит, решаю действовать по ситуации.

– Привет, – улыбаясь, закрываю дверь ногой.

Он выглядывает из-за монитора и выгибает бровь.

– Мы утром виделись.

– Я кофе принёс, – поднимаю два стакана на уровне головы и приближаюсь к столу.

Паша откидывается на спинку кресла, складывает руки на груди и пристально смотрит на меня.

– Женёк, что тебе от меня нужно?

– Я что, не могу принести кофе своему другу?

Ставлю два стаканчика и развожу руки в стороны.

– Дай-ка вспомнить, когда ты последний раз заходил ко мне в кабинет с кофе? – Вольнов обхватывает подбородок двумя пальцами и, подняв глаза вверх, делает вид, что задумывается. – А, точно, никогда!

– Ладно, ладно. Только обещай, что не встанешь с этого кресла, пока я сам отсюда не уйду.

– Что ты натворил, Романцев? – прищурившись, задаёт вопрос Пашка.

– Сначала пообещай.

– Хорошо... Обещаю.

– Я сказал Юле, что ты пригласишь её на свидание.

Выражение его лица меняется, и он выпрямляется на стуле. Паша складывает руки в замок и кладёт их на стол.

– Что ты сделал? – переспрашивает он и откашливается.

– Я не специально. И вообще, ты сам виноват. Она тебе уже давно нравится, а ты всё никак яйца свои в кулак взять не можешь.

– И ты решил взять мои яйца в свой кулак?

– Ну, не в прямом смысле, конечно.

Мы переглядываемся и, скривив губы, передёргиваем плечами.

– Мудак ты, – бросает Паша, хватая бумажный стаканчик и, поднеся его к губам, делает несколько глотков.

– Да ты не бзди, – машу рукой, плюхаясь в кресло напротив. – Я узнал, что ты тоже ей нравишься.

Твою мать. Да что ж я сегодня как Тамара Игоревна из бухгалтерии – треплю языком, рассказывая все сплетни.

– Что за бред ты несёшь?

– Я серьёзно!

Вольнов поджигает губы и отводит взгляд.

Беру свою порцию кофе, отпиваю и чуть не проливаю на себя остатки, когда он хлопает ладонью по столу.

– Ладно. Может быть и хорошо, что ты ей рассказал. Тогда пойду к ней перед обедом.

Расслабленно выдыхаю, понимая, что я не замёрзну в каком-нибудь сугробе и ни одна сосулька не окажется в моей заднице.

– Видишь, как я всё решил. Не благодари.

Он хмыкает и, закатив глаза, крутит головой.

– Рад, что вас с Наташкой в командировку отправляют? –

улыбается Пашка.

– Боюсь, она и там меня будет избегать, – горько усмехаюсь, опуская взгляд.

– Может, тебе всё-таки стоит с ней поговорить?

– Не думаю, что Ветрова мне скажет что-нибудь новое. Это была просто единоразовая акция с её стороны и на большее мне рассчитывать не стоит.

– И ты так просто сдашься?

Друг делает такое лицо, словно ему в рот засунули целый лимон.

– Нет, но... Если она даже общаться со мной не хочет, я могу хоть татуировку с её именем на члене сделать, это всё равно ничего не изменит.

Проговорив ещё немного, возвращаюсь в свой кабинет. По пути вижу, как Наташка выходит из кабинета Юли и, заметив меня, направляется в другую сторону.

Да что за херня? У неё на меня аллергия, что ли?

## Глава 3. Наташа

– Когда ты выезжаешь?

Василиса наполняет бокал вином, передаёт мне и опускается рядом на стул.

– В четыре утра, – повожу плечом.

– Ты идиотка, – фыркает она. – Кстати, если ты будешь садиться за руль, тебе нельзя напиваться.

– Да я и не собиралась, – возмущённо повышаю голос и, глядя подруге в глаза, делаю глоток вина.

Устинова закатывает глаза и цокает языком.

Я не думала, что у нас получится встретиться в выходной день до моего отъезда. Но она позвонила мне сегодня днём и сказала, что муж повезёт детей на новогоднее представление и у неё есть свободный вечер.

– Напомни мне, почему ты отказалась ехать с Женей на поезде?

– Потому что это двухместное купе. Мы бы там были только вдвоём. А мне хватило прошлого раза. Больше я не собираюсь оставаться с ним наедине.

– Я говорила, что ты идиотка?

Отрываю одну виноградинку и кидаю в Васю. Она уворачивается, и ягода пролетает над её головой.

– Говорила, – передразниваю подругу. – Всего пару минут назад.



– О, так давно? Ты идиотка, – ухмыляется она, берёт несколько виноградинок, и я готовлюсь к ответной атаке, но Василиса закидывает их себе в рот.

– Устинова, прекращай вести себя как ребёнок! Я просто больше не хочу повторять свою ошибку. Мы с Женей только коллеги.

– Да, да. Повтори это ещё пятьдесят раз перед зеркалом и тогда, может быть, убедишь себя в этом.

Я запрокидываю голову назад. Из моего горла вырывается раздражённый стон, и Вася начинает смеяться.

– Ты невыносима, – буркаю под нос и, поднеся к губам бокал, допиваю вино залпом.

– Э-э-э... Ты говорила, что не будешь надираться.

– Я и не надираюсь.

Привстав, дотягиваюсь до бутылки и наливаю себе ещё алкоголя.

– Сколько тебе ехать до отеля на машине?

Нахмурившись, поднимаю глаза к потолку, задумываясь на некоторое время.

– Около семи часов. Это без пробок. Ещё я надеюсь, что погода надо мной сжалится и по дороге меня не застанет снегопад.

Подруга смотрит на меня и, медленно моргая, переваривает информацию, которую я вывалила на неё.

Наконец, она громко и протяжно выдыхает, махнув рукой в мою сторону.

– Ты идиотка, – вновь произносит Устинова, отпивая из бокала вино.

– Твою мать, ты можешь перестать это повторять? – раздражённо произношу и, откинувшись на спинку, складываю руки на груди.

– Могу, – кивает она головой. – Когда ты перестанешь быть идиоткой.

Я ударяю себя ладонью по лбу и резко выдыхаю.

– Что возьмёшь с собой из одежды? – интересуется Василиса, играя бровями.

– Два строгих костюма.

– Фе, – она подставляет два пальца к горлу и высовывает язык, будто её тошнит. – Ску-ко-та!

– Вась, я еду в командировку по работе, которая продлится всего одну неделю. Я надеюсь. В мои планы не входит развлекательная программа.

– Ты просто зануда. Вы с Женей вполне могли бы пойти в какой-нибудь бар, выпить и провести ночь в одном номере, – она замирает, уставившись на стену и складывает губы трубочкой. – Я кое-что придумала, – схватив со стола телефон, подруга что-то быстро печатает двумя большими пальцами.

Такое поведение для неё не редкость. Некоторые могут решить, что она сумасшедшая. И, отчасти, они будут правы. Но Устинова всегда так делает, если в её голову пришла какая-то идея для романа, которую срочно нужно записать.

– Хорошо. Если ты не собираешься брать сексуальное ко-

роткое платье, чтобы член твоего Жени...

– Он не мой, – фыркаю, перебивая подругу.

– Замолчи, – отвечает она и продолжает: – Чтобы член твоего Жени стоял колом, тогда прихвати с собой тот новенький комплект белья. Вдруг, ему станет страшно одному в номере, он придёт к тебе спать, увидит, какая ты сексуальная и не устоит ещё раз.

– Я повторяю: это рабочая поездка!

– С Женей.

– С Женей.

– С которым ты переспала.

– С которым я переспала, – снова повторяю за ней, но тут до меня доходит смысл сказанного. – Вася, чего ты добиваешься?

– Чтобы ты взяла с собой сексуальное бельё. Мало ли что может произойти в командировке, – ухмыляется она.

Кладу голову на стол и несколько раз бьюсь о него лбом. Мой отчаянный стон похож на звуки раненого зверя.

Мне иногда кажется, что подруга путает реальную жизнь и выдуманные истории в книгах, где герои сначала проводят жаркую ночь, а потом у них любовь до гроба.

– Ладно, я возьму этот грёбанный комплект. Довольна?

– Очень!

Устинова хлопает в ладоши и радуется, словно маленькая девочка плитке шоколадки.

– И ты ещё меня называешь идиоткой, – хмыкаю, откусываю.

вая ломтик сыра.

– Кстати! – она соскакивает со стула и убегает.

Сведя брови на переносице, не понимая, что происходит.

– Вот, – вбегая обратно на кухню, Василиса машет листом, сложенным пополам. – Тут написаны вопросы. Ответишь потом, когда уедешь.

Забираю его и верчу в руках.

– Что ты ещё выдумала?

Собираюсь развернуть лист и посмотреть, но она меня останавливает.

– Ничего я не выдумывала. Ты прототип моей героини и мне нужна достоверность. Только и всего.

Проговорив с ней ещё немного, возвращаюсь домой на такси.

Достаю чемодан и, открыв его, кладу на кровать. Первым делом собираю туалетные принадлежности и косметичку. Аккуратно складываю брючные костюмы и две блузки.

Складываю руки на груди и закусываю нижнюю губу. Немного постояв, отправляю в чемодан несколько повседневных вещей и туфли, в которых можно будет ходить в офисе.

Меньше, чем через двадцать пять минут мой чемодан полностью собран.

Уперев руки в бока, оглядываю содержимое, проверяя всё ли на месте. Телефон издаёт короткий сигнал. Беру его в руку и открываю сообщение от Василисы:

*«Не забудь новый комплект белья, зануда!»*

Кривлю губы и верчу головой.

Вытащив его из ящика, складываю прямо поверх остальных вещей и закрываю чемодан.

*«Не забыла. Ещё раз меня назовёшь занудой или идиоткой, и я заблокирую твой контакт!»*

Собираюсь отложить смартфон, но в этот момент приходит ещё одно сообщение от подруги:

*«Я тоже тебя люблю, идиотка-зануда.»*

Усмехаюсь, закрывая переписку и, ухватившись за ручку чемодана, тащу его в коридор.

## Глава 4. Женя

Поезд медленно отъезжает от станции и мои брови сходятся на переносице.

Кажется, кого-то не хватает...

Неужели Наташка опоздала?

Выхожу из купе и смотрю по сторонам в поисках проводника. Девушка стоит в самом конце вагона. Поджимаю губы и подхожу ближе.

– Полина, – обращаюсь к ней, прочитав её имя на бейдже. – Моя соседка опоздала на по...

– Какая соседка? – перебивает меня девушка, хлопая длинными ресницами. – Купе выкуплено полностью на ваше имя.

Что значит выкуплено?

– П-подождите, это, наверное, какая-то ошибка. Мы с коллегой едем в командировку... – начинаю объяснять и замечаю, как она улыбается.

– Никакой ошибки не может быть. Возможно, ваша коллега едет в другом вагоне. Или на другом поезде, – Полина пожимает плечами, а я, отведя взгляд, утыкаюсь в окно.

Похоже, что Ветрова и тут решила меня избегать.

– Извините, спасибо, – произношу растерянно и возвращаюсь в купе.

А я надеялся, что мы сможем остаться с ней наедине...

Потерев пальцами подбородок, вытаскиваю телефон и ищу контакт друга.

– Только не говори, что ты уже соскучился, – произносит Пашка, ответив после третьего гудка.

– Я по делу. Ты можешь позвонить Юле из кадров и узнать, на каком поезде Наташка едет в командировку?

Из динамика разносятся шуршание и приглушённые голоса.

– Юлька говорит, что она отказалась от билетов и поедет своим ходом.

– Она что, у тебя? – удивлённо задаю вопрос.

Вольнов фыркает и я снова слышу посторонний шум и звук закрывающейся двери.

– Это не она у меня, а я у неё, – шёпотом отвечает друг.

– Ты же хотел пригласить её на свидание.

– Так я и пригласил. Вчера. Мы сходили в кино после работы, а потом...

Он замолкает, но я понимаю, что Паша имеет в виду.

– А я тебе давно говорил, чтобы ты свои яйца не высиживал, – усмехаюсь и, откинувшись на спинку, провожу рукой по волосам.

– Сам-то давно к своим советам прислушивался? – язвит он.

Шумно выдыхаю и перевожу взгляд на окно, за которым мелькают заснеженные деревья.

– Что ещё Юлька про Наташку сказала?

– Да ничего. Ветрова к ней пришла и сказала, что билет на поезд не нужен. Ты же знаешь, что она потом может предоставить чеки и компания ей оплатит затраты на дорогу.

– Знаю, знаю... Ладно, спасибо, не буду тебя отвлекать.

Отключив звонок, кидаю смартфон на постель и закусываю губу. Всё-таки Наташка меня и здесь продинамила. И каким же способом она, интересно, решила добраться?

Не думаю, что в её арсенале есть ступа или метла.

Провожу ладонью по лицу, думая, чем заняться. Взгляд падает на телефон и в голове появляется мысль позвонить ей.

И что я ей скажу?

Наташа, я тут узнал, что ты не хочешь меня видеть.

Бред. Лучше узнаю при встрече.

Достав планшет из чемодана, открываю презентацию, с которой мы будем выступать в первый день и погружаюсь в работу до конца поездки.

Чужой город встречает меня снегопадом. Стоя возле здания вокзала, прищуриваюсь и ищу взглядом своё такси, которое вызвал, как только поезд приехал на станцию.

Замечаю подъезжающий жёлтый автомобиль, сжимаю ручку чемодана и подхожу ближе.

– Добрый день, – здороваюсь с пожилым мужчиной.

– Добрый, – улыбается он и, забрав у меня багаж, убирает его в багажник.

Сажусь на переднее сидение, пристёгиваюсь ремнём без-



опасности и, задумавшись, смотрю на снеговика-аэромена<sup>1</sup>, зазывающего посетителей в магазин.

Надеюсь, Наташа не попросила забронировать ей номер в другом отеле. И почему я сразу не додумался узнать об этом через Пашку?

– В гости приехали? – отвлекает меня от мыслей вопрос водителя.

– Нет. В командировку, – натянуто улыбаюсь.

Всю оставшуюся дорогу мужчина молчит, и я ему мысленно благодарен, потому что совсем не в настроении вести беседу.

Когда он останавливает автомобиль напротив отеля, я оплачиваю поездку и забираю свой чемодан. Собираюсь зайти в здание и поскорее скрыться от снегопада, но в последний момент оборачиваюсь и замечаю, как недалеко паркуется знакомый красный Дэу Матиз с накладками на передние фары в виде длинных чёрных ресниц.

Она совсем рехнулась, приехав сюда на ней.

Поднимаю воротник своего пальто и направляюсь к Наташе, которая открывает свой багажник.

– Ты что, приехала сюда на этой телеге с мотором? – встав сзади неё, задаю вопрос, нахмутив брови.

Она вздрагивает и поворачивается лицом, положив ла-

---

<sup>1</sup> Аэромен – двигающаяся надувная фигура в форме человека. Составлена из нескольких длинных труб из ткани, присоединенных к электрическому вентилятору.

донь на свою грудь.

– Твою мать, Романцев! Так можно и зайкой остаться! – выпаливает девушка. – И эту «телегу с мотором», которая отлично ездит, я купила сама.

– Я не говорил, что она плохо ездит. Но в такой снегопад это не самый безопасный транспорт.

Она закатывает глаза и, отвернувшись, вытаскивает свой чемодан.

– Я взрослая девочка и сама могу со всем разобраться.

Громко хлопнув дверцей багажника, Наташа обходит меня и направляется к зданию.

Да уж... Командировка обещает быть напряжённой.

Догоняю и забираю её чемодан, чтобы помочь. Ветрова делает попытку отобрать его у меня, и я резко останавливаюсь.

– Я просто помогаю тебе дотащить его до стойки регистрации. Твоя одежда меня не волнует. Тем более, что у нас разный размер, – ухмыляюсь, делая попытку пошутить.

Фыркнув, она поворачивается на каблуках и, откинув назад светлые волосы, быстрым шагом идёт к стеклянным дверям.

## Глава 5. Наташа

Оглядываю большой холл отеля, украшенный к наступающему Новому году. На стенах висят декоративные венки и ветви ели, а в углу стоит большая искусственная ёлка, украшенная золотыми шарами и мерцающими гирляндами.

Пока я, большими от восторга глазами, рассматриваю всё вокруг, девушка на ресепшене стучит по клавиатуре и вносит наши данные.

– Ваши паспорта и ключ-карты, – кладёт она всё на стойку. – Номера находятся на третьем этаже в конце коридора.

– Спасибо.

Женя демонстрирует ей ряд белых зубов, а я делаю над собой усилие, чтобы не закатить глаза. И почему меня так бесит, что он улыбается другой девушке?

Не успеваю среагировать, как он забирает паспорта и карты и, схватив наши чемоданы, идёт в сторону лифта. Замерев на месте, смотрю на его удаляющегося Романцева.

– Ветрова, не отставай, – кричит он, повернув голову.

Шумно выдыхаю через рот, надув щёки и следуя за ним.

В кабине лифта стараюсь встать как можно дальше, насколько это вообще возможно в таком тесном пространстве. Замечаю на себе взгляд Жени и, повернув к нему голову, вопросительно выгибаю бровь.

– На кнопку нажми, – произносит он и уголки его губ при-

поднимаются вверх.

Отлично, не успела я заселиться, а уже выставила себя полной идиоткой.

Нажимаю на цифру три и исподлобья наблюдаю, как сменяются цифры на электронном табло.

Как только звучит короткое «дзинь» и двери открываются, выбегаю в коридор, спеша к своему номеру, но вспоминаю, что чемодан, паспорт и ключ всё ещё у Жени. Останавливаюсь и, взглянув через плечо, замечаю, что он идёт неспеша.

– Романцев, не отставай, – припоминаю его слова, но в ответ он лишь ухмыляется.

– Твой тридцать пятый, – Женя ставит возле меня чемодан и протягивает ключ с паспортом.

– Спасибо, – буркаю, забирая свои вещи и, прислонив карту, открываю дверь.

– Мой тридцать шестой, напротив.

Я застываю на месте, сжимая ручку.

Мне не послышалось? Это явно намёк на приглашение...

Пока мозг пытается придумать остроумный ответ, слышу, как за спиной закрывается дверь.

Вот чёрт! Второй раз выставила себя идиоткой.

Прохожу в комнату и снимаю верхнюю одежду. Открыв чемодан, распаковываю вещи и заполняю шкаф.

Взяв косметичку, прохожу в ванную комнату. После семичасовой поездки на машине мне просто необходимо осве-

житься, а заодно и смыть с себя всё раздражение.

Спустя полчаса, возвращаясь в комнату и слышу, как разрывается мой телефон от входящего звонка. Отыскав его на дне сумочки, нажимаю на зелёную кнопку.

– Привет, Вась.

– Ветрова, ты меня до инфаркта довести хочешь? – кричит она в трубку.

Прищуриваюсь и отстраняю смартфон, чтобы не оглохнуть.

– Что случилось? Ты чего такая шумная?

– А ты почему не отвечаешь? Я пятнадцать минут до тебя пытаюсь дозвониться! Уже не знала, что думать! Вдруг, ты там в аварию попала и лежишь в своей коробчёрке головой вниз!

– У тебя очень бурная фантазия, – хмыкаю, стягивая с головы полотенце. – Всё со мной нормально. Я в душе была.

– Если бы у меня не было фантазии, я бы не писала эротические романы, – хихикает она. – А Женька твой приехал уже? – интересуется приторно-сладким голосом.

Цокаю языком, понимая, куда сейчас повернёт наш разговор.

– Приехал, приехал. Он попытался убить меня на парковке.

– В смысле «убить»? – переспрашивает подруга.

– Подкрался сзади и напугал меня так, что я чуть из кожи своей не вышла.

– Ты узнала, в каком номере он будет жить?

– Боюсь, даже если бы хотела избежать этой информации, узнала бы о ней в ближайшее время. Его номер находится напротив моего.

– Наташка-а-а, я всё придумала, – мне уже не нравится её тон. – Ты наденешь своё сексуальное бельё, постучишь к нему в дверь и скажешь, что тебе страшно спать одной в незнакомом месте. Ну, а он, как настоящий мужчина, предложит тебе свою кровать. А там уже не только она, но и весь гостиничный номер в вашем распоряжении. Даже два!

– Тебя не смущает, что мне придётся стоять почти голой в коридоре, где могут быть люди?

– Чёрт, Ветрова, не порть мою фантазию. Накинешь что-нибудь сверху.

– Я не собираюсь к нему идти. Ни днём, ни, тем более, ночью.

– Ну и зря. Такого мужика упускаешь.

Запрокинув голову назад, шумно выдыхаю.

– Мы можем поговорить о чём-то другом?

– Можем. Ты взяла лист с вопросами, которые я тебе давала?

– Взяла. Но ещё не смот...

Стук в дверь обрывает меня на полуслове.

– Ты чего притихла?

– Кто-то стучит в дверь.

Подхожу ближе, но не успеваю открыть её, как с другой

стороны раздаётся знакомый мужской голос:

– Наташ, это я.

– Устинова, это Женя, – шепчу и прикусываю нижнюю губу.

– Эх, опоздал он, чтобы потереть тебе спинку.

– Не смешно. Что мне делать?

– Ты забыла, как открывается дверь? – хихикает Василиса.

– Ветрова, я слышу твой шёпот, – снова говорит Романцев.

Чёрт! Чёрт! Чёрт!

Делаю глубокий вдох и, схватившись за ручку, тяну дверь на себя.

Меня окутывает шлейф свежего бергамота и горького грейпфрута с теплым кедром и древесными нотками. Этот аромат я знаю настолько хорошо, что, кажется, словно он вьелся мне под кожу.

Волосы Жени чуть влажные. Значит, он тоже потратил время на то, чтобы освежиться после дороги.

– Впусти ты уже этого сексуального красавчика!

Из динамика доносится звонкий голос Васи. Мои щёки мгновенно вспыхивают, и я нервно нажимаю на красную кнопку, чтобы завершить вызов, но выходит это не с первого раза. Подняв глаза, вижу на лице Жени самодовольную улыбку.

Он точно слышал, что сказала моя подруга.

Его взгляд медленно скользит вниз по моему телу, и я готова провалиться сквозь землю, вспоминая, что на мне только махровое полотенце.

Встаю, скрестив ноги и сглатываю.

– Ты что-то хотел?

Женя откашливается и потирает ладонью шею.

– Да... Я хотел предложить пойти пообедать, – только собираюсь отказаться, как мой живот издаёт громкое урчание. – Я понял. Ты очень проголодалась. Тогда встречаемся через пятнадцать минут.

Развернувшись на пятках, он заходит в свой номер, а я, медленно закрыв дверь, округляю глаза и думаю, как мне успеть собраться за это время.



## Глава 6. Женя

Выхожу из своего номера и захлопываю дверь. Прислонившись спиной к стене возле номера Наташи, скрещиваю ноги в лодыжках и засовываю руки в карманы.

Я вышел чуть раньше, чтобы перехватить её, если она вздумает сбежать и пойдёт обедать без меня.

Пока тянется время, рассматриваю картины с пейзажем на противоположной стене, обрамлённые рамками золотого цвета.

Меня отвлекает звук входящего сообщения. Вытаскиваю телефон из кармана и, открыв диалог с Пашкой, усмехаюсь.

*«Как добрался? Встретились с Наташкой?»*

*«Нормально. Встретились. Она приехала на своей тарантайке (смайлик, бьющий себя по лбу)»*

Взгляд падает на часы. Ветрова задерживается на пять минут. Или не задерживается...

Может она уже ушла, а я не услышал?

*«Ты шутишь? (смайлик с выпученными глазами) На своей Мазде?»*

*«Я, что, похож на Петросяна?»*

*«На Петросяна – нет. Скорее, на шута (смеющийся смайлик) Кажется, что она реально не хочет с тобой пересекаться.»*

*«Здесь уж она от меня точно никуда не скроется.»*

Проходит ещё пять минут и в груди появляется нервное ощущение. Только собираюсь постучать в дверь, как она открывается, едва не ударяя меня по лбу. Наташка вздрагивает и кладёт ладонь на свою грудь.

– Ты точно хочешь оставить меня заикой, Романцев, – шумно выдыхает она.

– Нет. Просто кто-то задержался на десять минут.

– Просто нужно знать, что девушка не может собраться так быстро, тем более, если у неё мокрые волосы, – передразнивает Наташа.

– Тебе не понадобится верхняя одежда, – приподняв подбородок, указываю на шубу в её руках. – Ресторан находится на первом этаже и нам не нужно будет выходить на улицу.

Она опускает взгляд, поджимает губы и заходит обратно в свой номер. Повесив меховое изделие на плечики, Ветрова выходит из номера.

– А ты откуда знаешь про ресторан? – интересуется она и захлопывает дверь.

– Посмотрел сайт отеля, пока ехал на поезде. Если бы ты ехала вместе со мной, то тоже знала бы об этом.

Мы подходим к лифту, я нажимаю на кнопку и двери открываются.

– Я не люблю ездить на поезде, – Наташа заходит первая, пожимая плечами.

– До этого ты мне говорила совсем другое, – произношу, вспоминая наш разговор про путешествия.

Она медленно поворачивает голову в мою сторону и смотрит на меня широко раскрытыми глазами.

– И ты запомнил? – удивляется Наташка.

– Я помню всё, о чём ты мне рассказывала, – уголки моих губ приподнимаются, и она опускает на них взгляд.

Медленно втягиваю носом воздух, представляя, как сейчас сделаю шаг к ней навстречу, положу ладонь на затылок и притяну для поцелуя, но слышу короткий звук «дзынь», оповещающий, что мы приехали на первый этаж.

– Ну-у-у, – тянет Ветрова. – Теперь не люблю.

Двери лифта открываются, она выходит, а я матерюсь себе под нос и готов удариться лбом о стену. Это ж надо было просрать момент для поцелуя.

Через весь холл тащусь за ней в ресторан. У входа нас встречает хостес и провожает до свободного столика. Несмотря на выходной день, в зале много посетителей. Наташа изучает меню и между нами повисает тишина. Опустив взгляд, следуя её примеру и просматриваю ассортимент, изредка переводя на неё на несколько секунд.

– Ты не хочешь пересесть?

Вопрос Ветровой звучит неожиданно. Сведя брови у переносицы, оглядываюсь в поиске свободных мест.

– Там только два столика у входа и возле бара неск...

– Я про тебя, – перебивает она и, продолжая смотреть в меню, указывает рукой на стул напротив себя.

Ухмыляюсь, откидываюсь на спинку и, устраиваясь по-

удобнее, соприкасаюсь с её бедром.

Наташка не дожждётся, что я отсяду о неё.

– Знаешь, мне здесь очень комфортно.

Она облизывает губы и открывает рот, чтобы ответить, но подошедший официант не даёт ей это сделать.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.