

*Светлана Бригорьева*



*За гранью  
реальности*

Светлана Григорьева  
**За гранью реальности**

«Издательские решения»

**Григорьева С.**

За гранью реальности / С. Григорьева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963626-3

Мы вновь встречаемся с Ариной, известной нам героиней по книге «Тонкая грань реальности». Мужа Арины, Дмитрия, похищают Злые Силы. Арина бесстрашно отправляется на поиски Димы. Но прежде надо спасти детей, попавших в Страну Горных Орлов. И только Ворон знает, где найти детей. Где найти этого Ворона? Спасет ли Арина детей, найдет ли своего любимого? И кто спасет саму Арину из цепкой паутины Забвения? Ведь там, за гранью Реальности — разум бессилен, и только слушая свое сердце, можно найти выход.

ISBN 978-5-44-963626-3

© Григорьева С.  
© Издательские решения

## Содержание

В гостях у Русика	8
Страна Горных Орлов	15
Ворон по имени Сизый	17
Светозар и королева Жабжа	20
Арина и Зарус в пещере	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# За гранью реальности

## Светлана Григорьева

*Ты на миг остановись,  
В детство загляни.  
И оттуда в свою жизнь  
Веру в чудеса  
И торжество добра впусти.*

*Иллюстратор* Екатерина Пасечная

© Светлана Григорьева, 2019

© Екатерина Пасечная, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-3626-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ночь. Все уже давно спят и только в одной квартире не спит молодая женщина. Она стоит у окна и грустно смотрит как струйки, начинающегося дождя, тихонько барабанят по стеклу. Взгляд ее глубоко печальных глаз затуманен сдерживаемыми слезами.

Мысли сами собой складываются в незатейливые строчки: «Вот снова дождь стучит в окно, тоска меня околдовала, как мы не виделись давно, но жать тебя я не устала... Мой милый, где ты, что с тобой? Прошу тебя – вернись домой...»

Женщина и не заметила, что последние слова прошептала вслух.

– Мама! – послышался плачущий голос ребенка, – мне страшно, мама-а-а. Здесь злая тетя, прогони ее!

– Не плачь, сынок! – Женщина включила ночник и присела на кровать, склонившись над маленьким мальчиком лет пяти, ласково погладила его по волосам. – Смотри, здесь никого нет. Тебе опять страшный сон приснился? Ничего не бойся, мой мальчик, ты же мужчина, а мужчины ничего не боятся.

– Как папа?

– Да, сынок, как папа.

– А когда он вернется?

– Скоро, совсем скоро. Ты закрывай глазки, а я расскажу тебе сказку про Ивана – Царевича, как он отправился на поиски Василисы Прекрасной.

– Лучше расскажи сказку про Златозаруса.

– Ты же ее скоро наизусть будешь знать!

– Ну и что, она мне очень нравится.

– Хорошо, слушай. На далекой волшебной планете Чаровница жил-был добрый волшебник со своей красавицей женой и было у них три сына...

Слушая сказку, мальчик закрыл глаза и совсем скоро, его дыхание стало ровным, спокойным, он крепко спал. Женщина тяжело вздохнула, поправила одеялко на кровати сынишки и пошла к себе в комнату. Она легла на кровать, но еще долго не могла заснуть, вспоминая то счастливое время, когда они с Димкой только поженились и, казалось, вся жизнь еще впереди. Вот Димка пришел с работы и радостно сообщил, что его направляют по распределению в другой город, что на новом месте их ждет романтика и приключения. Эх, какая же она была дура, что согласилась на этот переезд. Одно бы ее слово и они остались в родном городке. Не отправился бы Дима в горы на поиски пропавших туристов и не пропал бы сам без вести...

Арина, а это была она, не заметила, как забылась тяжелым сном. Ей снился Димка, ее Димка. Он тянул к ней руки и звал: «Арина, где ты, Арина?»

– Арина, сколько можно спать? Я вижу ты ни капельки не изменилась с тех пор, как мы расстались, все так же любишь поспать! – раздался в комнате такой знакомый голос, что Арина сначала не поверила. Она открыла глаза и удивленно уставилась на красивого юношу с золотистыми волосами.

– Русик, это ты? – выдохнула она на одном дыхании.

– Ну, а кто же еще? Я же обещал тебе вернуться! Я пришел не один и хочу познакомить тебя со своей дочерью.

Только теперь Арина обратила внимание на маленькую девочку лет трех, с такими же золотистыми волосами как у папы, только глаза у нее были небесно-голубые. Девочка была похожа на маленького ангелочка, от нее даже исходило какое-то внутреннее свечение.

– Арина, – малышка бесстрашно протянула руку Арине и стала рассматривать ее с детской непосредственностью. – Мне папа, очень много про тебя рассказывал, я очень хотела тебя увидеть и упростила его взять меня с собой. Папа долго отказывался, но потом все равно согласился. Я знаю, что тебя тоже зовут Ариной как и меня. И если папа будет звать Арину, как мы пойдем кого он зовет? Это будет настоящая путаница, так не пойдет – совсем по – взрослому заключила маленькая Арина. – Поэтому называй меня – Ариша, меня так мама называет, хорошо? А это кто?

Внимание девочки переключилось на спящего мальчика. Не дожидаясь ответа, она подошла к кровати и стала внимательно его рассматривать. – Какой красивый мальчик! Я обязательно на нем женюсь!

– Ну, во-первых, дочка, девочки не женятся, а выходят замуж; во-вторых, тебе еще рано даже думать об этом; а в третьих, женятся по любви.

– Папа, ты же волшебник! Ты можешь его заколдовать и он меня полюбит! – перебила отца дочь, не дослушав его до конца.

– Дочка, нельзя заставить насильно полюбить кого-то. Любовь-это такое чувство, перед которым все чары бессильны. Ты все поняла?

– Да, я поняла, согласно кивнула девчушка и тут же ее глаза озорно блеснули – все равно он меня полюбит, и мы поженимся!

– Ну, что ты с ней сделаешь, вздохнул Русик, если она вобьет себе что-нибудь в голову, спорить с ней бесполезно! Арина, ты лучше расскажи как ты живешь? И почему у тебя такие грустные и печальные глаза? Что стало с той жизнерадостной девочкой, какой я тебя знал?

– Эх, Русик-Русик! Ты извини, что я тебя называю Русиком, а не Златозарусом, мне так привычнее. Много воды утекло с тех пор как мы расстались, прошло десять долгих лет! Нет больше прежней Арины, она исчезла вместе с Димкой. Мы с Димой поженились сразу же, как он пришел из Армии. Димка стал спасателем, он очень любил свою профессию и гордился ею. Когда ему выпало распределение поехать в другой город, я, к великому сожалению, согласилась на переезд. Если бы ты знал, как я жалею об этом! На новом месте нам дали квартиру, и мы стали обустраивать свое гнездышко и ждать появление долгожданного малыша. Все было хорошо. Я уже была на девятом месяце, когда в горах произошел обвал и Дима отправился со своим отрядом спасать, потерявшихся там туристов. Я так не хотела его отпускать тогда. Что-то предсказывало мне, что вижу я мужа в последний раз. Я гнала от себя эти мысли и сама себя убеждала, что все будет хорошо. Но ничего хорошего не произошло. Домой уже Дима не вернулся.

Как мне потом рассказывали ребята, они нашли туристов в одной из пещер, вход которой завалило камнями. Завал разобрали и в образовавшийся проход на веревке спустились спасатели и по одному стали обвязывать людей и поднимать наверх. Когда всех людей подняли на поверхность, Димке показалось, что в глубине пещеры кто-то остался и зовет на помощь.

Он вошел вглубь пещеры и больше его никто не видел, что с ним случилось – никто не знает. Ребята обыскали всю пещеру – никаких следов. Дима пропал без вести. Я до сих пор верю, что он жив! Он так и не знает, что у него родился сын! А как он мечтал о сыне! Я каждый день жду – что откроется дверь и на пороге появится мой Димка! Почти каждую ночь он мне снится и зовет меня. Я знаю, что он попал в беду и ему нужна помощь. Но как и чем помочь – я не знаю. Вот, если бы мы с тобой как в детстве отправились на поиски в ту пещеру, мы бы обязательно нашли его!

– Да, Арина, это очень тяжело, но ты не теряй надежду – Дима обязательно найдется. Мы с тобой найдем его!

– Эх, Русик, это в детстве мы путешествовали с тобой по снам! А теперь это не возможно, к великому сожалению.

– Кто тебе сказал, что это не возможно? Ничего невозможного нет. Ты согласна отправиться на поиски?

– Согласна, – не задумываясь ответила Арина. – Ведь меня здесь ничего не держит, кроме сына.

Мы возьмем его с собой?

– Ну, конечно. Ты могла об этом и не спрашивать. Кстати, наши дети уже подружились и о чем-то подозрительно шепчутся. Ты посмотри – какой у них заговорщический вид! Моя дочь – такая непоседа! За ней постоянно нужен глаз да глаз. Пока мы тут с тобой разговариваем, она уже разбудила твоего сына.

Арина посмотрела на детей, те сидели на кровати у Светозара и о чем-то оживленно шушукались.

– Ты знаешь, Русик, мой сын очень рассудительный мальчик не по годам, он ведет себя как настоящий старичок. Иногда так хочется, чтобы он шалил как обычный ребенок! Светозар очень тяжело сходится с другими детьми, ему с ними не интересно. Мне иногда страшно за него становится, он видит такие вещи, в которые невозможно поверить. Дети считают его фантазером и смеются над ним. Поэтому он перестал с ними общаться. А с твоей дочкой, смотри, как оживленно болтает! Я его таким уже давно не видела.

– А ты себя вспомни. Если бы ты рассказала кому-нибудь о своих путешествиях, кем бы тебя посчитали? У тебя нормальный ребенок, только он развивается намного быстрее обычных детей. Не переживай так сильно, все у него будет хорошо. Все просто замечательно! Наши дети нашли общий язык. Теперь мы можем отправляться в путь.

– А куда мы направимся?

– Сначала мы вернемся на мою планету, надо оставить там детей, им еще рано с нами путешествовать. Я познакомлю тебя со своей женой. Я ведь разыскал свою ненаглядную Лебедь-птицу. Это было путешествие, полное приключений. Я обязательно расскажу тебе о нем. А сейчас нам пора. Надеюсь, ты не разучилась путешествовать по другим мирам? Бери сына на руки, дай мне свою руку и ничего не бойся. Ты даже не успеешь ничего почувствовать, как мы окажемся у меня дома.

Арина взяла Светозара на руки и, бросив прощальный взгляд на квартиру, бесстрашно протянула руку Русику, который уже держал на руках дочь. Их руки соединились и, в то же мгновение, Арина почувствовала, как ее поднимает и закручивает воздушный вихрь. Она чувствовала, как сынишка все крепче сжимает свои ручонки у нее на шее и прижимается к ней всем телом. – Сынок, все будет хорошо, я с тобой, – проговорила Арина, хотя ей самой было страшно, но она не показывала виду. На мгновение у Арины потемнело в глазах и она их крепко зажмурила.

## В гостях у Русика

Когда Арина открыла глаза, она уже была в совершенно другой комнате.

– Вот мы и дома, – раздался голос Русика. – Вы со Светозаром молодцы, хорошо перенесли путешествие, – Русик ласково потрепал мальчика по волосам. – Ариша, иди покажи Светозару свою комнату, – обратился он к дочери. Дождавшись, когда дети выйдут из комнаты, Русик подошел к зеркалу, висящему на стене, и что-то там сделал. Зеркало исчезло, а вместо него появилась картина, на которой были нарисованы красивые горы. Заметив, что Арина смотрит на него вопросительно, Русик пояснил: – Я закрыл вход во временной коридор, через который мы путешествовали. Надо быть очень осторожными, чтобы дети не смогли про него узнать. А то ведь не известно, что им в голову взбредет, тем более моей дочери. Ну, пойдем, я познакомлю тебя со своей женой. Отец живет с Анабель и с средним братом. У старшего брата своя семья, но мы часто собираемся все вместе. Я обязательно познакомлю тебя с ними. А здесь – живу я со своей семьей.

И Русик повел Арину в другую комнату, где их встретила молодая женщина необыкновенной красоты, от которой захватывало дух! Длинные золотые волосы были заплетены в толстую косу, которая доходила почти до самого пола. Глаза у нее были небесно-голубого цвета, точно такие как у маленькой Аришки.

Женщина подошла к Арине и протянула руку: – Русалана. Так вот ты какая, Арина! Зарус много о тебе рассказывал, очень рада с тобой познакомиться. Я давно мечтала посмотреть на ту, в честь которой названа наша дочь! Пойдем, покажу тебе дом и твою комнату, где ты сможешь отдохнуть с дороги. За сынишку не переживай, они вместе с дочкой уже побежали в сад гулять. Ей не терпится показать свои владения. Кстати, Зарус, приходил твой отец и просил тебя к нему зайти сразу, как вернешься. У него какое-то срочное дело. Ты сходи, а я Арине все сама покажу, ты только не задерживайся и возвращайся скорее, мы будем тебя ждать. Русалана нежно взглянула на мужа и ласково улыбнулась. И от этой улыбки Арине показалось, что в комнате стало еще светлее.

Зарус поцеловал жену в щеку, сказал чтобы без него не скучали и убежал к отцу.

А Русалана стала знакомить Арину с домом. Сказать, что это дом, – значит ничего не сказать. Это был сказочный дворец, сделанный словно из хрусталя, который сверкал и переливался всеми цветами радуги, здесь было так красиво! Арина впервые видела такое великолепие. Они зашли в просторную комнату с высоким потолком, который был похож больше на небо, казалось, что по нему даже облака плывут. Кругом было много зелени, везде стояли красивые напольные вазы с комнатными растениями, сплошь усыпанными цветами, над которыми летали прекрасные бабочки! В воздухе тихо звучала музыка. Казалось, она исходила от растений и проникала внутрь, затрагивая душу.

Стены комнаты были увиты плетущимися растениями необычайной красоты, Арина таких никогда не видела.

– Это у нас комната для отдыха, здесь мы собираемся все вместе и отдыхаем от повседневных забот и дел.

А вот – душевая, – Русалана открыла дверь в следующую комнату. То, что открылось перед восхищенным взором Арины, нельзя описать. Посередине комнаты находилось небольшое озеро с такой прозрачной водой, что было видно дно, устланное зеленым ковром из растений. Вместо стены была гора с каменным гротом. С горы ниспадал водопад, поднимая целый фонтан брызг. Это было так красиво!

– Да-да, – рассмеялась Русалана, и ее смех зазвучал в воздухе серебряным колокольчиком. – Ты не удивляйся, это действительно душевая комната. Здесь снимаешь усталость и заряжаешься энергией на целый день. Мы с Аришкой любим в озере купаться, а Зарус – в водо-

паде. У каждого свои вкусы. Ты мне потом расскажешь, что тебе больше понравится – озеро или водопад?! Пойдем, ты еще не видела детскую! Ее Ариша сама обустроивала по своему вкусу. Вот уж у кого неумная фантазия! Она у нас большая выдумщица, каждый раз что-нибудь новенькое выкидывает. Никогда не знаешь, что тебя может ожидать в ее комнате. Да, ты сама сейчас все увидишь, – и Русалана повела Арину в детскую, которая находилась на втором этаже. Женщины поднялись вверх по красивой винтовой лестнице, с резными перилами с которых свисали причудливые растения. Надо сказать, что растения были везде. Они придавали дому красоту и наполняли воздух волшебным ароматом.

– Сейчас посмотрим, чем на этот раз удивит нас дочурка, – сказала Русалана и остановилась перед огромным изображением мордочки рыжего кота на стене! Русалана слегка коснулась его рукой. Кот открыл глаза, улыбнулся и стал открывать рот, сладко мурлыкая, образуя просторный проход во внутрь.

Арина вошла в комнату следом за Русаланой и восхищенно произнесла: – Вот это да, красотища какая! Да, такое придумать трудно!

В центре комнаты находилась кровать в виде огромного красивого цветка. Один лепесток служил покрывалом, чтобы укрываться. Остальные лепестки образовывали прозрачный розовый балдахин над кроватью. Вместо подушки лежало небольшое облачко. Второе облачко лежало у подножия кровати-цветка, ожидая, когда оно сможет доставить маленькую хозяйку на ложе отдыхать. Через всю комнату сияла радуга. Потолка совсем не было видно. Казалось, что над головой чистое, голубое небо, на котором одновременно светило солнышко и сияли звезды. Две звездочки были соединены серебряными нитями, похожими на струйки дождя, к которым были прикреплены качели в виде месяца. Пол комнаты был устлан ковром из зеленой травы и цветов. В углу детской рос огромный гриб, под которым сидели веселой компанией – зайчишка, ежонок, лисенок и бельчонок. Казалось, стоит сделать шаг, и они разбегутся в разные стороны.

– Это что, а вот на прошлой неделе у нее была комната, вся похожа на земляничную поляну, даже кровать была в виде огромной спелой ягоды! Пойдем, я покажу тебе твою комнату, ты, наверное, устала и хочешь отдохнуть немного.

Как только женщины вышли из детской, кот на стене принял свое первоначальное положение и даже глаза закрыл.

Пройдя немного по коридору, Русалана открыла следующую дверь: – Это твоя комната, я старалась ее приготовить так, чтобы ты чувствовала себя как дома. Здесь ты найдешь все, что тебе необходимо, а также одежду на первое время. Я не знала, что тебе нравится, поэтому подобрала по своему вкусу. Потом мы подберем тебе одежду какую ты захочешь.

– Спасибо большое, Русалана. Вы с Златозарусом очень добры, я не знаю чем смогу отблагодарить вас за вашу душевную теплоту. Мне очень понравилась комната, здесь уютно и красиво, много зелени и цветов! А какая большая и шикарная кровать! Всю жизнь я мечтала о такой кровати, ты просто прочитала мои мысли! А где будет спать Светозар? Он не любит спать со мной вместе, но и в другой комнате будет бояться без меня ночевать. Он часто просыпается по ночам и зовет меня. С самого рождения он засыпал, если в комнате горел свет. Я всегда оставляла на ночь включенным ночник. Если свет выключить, то он начинает плакать. А как только научился говорить, то объяснил мне причину такого поведения. Ему все время чудилось, что в комнату приходит злая женщина, пугает его и хочет забрать с собой. А когда горит свет, ее нет. Я даже не знаю, что и думать об этом.

– Да, все это довольно странно. Но дети в таком возрасте склонны говорить правду. Хотя нам иногда кажется, что это их фантазии. Надо будет спросить у отца Заруса, что он скажет по этому поводу? А насчет кровати не беспокойся, сейчас все исправим, – Русалана хлопнула в ладоши. В комнате, откуда ни возьмись, появилась детская кроватка, а рядом с ней еще один шкаф.

– Здесь вещи Светозара. Ты не удивляйся, это же волшебная планета. Мы можем создавать вещи усилием мысли. Скоро ты привыкнешь к этому. А сейчас, ты можешь сходить в душевую комнату, привести себя в порядок и немного отдохнуть. Короче говоря, почувствуй себя как дома. Как только вернется Зарус, мы будем ужинать. А я пока посмотрю, чем дети занимаются. И Русалана вышла из комнаты, оставив Арину одну.

Взяв вещи, Арина пошла в душевую. Раздевшись, она зашла в озеро, вода была теплая как парное молоко! Плавая в озере, Арина чувствовала, как куда-то уходит весь груз проблем, свалившихся на нее за последнее время, как сердце отпускают холодные, цепкие пальцы невыносимой тоски и тревоги, уступая место спокойствию и безмерному чувству любви и покоя. Арина уже давно не испытывала такого чувства, с тех пор как пропал Димка. Вволю наплававшись, она вышла на берег. Проходя мимо водопада, Арина не удержалась и решила искупаться в нем, чтобы сравнить ощущения. Как только быстрые, прохладные струи воды коснулись тела, словно тысячи иголок впились в кожу, наполняя огромной силы энергией, которая проникала в каждую клеточку. Сразу чувствовалась такая легкость, что хотелось парить в воздухе и петь от счастья! Арине показалось, что она стала моложе лет на десять!

Выйдя из водопада и одевшись, она направилась к выходу, и тут ее взгляд упал на зеркальную стену, Арина остановилась как вкопанная. На нее из зеркала смотрела совершенно другая Арина! Нет, это была она, но действительно, помолодевшая и прекрасно выглядевшая! Ее светлые волосы блестели и переливались, морщинки разгладились и исчезли! На щеках играл небольшой румянец. А глаза, ее глаза сияли небесно-голубым цветом! Этого не может быть! Она уже и забыла, что ее глаза могут быть голубыми. За последние пять лет цвет глаз у нее был только темно-зеленого цвета – цвета беды и одиночества.

Как только Арина вышла из душевой, к ней подбежал сынишка, он громко смеялся, глаза его сияли от счастья и распиравших чувств.

– Мама, мама, здесь так хорошо! Ой, какая ты красивая! Мы с Аришей гуляли в саду, катались на облачках, пили сок из растений и играли с бабочками, как в сказке! Пойдем, я покажу тебе, – и Светозар, схватив мать за руку, буквально потащил ее за собой на улицу.

Сад действительно был похож на сказочный! Здесь росли чудесные, красивые цветы, издающие мелодично-хрустальный звон. Вокруг летали бабочки, очень похожие на маленьких человечков с крылышками. Они летали от цветка к цветку, пили нектар и весело о чем-то переговаривались! Дорожки в саду были все из разноцветных, драгоценных камней, которые сверкали и переливались всеми цветами радуги. Увидев, вошедшую Арину, одна бабочка полетела к ней и предложила маленький стаканчик с нектаром. Арина поблагодарила и выпила этот сказочный напиток! Никогда в жизни она ничего подобного не пробовала!

– Прекрасно выглядишь, – подошла к ним Русалана с Аришкой – Пойдемте в гостиную, ты еще успеешь налюбоваться садом. Уже все собрались и с нетерпением хотят с тобой познакомиться.

Дети убежали вперед, а женщины не спеша направились в дом.

В гостиной их ожидал Зарус в компании двух мужчин, чем-то похожих друг на друга.

– Арина, ты ли это? – восхищенно произнес Зарус. – Наконец-то, я вижу прежнюю Арину: молодую, с искоркой задора в глазах и жадной жизни! Тебе пошло на пользу купание в водопаде! Кстати, познакомься, это мой отец и средний брат. К сожалению, старший брат со своей семьей в отъезде. Ну, да ничего, у тебя еще будет достаточно времени с ними познакомиться.

– Санат-Дей, – протянул руку Арине отец Заруса. Это был высокий, красивый, темно-волосый мужчина средних лет с очень приятными чертами лица. Он смотрел на Арину по – отечески тепло и ласково улыбался. – Сын очень много о тебе рассказывал, я рад, наконец-то, познакомиться с тобой и выразить свою отцовскую благодарность за то, что ты помогла Златозарусу найти сестру. Если бы не ты, кто знает, когда бы мы смогли их увидеть дома.

– Ну, что вы, – засмушалась Арина, и яркий румянец заиграл на ее щеках. – Это все заслуги Русика, ой, простите, Заруса. Я все еще не могу привыкнуть к его настоящему имени, ведь он для меня всегда был Русиком. Кстати, а как поживает Анабель?

– У нее все прекрасно, она, как всегда, по первому зову спешит на помощь. Вот и сейчас помогает маленьким львяткам появиться на свет. Там, у львицы, сложные роды. Ну, да все будет хорошо.

– Любомир, – протянул руку Арине юноша с волосами черными как вороново крыло, с красивыми выразительными глазами василькового цвета, обрамленными длинными черными ресницами. Юноша поднес к губам руку Арины и поцеловал. Поцелуй словно огнем обжег руку и волнующим трепетом отдался где-то в глубине души. Арина вздрогнула от неожиданности и испуганно выдернула руку. Она встретилась взглядом с Любомиром и почувствовала, что тонет в омуте его манящих, завораживающих глаз. Между ними словно электрический ток пробежал. С трудом стряхнув с себя оцепенение, Арина отвела взгляд и густо покраснела, как будто ее уличили в чем-то неприличном.

– Любомир, хватит смущать нашу гостью, на помощь Арине пришла Русалана. – Пойдемте лучше ужинать. Когда все расселись за круглым столом в гостиной, рядом с Ариной с одной стороны сидел Любомир, а с другой – Санат – Дей. Они наперебой ухаживали за ней, предлагая попробовать все новые и новые блюда. За столом завязалась непринужденная беседа. Арина слушала рассказы о жизни на Чаровнице и не переставала удивляться. Как, все-таки, сильно отличается здешняя жизнь от жизни на Земле. Люди здесь намного выше развитием, даже уровень сознания совершенно другой. И хоть Санат – Дей и говорил, что скоро и на Земле наступит такое же время, но Арине в это с трудом верилось. Все-таки, очень сильно мы отстали в развитии от других цивилизаций. Вот взять хотя бы, к примеру, тот же быт. Здесь любой предмет можно создать усилием мысли! Не надо ходить на работу, в этом просто нет необходимости. Очень много времени освобождается и его можно посвятить детям, совершенствованию своего сознания и научной деятельности. А самое главное – нет кухни и не надо большую часть времени проводить за готовкой еды, мытьем посуды и уборкой! О, какая это прелесть! Это может оценить только женщина.

Любомир слегка наклонился к Арине и тихо произнес:

– Арина, оставайся у нас, ты мне очень нравишься. Когда вернулся Златозарус, он много о тебе рассказывал. Я влюбился в твой образ, который нарисовал в своем воображении. Кстати, наяву ты еще прекрасней. Не прими меня за легкомысленного, я действительно люблю тебя и просто хочу, чтобы ты знала о моих чувствах к тебе.

– Любомир, ты очень хороший, но я не могу, к сожалению, ответить на твою любовь. Дело здесь не в тебе. Ты – замечательный. Но у меня есть муж. Он попал в беду, я должна его найти, ведь я очень его люблю. Мы с Зарусом отправимся на его поиски.

– Да я все знаю и умом прекрасно понимаю, но сердцу не прикажешь... хорошо, не будем больше об этом – и Любомир по – дружески улыбнулся Арине.

Незаметно, ужин подошел к концу. Все встали из-за стола и стали прощаться.

К Арине подошел Санат – Дей. – Я слышал, что вы с Зарусом завтра отправляетесь на поиски твоего мужа. Арина, я должен отговорить тебя, эти поиски ни к чему не приведут, а только добавят тебе боли и разочарования. Я хочу уберечь тебя, дитя мое, от этого. Не надо тебе искать его, оставайся с нами. Смотри, ты очень нравишься моему сыну, да и тебе он не безразличен. Если ты себе боишься признаться в этом, то меня, старика, не обманешь. Я уже много веков живу и все прекрасно вижу. У вас может получиться прекрасная семья.

– Спасибо, Санат – Дей, за вашу заботу, но я вынуждена не согласиться с вами. Я должна отправиться на поиски мужа. А о каком разочаровании вы говорите? Что такое вы знаете, и о чем не говорите? Вы же волшебник и все можете. Сделайте так, чтобы я хоть одним глазком увидела своего Димку, очень прошу вас. Я хочу знать, что он жив и с ним все в порядке.

– Ну, хорошо, смотри внимательно. И в руках Санат – Дея, как по мановению волшебной палочки, появился прозрачный, переливающийся шар, сотканный словно из воздуха. Арина стала внимательно всматриваться в шар, и вдруг она увидела Димку, да-да своего Димку! Он лежал на кровати и спал. Вдруг в комнату вошла женщина, лицо которой скрывал капюшон. Она склонилась над спящим и поцеловала его в губы.

– Нет, непроизвольно вырвалось у Арины, она закрыла глаза и лицо ладонями, как маленькая, пытаясь отгородиться от увиденного. Когда она вновь открыла глаза, никакого шара уже не было. Арина внешне была абсолютно спокойной, только глаза у нее были темно-зеленого цвета, выдавая внутреннюю борьбу бушующих в ней чувств.

– Я же говорил, что тебе не стоит отправляться на поиски мужа. Он уже давно забыл о тебе. Я знаю, что это больно звучит, но ты должна принять это как есть и смириться.

– Хорошо. То, что я увидела, еще ничего не доказывает. Мало ли что это может обозначать! Я должна найти его и пусть он сам мне обо всем скажет. Не верю я, что Димка, мой Димка, мог так легко забыть меня и разлюбить!

– Отец, я же просил тебя не отговаривать Арину от поисков! Ты все – таки поступил по своему, – вмешался в разговор Зарус. – Арина, мы завтра же отправимся на поиски Димки. Главное – мы знаем, что он жив и обязательно его найдем.

– Зарус, я не могу допустить, чтобы ты отправился на поиски и...

– Остановись, отец, я прошу тебя, не говори больше ничего. Мы с тобой уже все обсудили. Я завтра же отправлюсь с Ариной на поиски, и ничто не сможет изменить мое решение.

– Хорошо, сынок, я больше не стану тебя отговаривать. Ты принял решение и я его уважаю. Арина, ты прости меня, если я чем-то тебя обидел, поверь, я от чистого сердца хотел как лучше. Вы можете отправляться на поиски, а за сына ты не беспокойся, мы за ним приглядим. И еще, Арина, должен тебе сказать, что судьба никому не известна и не написана. Да, прежде чем появиться на свет, душа человека подписывает с самим Создателем контракт, в котором четко прописано все то, что может произойти с человеком, если он поступит так-то и так. Но человек сам творит свою судьбу. От того как он поступит и зависит его судьба. Да, существует Великая Книга Судеб, где записаны все события. Но должен тебе сказать, что там записан как бы сценарий. И если человек поступит по-другому, не так, как предполагалось, то и жизнь его пойдет совершенно иначе. Помни, что всегда существует несколько способов решения одной задачи. Ну что, дети мои, на этом будем прощаться, нам с Любомиром пора домой, да и вам надо отдохнуть перед дальней дорогой. Вон, у детишек уже глаза слипаются, им уже давно пора спать.

И правда, пока взрослые были заняты разговорами, дети уснули в углу среди игрушек. Аришка уснула в объятиях огромного медведя, а Светозар сладко посапывал, положив голову на спину льва и крепко обнимая его за роскошную гриву. Арина хотела взять Светозара на руки, но ее остановил Златозарус: – Подожди, Арина, я сам отнесу Светозара и бережно взял ребенка на руки. Малыш так крепко спал, что даже не проснулся.

– Арина, я слышала, что вы с Зарусом уже завтра собираетесь на поиски. А почему так скоро? Может чуть попозже?

– Нет, солнышко, нам надо спешить. Ты не волнуйся, все будет хорошо, мы скоро вернемся вместе с Димой, мы его обязательно найдем, – ответил вместо Арины Зарус. Он уже отнес детей и вернулся.

– Да, я в этом не сомневаюсь. Просто думала, что Арина немного погостит у нас и отдохнет, наберется сил. Но ты прав, дорогой, вам надо спешить. Ведь Арине хочется как можно быстрее найти своего мужа. Вам завтра рано вставать, поэтому пора отдыхать. Приятных снов, Арина, пусть тебе на новом месте обязательно приснится твой Дима, – Русалана по-дружески поцеловала Арину в щеку.

Арина зашла к себе в комнату. В углу возле детской кроватки горел ночник, отбрасывая приглушенный свет. Светозар сладко спал на кровати, ему снилось что-то приятное, сын во сне улыбался. Арина разделась и легла на кровать. Как только она закрыла глаза, ее сразу же сморил сон. Ей снилось, что она бежит по лугу, хохоча от счастья, ее догонял Димка. Вот он ее догнал и они упали на зеленую траву. Вокруг стрекотали кузнечики, в воздухе разносился дурманящий аромат луговых цветов. Димка склонился над ее лицом, и нежно глядя в ее голубые глаза, чуть слышно, дрожащим от волнения голосом, произнес: – Я люблю тебя, моя синеглазая девочка. Выходи за меня замуж. Кроме своей любви и жизни мне нечего предложить. Но я обещаю любить тебя вечно, пока бьется мое сердце. И Димка прильнул к губам Арины страстным поцелуем...

– Вставай, Арина, вам пора отправляться в путь, разбудила ее Русалана.

Арине хватило пяти минут, чтобы собраться. Она тихонько подошла к спящему сынишке и нежно коснулась губами его лба. Затем вышла из комнаты, прикрыв за собой дверь. Они с Русаланой направились в комнату с зеркалом-картиной на стене. Златозарус уже ожидал их там.

Русалана подошла к мужу и нежно его поцеловала в щеку. – Возвращайтесь скорее, мы будем вас ждать. Зарус подошел к картине и открыл проход. Арина вслед за Зарусом шагнула в открытый портал. Как только за ними портал закрылся, Русалана нажала на краю зеркала невидимую кнопку и вместо него на стене оказалась картина. Русалана не видела, что за нею внимательно наблюдает спрятавшаяся за дверью дочь.

Как только мать вышла из комнаты, маленькая озорница бегом направилась в комнату к спящему мальчику. Она с ходу принялась будить Светозара.

– Вставай, скорее, а то ты можешь все проспять.

Светозар открыл глаза и сначала ничего не мог понять из быстрой болтовни Аришки.

– Подожди, не таракти так быстро. Куда отправилась моя мама и твой папа?

– Мой папа и твоя мама отправились на поиски твоего папы! Они еще вчера об этом договаривались. Ты что, ничего не слышал?

– Да нет, как-то ни прилично прислушиваться к разговорам взрослых.

– Я не прислушивалась, надула губы Ариша. – Просто у меня очень хороший слух. И мне было очень интересно узнать, о чем они разговаривают. Если бы я не подслушала их разговор, то сейчас бы мы не знали куда они направились. А так, мы можем отправиться вслед за ними искать твоего папу! Это так интересно!

– Нет, мы никуда не отправимся, это может быть очень опасно. Ты еще очень маленькая и я за тебя отвечаю.

– Ничего я не маленькая, а даже очень большая, а ты говоришь как взрослый зануда. Это взрослые считают нас маленькими и ничего не разрешают, как будто сами никогда не были детьми. Светозарчик, ты же не такой как они, – Аришка состроила такой взгляд, против которого невозможно устоять. — Я знаю, что ты всегда меня защитишь. Да и что с нами может случиться? Мы просто отправимся вслед за родителями, а там с ними встретимся и поможем отыскать твоего папу! Ты что не хочешь отправиться его искать? Или ты боишься? Тогда я отправлюсь сама!

– Ну, ты и лиса. Сама такая маленькая, а уже знаешь, как воздействовать на слабые места мужчин, что отказать не возможно. Вы, женщины, это с молоком матери, что ли, впитываете? Я не боюсь, но и тебя одну не могу отпустить, какой же я после этого мужчина?! Хорошо, мы отправимся с тобой на поиски, только ты обещаешь слушаться, хорошо? А теперь показывай, куда нам идти.

И дети направились в комнату, где еще недавно находились Зарус и Арина. Попав в комнату, Аришка подошла к стене, на которой висела картина. Взяв стул, она подставила его к стене и взобралась на него. Оказавшись на одном уровне с картиной, Ариша обшарила ее

руками в поисках злополучной кнопки, но все было безрезультатно. Портал не открывался. Наконец, ей это надоело, и она в сердцах стукнула своим маленьким кулачком прямо по вершине самой высокой горы на картине. В это же мгновение картина исчезла и вместо нее появился портал, в который чуть было не провалилась Аришка, ей с трудом удалось удержаться на стуле. Когда она взглянула на Светозара, ее глаза горели торжествующим огнем и сияя от распиравшего ее чувства, она произнесла: – Ну, вот, все получилось! Теперь мы можем отправляться в путь, залезай быстрее на стул и давай мне руку.

Светозар залез на стул и встал рядом с Аришкой. Дети взялись за руки и шагнули в проход. В то же мгновение они исчезли, портал закрылся, и вместо него на стене осталось висеть зеркало...

А в это время, Русалана, обеспокоенная, что дети так долго спят и не выходят гулять, пошла их будить. Она зашла сначала в комнату к дочери, но там никого не было. Когда же в комнате не оказалось и Светозара, Русалану охватило легкое беспокойство. Все больше тревожась, она пошла искать детей в сад. Когда и в саду она их не нашла, Русалана бегом отправилась в комнату с картиной. Сердце ее, то бешено колотилось в груди, то тревожно сжималось, предчувствуя беду.

Как только Русалана взглянула на зеркало и приставленный к нему стул, то все поняла и без чувств опустилась на пол...

## Страна Горных Орлов

А детей крутил вихрь. Они были еще слишком малы, чтобы путешествовать самостоятельно и не знали всех законов путешествия во времени. Поэтому, ничего хорошего из этой затеи, конечно же, не получилось. Детей долго крутило во временном потоке, пока не выбросило без сознания на пустынном берегу. Первым пришел в себя Светозар. Он открыл глаза и увидел рядом Аришку, лежащую на земле без сознания. Он на четвереньках подполз к ней (встать на ноги у него не было сил) и стал ее тормозить. Через некоторое время Аришка открыла глаза и, как ни в чем ни бывало, вскочила на ноги. Но тут же вынуждена была присесть на землю, у нее закружилась голова, и все поплыло перед глазами. Но данное обстоятельство ничуть ее не смутило. Посидев минут пять с закрытыми глазами, Аришка вновь их открыла и бодрым голосом, тщательно скрывая нотки страха, произнесла: – Ну, что пошли искать родителей!

– Какая ты быстрая! Сначала надо оглядеться, куда мы попали и подумать в какую сторону идти. А ты уверена, что мы попали туда куда нужно? А вдруг здесь нет родителей? Что нам теперь делать и как мы попадем домой? Ведь здесь нет волшебной картины?!

Аришка сидела на земле и широко раскрытыми глазами смотрела на Светозара, было видно что она изо всех сил пытается сдерживать слезы. Боевой настрой улетучился, перед мальчиком была совсем маленькая девочка, которой только теперь стало по-настоящему страшно.

– Ну, ладно, не плачь, слезами горю не поможешь. Я ведь старше тебя и должен был обо всем подумать и не соглашаться на эту авантюру. Ну, да ничего, мы с тобой что-нибудь обязательно придумаем. Самое главное – мы вместе и не надо падать духом!

– А кто тебе сказал, что я собираюсь плакать? Просто мне чуть-чуть стало страшно, но теперь все прошло! И я знаю, куда нам надо идти! – Аришка с вызовом уставилась на Светозара.

– Да? И куда же?

– Все совсем просто. Чувствуешь, в воздухе пахнет водой. Значит, где-то недалеко протекает река. Нам надо найти эту реку и идти вдоль берега, пока не найдем людей, а там спросим.

– Эх, если бы все было так просто, как ты говоришь! Но в одном ты безусловно права – нам надо идти искать речку, правда я не чувствую никакой воды.

И дети отправились в путь. Они долго брели по пустынной местности, но реки так и не было видно. Кругом была бескрайняя степь. Солнце нещадно палило, очень хотелось пить, да и сил идти уже не было никаких. Дети очень устали и молча брели, разговаривать им не хотелось.



Вдруг в небе показалась какая-то темная точка, которая все увеличивалась, пока не превратилась в огромного орла. Орел увидел детей, издал хищный крик и стал стремительно снижаться. Бежать от орла и спрятаться было некуда. Орел на лету схватил детей своими мощными когтями и взмыл высоко в небо. От пережитого страха дети потеряли сознание и это было к лучшему. Они не видели, как впереди показались горы, и орел направился к вершине самой высокой горы, прямо к гнезду, в котором находился его птенец. Опустившись в гнездо, орел бросил детей рядом со спящим птенцом. Немного передохнув, он, тяжело взмахнув крыльями, снова улетел на поиски очередной добычи. Упав в гнездо и больно ударившись о прутья и ветки дети пришли в себя.

Их ожидала печальная участь-быть заживо скормленными птенцу орла. Дети старались не шуметь, чтобы не разбудить спящего птенца. Светозар наклонился к Аришке и прошептал: – «Давай потихоньку выбираться из гнезда, пока орел не прилетел». Осторожно ступая среди обглоданных костей и прочего мусора, они пробирались к выходу. Вдруг впереди среди мусорной кучи что-то зашевелилось. Дети остановились как вкопанные, парализованные страхом. Вот на поверхности кучи показалась голова ворона. Ворон отчаянно вертел головой во все стороны, пытаясь выбраться наружу. Увидев ребят, он обрадованно вздохнул и еле слышно прохрипел: – «Дети, помогите мне выбраться отсюда, самому мне не справиться, кажется, я повредил крыло».

Светозар наклонился и стал дрожащими руками раскапывать кучу мусора и костей. Стараясь освободить ворона, он даже не удивился, что птица разговаривает. Наконец, мальчику это удалось. У ворона было повреждено крыло, оно неестественно торчало в сторону. Светозар взял птицу на руки, и они уже втроем продолжили свой путь к спасению. Наконец, им удалось выбраться из гнезда и они стали спускаться подальше от опасного места. Заметив небольшую пещеру в скале, дети забрались в нее, чтобы перевести дух и решить – как быть дальше.

## Ворон по имени Сизый

Мальчик опустил птицу на землю и устало прислонился спиной к каменной стене.

– Меня зовут Аришкой, его – Светозар, а тебя как зовут? – обратилась Аришка к ворону.

– Сизый, – представился ворон, слегка наклонив голову.

– Какое странное имя для ворона, обычно так называют голубей, – не удержался от комментария Светозар.

– Ничего странного. Я действительно раньше был голубем, но это длинная история, да и ни к чему это вам знать, малы еще. Вы лучше скажите, что делаете здесь одни без взрослых? Здесь очень опасно находиться. Даже я, старый пройдоха, зазевался и оказался в лапах орла пищей для его птенца. Мне еще очень повезло, что птенец только наелся и заснул. А тут и вас само Провидение прислало! Значит, не пришло еще мое время умирать, поживу еще.

– Сизый, позволь я посмотрю твоё крыло, может смогу тебе чем –нибудь помочь, – и Аришка склонилась над вороном, осторожно взяв крыло и ощупывая его своими маленькими пальчиками, стала что-то бормотать себе под нос.

– Ну вот и все, теперь не будет болеть и ты сможешь летать, – радостно сообщила Аришка.

– И правда, не болит! Спасибо тебе большое, ты – просто маленькая волшебница!

– Это меня дедушка научил! Вот он – настоящий волшебник. Как жаль, что его нет с нами, – и Аришка горестно вздохнула.

– А теперь все-таки расскажите как вы здесь очутились и самое главное – зачем?

– Все очень просто, – начал Светозар свой рассказ с самого начала, как они с мамой жили на планете Земля, как затем очутились на волшебной планете Чаровница и как вслед за взрослыми, тайком, отправились на поиски его отца. Как только мальчик закончил свой рассказ, ворон сокрушенно покачал головой, слегка откашлялся и сказал: – Эх, дети – дети, что же вы наделали? Если бы вы были чуть постарше, вы бы знали, что путешествовать без взрослых очень опасно, можно заблудиться и вообще не вернуться домой. Вы даже не представили себе конкретное место – цель путешествия. Вам надо было попасть обратно на Землю, туда направились ваши родители. Здесь их нет. Это очень опасная планета. Здесь властвуют гигантские орлы. Вам очень повезло, что встретили меня. Я покажу – как отсюда выбраться. Существует потайной ход, который выведет в безопасное место, где вы сможете дождаться своих родителей, пока я буду их разыскивать.

– Сизый, возьми нас с собой к родителям, мы должны помочь им найти папу Светозара, – Аришка умоляюще взглянула на ворона.

– Можешь не смотреть так, на меня это не действует. К сожалению, я не могу взять вас с собой на Землю, путешествие будет нелегким, а так я буду знать, что вы в безопасности и где вас искать. А сейчас мы все должны немного отдохнуть и набраться сил, как стемнеет, орлы отправятся по своим гнездам спать, вот тогда мы переберемся в другое укрытие. Сказав так, ворон засунул голову под крыло, как это делают голуби и уснул.

– Светозар, я не хочу спать.

– Ну и не спи, только посиди молча, дай подумать как быть дальше, – и Светозар, поджав колени к груди и обхватив их руками, о чем-то задумался.

Аришка закрыла глаза и не заметила, как уснула. Разбудил ее голос Светозара.

– Вставай, Аришка, нам пора идти.

Дети, вслед за вороном, выбрались из укрытия. Уже стемнело. Ворон кружа летел не высоко над детьми, указывая им путь. Светозар шел впереди, осторожно ступая между камней, держа за руку Аришку и помогая ей спускаться. Вот ворон сел на большой камень и стал ждать детей. Когда они подошли, он клювом стукнул в небольшое, еле заметное углубление

на камне. Камень повернулся и открылся проход, дети зашли внутрь, ворон следом и проход за ними закрылся. Они оказались в просторной пещере.

– Вот здесь вы останетесь и будете ждать моего возвращения. Обещайте мне никуда отсюда не выходить. А я полечу искать ваших родителей. К сожалению, здесь нет еды, но зато есть вода. Вот видите, с потолка пещеры падают капли воды. Эту воду можно пить. Ну, а теперь, мне пора.

Ворон полетел и вскоре скрылся за поворотом пещеры. Дети остались одни.

– Светозар, пойдем обследуем пещеру, может найдем что-нибудь интересное, скучно же сидеть просто так.

– Ну, пойдем. Только ты никуда от меня далеко не отходи. Светозар, взяв за руку Аришку, отправился осматривать место их временного пребывания. Стены пещеры были покрыты неизвестной растительностью, испускавшей мерцающий свет. Дети шли вдоль стены, завернули за угол и увидели, что дальше прохода нет. Они были в закрытой пещере – выхода наружу не было.

– Светозар, а если ворон не найдет наших родителей и не вернется? – дрожащим голосом произнесла Аришка. – Мы не сможем отсюда выйти? И умрем здесь?

– Нет, конечно. Родители обязательно придут за нами. А если не придут, мы что-нибудь вместе придумаем, обязательно придумаем. Дети вернулись назад и найдя в углу немного сухой травы и мха, соорудили себе небольшую постель.

– Светозар, расскажи мне что-нибудь интересное, – попросила Аришка, усаживаясь рядом с ним на траву.

– Хочешь, я расскажу тебе про Златозаруса. Мама мне эту историю очень часто рассказывала. Сначала я думал, что это сказка. Но как только увидел твоего папу, то сразу понял – это правда.

Ты слышала когда – нибудь историю про то, как твой папа отправился искать свою сестру Анабель?

– Нет, мне про это никогда не рассказывали.

– Тогда слушай. На далекой волшебной планете Чаровница жил добрый волшебник со своей женой и было у них три сына...

Светозар рассказывал, а Аришка сидела и, затаив дыхание, слушала. Вскоре в пещере стало совсем темно. Дети легли спать, тесно прижавшись друг к другу, чтобы согреться.

Светозар проснулся от того, что кто-то тряс его за плечо. Открыв глаза, он увидел прямо перед собой Аришку с сияющими от счастья глазами и довольной улыбкой.

– Пока, ты спал, я нашла выход из пещеры, пойдем посмотрим. И не дав мальчику опомниться, Аришка схватила его за руку и потащила за собой, тараторя без остановки.

– Я все думала, куда делся ворон, если нет выхода из пещеры? Значит, мы плохо искали. Я обшарила там каждый камень, ничего не нашла. Как вдруг, совершенно случайно, я оперлась на небольшой камушек, который провалился и появился проход наружу! Вот, сам посмотри, – и Аришка показала на узкий проход, сквозь который в пещеру проникал солнечный свет. Проход был таким маленьким, что, только встав на четвереньки, можно было выбраться наружу.

– Пойдем, посмотрим, что там находится, а потом вернемся в пещеру.

– Нет, Аришка, мы не можем никуда выходить из пещеры, ворон строго-настрого запретил это делать. Один раз я тебя уже послушал, больше не буду. Мы никуда не пойдем из пещеры и будем ждать здесь родителей.

– Какой ты несговорчивый и скучный, совсем как взрослый! Неужели тебе не интересно посмотреть, что там находится? Когда мы еще сюда попадем?! Я умираю от любопытства!

– Да, мне очень интересно. Но из нас двоих я старше и должен вести себя по-взрослому, а еще – я за тебя несу ответственность. Если с тобой что-нибудь случится, что я скажу потом твоим родителям? И еще, если там безопасно, ворон обязательно бы об этом сказал.

– А почему ты веришь ворону? Может он плохой и только прикидывался хорошим, чтобы заманить нас сюда? Может он и не полетел за нашими родителями? Может нам не надо его ждать, а самим искать выход отсюда?

Светозар на мгновение задумался. По лицу мальчика было видно, что внутри него происходит сложная борьба выбора – выйти из пещеры или остаться. Это продолжалось всего минуту, затем мальчик твердым голосом, не терпящим возражений, произнес: – «Нет, мы никуда не пойдем, и будем ждать здесь».

Он взял девочку за руку и повел прочь от выхода. Аришка обиженно надула губы и больше не проронила ни слова. Она молча уселась на самодельную постель и отвернулась в сторону, всем своим видом показывая, что не хочет со Светозаром разговаривать. Но обижаться долго у нее не получилось. Вскоре Аришка повернулась к Светозару и глядя на него своими голубыми глазками, произнесла извиняюще: – Я тут подумала, ты совершенно прав. Не надо нам выходить из пещеры. Давай мириться.

– Да, я с тобой не ругался. Это ты на меня надулась как мышь на крупу. Но ты еще маленькая и я на тебя совершенно не обижаюсь. Это хорошо, что ты со мной согласна. Знаешь, Аришка, я тоже тут подумал, если ворон сегодня не вернется, то завтра утром мы отправимся на разведку местности.

– Знаешь, Светозар, я вот все думаю, почему у меня не получается здесь ничего? У себя дома я запросто могла создавать все что захочу, меня этому дедушка научил, он ведь волшебник. А здесь не получается. Я пробовала, ничего не выходит. Сейчас бы мы поели что-нибудь вкусненькое. А вдруг я разучилась совсем и никогда не стану настоящей волшебницей? Слезы градом покатались из ее глаз и, падая на каменный пол пещеры, превращались в жемчужины, которые с шумом рассыпались под ногами детей.

– Ну, хватит плакать, перестань разводить сырость! Хотя какая сырость, если вместо воды у тебя из глаз жемчуг катится! Если плакать не перестанешь, то скоро весь пол в пещере покроется жемчугом, и нам будет очень неудобно ходить по нему. А то, что у тебя пока не получается волшебство, так это пока. Вот вернемся домой и все получится, обязательно получится, я в этом нисколько не сомневаюсь. Ты будешь очень хорошей волшебницей.

Аришка перестала плакать, и по ее отрешенному взгляду было видно, что она о чем-то напряженно думает. Затем глаза ее хитро блеснули и тут же приняли обычное выражение. Она повернулась к Светозару и тихим, послушным голосом произнесла: – Светозар, ты посиди здесь, а я сейчас приду.

– Куда ты собралась?

– Мне надо отойти по – маленькому, я тут за камнем спрячусь. Ты же не пойдешь со мной?

– Нет, конечно же. Иди, я тебя подожду.

Аришка вскочила с места и почти бегом скрылась за поворотом пещеры. Светозар сидел и размышлял обо всем случившемся за последнее время. Он был совсем еще ребенком, но груз навалившихся проблем был совсем не детский. Тут даже взрослый не знал бы как поступить, а что говорить о пятилетнем мальчике! Ему было очень страшно. Он не знал, что их ожидает: вернется ли ворон, найдет ли их родителей. Или он про них совершенно забыл.

Уже прошло минут двадцать, а Аришка все не возвращалась. Нехорошее предчувствие холодком прокатилось по телу и комом застряло где-то в груди. Светозар пошел искать девочку. Он завернул за угол, но Аришки нигде не было. Мальчик понял, что эта маленькая, хитрая bestия усыпила его бдительность и самостоятельно отправилась осматривать окрестности, раз он не пошел вместе с ней. Светозар ругал себя за непредусмотрительность. Он встал на четвереньки и пополз к выходу из пещеры. Вот он оказался на свободе и от яркого солнечного света на минутку зажмурил глаза. Подождав немного, пока глаза привыкнут к свету, мальчик стал осматриваться.

## Светозар и королева Жабжа

Оказывается, никакой горы здесь не было! Кругом росли деревья, на которых висели диковинные плоды, Светозар никогда таких не видел. А потайной лаз, откуда вылез мальчик, находился под раскидистыми корнями дерева. Светозар внимательно осмотрелся, запоминая дерево, где находится вход в пещеру. Аришки нигде не было видно. Он уже хотел ее громко позвать, как услышал где-то недалеко ее голос, зовущий на помощь. Были слышны еще чьи-то голоса. Осторожно ступая, стараясь не шуметь, мальчик поспешил на помощь.

Деревья, словно живые, тянули к нему ветки с плодами, как бы предлагая их отведать, но он не обращал на них внимания. Когда он увидел Аришку, то страшная картина предстала перед ним. Девочку схватили два отвратительных чудовища, похожих на жабочеловеков. Это были серо-зеленые существа с лягушачьей кожей, покрытой огромными бородавками по всему телу, и выпуклыми глазами. Они, крепко держа, вырывающуюся девочку за руки своими холодными, лягушачьими лапами, тащили ее за собой. Светозар не мог прийти на помощь Арине, маленький мальчик не справился бы с двумя взрослыми существами.

И Светозару ничего не оставалось делать, как незаметно следовать за ними, в надежде что-нибудь придумать. Светозар видел, как стражники пришли к огромному, каменному забору, такому огромному, что за ним ничего не было видно и скрылись там вместе с девочкой. Светозар спрятался за деревом и стал размышлять над тем, что же ему делать дальше – как попасть за забор и освободить Аришку. Ничего не приходило ему в голову. Мальчик вернулся назад в лес, чтобы дождаться темноты.

Ему было очень страшно, но страх за девочку был сильнее, заставляя забыть свой собственный страх.

Светозар хотел переждать в пещере, но никак не мог найти то дерево, под корнями которого находился потайной ход. Спрятавшись среди корней одного из деревьев и прикрывшись сухой травой и листьями, мальчик стал ждать. Скоро стемнело. Выбравшись из своего укрытия, Светозар стал осторожно пробираться вперед. Вдруг, невдалеке заметил небольшую деревянную избушку, в окошке которой горел свет. Подойдя к избушке и заглянув в окно, мальчик увидел, что посреди комнаты на цепи висит котел, в котором что-то булькало и кипело, хотя под котлом огня не было видно. Рядом с котлом стояла большая черепаха-старушка и что-то там помешивала поварешкой. Черепаха была старенькой и вид у нее был до того уставший и измученный, что мальчику стало жаль бедную старушку-черепашку.

Не задумываясь о последствиях, мальчик зашел в избушку.

– Добрый вечер, бабушка! Я вижу ты очень устала, позволь я помогу. Ты отдохнешь немного и заодно расскажешь, куда я попал и что это за страна.

– Добрый вечер, сынок! Вот уже почти триста лет я без остановки мешаю это волшебное зелье для нашей королевы Жабжи. Я очень сильно устала, и ни разу никто не предложил мне помощь! Сегодня как раз истекает срок и зелье будет готово. Я думаю, ничего не случится, если я отдохну немного, а ты помешаешь зелье. Только ты не должен останавливаться. Сказав так, старушка-черепаха тут же закрыла глаза и сразу же захрапела.

Светозар помешивал зелье в котле деревянной поварешкой и не уставал удивляться, как зелье может кипеть, если под котлом нет огня. Вдруг ему на руку брызнули три капельки зелья, мальчик машинально сунул обожженный палец в рот и проглотил их. Будто тысяча раскаленных игл впились разом мальчику в язык и горло, не давая дышать, в глазах потемнело и он потерял сознание.

Очнулся он на полу, а над ним хлопотала старушка, которая приводила его в чувство, приговаривая: – «Вот я старая, совсем из ума на старости лет выжила! Это же надо было доду-

маться – доверить мальчику мешать зелье! Что теперь будет? Пропало зелье! Королева теперь из меня суп сварит! Бедная я бедная!»

Светозар медленно приходил в себя, боль совершенно прошла, только голова еще немного кружилась, но скоро и это прошло. Мальчик был на удивление спокоен, страх бесследно исчез. Он вдруг четко осознал, что с ним и Аришкой все будет хорошо. Откуда была такая уверенность, он не мог объяснить. Светозар просто знал, что ему теперь делать!

Дверь в избушку открылась и на пороге появилась женщина, закутанная в плащ с накинутым на голову капюшоном. Увидев ее, старушка бросилась перед ней на колени и стала лбом отбивать об пол поклоны, вымаливая прощение: – Матушка-королева, прости меня старую, не уследила, пропало зелье! Уснула на минутку, а оно испарилось! Я тебе новое зелье приготовлю. Будет оно лучше прежнего, не сомневайся.

– Как это – пропало зелье? Я целых триста лет ждала его и что ты мне предлагаешь – опять триста лет ждать? Да я тебя в порошок сотру, саму на зелье отправлю! Ты знаешь, как редко сейчас можно достать красивого ребенка, чтобы поддерживать мою молодость и красоту? А это зелье навсегда бы освободило меня от необходимости забирать молодость у детей.

Тут королева увидела мальчика и замолчала на полуслове.

Она в гневе скинула капюшон с головы и перед мальчиком предстала молодая женщина с лицом жабы, обезображенным ужасными бородавками! Но мальчик даже не вздрогнул от испуга и отвращения, а спокойно обратился к королеве, выдержав ее грозный взгляд.

– Достопочтенная королева, не ругай старушку, она ни в чем не виновата. Это я не уследил за зельем и оно испарилось. Сама Судьба так распорядилась, тут ничего нельзя было изменить. Но я знаю средство, которое навсегда избавит тебя от необходимости похищать детей и вернет тебе былую красоту! Я дам тебе это средство в обмен на маленькую услугу с твоей стороны.

Сегодня твои слуги задержали маленькую девочку и доставили ее тебе. Ты распорядись, чтобы ее привели сюда, а взамен получишь средство вечной молодости и красоты.

– Глупый мальчишка, да как ты смеешь дерзить мне и указывать, что делать? Да я тебя в порошок сотру, а твоя подружка превратится в дряхлую старуху, когда я заберу у нее молодость и красоту!

– Ты этого никогда не сделаешь, я это твердо знаю. И знаешь почему?

– Почему?

– Да потому что, только я могу помочь тебе избавиться от проклятия, наложенного на весь ваш род коварной ведьмой, когда ее победил еще твой пра-пра-прадед. И только я могу вернуть тебе вечную молодость и красоту.

– Откуда тебе это известно? Королева в гневе повернулась к старушке-черепашке:

– Это ты, старая карга, успела все растрепать этому мальчишке? Да знаешь, что я с тобой за это сделаю?

– Пощади, моя госпожа, я ничего ему не говорила, – взмолилась бедная старушка.

– Королева Гвенделина! Я же говорил, что старушка не виновата. Мне все известно и я, действительно, могу помочь тебе и твоему народу. Ты просто должна мне верить. Или ты так и останешься навсегда королевой Жабжей, как все тебя называют.

– Хорошо, – проговорила королева. Способность спокойно мыслить постепенно вернулась к ней, гнев ее утих и она с интересом и любопытством взглянула на мальчика. – Так ты говоришь, что можешь помочь, а за это я должна отпустить тебя и девочку? Хорошо, договорились. Но, смотри, если ты меня обманешь, худо тебе будет. Ты даже представить себе не можешь, что я с тобой сделаю!

Королева хлопнула в ладоши и в избушку вошел стражник – жабочеловек. Он подобострастно склонил голову в ожидании приказа королевы.

– Приведи сюда немедленно девочку и смотри, чтобы ни один волос не упал с ее головы!

Стражник кинулся выполнять указание. Через несколько минут девочка была доставлена в избушку. Как только Аришка увидела Светозара, она сразу кинулась к нему в объятия: – Светозар, я знала, что ты не бросишь меня и найдешь. Но, как же мы теперь спасемся? Мы же в ловушке вместе!

– Подожди Ариша, ничего не бойся, все будет хорошо. Никто нас не тронет. Скоро мы вернемся домой. А теперь, – Светозар обратился к королеве, – пойдете все вместе в сад, только велите своему стражнику взять лопату, она нам пригодится. Светозар, держа Аришку за руку, вышел из избушки и направился в сад. За ним шла королева, чуть позади королевы плелся стражник, неся на плече лопату.

Светозар шел уверенно среди деревьев, с ветвей которых свисали диковинные плоды. Вот он остановился у одного засохшего, небольшого деревца, вокруг которого были непроходимые заросли из колючек и сухой травы. К дереву невозможно было подойти.

Мальчик обратился к королеве, указывая на засохшее дерево:

– Королева Гвенделина, ты должна сама, голыми руками, выдернуть всю траву вокруг дерева и вскопать землю. Как только это сделаешь, я скажу что делать дальше.

– Ты что, смеешься надо мной, дерзкий мальчишка? Где ты видел, чтобы королева собственноручно что-нибудь делала? Пусть мой слуга выполнит эту работу!

– Нет, только ты сама должна все это сделать. Только так можно снять заклятие.

Королеве ничего не оставалось, как голыми руками выдергивать колючки и убирать сухую траву вокруг дерева. Эта нехитрая работа оказалась слишком тяжелой для изнеженной королевы. Ее руки, не привыкшие к работе, вскоре покрылись огромными, кровавыми мозолями. Но, как говорится, – глаза боятся, а руки делают. Скоро вся трава была убрана. Королева взяла лопату и стала копать землю вокруг дерева. Земля была до того твердой, что лопата с трудом входила в нее. Королева устала от непосильной работы, пот градом катился по ее лицу и крупными каплями падал на землю. Осталось вскопать еще немного, как королева вскрикнула и отбросила лопату в сторону. Слезы брызнули из ее глаз. Она поднесла к лицу ладони и еще сильнее расплакалась, может быть впервые в своей жизни. Кровавые мозоли от лопаты лопнули. Слезы падали на ладони и смешиваясь с кровью, скатывались с рук на землю. Как только несколько таких капель достигло земли, свершилось чудо! Дерево на глазах стало оживать! Как по мановению волшебной палочки, оно покрылось сначала зелеными листочками, затем распустились цветы, которые издавали такой необыкновенный аромат! Затем вместо цветов появились диковинные ягоды, которые прямо на глазах стали расти и созревать, наливаясь соком. Мальчик сорвал с дерева три ягодки, а на их месте сразу же выросли новые ягоды, достал из кармана жемчужину, которую он машинально подобрал тогда в пещере, и протянул королеве:

– Королева Гвенделина! Возьми эти три волшебные ягоды и съешь их вместе с жемчужиной и ты станешь – прекрасна!

Королева взяла из рук мальчика ягоды вместе с жемчужиной и проглотила. И в то же мгновение она превратилась из уродливой жабы в красивую, молодую женщину. Жабья кожа с огромными бородавками исчезла! Женщина смотрела на свои руки с человеческой кожей и не могла поверить. Она ощупывала лицо руками, вне себя от радости и счастья!

Затем, что-то вспомнив, она стала серьезной и тревожно спросила: – А как же мой народ? Как они смогут принять человеческий облик?

– Не печалься об этом, о прекрасная королева! На этом дереве всем хватит ягод. Завтра утром ты собственноручно будешь срывать ягоды и раздавать каждому твоему подданному. Съев их, они примут человеческий облик. Но должен тебя предупредить, ты будь доброй и справедливой королевой и не обижай свой народ. Как только ты нарушишь это, то вновь превратишься в Жабжу и на этот раз навсегда. Больше ничем нельзя будет снять заклятие. Ты сейчас можешь дать ягоду слуге и убедиться, что я говорю правду.

Королева сорвала ягоду с дерева и отдала ее слуге, который проглотил ее и прямо на глазах стал превращаться в обычного человека. Через минуту рядом с королевой стоял темноволосяй симпатичный юноша, с ошалевшими от счастья глазами, ощупывающий себя руками и не верящий в происходящее.

– А теперь мы пойдем, ты обещала нас отпустить. Я выполнил свое обещание, настала очередь и тебе сдержать свое королевское слово, – Светозар замолчал ожидая, что скажет королева.

Королева на минутку задумалась и, улыбнувшись, обратилась к нему: – Спасибо тебе, маленький мальчик, посланный нам самой Судьбой. Наконец, вековое проклятие снято с нашего рода и у нас будут рождаться детишки в человеческом обличи. Я буду справедливой королевой. Вы можете быть свободными и возвращаться к себе домой.

Светозар с Аришкой попрощались с королевой и отправились к тому дереву, под корнями которого находился потайной ход. Королева же, в сопровождении своего слуги, отправилась к себе во дворец...

...А теперь вернемся к Арине и Зарусу и посмотрим, что же произошло с ними.

## Арина и Зарус в пещере

Арина и опомниться не успела, как они с Зарусом оказались у нее дома. Арина прошлась по комнате, здесь все осталось на своих местах, только толстый слой пыли говорил о том, что в квартире давно никто не появлялся. Это было довольно странно, ведь еще вчера она делала уборку в квартире. Она грустно посмотрела на Заруса и спросила:

– И куда мы теперь отправимся? С чего начнем поиск?

– Все очень просто, мы сейчас отправимся прямо в ту пещеру, где пропал Димка. Ты же была там и можешь себе представить то место, куда нам надо попасть? Давай мне свою руку и ничего не бойся, у тебя все получится.

Арина крепко сжала руку Заруса, закрыла глаза и представила себе пещеру. В то же мгновение их закрутил вихрь и через минуту они оказались в пещере. Арина открыла глаза и осмотрелась. Да, это была та самая пещера, она ее никогда не забудет. Здесь она пять лет назад общалась с каждым камушек в поисках Димки или следов, указывающих куда он делся. Но все тогда было впустую. Вот и сейчас, былые воспоминания больно сжали сердце, не давая спокойно дышать. Слезы вот-вот готовы были брызнуть из глаз, Арине с трудом удавалось их сдерживать.

Зарус заметил состояние Арины и чтобы как-то поддержать ее, произнес: – Так-так, команды разводить сырость, не было. Все будет хорошо, мы обязательно найдем Диму. Верь мне, я тебя ведь ни разу не подводил. Здесь должен быть проход в подземный мир. Надо все не спеша исследовать. Я думаю, что Димку надо искать именно в подземном мире. Этот проход ты не увидишь глазами, его можно только почувствовать. Ты иди по этой стороне пещеры, я пойду по противоположной стороне, а потом поменяемся. Только иди так, чтобы я тебя видел.

Арина пошла по правой стороне пещеры, а Зарус – по левой. Арина шла и очень внимательно осматривала все вокруг, ища невидимый проход. Она даже представить себе не могла, как сможет найти то, что нельзя увидеть. Арина шла и мысли ее были рядом с Димкой, она вспоминала его лицо, глаза, губы... От воспоминаний ее сделалось немного нехорошо, голова закружилась и чтобы не упасть, она оперлась о камень. В тот же миг ее словно током ударило, она отдернула руку и увидела перед собой Димку. Увидела как он идет по пещере, освещая себе путь фонарем, как он находит людей и помогает им подниматься вверх. Затем его внимание что-то привлекло в глубине пещеры. Димка отправляется туда. Вот он проходит совсем рядом с Ариной, не замечая ее. И вдруг в стене образовался проход, оттуда появились чьи-то руки, которые схватили Димку и мгновенно затащили его внутрь. Проход моментально закрылся и ничто не указывало на то, что всего секунду назад здесь что-то было. Затем видение так же внезапно исчезло как и появилось.

Арина стояла не в силах пошевелиться. Она поняла, что нашла проход в подземный мир, туда, где сейчас находится ее Димка.

– Зарус, я нашла его, это здесь, – Арине казалось что она громко зовет Заруса, а на самом деле – еле слышно шептала. Но чуткий слух Заруса уловил звук ее голоса, он сразу же поспешил к Арине.

– Что случилось? Ты что-нибудь видела? Арина, что с тобой?

– Да, я видела Димку и знаю куда он исчез. Но договорить Арина не успела. Ей вдруг сделалось нехорошо. Она увидела детей, как орел несет их в своих лапах, сжимая острыми когтями. Арина вскрикнула и видение исчезло.

– Русик, – от волнения Арина назвала Заруса как прежде. – Наши дети в опасности! Я видела как огромный орел несет их в своих лапах. Но как такое может быть? Они же были у тебя дома. Где нам теперь их искать? Я не переживу, если с ними что-нибудь случится, я не могу потерять еще и сына!

– Успокойся, Арина, и расскажи все, что ты видела. Опиши подробно местность, нам надо точно знать где находятся дети, чтобы помочь им.

Арина закрыла глаза, пытаясь восстановить перед глазами картину и подробно описывала местность и скалистые горы, уходящие своими вершинами далеко в облака.

– По всей вероятности, дети находятся в Стране Орлов. Я никогда там не был, но слышал о такой стране. Нам надо немедленно отправиться к ним на помощь. Я знаю, у кого можно спросить дорогу туда. Пошли скорее, мы еще вернемся сюда, сначала надо спасти детей.

– А разве мы не можем попасть туда сразу, ведь я могу представить себе то место, – спросила Арина, как только они выбрались на поверхность из пещеры.

– Нет, мы не можем рисковать, у нас нет на это времени. Мы точно должны знать куда идти. Доверься мне. Зарус взял Арину за руку и их опять закрутил вихрь. На этот раз они оказались в волшебном саду. Навстречу к ним шел незнакомец. Он широко улыбался Зарусу, как давнему знакомому: – О, Златозарус, рад видеть тебя снова! А кто эта очаровательная девушка? И что за дело привело вас ко мне?

– Чарнифэй, я тоже очень рад тебя видеть! Нам очень нужна твоя помощь, только ты можешь помочь нам найти дорогу в Страну Орлов! Наши дети в опасности. Кстати, познакомься, это Арина. Да-да, это та самая девочка, вместе с которой я путешествовал ранее. А теперь это уже молодая женщина и ее сын и моя дочь находятся сейчас в лапах орла, жизнь их в опасности. У нас совершенно мало времени.

– Подожди, Златозарус, – и Чарнифэй прикрыл глаза, что-то бормоча себе под нос. Через минуту он открыл глаза и произнес: – Ваших детей нет в Стране Орлов. Они находятся в какой-то пещере, где именно я не разобрал. Но вам надо найти ворона, который раньше был голубем и он отведет вас к детям. Только он может вам помочь. Ворон отправился на Землю разыскивать вас. Больше мне нечего добавить. Поспешите, дети мои, и да сопутствует в ваших поисках удача!

Поблагодарив Чарнифэя за помощь, Зарус с Ариной вновь вернулись на Землю. Рядом шелестел листвою густой лес. Перед ними стояла трудная задача – как найти ворона, который раньше был голубем, где его искать?

– Арина, ты чего приуныла? Мы найдем наших детей, соберись с силами. От тебя сейчас очень многое зависит. Помнишь, ты проходила обучение в Стране Миражей. Эти знания не должны исчезнуть бесследно. Вороны обычно вьют свои гнезда на деревьях и живут целыми колониями. Ты должна спросить у деревьев этого леса, где здесь гнездовье воронов.

– Зарус, но это было так давно! Я не знаю получится ли у меня?

– У тебя все получится. Ты сама должна верить в свои силы. Вспомни, какой ты была!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.