

Коллегия
поэтов
и
прозаиков

Избранное

Том 1

2019

Мария Николаевна Бутырская

Избранное. Том 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41258022

ISBN 9785449639226

Аннотация

Коллегия поэтов и прозаиков в социальных сетях представляет авторов-современников России и Ближнего Зарубежья. В книге собраны работы по итогам конкурса «Лучшее произведение недели» в авторской редакции.

Содержание

Ты для меня – самый-самый...	9
О тебе никто не знает...	10
Зачем мне солнце без тебя?	11
Помнишь, ты рассказывала, мама?	13
В погоне за несбыточной мечтой...	15
ПРЕДЧУВСТВИЕ ВЕСНЫ	17
ОТКРЫТИЕ	18
ДЫМ	19
РИСУНОК	21
СТРУНА	23
Что есть вечность?	25
И стали времена	26
Мумиё моё роковое	27
Докури меня ночным июлем	28
Летучий голландец	29
ИЗ ПАЛИТРЫ СЕРЕБРИСТО- БЕЛОЙ...	30
СОНЕТ	31
ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ...	33
В ПОЛНОЧНЫЙ ЧАС, КОГДА СТИХАЮТ ЧУВСТВА...	35
МОЙ КРАЙ	36
СНЕЖИНКАМ!	37
СПАСИБО, МАМА!	38

ВЛЮБЛЁННЫЙ ЯНВАРЬ	41
Я, НАВЕРНОЕ, ИЗМЕНИЛАСЬ	43
ЗАЛ ОЖИДАНИЯ	45
МОЛИТВА	47
СМЫТЫЙ НАОЩУПЬ СЛЕД...	49
ЛОЖЬ...	51
НУ ЧТО Ж ТЫ, ПЕРСИК, БРОСИЛА	53
ИГРАТЬ...	
ЛЮБИТЬ	54
ТЕАТР	56
ВЕЧЕР НАДЕЖДЫ	58
НЕЧАЯННЫЙ	60
ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...	62
ВЕРНИ ЕЁ...	64
ЧЁРНЫЙ КОФЕ, БЕЛЫЙ СНЕГ...	66
СОЛОВЕЙ	67
ПОТЕРЯННАЯ	68
ФЕЯ ЧУДНОЙ РЕКИ ЛО	70
ВЕТЕР – ЧАРОДЕЙ	72
ЗМЕЙКОЮ ВЬЁТСЯ ДОРОГА	73
КОРАБЛИК	74
КОГДА ЧИТАЮ Я ПРЕДВЕСТИЕ ГРОЗЫ	76
НЕВОЛЬНО ВОЙДЯ...	77
МОЯ ЛЮБОВЬ -КАК ВЕРНЫЙ ПЁС	79
ЛИСТАЕТ ЗА ОКНАМИ ВЕТЕР...	80
ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ	82

Волшебная ночь, в звёздах выпавших ярких...	83
Я ЗНАЛ ИЗ КНИГ: ПОД РОЖДЕСТВО...	85
ТАЛАНТ СГОРИТ В ПЛЕНУ ГОРДЫНИ...	87
ПОСМОТРУ Я НА МЕТЕЛЬ...	89
ЯНВАРСКИЕ СНЫ	90
ТОЛЬКО ТЫ...	92
Когда момент заледеневший, ломкий	94
НЕ БЛУДИ, МОЙ ДРУГ, СЛОВАМИ...	95
ОНА С ХОЗЯИНОМ СВОИМ ПРОСТИЛАСЬ	96
СЕГОДНЯ БЫЛО СНЕЖНО,	97
ОЧЕНЬ СНЕЖНО...	
НЕ ГОВОРИ МНЕ НИЧЕГО	98
ДЕНЬ ОБЫЧНЫЙ. ВЕТВИ СНЕЖНЫ...	100
ГДЕ-ТО...	101
ДОМОВОЙ	102
НОСТАЛЬГИЯ	105
МУДРАЯ ИСТИНА	108
Конец ознакомительного фрагмента.	109

Избранное

Том 1

Редактор Мария Николаевна Бутырская

ISBN 978-5-4496-3922-6 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-3923-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Коллегия поэтов и прозаиков в социальных сетях представляет авторов – современников из России и Ближнего Зарубежья. В книге собраны работы по итогам конкурса «Лучшее произведение недели» в авторской редакции.

В состав жюри вошли: автор проекта, администратор сообщества, поэтесса, лауреат и финалист городских и международных конкурсов, член Российского Союза писателей Светлана Кунакулова; независимый эксперт, журналист, поэт Александр Богданович; общественный деятель, поэтесса, главный редактор альманаха «Всяк», выпускающий редактор «Всяк Театр Радио+ТВ», член Российского Союза Профессиональных Литераторов Мария Ярославская.

Лучшими в январском выпуске признаны произведения авторов в следующих номинациях:

Поэзия

Светлана Сапронова, Александр Поздеев, Ольга Николаева, Наталья Емельянова, Валентин Подшивалов, Денис Коюшев, Дситрий Углев, Ира Черницкая, Владимир Филатов, Елена Тетюева, Мария Бутырская, Оля Оляпка, Света Старикова, Дарья Горецкая, Алексей Осидак, Эдуард Венц, Андрей Бурдасов, Евгения Бурлюкина, Александр Скворцов, Тонина Аг, Александр Белкин, Александр Соловей, Наталия Варская, Иван Дьяконов.

Проза

Марат Валеев, Мария Бутырская, Лариса Агафонова, Наталия Варская, Александр Поздеев, Сергей Касаткин, Татьяна Чернышова.

Мы всегда рады приветствовать вас на нашей творческой площадке. Если Вы – начинающий поэт или прозаик, то Вам сюда... Поддержим! Если Вы – профессиональный литератор, то Вам сюда... Поделитесь своим опытом... Прислушаемся! Если Вы – гость и любите творчество во всех его начинаниях, то Вам сюда... Не разочаруем! А если Вы рисуете или фотографируете, то Вам, несомненно, сюда... Предоставьте возможность и нам восхищаться Вашим талантом! Пишите! Дерзайте! Творите!

<https://vk.com/club161136809>

Данный сборник уникален тем, что авторы, в силу своих возможностей и безграничного таланта на добровольной основе поддерживают подопечных благотворительного фонда «Подари жизнь», желают деткам полного выздоровления и скорейшего возвращения домой!

Ты для меня – самый-самый...

Ты для меня – самый – самый.
Ты для меня – очень – очень.
Память летит телеграммой,
Разум почти обесточен.

Ты для меня – слово в слово,
С буквы большой, заглавной.
Имя ложится основой
В речи задумчивой, плавной.

Ты для меня – остров света
Необитаемый, яркий.
Губы твои вкуса лета
И поцелуй помню жаркий.

Ты для меня – часть Вселенной,
Первоисточник, причина.
Умный, крутой, обалденный —
Ты в этом весь, мой мужчина!

Светлана Кунакулова

О тебе никто не знает...

О тебе никто не знает —
Никому не говорю.
Имя свет твоё ласкает,
В сердце я его храню.

Чтоб не сглазили подруги
И не спорила родня.
Чтобы роль – твоей супруги
Стала главной для меня.

Чтобы прелести земные
Повторялись каждый день.
Чтобы сны твои цветные
Не скоблила чья – то тень.

В проявлении начала
(Насладившись им сполна),
Чтобы нас теплом встречала
Наша первая весна!

Светлана Кунакулова

Зачем мне солнце без тебя?

Зачем мне солнце без тебя,
Когда оно не светит?
Свеча «ссутилась», скорбя.
Война за то в ответе.

«Зачем свобода без тебя?» —
Сказать я не успела.
Скребуются мысли, теребят,
В моё вгрызаясь тело.

Зачем глаза мне без тебя,
Когда твои закрыты?
По венам кровь моим, любя,
Кипит... Твои – разбиты.

Зачем мне руки без тебя,
Когда обнять не могут?
Отдай мне вздох (я для себя),
Возьму его в дорогу...

Свеча «ссутилась», скорбя.
Никто... Нигде... Ни с кем...
Зачем весь мир мне без тебя?
Зачем?

Зачем?

Зачем?

Светлана Кунакулова

Помнишь, ты рассказывала, мама?

Помнишь, ты рассказывала, мама,
О судьбе, о женской непростой.
Я тогда не верила, упрямо
Возмущалась: «Это бред пустой!»

А отца, ты помнишь, хоронили:
Гроб, гвоздики, много лиц, венков.
Тяжело... И выбор: или – или.
Вот он – самый первый из «звонков».

Года три. Замужество и дети.
Слёзы счастья – как смахнуть рукой.
И в сердцах кричала всем на свете,
Возмущаясь: «Нет, он не такой!»

Но потом предательство, утрата.
По наклонной вниз. Тонула. Дно.
Значит всё же в чём – то виновата.
Плюс и минус – то не есть равно!

А недавно сон приснился, мама,
Не за здоровье – за упокой:
Горизонт. Босая. Тени. Яма.
И огни мерцают за рекой.

Раздвигаю небо. Вой утробный.
Звук неясный – скрип ли то полов?
На плите могилы, на надгробной —
«Поэтесса». Всё. Без лишних слов.

Что не есть правдиво – вероятно.
Тьма в душе не ярче слепоты.
Возмутилось небо: «Стоп! Обратнo!»,
Выплюнув меня из пустоты.

А на утро весть дурная, мама.
Тот, кого люблю, погиб в бою.
Что ни всплеск – то есть сплошная драма.
Что ни шанс – то нож в судьбу мою.

Раскололась, бита память горем.
Поздно начинать уже с нуля.
Жизнь на карте расплескалась морем
И в душе потрескалась земля.

Ни ухода я боюсь – нет, мама.
Мне успеть бы пазлы все сложить.
Жизнь не купишь, не измеришь в граммах.
Я боюсь, что не успею «жить»!

Светлана Кунакулова

В погоне за несбыточной мечтой...

В погоне за несбыточной мечтой,
в плену у страсти,
мы слепнем и
порой не замечаем,
что где – то рядом
дышит наше счастье...
В чужом краю
не свой рассвет встречаем.

А стоит только руку протянуть
и ухватиться.
Пусть оно проснется.
Глаза в глаза,
да так, чтоб не спугнуть —
потерянное
дважды не вернётся.

И строить замок там, на небесах,
и отпустить
то лихо,
что глумилось...
Вдруг перевесит чаша на весах,
в которой не обида, гнев,
а милость.

И вспоминать о прошлом, о былом.

Умыться не слезами,

а ненастьем.

Прозреть однажды,

убеждаясь в том,

что гнались за мечтой,

а не за счастьем...

Светлана Кунакулова

ПРЕДЧУВСТВИЕ ВЕСНЫ

Наше главное бремя – время,
Что никак не даёт уснуть,
На боку – неудобное стремя,
И неведома утра суть.

Путь-дорога опять клубится
Между стрелок и вешних снов,
Не даёт на метели сбиться
От февральских ночных пиров.

Не даёт оступиться в зиму
На потеху хмельным ветрам,
Что напрасно белила грима
Дарят утренним небесам.

Этот путь нами часто хожен,
Он капелью разгонит сон,
Что был хрупок и так тревожен
Под покровом чужих времён...

Александр Богданович

ОТКРЫТИЕ

Моя мятежная душа
В пути не ведает покоя,
Над неизбежностью кружа,
Она мне новый мир откроет.

И в этом облачном письме —
Горит свеча и ладан дышит,
А средь молчания во тьме
Тебя увидят и услышат...

Я долго шёл, но кто мы есть —
Судьбе указывать на стрелки,
Не потерять в дороге честь
С собой условился во сделке.

На неизвестных берегах
Я снова свой ковчег построю,
В душе – сомнений робких страх,
Но он открытия не стоит...

Александр Богданович

ДЫМ

Я просто был,
Но эта ипостась
Мне неожиданно
Порядком надоела.
Я не любил
Обманывать иль красть,
А уж, тем более,
Лукавить между делом.

Я не привык
Отлёживаться зря,
Когда бунтует
В пульсе непогода,
И отдавался ветру,
Не хитря,
Наивно думая,
Что в поисках – свобода.

Не об ошибках
Во дороге эта речь,
Не о сражениях
Во жизненных окопах —
Моей судьбе

Ещё бы тех сберечь,
Кого не прописали
В гороскопах.

Я просто был —
Нелепым и смешным,
Но на ошибках
Учатся, не зная,
Что если мысли
Переполнит дым,
То истиной
Покажется – любая...

Александр Богданович

РИСУНОК

Судьбы затейливые нити
Переплелись в потоке лет,
А их неведомый хранитель
Сам выбирает день и цвет.

Разлуку крестиком рисует,
Иглою назначит новый путь,
Он то смеётся, то любуется,
Когда шитья неверна суть.

А мы ему всегда мешаем,
Клубок гоняя среди снов,
Меж нитей падая-взлетая,
Не видя в суете узлов.

И я, бывало, путал нити
И душу иглами колот —
Меня за это не вините,
Ведь я рисунок свой нашёл.

Он среди ночи сердце будит,
А не узоры во хмелю:
Я точно знаю – меня любят,
И сам уверовал – люблю...

Александр Богданович

СТРУНА

Мы познакомились во сне,
Но встреча в пору листопада
С мечтой своей наедине
Дана бессонницей в награду?!

Листва затейливым ковром
Ложилась под мотивы шага,
Картинок городских альбом
Путей пополнили зигзаги.

Играла скрипка под луной,
И звёзды падали на счастье,
И мысли полнились весной
Одной тональностью в запястье...

Минули ночи, день прошёл —
И снов потухшие страницы
Однажды в памяти нашёл,
Чтобы узнать шаги и лица.

И вновь осеннею порой
Услышал на пороге ночи
Твой голос чистою струной,

Лишь мне поющей среди прочих

Александр Богданович

Что есть вечность?

Что есть вечность? —
Спросил я у тени,
Мимолетный всполох костра
Исказил горенье полений,
Пародируя светлость утра.

Я опешил и тени исчезли,
А потом наступил полный мрак,
Меня слышали угли полений
Лишь ответ не ответил никак...

Дмитрий Корчинский

И стали времена

И стали времена —
Катарсис мизансцены,
Вина,
Актерам всем вина!
Сегодня этот день
Для нас и Мельпомены,
Когда все кубки выпиты до дна...

Да, больше ничего —
Закончились шпаргалки,
Творец давно устал, любить своих детей,
Не будет громких слов иль пиршеств из-под палки,
Легендой городской, мы как Мари Лаво

Наполним этот миг,
О, бедный Вуду чайлд,
Мы – карты королей, не верь в свободу чувств,
Окончена глава, сегодня все растает
И эхо наших грёз омоет лунный лик...

Дмитрий Корчинский

Мумиё моё роковое

Мумиё моё роковое,
Что ж ты истиной горло мне жжешь? —
За кулисами сумрак застоя,
За подкладкою смокинга нож.

За губами оскалены зубы,
Ах, да что ж ты мне руку-то жмешь?
Мумиё, ты моё роковое,
Отчего Дьявол с Богом так схож?

Дмитрий Корчинский

Докури меня ночным июлем

Докури меня ночным июлем
И ищи потом в кофейной гуще,
Страх разлуки лишь неведом пулям,
Ну а мы с тобою, чем же лучше?

Клетчатые шашки у таксистов-
Спиритические шахматы Уиджи,
Магия седых таксидермистов —
Превращение событий в виджет.

Встречи, расставания, потери —
Маринованные чувствами консервы,
Чучело, мардонговые звери
Для того, кто никогда не первый

И касания – морфиновые пули,
Дозировкой чтоб не увлекаться
Докури меня ночным июлем,
Милого жестокого паяца.

Дмитрий Корчинский

Летучий голландец

Ночная вечность пламенных костров
Нас согревает мертвым светом,
На амальгаме треснувших миров
Рябит устало шлейф корвета.

Прошитый астероидным дождем
Он не зависит уж от кислорода
И души поселившись в нем —
Бессмертны в лабиринтах небосвода.

Дмитрий Корчинский

ИЗ ПАЛИТРЫ СЕРЕБРИСТО- БЕЛОЙ...

Из палитры серебристо- белой
На стекле- узорное панно...
Маленькие, с пёрышками эльфы
Колдовали утром за окном.

Доставали крошечные кисти:
Каждый крыльев взмах- ещё мазок.
Появлялся в изморози чистой
Красоты оконный образок.

Сколько помню их холстов волшебных...
Жаль, не сохранился вернисаж.
Потому что необыкновенно
Хрупким был затейливый пейзаж.

Сказка старых окон моих, где ты?..
Нет узоров много зим подряд.
У меня теперь стеклопакеты
С камерами крепкими стоят.

Ольга Николаева

СОНЕТ

Всего три дня прошло, а будто вечность.
Ты для меня незаменимой стала.
Какое безрассудство и беспечность
Крушить, ломать и начинать сначала.

То девочкой доверчивой считаю,
То искущённой женщиною вижу.
Как я, тебя никто не понимает.
Поверь, я и невольно не обижу.

Два мира, две планеты схожих
Летим мы параллельно, не сближаясь.
Сойти с орбит, конечно же, не сложно,
Но мы темним, с сомнением сражаясь.

Порой ты непокорна, невозможна,
Но не способен от тебя отречься.
Когда ты рядом, счастлив я безбожно,
Когда один – несчастлив бесконечно.

Без голоса, без ноток нежных детских
Не можетя и не заснётся боле.
И я страдаю от свиданий редких.
Вдруг сделалась родною мне до боли.

Понять твою игру уж не пытаюсь.
И принимать готов тебя любую.
Осознаю, что двигаюсь по краю,
И шепчет страх, что сильно я рискую.

Я был с другими, но ушло всё в небыль.
Осталось позади и стало лишним.
Я каждый день молил тебя у неба.
Ты есть. И, значит, я услышан.

Наталья Емельянова

ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ...

Все дороги скрыты за туманом,
Нет по ним движений впопыхах...
Миражи... Вся видимость – обманна,
Лишь потом, – пометки на полях,
Сложного, но нового рассказа,
Где перевернув, как прежде, лист:
Хочется так много. Всё и сразу,
Оглянешься, – годы пронеслись...
Ничего... Не сразу... Не примерно.
Юность – блеск, наивные мечты,
Растворились в суете трёхмерной,
Средь которой, растворился ты...
Позади, казалось, в мире старом,
Вечный праздник счастья и страстей,
В нём любовь – литавры да фанфары,
Только опыт разный у людей...
Может быть, всё дело не в дороге?
Да, скорее так оно и есть...
Поле, что дано пахать под Богом,
Где ошибок – жизненная плеть...
Всё придёт, когда на поле вступишь,
И отбросишь смело... лень и страх...
Может быть, хоть часть мечты добудешь,
Делая пометки на полях...

Валентин Подшивалов

В ПОЛНОЧНЫЙ ЧАС, КОГДА СТИХАЮТ ЧУВСТВА...

В полночный час, когда стихают чувства,
И входит сон творить свое искусство.
Душа как светлячковый огонек,
горит, и будний мир от нас далек.
Она прозрачной девушкой выходит,
И долго по мирам волшебным бродит.
В такие ночи видит человек,
стихии неподвластные вовек.
Как ртуть по жилам мчится млечный путь.
Бег к сердцу без возможности свернуть,
заставит наковальню сердца биться.
И сон обратно тенью возвратиться.
В страну «Эшолу» где мираж ручей,
Бежит в каньоне прозванным ничей.

Александр Поздеев

МОЙ КРАЙ

Люблю высоких гор вершины,
Чудесный край озер и рек,
И вы, холодные стремнины,
Воды прозрачной быстрый бег.
Все ум приводит к размышленьям:
И белой чайки громкий крик,
И я в созвучии с твореньем
Влюблен в глубокий наш язык.
И рад когда ухою пахнет,
И дикий зверь в лесу ревет,
Когда огонь горит и чахнет,
Его тепло во мне живет.
Небес неяркие созвездья.
Холодный ветер, облака,
Цветов прекрасные соцветья,
И рек просторных берега —
Мой дикий край, ты так чудесен!
И я слагаю про себя
Во славу жизни много песен,
И восхищаюсь, все любя...

Денис Коюшев

СНЕЖИНКАМ!

Как ваши формы совершенны!
Вы украшение природы!
Мороз воистину волшебник!
Он превратил в кристаллы воду.
Его помощницы Метели
Разносят вас по белу свету.
Став белоснежную постелью,
Скрываете вы краски лета.
Одеты ели в пелерины,
Берёзы в шубы горностая.
Такие дивные картины!
Холста порою не хватает,
Запечатлеть красоты леса.
Бессильны масло с акварелью.
Не передать, как мир чудесен
В дни Новогоднего веселья!

Дмитрий Углев

СПАСИБО, МАМА!

Ну, здравствуй, мама!
Как время лихо
Промчалось вихрем
Сквозь дни, года!
Я слёз не прячу,
Совсем не прячу
Ни от тебя,
Ни от себя!

Как стало тихо
В твоей квартире!
Лишь ветка ивы
Стучит в окно
Да кот пушистый,
Уж не игривый
Сопит на стуле,
Ему тепло!

Спасибо, мама,
Что ты, как в детстве,
Опять, как в детстве,
Прощаешь всё!
А я вздыхаю,
Вдыхая запах —

Как рядом с мамой
Мне хорошо!

Спасибо, мама,
За свет в окошке,
Что всех дороже,
Что всех милей!
Живи, родная,
Живи подольше!
Пусть не тревожит
Тебя метель!

Шиповник с мятой —
Заварен чайник!
Имбирный пряник
И карамель!
В кулёчке крошки —
Не понарошку —
Для воробьёв,
Для голубей!

Проснулся Васька —
Уж не игривый!
Пришла соседка —
В креманке мёд!
Алоэ колкий
На табуретке,
Мороз крепчает,
На стёклах лёд!

Спасибо, мама,
Что ты такая,
Что чаще всё —
Сама... сама!
А я не прячу,
Я слёз не прячу,
Улыбку тоже —
Дрожит губа!

И снова вечер —
Как время лихо
Промчалось вихрем —
Закат к часам!
Спокойной ночи!
А завтра снова
Рассвет наступит!
Спасибо, мам!

Ира Черницкая

ВЛЮБЛЁННЫЙ ЯНВАРЬ

Что задумал январь
Стоя в белом дыму?
На бетонных столбах,
Натянул тетиву.

Подметает метлой
По застылым дворам,
Разгоняя пургой
Серпантин по углам.

Вот, последний трамвай
Вдалеке прозвенел.
Бирюзовой струной
Надо мной прогудел.

Светит месяц седой
В глубине твоих глаз
Ветер стужей ночной
Распевает для нас

Я тебя провожу
До подъезда домой.
Нежных рук теплоту
Захвачу я с собой.

Владимир Филатов

Я, НАВЕРНОЕ, ИЗМЕНИЛАСЬ

И в карманах и в сумке фантики.
Ни серёжек и ни ногтей.
Я, увы, лишена романтики.
Малостатусна, хоть убей.
Мир удобной топчу танкеткою
По причине гудящих вен.
И не сетую (дура редкая)
На отсутствие перемен.
Мне до чувств снизойти иль вырасти?!
Снисходила... Росла... Ушло.
Так оставь этот пыл настырности-
Мёрзну, даже когда тепло.
Изменилась. Покрылась скепсисом.
Обаяния спрячь таран!
Слишком долго болела сепсисом
От язвящих любовных ран.
Нет, по счастью ещё не стерва я.
Потому и прошу:" Покинь!»
Есть на свете Ассоль, наверное.
Ну а нет, так полно богинь.
В лотерею навряд ли вытяну
Редкий шанс не стареть одной.
Ты беги от меня обыденной.
Или всё же ...побудь со мной.

Елена Тетюева

ЗАЛ ОЖИДАНИЯ

В городке приморском, на вокзале,
В суете, под метронóм колёс,
В гомонящем ожиданья зале
Под скамейкой тихо дремлет пёс.

Сон его и чýток, и тревожен,
Только лапы пробирает дрожь,
Снится псу – он сыт, любим, ухожен,
Снится псу осенний нудный дождь.

Снится. что хозяин потерялся,
Тоже ведь, наверно, где-то ждёт...
Он уехал, только пёс остался.
Дождь проклятый, трети сутки льёт!

Вдруг увидел силуэт похожий,
Заскулил, и сколько было сил,
Огибая заспанных прохожих
На перрон вокзальный потрусил.

«Не забыл! Он вспомнил! Он вернулся!,
Он искал меня – и вот, нашёл!»...
На перроне мокрою поскользнулся
И на рельсы... Мимо скорый шёл...

Миг тянулся, словно бесконечность,
Лязгнули вагонов тормоза,
Застывает ожиданья вечность
В карих стекленеющих глазах...

Мария Бутырская

МОЛИТВА

Я не знаю откуда бессонница,
И мешать не хочу никому.
А под куполом неба – звонница,
Постою у мечты на краю.

Ветер легкой игривой прохладой
Пробежится по волосам,
Подниму я глаза счастливые
К неизвестным мне образам.

Дайте близким моим исцеления,
Дайте дочке хороших снов,
И быть может еще прощения
Ото всех несвершенных грехов!

Дайте жизни еще родителям,
Пусть не старятся и не ворчат.
Дайте времени неторопливого,
Чтоб успеть оглянуться назад.

Мне за эти дары не жалко,
Что попросите, то и отдам.
Лишь бы в небе звенела звонница...
Ну и ветер по волосам.

Оля Оляпка

СМЫТЫЙ НАОЩУПЬ СЛЕД...

смытый наощупь след.
дождь убивает мрак.
был я и глуп и слеп,
грусти больной мастак.

звезды горят. зачем
городу фонари?
если я надоем,
то зачеркни внутри.

боль растворит ручей.
в топке сгорит печаль.
я одинок, ничей.
мне никого не жаль.

мне здесь никто не враг
мне здесь никто не друг.
тело обнимет страх.
мелом начерчен круг

возле моих ступней.
город с заткнутым ртом
тоже, как я, ничей.
тоже умрёт потом.

пробуй искать ответ
в недрах моих пустот.
я – неживой предмет,
ищущий свой блокнот.

хочешь – паду у ног.
хочешь – скажи мне ждать.
можешь спинать в порог
или же затоптать.

выключи звёзды в ночь.
свет заберёт контроль.
ты, как и я, точь-в-точь, —
в реках купаешь боль.

Света Иванова

ЛОЖЬ...

В пространстве том, где обитает ложь,
Где воздух недоверием отравлен
И горечью сомнения разбавлен —
Нет чёткости, границ не разберёшь.

Мешает в горле мерзкий, липкий ком.
Глотать, «не замечая», всё сложнее...
И с каждым вдохом, выдох всё большее,
В позыве рвоты ловишь воздух ртом.

Искать причины в слабом: «— Почему?»
И в поиске напрасных объяснений,
По коридорам умозаключений,
Себе приписывать во всём вину.

Актриса – ложь разыгрывает «МХАТ»!
Так мягко стелет и меняет маски...
На компромисс рассчитывать напрасно,
Фиаско полное – такой формат.

Когда исчерпан полностью лимит...
Терпение устало в поединке,
Надежда корчит жалкие ужимки...
Пора, очнуться! Вынести вердикт.

Не стоит оставаться там, где лгут!
Пусть эта боль останется за дверью.
Быть надо там, где сердце может верить!
Прощать бессмысленно – «Сизифа труд».

Меч обвинений – бесполезный ход!
Зачем? Когда и так всё очевидно.
Пусть будет больно, гадко и обидно.
Интоксикация со временем пройдёт.

Дарья Горецкая

НУ ЧТО Ж ТЫ, ПЕРСИК, БРОСИЛА ИГРАТЬ...

Ну что ж ты, персик, бросила играть
Так рано? Жаль. Ты – превосходный шулер.
Когда все карты шли тебе не в масть,
Из рукава ты доставала пулю.
И я сдавался. Нет. Не в пуле суть.
Её я ждал всегда. Я знал об этом —
Что наш с тобой случайный краткий путь
Окончится моей нелепой смертью.
Но я вступал в игру, как сам не свой.
Как одержимый манией насилья,
Я жаждал быть убитым той рукой,
Которая однажды воскресила.

By Ego

ЛЮБИТЬ

ЛЮБИТЬ. По настоящему и нежно,
За каждый вздох, за ярких чувств метель,
Любить за то, что счастье неизбежно,
Нет не потом, любить сейчас, теперь!

*

ЛЮБИТЬ. Глотая жадными глотками,
Смакуя, вдохновенно и смеясь,
Любить секундами, минутами, часами,
Нет не потом, любить теперь, сейчас!

*

ЛЮБИТЬ! Забыв совсем про страх и совесть,
Любить такой, какая удалась,
Любить тобой написанную повесть
Нет не потом, сегодня и сейчас!

*

ЛЮБИТЬ! В объятьях нежности и неги,
И охранять, как будто лютый зверь,
Чтоб совершая хищные набеги,
Любить осознанно, любить сейчас, теперь!

*

ЛЮБИТЬ! Самозабвенно и красиво!
От счастья задыхаясь каждый раз-
Неистово, волнуяще, игриво-
Любить как Бог, который любит нас...

Бурлюша

ТЕАТР

Режиссёр прикуривает «Ватру»,
Собралась огромная толпа,
Ни одна оттоптана стопа
У подмостков старого театра.

Сорок пятый. Ставили Шекспира.
Изможденный битвами народ
На «Джюльетту» с радостью идёт,
Жаждая спокойствия и мира.

И не важно вовсе, что от принца
На Ромео латаный камзол,
Что неловко капал валидол
Дирижёр, посмев остановиться.

А Джюльетта розой прикрывала
Безуспешно дырку на груди...
Занавес безумие родил,
Шквал оваций зрительного зала.

В перерыве долгого антракта,
Всматриваясь в тихий небосвод,
Режиссёр прикуривает «Ватру».
Шёл победный сорок пятый год.

Светлана Сапронова

ВЕЧЕР НАДЕЖДЫ

Завершается сумрачный вечер.
Я брожу по заснеженным улицам,
Беззаветно надеясь на встречу,
Что когда-то, наверное, сбудется.

Одиночный галоп опостылел,
Задыхаясь, надеюсь на лучшее.
Мы в пустыне, смертельно пустые.
Расскажи о себе! Я послушаю...

Две дороги и маленький компас,
Две судьбы и закатное зарево...
Потерявший единственный образ
На заветное вряд ли позарится.

Ноют шрамы от старой науки.
Впереди неприметное здание...
Я несмело сожму твои руки,
Как мальчишка на первом свидании.

Снег кружится, на звёзды похожий,
В ожидании ангелы замерли.
Много лет мы знакомы, и всё же,
Может быть, познакомимся заново?

Где-то Цоя орут в переходе,
Набиваются шапки монетами.
Мы беззвучно на «ты» переходим,
Брудершафтом дыханий согретые.

Обнимая друг друга за плечи,
Две судьбы никогда не заблудятся!
Завершается сумрачный вечер.
Тишина на заснеженных улицах.

Александр А. В. С. Скворцов

НЕЧАЯННЫЙ

Без приглашения – нечаянный,
Вошел – такой вот – мой неспетый —
С мороза в лоб – Сваргань-ка чаю мне, —
Замёрз я жить, душой раздетый.

Сел – сигарету руки комкали —
Кури уж – форточку открыла...
То ль жалость, то ль любовь... иголками...
Был весел – криво, через силу.

Потом стихи читал пророчески,
Пил чай, я – голос твой; ...молчала.
И остроплечим одиночеством
Меж строк и слов тоска звучала...

Несостоявшееся прежнее —
Рвалось из глаз, сквозь грусть улыбкой...
Как быстро жизнь водою вешнею,
Как мимолётно всё в ней, зыбко...

Всё удалось... но не поймал её —
Высокую свою жар-птицу...
Пусть на краю... всё так же маюсь я...
И до сих пор она мне снится...

Остывший чай... и тени странные
Беззвучно утонули в свете...
Ушёл, растаял в утре раннем он...
Вопросы... нет на них ответов...

Тонина Аг

ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ...

Я знаю одного поэта,
Он о любви красиво пишет,
Слагает дивные сонеты
(талант ему был послан свыше).
И видно по летящим строкам,
Его тончайшую натуру.
Я, хоть в поэзии не дока,
Но трогают за душу струны.
Я тоже вынимаю вирши,
Когда приходит вдохновенье.
Но суть не в этом, просто ближе
Других его стихотворенья.
И вроде слог простой, понятный,
Без аллегорий, как у прочих.
Но так читать всегда приятно,
Мне в новостном контакте строчки.
Но поразительно не это,
А что живет очарованьем
Чудак за восемьдесят. Летом
Он юбилей свой отмечает.
Когда молчит его страничка,
Я беспокоюсь, болен может?..
И хоть не родственник мне близкий,

Я обращаюсь тихо: «Боже,
Продли ему еще мгновенья,
Его поэзии, чуть слышной»...
Сегодня- вновь стихотворенье,
А значит, где-то с Музой дышит...

Ольга Николаева

ВЕРНИ ЕЁ...

С печалью оставляя на исходе,
Любимые уходят навсегда.
В тиши ответа будто не находим,
В угоду творческой природе —
Стихов страницы вклеим мы в года.

И крутит наши души в карусели,
Над праздною свободой бытия,
На утро не заправлены постели,
Как лунным серпом вспаханы метели,
Обрезками ложиться простыня

Проститься с ними толком не успели.
О чём-то самом главном рассказать,
О чувствах, что внутри годами грели.
Возможно просто сразу не сумели,
Боясь на веки птицу счастья потерять.

С печалью оставляя на исходе
Родные нам уходят в поздний час.
Верни её, пока, что на пороге;
Наперекор своей единственной природе,
Признайся ей во всём на этот раз.

Владимир Филатов

ЧЁРНЫЙ КОФЕ, БЕЛЫЙ СНЕГ...

Чёрный кофе, белый снег,
Ночь и день, земля и небо.
Мир контрастов. Резвый бег.
Этот микс – как быль и небыль.

Так и мы с тобой живём,
Очень разные, но рядом.
Наш коронный «ход конём» —
Ежедневная бравада.

Мчимся наперегонки.
Разбежаться же не в силах.
Из-под ног летят комки
Из обид и слов постылых.

Только где конечный пункт?
Где уют и быт спокойный?
И куда нас увлекут
Наши внутренние кони?

Наталья Варская

СОЛОВЕЙ

(всем поэтам посвящается)

И весною раннею, тревожно,
Голосисто, среди густых ветвей,
Сердце обнажив неосторожно,
Изливает душу соловей.
Не ища известности иль славы,
Упиваясь, сладкою тоской,
Он поёт, про степи и дубравы,
Вновь, в любовь бросаюсь, с головой.
Глух он и к хвале и к порицанью,
Благородный маленький певец,
Всё равно, хоть предадут изгнанию,
Хоть подарят лавровый венец...
Распиная душу золотую,
Он поёт... да так, что стынет кровь!
Про лугов бескрайность кочевую,
Про свободу, родину, любовь...

Саши Соловей

ПОТЕРЯННАЯ

За пригорком, в зимней стуже.
Затерялось наше лето.
Рыжий кот лежит на печке,
Распушив довольно хвост.
В дымоход свистит позёмка,
Расплетая старый свитер,
Не по этому ли утро,
Не заходит в гости к нам?

А луна студёной кистью,
Разрисует под Дайнеку
На окне – твой лик прекрасный,
Растопив сердечный лёд.
Будет всё у нас отлично,
Даже, если всё не очень.
Вот, уже с хрустальным звоном
С неба падает звезда.

Я прорвусь к тебе, родная!
Сквозь метели и столетья.
Даже, если в телефоне
Западает «Джи-пи-эс».
Вот и ночь ложиться краской,
Надо мной вздымают сосны

Впереди свеча в окошке.
Здравствуй, солнце, это я.

Владимир Филатов

ФЕЯ ЧУДНОЙ РЕКИ ЛО

Закружил осенний ветер,
Заблудился в листопаде.
Он тебя, наверно, встретил
В этой утренней прохладе.
Он признал в тебе, конечно,
Фею чудной реки Ло,
Красота которой вечно
Всех пленяла – и его.

Он взметнулся горделиво
Из объятий листопада:
«Ты, скажи мне – это диво
Или ты – моя отрада?
Сколько лет искал я встречи
Лишь с тобой, одной тобой.
Буду я с тобою вечно,
Мой цветочек полевой.

Был свидетелем я встречи
В листопад осенним днём,
Когда кружит тёплый ветер
И листва горит огнём.
Всё я это не придумал —
Сам знаком с девчонкой той:

У которой сердце феи
С неземною добротой.

Александр Белкин

ВЕТЕР – ЧАРОДЕЙ

Играет сочною листвою
Проказник ветер – чародей,
Звучит оркестр над головой
Под тихий шелест тополей.

Сверкает солнцами река,
Бурлит поток бегущих вод,
А ветер гонит облака,
Туда, где дождь грибной пройдет.

Так мало времени у нас,
Пора убежище искать.
Сверкнет огонь, не ровен час,
И нам до нитки промокать...

В литавры звонкие стучит
Бродяга дождик – чародей.
Как эта музыка звучит
Для нас – счастливых из людей!

Иван Дьяконов

ЗМЕЙКОЮ ВЬЁТСЯ ДОРОГА

Змейкою вьётся дорога всё уже.
Кружит метель. Из снежинок стена.
И молоточком стучится наружу
Мысль, что ты нужен, тебе я нужна.

Запорошило стекло лобовое.
«Дворники» ритм отбивают спеша.
В этом огромном пространстве нас двое.
Рвётся обняться с душою душа.

Дерзко играет, интригу заводит
Злой непогодой царица снегов,
Эксперименты над нами проводит,
Кто и на что ради чувства готов.

Для настоящего стужа и ветер —
Вовсе не пропасть, а больше трамплин.
В мире влюблённых на этой планете
Не существует не взятых вершин.

Наталья Емельянова

КОРАБЛИК

Мы сделали с сыном кораблик картонный.
Раскрасив, поставили на подоконник.
Нам очень понравилась наша работа.
Красивый, но вот не хватает чего-то.

Пираты и пальмы, и даже мартышка.
Но как-то все грустно, искусственно слишком.
Зачем ему киль и на что ему парус?
Отправиться в плаванье только осталось.

На воду спускать наш корабль негоже-
Расклеится, целым добраться не сможет.
Я знаю, какое я выберу место-
Страну, под счастливым названием ДЕТСТВО!

Там мама здорова, и папа в порядке.
И старость ещё не щекочет им пятки.
И с папой рыбалка, и с мамой в кино.
Как будто вчера, а ведь было давно..

Как вспомню о маме, на сердце тревожно.
Вернуться назад? Но увы, невозможно.
Сказать, что люблю и обняться покрепче,
И, может, тогда на душе станет легче?

Уже не исправить. И вот что ужасно,
Ведь мне говорили, но видно напрасно.
Ловите мгновенье- родные не вечны,
Заботьтесь, любите вы их бесконечно!

Возьми меня на борт, кораблик бумажный.
Не будет, как прежде, но это неважно.
Я в детстве своём так хочу очутиться
Ведь если поверишь, то чудо свершится!

Наталья Емельянова

ГДА ЧИТАЮ Я ПРЕДВЕСТИЕ ГРОЗ

Когда читаю я предвестие грозы,
в приметах ожидающей природы,
иль в трепете растительной лозы.
Из дома выхожу, спешу туда, где воды
низвергнуться грозят стеной дождя.
А тучки, словно мраморные своды,
затмили красотой ненастье дня.
Раскинув руки, словно в детстве вновь
танцую я под каплями дождя.
Ах как же закипела в жилах кровь,
Божественная тайна бытия.
Промокший, но счастливый, возвращаюсь,
я по асфальту мокрому домой.
Вот так я к тайнам Бога приобщаюсь,
и знаю путь его навеки мой.
Мне дар дает Творец все тайны видеть
возрадоваться смыслу бытия.
Любить и верить, злобу ненавидеть,
и видеть красоту в ненастье дня.

Александр Поздеев

НЕВОЛЬНО ВОЙДЯ...

Невольно войдя в миллиарды зеркал...
Её окружали сто тысяч зеркал.
Так стоя на грубо обточенном склоне,
услышала яростный сердца вокал,
вбирала пространство морщинкой ладони.
Ключица, под нею кулончик ветров,
прокуренным голосом ангела стонет.
В кошачьих глазах, свет далеких костров,
В закате неистовом яблочком тонет.
Так нежность её сотрясала миры,
что схлопнулись створки волшебных галактик.
И зубы-зубцы проторенной дыры,
скрипели как сто мегатонный астматик.
А было то что? Просто косу плела,
Сидя на туманности сущность вселенной.
Но пела при этом, и все зеркала,
Захлопнулись, слыша накал мега-гневный.
Но нет, не сумела она перепеть,
девчушку земную плетущую волос.
Пристыжена, вмиг сорвалась и лететь,
В свою бесконечность, презрев этот голос.
Но тот как комета вдогонку летел,
Пронзая скопления, туманности, вечность.
В пути обернувшись трильонами стрел,

На прах и осколки разбил эту млечность.
И вот сотрясая основы Богов,
забил родничок первозданного взрыва.
И надвое сущего вздыбленный ров,
Как памятник хаоса, тайны, надрыва.
Природа сама, поражаясь собой,
В сто тысяч зеркал свои лики вместила.
Так начался мир, света с хаосом бой,
о том песнь девчонки земной говорила.

Александр Поздеев

МОЯ ЛЮБОВЬ - КАК ВЕРНЫЙ ПЁС

Моя любовь – как верный пес
Бежит к хозяйскому колену.
Не доставай, не нужно звезд,
Ведь я – навек твой верный
пленный..

«Люблю» – слетает в темноту
С губ, изнуренных непогодой.
Два силуэта на мосту —
Ну, вот, и все нормально,
вроде..

Два сумасшествия в глазах:
Зелено-синие салюты..
«Люблю тебя», – хочу сказать.
А как?
Закрой глаза и
чувствуй.

Наталья Белозёрова

ЛИСТАЕТ ЗА ОКНАМИ ВЕТЕР...

Листает за окнами ветер
Январских снегов закрома...
В украшенной тройкой карете
Гуляет по миру зима.

Играя, резвится метелью,
Сугробов настроив больших,
Насыпав на сосны и ели,
Как будто мехов дорогих.

Морозит озёра и реки
Кристаллами синего льда.
Устанет морозить – в прорехе
Кой-где заструится вода...

Одна у шалуни угроза:
Замешкалась чуть и, гляди,
Как оттепель, вместо мороза
И вместо снежинок – дожди.

Не спи, дорогая, не мешкай,
Открой сундучок расписной:
Узоров повсюду навешай,
И снегом пушистым укрой.

Ольга Николаева

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

А помнишь, как мы бегали по радуге,
Ловя губами счастье, как сачком?
За пальчики держались и не падали,
И танцевали в небе, босиком?
Ты пел и брызгал вешними аккордами,
И волновал гитарною струной.
И мы с тобой над арочными сводами,
Гуляли вдоль по радуге, весной.
Трезвонили скворцы, сирень буянила,
Гнала из дома вон, а не цвела.
И мы с тобой, счастливые и пьяные,
Забыли про учёбу и дела.
Ах, этих первых радуг семицветие!..
И робкий неумелый поцелуй..
И радужное семнадцатилетие,
И драгоценность серебристых струй!..
Блины пеку на кухне внукам в фартуке.
Давно прошёл тот первый майский гром...
А помнишь, как мы бегали по радуге,
Ловя губами счастье, как сачком?..

Ольга Николаева

Волшебная ночь, в звёздах выпавших ярких...

Волшебная ночь, в звёздах выпавших ярких...
Закутался в снег хуторок близ Диканьки.
Рождественской сказке, как в детстве поверю.
И мазанки низкой откроются двери...

Пузатый Пацюк там с галушкой колдует,
Бултыхнув в сметану, жуёт, в ус не дует.
Солоха, сроднившись с нечистой силой,
За чаркой с чертякой флиртует игриво.

С благого пути всех сбивает ведьмака,
Но сынка -кузнец православный, однако.
Красавец Вакула, к тому же художник.
Попробуй на кисть не попасться, безбожник!..

В светёлке венки примеряет Оксанка:
Что взгляд бирюзовый, что грудь, что осанка!
Слегка своенравна, капризна к тому же.
Так можно красавице?.. можно и нужно!

В такую влюбиться не каждый рискует.
Но трепетно тянется сердце Вакулы...
«Хочу черевички! -прищурив ресницы,

Сказала: которые носит царица!»

Задала задачу-сам чёрт сломит ногу!..
И чёрт-таки взялся Вакуле в подмогу.
Сто вёрст пролетел он за туфлями панне...
(ах, мне б оказаться на месте Оксаны!)

Волшебная ночь в звёздах выпавших ярких.
Закутался в снег хуторок близ Диканьки...
Рождественской сказке, как в детстве поверю.
И мазанки низкой откроются двери...

Ольга Николаева

Я ЗНАЛ ИЗ КНИГ: ПОД РОЖДЕСТВО...

Я знал из книг: под Рождество
Гадать – обычай древний.
Все дамы верят в волшебство.
Я отдыхал в деревне

И видел эту чехарду.
Все женщины на нервах:
«Жди, вечером к тебе зайду,
Я знаю способ верный».

– «А я на зеркале, одна,
Хотя и страшновато.»
– «А я с ботинком у окна.»
– «Я – со свечой, за хатой»...

Мечты летят под облака,
Понять же женщин можно:
Найти в деревне жениха
Почти что невозможно.

Я выпил с кумом и забыл
О суете о бабской,
А перед самым сном решил

Немного прогуляться.

Светила полная луна,
И шёл я по деревне,
Вдруг что-то прямо из окна
Ударило мне в темя.

Смотрю – валяется башмак,
Изящный, явно женский.
Тут как-то сразу я обмяк,
Удар был слишком резкий.

Открыла баба в хату дверь:
«Пожалуйте на ужин,
Таков обычай – вы теперь
Должны моим быть мужем».

Чтоб не упасть, за ставню я
Рукою ухватился...
Вот так Судьба нашла меня —
На ней я и женился.

Наталья Варская

ТАЛАНТ СГОРИТ В ПЛЕНУ ГОРДЫНИ

«Талант сгорит в плену гордыни» —
Сказал мне как-то странный тип,
Когда я выбирала дыню.
И этот слоган как прилип.

Он в голове моей кружился
И ни на миг не отпускал.
Гордыня в чём? Тип не ошибся?
Ну почему он так сказал?

Я не могу решить задачу
И в чём гордыня – не пойму.
Пожалуй время я потрачу
И типа странного найду.

Он у арбузного развала
Кому-то что-то вновь вещал,
И я ему тогда сказала:
«Гордыня в чём? Ты не сказал.»

И этот истинный философ,
Скажу я больше – местный Кант,
Сказал: «А что же нет вопроса —
В чём заключается талант?»

Наталья Варская

ПОСМОТРЮ Я НА МЕТЕЛЬ...

Посмотрел я на метель
Утречком в окно,
И вставать мне стало лень.
Извините, но...

Шубу женщина моя
Клянчит и давно.
Подавай ей соболя!
Извините, но...

Друг звонит мне: «Эй, братан,
Жду! Тащи вино!
Он халявщик и болван.
Извините, но...

Извините и адью!
Сам себе я – друг.
Дискомфорта не люблю
И сужаю круг.
Наталья Варская

ЯНВАРСКИЕ СНЫ

Всё кружится, с ярким блеском
Снег... Рябины, как невесты,
В платьях белых на аллеях...
День становится длиннее...
Старых ягод, красным крапом,
Всё помечено... Закаты,
Словно пламя за горами...
Город встречи ждёт с ветрами,
Леденящими, в колючках...
Небо выцветет... А тучи,
Наше небо вдруг, затянут...
И морозы вновь нагрянут,
После мягких дней, январских,
Дед Мороз взойдёт на царство,
Без позёмок, без метелей...
Всё вокруг заледенеет...
Спят деревья, сны им снятся,
О тепле, когда меняться,
Вновь начнут на кронах платья:
Почки вскроются... Зачатье,
С новым солнцем – новых листьев.
Небо станет чистым-чистым,
Всё наполнит ярким светом...
Потеплеет в мире этом...

Отойдёт мир ото сна,
Править бал начнёт весна...

Валентин Подшивалов

ТОЛЬКО ТЫ...

Открывалась в сердце дверь,
Далека внутри дорога...
Заходи ко мне... И с Богом,
Будем вместе мы теперь...
Разве наш с тобой дуэт,
Не достоин рифм и ритма...
Песня из признаний свита,
В ней разлукам места нет...
Так когда-то пригласил,
Я тебя в свой мир влюблённый.
Где сплелись ветвями клёны,
На руках тебя носил...
Помнишь тот старинный сад,
И скамеечку под клёном:
Очевидец слов влюблённых,
Тридцать лет тому назад...
Нет знакомых троп давно,
Время стёрло наше место...
Только мы с тобою вместе,
Так же пьём любви вино...
Как и прежде... свеж букет,
Сединой слегка покрыло...
Всё что будет, есть и было,
Лишь с тобой мой ясный свет!

Валентин Подшивалов

Когда момент заледеневший, ломкий

Когда момент заледеневший, ломкий,
И холод... Зубы – звуки кастаньет...
Со мною лишь, беседует негромко,
Моя печаль, закутанная в плед...
Безумием сквозит во мраке комнат
И не спасает тусклый свет свечей...
Мне только пыль на зеркалах напомнит,
Что в этот вечер я увы, – ничей...
Заброшено перо, тетрадь закрыта,
Что разрушали сплин... Сегодня нет
Здесь никого, окно в весь мир забито,
Не попадает в склеп надежды свет.
Куда ж потом вся горечь пропадает,
И нежеланье жить... И прочий бред...
Скажи мне правду, ты ж всё понимаешь,
Печаль моя, закутанная в плед...

Валентин Подшивалов

НЕ БЛУДИ, МОЙ ДРУГ, СЛОВАМИ...

Не блуди, мой друг, словами,
Что дано, то будет с нами...
Ведь, воздушных замков, стройка
Не добавит нам нисколько...
Не бывает счастья сбоку,
Чаще там... лишь одиноко...
Голоса в глухом похмелье,
Сам на сам... Закрыты двери...
Нет любви, тепла и света,
Ты ж так долго строил это...
Смотришь в небо. Ждёшь знаменья:
Это – не приобретение,
Что за деньги образует,
Раны страшные врачует...
Хочешь, чтоб само собою
Всё пришло... Привыкни с болью,
Пожинать плоды ошибок
Или лени... Статус гибок,
Что равняет всех в финале...
Но готов ли ты?
Едва ли...

С ХОЗЯИНОМ СВОИМ ПРОСТИЛ

Она с хозяином своим простилась.
Брела в ночи неведомо куда.
Невинна, уязвима и ранима,
Приют искала, так и не нашла.
Быть может, от того, что истерзалась.
Или просто промокла под дождём,
Продрогла вся и ей даже казалось
Нет смысла ей искать свой тёплый дом.
Измучилась, брела одна по свету.
И плакала, страдала день за днём.
А может быть, спасенья больше нету.
И каждый раз всё думала о том.
Скулила и хромала уж от боли.
И всё брела неведомо куда.
Покой найти мечтала она всё же
Оставшись без хозяина ДУША.
Алия Кожевникова

СЕГОДНЯ БЫЛО СНЕЖНО, ОЧЕНЬ СНЕЖНО...

Сегодня было снежно, очень снежно
И солнца луч смеялся обнимая,
Он мне запел и по губам играя,
И волосы привычно развевая,
Как шепот беззастенчивый и нежный.

А ночью будут звезды, снова звезды,
Веселые, блестящие ажурно,
Красиво небо сказкою лазурной
И вышивкою под Луной фигурной..
И на душе все радостно и просто.

Галина Шитарёва

НЕ ГОВОРИ МНЕ НИЧЕГО

Не говори мне ничего.
Поступки. Я от слов устала.
Давно все выдохлось вино.
И мне тепло от одеяла.

Тебе нужна, а мне.. Кто мне?
Кто для меня как воздух нужен.
Рук чьих хочу горячий плен
И голос, что сейчас простужен.

Какая разница, не ты,
Прости не ты, не жди ответа.
Я не приму твои цветы,
Да даже эти-неба цвета.

Ты не один, а я в мечтах.
Они меня сейчас лелеют,
Приподнимают в облака,
Что стать счастливою сумею.

Какая разница, пойми,
Нас никогда не будет двое..
И ничего не говори.
Будь счастлив. Только не со мною.

Ждут параллельные пути,
Мы никогда не будем вместе.
Не приходи, чтобы уйти.
В моей судьбе тебе нет места.

Галина Шитарёва

ДЕНЬ ОБЫЧНЫЙ. ВЕТВИ СНЕЖНЫ...

День обычный. Ветви снежны.
Ветер дует. Путь бежит.
Разрываются на небе
Звезды и душа горит.

Превращаясь в феерверки,
В миллиарды слов и фраз
Губы, что по вкусу терпки,
С нежностью закрытых глаз.

Прилетают поцелуи
И садятся на лицо..
И душа моя ликует
Это к счастью. Это все.

Запах кофе. Искры снега.
И мечта взлетает ввысь..
Пальцы, что струятся негой
Откровенно. Здравствуй, жизнь.

Галина Шипарёва

ГДЕ-ТО...

Долгий сон, как зыбкая реальность,
Режет слух звенящей тишиной —
Гулким стуком в сердце отзывалось,
Растананье с тайною земной.

Где-то, в той стране, в далёкой жизни,
Где шумели древние леса,
Птицы отпевали людям тризну,
Славя их деянья небесам.

Жгли костры – горели там и боги,
Уходили древние Волхвы
Оставляя камни на дороге,
Обещав вернуться через сны.

Скоро-ли? Звенит в ночи, тревожит
И вызывает к мудрости небес —
Обещанья? ...Гложет, гложет, гложет
И зовёт к камням чудесным в лес.

Первослав

ДОМОВОЙ

Кто-то ночью ходил под окном,
В стены стучал, вздыхал и шептался,
А потом заглянул будто в дом,
Но не вышел, а в сениях остался,
Спотыкался в потёмках, кряхтел,
А потом и ругнулся негромко,
Видно что-то найти там хотел,
Не нашёл и притих не надолго.

Вышел в горницу, замер чуток,
Брякнул ковшиком в вёдрах с водою,
Пил как помпа – глоток и глоток —
Окунулся в ведро с головою.
После долго стоял и смотрел —
По углам, на полати, на печку —
Притомился поди, спать хотел,
Затушил под иконами свечку.

А потом их и вовсе закрыл
Тряпкой мокрой, что пол протирают,
В кресло сел и как-будто застыл —
Слышно было как мыши играют...
В тот момент может я задремал,
Так спокойно и тихо вдруг стало.

Только утром, когда уже встал,
У кровати записка лежала.

Вспомнив странного гостя в ночи,
Я прочёл на бумаге послание:
– Ежель ты на меня не кричишь,
Значит ссориться нету желания?
Я тогда поживу у тебя,
Места я не займу – не огромный.
Там за печкою стол и скамья,
Мне достаточно.
– Видимо скромный!

А потом, в оконцовке письма,
Иль послания – как вам приятней,
Оттиск пальца а снизу тесьма
И орешек, чтоб было занятней.
Я тихонько за печку взглянул,
Там, завёрнутый в старую шубу,
На скамье из морёного дуба,
Мужичок заскорузлый зевнул,

А потом посмотрел на меня
И поджавшись сказал мне: – Я свой!
Мы с тобой не знакомы, но я
Поживу здесь – я твой Домовой!
Отчего возражать я не стал —
Может просто поверил ему.
Ведь от злобы мирской так устал,

Да и гнать мужичка ни к чему.

Пусть за печкой живёт – что с того?

Он сказал ведь сегодня: – Я свой!

Надо ж так – ни с того, ни с сего —

У меня теперь есть Домовой!

– Эй, хозяин, ты что там притих?

Если что – на меня не серчай.

Почитай мне какой-нибудь стих?

А ещё – я б попил с тобой чай...

Первослав

НОСТАЛЬГИЯ

Люблю тебя, моя Россия!
Но есть заветный уголок,
Где ностальгией полной силой
Мерцает в сердце уголек.

Там живо северное детство,
А с ним наивная душа.
Я захожу туда погреться,
Вспоминаньями шурша.

ЗИМА, гремучие морозы.
А я на лыжи и в тайгу.
Из глаз от стужи льются слезы
И стынут льдинкой на снегу.

Лечу с горы, сжимая палки,
Пою экспромтом, ни о чем.
Какой мороз? Мне очень жарко!
Да что там жарко – горячо!

Вокруг березы, сосны, ели
Застыли тихо до весны,
Надев пушистые шинели,
Как на посту... И смотрят сны.

ВЕСНА. Салютом троекратным
Из почек вырвется листок.
Задорный лучик аккуратно
Причешет каждый уголок.

А на реке, прорвав плотины,
Бушует грозная вода,
Ворчит и пенится путина,
Кружа как спички горы льда.

А вот и ЛЕТО. Лес встречает
Смолистым запахом ветров,
Кудрявым цветом иван-чая,
Голодной тучей комаров.

И солнце, извиняясь будто,
Не покидает горизонт,
Горит и вечером, и утром,
Меня лишь диапазон.

Черники полные опушки,
Черемух глянцевого искус
Я набирала полной кружкой
И к ним брусники тёплый вкус.

Мешалось всё чудесным миксом,
Я объедалась летом власть.
Какие «сникерсы» и «твиксы»?

Им тут не место и не масть!

Чуть-чуть, и лето миновало,
А ОСЕНЬ так же коротка.
Закрыв пушистым одеялом,
Летят по небу облака.

За ними вдаль помчатся птицы.
С деревьев яркая листва,
Кружась, вдогонку устремится,
Но вниз падет, слетев едва.

Осенний ветер, свирепея,
Пригонит с норда стаи туч.
Их разогнать уже не смеет
Почти остывший, робкий луч.

С весны забытые картинки
Морозным инеем шуршат.
Октябрь. Первые снежинки,
Танцую, в воздухе кружат...

Душа не ищет оправданий,
Но очень важно ей понять,
Как можно, словно ты в изгнание,
Судьбу чужбине доверять?

Светлана Сапронова

МУДРАЯ ИСТИНА

(Акростих)

Молиться научились в церкви ловко мы,
У нас давно красиво получается
Давить на жалость наглými уловками,
Рубить кресты, а после ложно каяться.
Апостолы не внемлют нашим жалобам,
Явлением не радуют, а надо бы!

Играючи, мы втоптываем истину,
Свои грехи становятся привычными.
Творим добро, но, будучи освистаны,
Игрой назвали древние обычаи.
На новом русле наша блажь качается,
А рядом погибает, сохнет старица.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.