

Дмитрий Галкин

МЕЧ

САТФИРЫ



Дмитрий Галкин

Меч Сапфиры

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41258102

ISBN 9785449637024

Аннотация

Городу-на-Столпе грозит новая опасность. Отважные герои вновь оказываются в водовороте приключений. Чтобы найти Меч, способный уничтожить Сапфиру, Игорю и его друзьям придётся отправиться в незнакомые миры и оказаться в гуще боевых действий. Смогут ли они и в этот раз противостоять Вселенскому злу?

Содержание

КНИГА I. ВСТРЕЧА	5
Глава 1	5
Глава 2	13
Глава 3	22
Глава 4	31
Глава 5	39
Глава 6	47
Глава 7	56
Глава 8	64
Глава 9	73
Глава 10	82
КНИГА II. ПРОКСИМА	91
Глава 11	91
Конец ознакомительного фрагмента.	94

Меч Сапфиры

Дмитрий Галкин

Дизайнер обложки Дмитрий Галкин

© Дмитрий Галкин, 2019

© Дмитрий Галкин, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-3702-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КНИГА I. ВСТРЕЧА

Глава 1

Новый день начался также, как закончился предыдущий. Объятия и её улыбающееся лицо, тёплое дыхание и запах волос. А потом счастливый смех, бряцание тарелками с наскоро приготовленным завтраком и бегом на свежий воздух. Рина была самой красивой на свете женщиной. В этом Леот не сомневался. У него имелся богатый опыт заводить многочисленные романы, но это было так, ерунда, временные увлечения. Рина привлекла и заинтересовала его тем, что кроме сногшибательной внешности обладала незаурядным умом и великолепным чувством юмора.

– Рыцарь мой! Как насчёт искупаться?

– Почему бы и нет? Только захвачу полотенца.

Смеясь и толкаясь, они снова испугали тишину, укрывшую лёгкой дымкой спокойные воды утренней реки. Зазевавшийся молодой человек под звонкий смех оказался обрызганным с головы до ног прохладной водой.

– Ах так! Ну, держись!

Утренние купальщики обходили их стороной. Мужчины, конечно, вздыхали, а женщины презрительно хмурили брови и уводили своих кавалеров подальше от безудержного

и непозволительного веселья.

– Стой! – крикнула вдруг Рина и указала в небо.

Она всегда замирала, когда пролетал локомоскайнер¹ или автожир². Леот ловил её восхищённый взгляд, и в который раз поражался тому, насколько эта женщина отличается от всех остальных. Жительницы Дулая старались вести себя по возможности сдержанно и не допускали вольностей. Поэтому завести очередную интрижку казалось делом неосуществимым. Но Леот не был бы самим собой, если бы частенько не заводил неожиданных знакомств. Обычно происходило это так: прилично одетый молодой человек прохаживался по аллеям парка, где любили гулять дамы со всего города. Или сидел на скамейке, поджидая понравившийся женский экземпляр. А потом, как говорится, дело техники. Однажды, когда он направлялся на поиски очередного объекта любви, его обогнала девушка. Она так торопилась, что невзначай задела его и даже не заметила. Леот наострил уши: в его практике это было чем-то новым и совершенно несовместимым с местными правилами приличия. Догнав дерзкую незнакомку, он хотел было соорудить из себя обиженного, но был сражён красотой её глаз и прелестной улыбкой, соскользнувшей с её красиво очерченных губ.

– Вы любите летать?

Все его помыслы и желания тут же исчезли из головы.

¹ Дирижабль

² Винтокрылый летательный аппарат

Вместо обиженного донжуана Леот вдруг ощутил себя пылким романтиком.

– Летать? На чём?

– Идёмте!

Девушка взяла его за руку и быстро зашагала к воротам. Когда парковые деревья с треугольными стволами остались позади и их широченные листья уже не закрывали небо, незнакомка остановилась и посмотрела вверх. Леот взглянул в ту сторону и увидел, как в вверх поднимается новенький локомоскайнер.

– На этом! – голос девушки прозвучал взволнованно и немного торжественно.

Впрочем, когда небесный тихоход пропал из поля зрения, решимость и целеустремлённость девушки словно испарилась. Она посмотрела на мужчину и несколько смущённо произнесла:

– Простите, но я теряю голову, когда вижу летательные аппараты. Меня вообще очень тянет ко всяким технологическим чудесам. Я – Рина! Вообще-то меня зовут Рианола Кριο, но я люблю имя Рина.

– Э-э, Леотил Паттб. Можно просто Леот.

– Вы гуляете?

– Да, – кивнул он.

– Почему в одиночестве?

– Не нашлось подходящей дамы. До сего момента.

– Это комплимент?

– Нет, леди. Это правда. Вы сразили меня наповал.

– Не преувеличивайте! Я просто вас толкнула. Вы не обиделись?

– Нет, что вы!

– Тогда, пойдёмте.

– Куда?

– Будем гулять. Но если вы против...

– Нет, что вы, – испугался Леот, – с огромным удовольствием!

– Я рада, что вы согласны. И если вы поддержите разговор, то у вас появится надежда.

– С удовольствием! Я вижу, вам понравился тот серебряный красавец? Могу устроить вам небесное путешествие.

– Правда? Чего же мы стоим?

Покинув кассовый зал аэровокзала молодые люди вышли на аэрополе. К одной из металлических решетчатых башен был пришвартован ослепительно белый локомоскайнер. Скрипучая платформа поднялась к главному шлюзу аэростата.

– Ваши билеты? – учтиво просил стюард, одетый в безупречный светло зелёный мундир.

Леот протянул две серые бумажки и услышал следующее:

– Поздравляю, у вас первый класс! Я обязан вас проводить.

Их усадили в роскошные кресла в не менее роскошном салоне. Панорамное окно обеспечивало невероятный вид.

Но самым замечательным в этом полёте были глаза подружки. Они просто светились от счастья и прожигали Леота насквозь.

– Ой, я даже не спросила куда мы летим! – рассмеялась Рина.

– Как так? Разве я не сказал? Прости, мы полетим в Чиндру – страну облаков. Будем любоваться на водопады. А по пути мы пролетим над Полилизьером – городом сосредоточия всех наук. Правда сделаем небольшой крюк.

– Почему?

– Там территория бокков. Они не любят локомоскайнеры в своём небе.

– Ого! Сколько же ты всего знаешь! Даже завидно. Я очень люблю науку и всякие изобретения. А ещё, – девушка понизила голос, – я увлекаюсь магией. Только никому ни слова! Иначе мы расстанемся. А мне хочется быть рядом с таким умным и интересным человеком.

Леота поразили слова Рины. Её открытость, прямолинейность и странные увлечения. Никогда он не встречал похожих на неё женщин. Обычно ему приходилось слышать глупые шутки и туманные намеки на что-то неопределенное. И ещё его наповал сразила её красота.

– У меня нет таких близких друзей, чтобы я рассказывал им самое сокровенное, – сказал Леот, – поэтому не стоит волноваться. Я нем как рыба. Но что такого интересного в магии?

– Как что? Настоящая магия открывает безграничные возможности! Можно делать невозможные вещи. Можно обрести могущество, силу, власть.

– Тебя это интересует? Власть?

– Нет, что-ты, прости. Я просто так выразила свою мысль. Я совсем не такая, даже в лицее меня никогда не выбирали главой коллектива. У меня нет способностей руководить и командовать.

– Так ты закончила Дулайский лицей? Молодец!

– Это всё моя любовь к наукам, – объяснила Рина.

– Но я видел выступающих колдунов на главном рынке. Ничего особенного. Магия у них так себе. Одни спецэффекты. А фокусы совсем простые.

– Милый Леот! – улыбнулась Рина. – Какой ты наивный! Это же просто обычные шарлатаны. У них магия лишь просто название. Нужно увидеть мастерство настоящих магов.

– Где-ж их увидеть?

Девушка промолчала. В это время в салон вошёл мужчина в роскошном мундире и представился капитаном судна.

– По традиции я лично приветствую пассажиров первого класса! Приятного вам путешествия! И не забудьте воспользоваться услугами нашего ресторана. Шеф повар у нас сегодня в ударе!

Капитан удалился и Рина с Леотом уставились во все глаза на причальную башню, стараясь не пропустить момент отстыковки. Наконец, небольшой толчок возвестил о начале

путешествия. Были убраны причальные тросы и дирижабль стал медленно набирать высоту.

– О чём ты думаешь? – спросила девушка, когда они сидели на берегу.

Это было ровно через три дня после их знакомства и воздушного путешествия. Он поправил непослушный локон на голове любимой и поцеловал её в нос.

– Я вспоминаю наше путешествие, – улыбнулся Леот.

– Здорово было, правда?

– Это было великолепно! Особенно мне понравилось, как ты восхищалась высотными фонтанами Чиндры.

– Я люблю тебя, Леотилл Паттó!

– Что? – онемел Леот.

– Что слышал. Я просто люблю тебя, вот и всё! Может и не стоило так говорить, но я человек открытый. Что думаю то и говорю.

– Милая Рианола! Я влюбился в тот самый день, когда мы встретились. Я боялся сказать, боялся, что посчитаешь это чересчур нахальным.

– Нет, отчего же. Мне приятно слышать это!

Она обхватила Леота за голову и крепко поцеловала. Почувствовав, как закипела кровь, юноша с трудом заставил себя отстраниться.

– Я подарю тебе самое красивое кольцо! – хриплым от волнения голосом произнёс Леот.

– Я понимаю, что это предложение помолвки?

– Да! Рианола Кριο! Будьте моей женой!

– Я согласна! – просто сказала девушка.

В тот же вечер они посетили старый скит и тихо без посторонних обручились. А потом они гуляли по набережной. Риана держала под руку своего жениха. Вечернее солнце ласкало влюблённых, а тёплый вечер что-то нашёптывал. Леот чувствовал себя по-иному. Его впервые посетило чувство всеобъемлющего счастья. Счастья какого он до сей поры не испытывал. Он радовался этому чувству и молчал, словно боялся его испугнуть. Вместо того, чтобы говорить он шёл молча и крепко-крепко обнимал свою подругу.

Глава 2

Король Сапфиры Рейджинальд I в задумчивости стоял в центре королевских покоев. Перед ним взад-вперёд выхаживал, заложив руки за спину, синеволосый мужчина в тёмном плаще. Лу-Ла, а это был он, резко остановился и спросил короля:

– Какие будут мысли?

– Говоришь, искал её повсюду?

– Да, Рей. И на Меньотте её точно нет. Мне пришлось потратиться и послать кучу агентов во все концы и даже на юг. А там, знаешь ли, не сладко.

– Значит она каким-то непостижимым образом умеет передвигаться между мирами. Но, что я говорю, она ведь и так была с вами на Бианее.

– Да, – сказал Лу-Ла, – была. Приняв образ Аристофана.

– Выходит, твоя пассия научилась магии. И это меня очень беспокоит. Если каждый желающий будет иметь возможность прыгать с планеты на планету, то наступит полнейший хаос. В общем, я думаю вот что: в твоём мире её нет, а на Бианее она уже была. Значит снова возвращаться туда ей нет никакого смысла. Тогда она либо на Земле, либо в сумеречном мире По.

– Я тоже об этом подумал. А вдруг она вообще, на этой, как её, Проксимае?

– Ну, если, она там, то нам всё равно её не найти. Потому что я не знаю, как туда попасть. Поэтому отправляйся на Землю, найди Игоря и Лору и вместе попробуйте что-нибудь предпринять.

– Как я их найду? – поинтересовался Лу-Ла.

– У меня есть почти точная формула перехода. Именно к ним ты не попадешь, но окажешься рядом. В пределах города. Там тебе придётся действовать по ситуации.

– Вызови Игоря сюда, и мы вместе отправимся.

– Не могу, – расстроено ответил король, – я уже несколько раз их вызывал.

– И что?

– Ничего. Не отвечают, – вздохнул Рей.

– Может, случилось что?

– Не знаю, но догадываюсь. Скорее всего они забросили диск связи куда-подальше и совсем про него забыли. И совершенно наплевали, что они могут понадобится королю.

– Раздолбаи! – согласился Лу-Ла. – Что-ж, отправляй меня туда. Попробую их отыскать.

– Хорошо. И возвращайтесь поскорее с любыми новостями. Лучше, конечно, с хорошими.

Рей кивнул гостю, чтобы он следовал за ним. Покинув царские покои, мужчины прошли в библиотеку. Лу-Ла уселся в кресло, прекрасно понимая, что королю необходимо некоторое время для того, чтобы найти заклинание для переброски. Наконец послышалось довольное восклицание.

– Что? Нашёл? – спросил Лапприо.

– Ага! Вот оно! В общем, это центр их города. Я так думаю. Ты готов?

– Готов, куда я денусь.

– Не переживай, раз Игорь нашёл тебя в Меньотте, то и ты запросто найдёшь его.

Рей что-то прошептал, потом соткал огненный круг и одел его на товарища. Тот сразу же исчез. В библиотеке опять стало пусто. Вздохнув, король отправился обратно в свои покои.

Несколько секунд, а может и несколько столетий, всадник находился в ярко освещённом тоннеле. Лу-Ла всегда терял ощущение пространства-времени во время перехода. Иногда ему казалось, что переброска занимала мгновение, а иногда сознание выкидывало абсурдное ощущение бесконечно-нескончаемого момента завершения броска. Что это? Парадокс? Или же превратности до сих пор неизученного временного континуума? Лу-Ла не знал, как, впрочем, не знал этого никто из его друзей. Тем не менее, в какой-то момент переход завершился, и Лу-Ла оказался в незнакомом городе. Светило солнце, но по его ощущениям воздух был немного прохладным. Разнообразные звуки резали слух. Он стоял на тротуаре около какого-то дома. Рядом туда-сюда сновали прохожие. По дороге проносились невообразимые на вид механизмы, создавая при этом невыносимый шум. Проходящие мимо люди разговаривали между собой очень громко и совершенно не обращали ни на что внимание. Язык их

показался такой тарабарщиной, что Лу-Ла диву дался, как они вообще понимают друг друга. Ещё его удивило, люди были одеты странно и довольно откровенно. Особенно женщины. Несмотря на то, что по его ощущениям было немного прохладно, они были одеты так, словно стояла жара. Потом до него дошло, что климат здесь может быть холоднее, чем на Сапфире и Меньотте. Он снял с себя плащ и аккуратно свернул. Теперь он выглядел почти как местные: светлая рубашка с коротким рукавом и чёрные брюки. Засунув плащ под мышку, Лу-Ла неторопливо пошёл вдоль по улице. Сотворив в голове языковое заклинание, он, в который раз, поразился произошедшей вокруг перемене. Шум от механизмов никуда не делся, но речь людей стала вдруг приятной на слух и даже немного мелодичной. «Вот как меняется восприятие окружающего, когда знаешь язык», – подумал Лу-Ла. На углу ближайшего дома висела табличка. «30, улица МИРА», – с трудом прочитал он. Сделав пару шагов вперед, он решил повернуть. Пространство между домами здесь было широким, но шумные механизмы не ездили. Зато было много людей. Некоторые из них катались на дощечках с колёсиками, а некоторые ехали верхом на двухколёсных устройствах, которые приводились в движение мускульной силой ног. Мимо проехала девушка на самокате. Самокат Лу-Ла узнал сразу: у них в Дулае поголовно на таких гоняли. «Всё-таки у нас есть что-то общее», – удовлетворенно подумал он. Справа от него, по всей видимости, было какое-то обще-

ственное здание, потому что в него постоянно то входили, то выходили люди. «ЦУМ», – прочитал Лу-Ла. Ничего не поняв, он пожал плечами. «Может быть это центр умиротворения»? – подумал всадник. Слева от него было более красивое здание, застеклённое синими окнами. «Банк СГБ», – гласила вывеска. Махнув рукой Лу-Ла двинулся дальше. Мимо него прошла молодая женщина. Рядом с ней шла девочка, которая держала её за руку.

– Мама, мама, посмотри! А у дяди волосы синие! – заявила девчушка.

– Разве так можно? – строго ответила ей мать и повернувшись, сказала:

– Извините!

Лу-Ла кивнул, и свернул направо. Почему-то ему показалось, что он идёт в нужную сторону. «9, Батюшкова», – прочёл чужестранец и направился дальше. Эти названия абсолютно ни о чем ему не говорили. Но он читал, пытаясь понять их смысл и запоминал на будущее. Поскольку на собственной шкуре знал, что даже малейшая зацепка, может очень пригодиться. Вскоре справа от него оказался городской рынок. Лу-Ла это понял сразу, не успев даже прочесть большую вывеску. Уж что-что, а рынок он везде рынок, на какой бы планете он не находился. Его внимание привлекли торговцы головными уборами. Они торговали различными шляпами, которые были насажены на высокую металлическую конструкцию издалика напоминающую дерево. Жен-

щина, торговавшая шляпами, крутанула дерево, чтобы Лу-Ла смог увидеть весь разнообразный ассортимент.

– Такому экстравагантному мужчине обязательно нужна шляпа! – заявила женщина.

Лу-Ла хотел было что-нибудь примерить, но вовремя вспомнил, что понятия не имеет, чем тут расплачиваются и какие в ходу деньги. Он прошел мимо и вскоре оказался перед другой улицей, по которой оглушительно громко и на большой скорости проносился странный транспорт. Оглядевшись, Лу-Ла отметил, что люди около него тоже стоят и чего-то ожидают. Вдруг, стоящий впереди круглый фонарь сменил свой цвет на зелёный и люди пошли. Всадник вместе с ними пересёк дорогу и оказался на красивой площади. Слева он увидел мощную стену белого цвета. А прямо впереди памятник какому-то мужчине и почему-то лошади. Лу-Ла подошёл ближе и глянув влево с удивлением замер. Впереди красовалось величественное белокаменное не похожее ни на что доселе им виденное, сооружение. Удивляли узкие, словно бойницы окна, огромная дверь внизу и странная в полукружиях крыша, увенчанная пятью куполами. Несмотря на внешнюю простоту, здание привлекало взгляд и выглядело очень торжественно и величественно. «Культовое сооружение, наверное», – подумал Лу-Ла. Вблизи такой красоты в душу проникало спокойствие и одухотворенность. Отсюда не хотелось уходить. Неподалёку тут и там стояли люди и наводили в сторону величественного

здания разные предметы. Иногда это были маленькие плоские устройства, а иногда были внушительные, с объективом. «Да это же фотоаппараты!» – обрадовался про себя Лу-Ла. И опять ему понравилось сходство этих людей с его земляками. К нему подошли молодые люди. Юноша протянул плоский прямоугольник, а девушка, улыбаясь, сказала:

– Сфотографируйте нас, пожалуйста! На фоне собора.

Лу-Ла неуверенно взял в руки приспособление. Заметив его смущение, юноша произнес:

– Тут ничего сложного! Наведите на нас, чтобы мы в кадре были и просто ткните пальцем.

Будучи в юности неплохим фотографом, Лу-Ла навел прямоугольник на молодых. Его очень поразило невероятной красоты изображение на экране. Выбрав подходящий фокус, он нажал пальцем на экран и услышал звук, похожий на щелчок спуска затвора камеры.

– Пожалуйста! – он протянул устройство юноше.

Это было первое слово, произнесённое им на Земле. Судя по реакции, молодые люди остались очень довольны. Поблагодарив, они отправились куда-то по своим делам. Лу-Ла продолжал любоваться собором и высокой башней, которая стояла неподалёку. На башне имелись часы и после недолгих умственных расчетов, меньоттец пришёл к выводу, что здесь двенадцатичасовая система счёта времени. Зная, что сутки такими короткими быть не могут, он решил, что в здешних сутках двадцать четыре часа. И это его очень даже устраива-

ло. На Меньотте сутки длились двадцать три. Это означало, что условия на этой планете очень похожие. Улыбнувшись своим мыслям, он отправился вдоль реки по тенистой аллее. Найдя пустую скамейку, Лу-Ла решил присесть и хорошенько обдумать ситуацию. Неожиданно со стороны башни раздался странный, но красивый перезвон, который продолжался довольно долго и действовал успокаивающе. Лу-Ла не заметил, как его веки смежились и он, неожиданно для себя задремал. Ему приснилась Меньотта и родной Дулай. По синему небу плыл локомоскайнер, а по бульвару прогуливались парочки. Молодая девушка о чем-то горячо спорила со своим кавалером.

– Я точно тебе говорю! Это там, в Полилизииере!

– Рина, послушай! Отчего ты так в этом уверена?

– Я просто знаю! Ты обещал верить мне, Леот. Давай поедем туда!

– Ты же знаешь, что я сейчас не могу, – отвечал молодой человек.

– Почему? Ну, почему же? – расстроено вопрошала девушка.

– У нас на неделе большое выступление. Я должен присутствовать.

– Хорошо, а потом? Мы поедем в Полилизииер? Только не говори, что не поедем. Не хочу слышать об отказе. Иначе я поеду одна.

– Обещаю, – примирительно произнёс Леот, – сразу после

собрания мы туда отправимся.

– Милый, милый Леот! Я знала, что ты любишь меня, – девушка обняла своего кавалера и крепко поцеловала.

Лу-Ла вздрогнул и проснулся. На него светило незнакомое солнце. Секунду спустя он сообразил где находится. Тряхнув головой, он плюнул от досады.

– Приснится же всякая чушь! – сказал он сам себе вслух.

Это была вторая фраза, произнесённая на незнакомом языке. Лу-Ла прислушался к звукам собственного голоса и улыбнулся.

– Однако, у меня неплохо получается! Но хватит мне расслаживаться. Пора, наконец, искать Игоря и Лору.

Вспомнив свою излюбленную тактику, которую он применял, путешествуя в незнакомых местах, Лу-Ла развернулся и пошел в другую сторону.

Глава 3

Всадник шёл по набережной. Глядя на реку, он отметил, что она довольно-таки мелкая и не очень чистая. Перейдя мост, по которому носились странные механизмы, он продолжил свой путь, пока не оказался перед большим зданием. Вокруг него было полно народа. В многочисленные двери постоянно то входили, то выходили люди. Лу-Ла тоже решил зайти. Он оказался в просторном помещении, чем-то напоминающем ему один из кампусов в Полилизииере. Полюбовавшись на ползущие вверх и вниз лестницы эскалаторов, он вдруг понял, что здание представляет собой рынок, только более цивилизованный. В этот момент кто-то тронул его за плечо. Обернувшись, чужестранец увидел перед собой огромную плюшевую игрушку розового цвета, которая протягивала ему какой-то листок. Игрушка изображала какого-то зверя с длинными ушами. Девушка, скрывающаяся под розовым плюшем, засмеялась и сказала:

– Обязательно сходите! Сегодня открытие и большие скидки. Я бы на вашем месте выбрала другой цвет.

Проводив «игрушку» глазами, Лу-Ла прочел бумажку. Это оказалось приглашением на посещение нового барбешопа. Увидев информацию о стрижках и других услугах, пришелец сообразил, что это парикмахерская. Вспомнив слова девушки-игрушки, он догадался, что речь шла о его синих

волосах. «А ведь она права. Я не видел никого с синей головой. В их глазах я выгляжу как пугало», – подумал Лу-Ла и решил во что бы то ни стало посетить это заведение. Проходя мимо многочисленных магазинов, он внимательно следил как расплачивались покупатели. В основном это были странные прямоугольники, но были и привычные бумажные деньги. Увидев знакомую для него надпись «Ломбард» Лу-Ла снял с пальца кольцо с белым камнем и протянул в окошко.

– Пять тысяч, не больше! – заявил женский голос.

Пожав плечами, синеволосый пришелец оказался владельцем местной валюты. Дойдя, наконец, до нужного салона, он был встречен улыбками вежливых сотрудников.

– Добро пожаловать! Вы пришли по адресу! Какой предпочитаете цвет?

– Давайте, чёрный, – ответил Лу-Ла, посмотрев на себя в широченное зеркало.

– Хороший выбор, – согласилась девушка, – я тоже склоняюсь к естественным цветам. Присаживайтесь.

Минут через тридцать, в прозрачной шапочке на голове, всадник, расположившись на диванчике, ожидал, когда его волосы как следует окрасятся. От нечего делать он листал один из журналов, которые были разложены на столике. Вдруг его словно током прошибло: на одной из страниц на него смотрели улыбающиеся Игорь и Лора. Под фотографией была напечатана статья об открытии нового аттракци-

она под названием «Парк интеллектуальных развлечений», автором которого являлась супружеская пара, изображённая на фото. Ничего конкретного, кроме адреса парка развлечений, указано не было. «Отправлюсь туда», – решил Лу-Ла и повернувшись к девушкам, спросил:

– Долго мне ещё?

– Всего пару минут!

– Я могу вызвать такси?

– Да, конечно. У вас нет телефона?

– Дома забыл, – находчиво соврал Лу-Ла.

Минут через пять он любовался своими черными волосами. По его мнению, хуже не стало. Даже наоборот. Поблагодарив девушку-мастера, он покинул салон. Девушка объяснила, что на улице должна ожидать серебристая машина с номером «057» на крыше. Так оно и оказалось. Водитель такси, прочитав адрес кивнул и довольно резво тронулся с места. А через двадцать минут Лу-Ла входил в здание, адрес которого значился в статье. Его встретила бабулька, сидящая возле прохода в зал развлечений.

– Здравствуйте! Желаете билетик? – спросила она.

– Да, пожалуйста.

Лу-Ла вошел в зал и принялся искать глазами знакомые лица. Но никого не нашёл. В зале были дети – много детей. И их родители. Молодые люди с бейджиками рассказывали детям занимательные научные интересные, показывали всякие опыты. Дети и родители приходили в неопиcуемый

восторг. «Всё это конечно очень здорово, – подумал Лу-Ла, – но где же Игорь и Лора?» Он быстро обошёл зал и вернулся к выходу.

– Так быстро? – удивилась бабулька.

– Понимаете, я ищу друзей, – объяснил посетитель, – они здесь вроде бы главные.

– А! Тогда вам туда. Вторая дверь налево.

Поблагодарив бабушку, Лу-Ла открыл дверь, на которой значилось «Администрация». Это было помещение, напоминающее офис сотрудников банка в Меньотте. За столами девушки и юноши заполняли какие-то бумаги и то и дело смотрели в большие мониторы компьютеров.

– Вы что-то хотели? – спросил вошедшего молодой человек, на бейдже которого было написано «Сергей. Администратор».

– Я ищу своих старых друзей. Я узнал, что они создатели этого центра развлечений.

– А-а! Это вы про наших боссов? Очень рады вас видеть!

Что вас конкретно интересует?

– Я их давно не видел и очень хотел бы встретиться.

– Хм, – кашлянул Сергей, – у нас с вами похожая проблема.

– Как это?

– Понимаете, – начал было молодой человек, потом спохватился и усадил гостя в кресло. – Чай, кофе?

– Нет, спасибо. Продолжайте.

– Так вот... Мы сами давно их не видели. На звонки они не отвечают. Мы пока не знаем, что делать, поэтому продолжаем работать как будто ничего не произошло.

– А когда и где вы их видели в последний раз?

– Да прямо здесь! Вернее сказать, в их кабинете. Я проверил счета и зашёл к ним, чтобы об этом сказать. Вообще, они замечательные люди. Приветливые, доброжелательные. Никогда ни на кого не повышали голос. Все бы были такими начальниками.

– Странно, – Лу-Ла почесал в задумчивости подбородок. – А потом что?

– А потом я зашёл к ним через несколько минут. А в кабинете никого. Мы все так удивились! Самое главное, что никто не заметил, как они вышли! – сказал Сергей и обратился к девушкам, – Правда?

– Я всегда слежу кто к ним заходит и выходит, – сказала девица на бейдже которой было выведено «Анна». – И я могу поклясться, что никто не выходил! Только мне никто не верит.

– Почему? – удивился Лу-Ла.

– Ты просто не заметила, – ответил Анне Сергей. – Дело в том, что выйти просто некуда.

– А в окно? – поинтересовался гость.

– Кто же нынче выходит в окно? Но даже если такое допустить, то всё равно невозможно. Там решетки на окнах.

Лу-Ла представил себе ажурные оконные решётки

из светлого чугуна, как в родном Дулае и спросил:

– Можно мне посмотреть?

Сергей и Анна переглянулись и кивнули:

– Можно, почему бы и нет? В кабинете у них нет бумаг и чего-нибудь ценного. Только комп и факс. Пойдёмте!

Сергей и Анна проводили гостя в кабинет, где когда-то трудились его друзья. Там стоял большой стол для совещаний и хрустальная ваза на маленьком столике. Два широких окна снаружи были забраны решёткой, которая оказалась полным разочарованием. «Ну и решётка, квадраты какие-то», – разочарованно подумал Лу-Ла.

– Вот, собственно. Смотреть-то особо нечего, – резюмировал Сергей.

«Что-то здесь неладно», – подумал меньшотец.

– Можно, я тщательно всё осмотрю?

Получив утвердительный ответ, Лу-Ла «включил» магическое зрение. Определённо следы присутствия магии были. Оглядев тщательно стены и потолок, искушенный маг удовлетворительно хмыкнул. От его взгляда не ускользнула тоненькая полоска света в простенке между окнами. Он подошел ближе и «разгладил» руками подозрительное место. Сотворив открывающее заклятие, Лу-Ла «очистил» стену от защитных слоёв старого заклятия и посмотрел на результат своих трудов. Это был вход. Небольшая прямоугольная магическая дверь что-то скрывала. Но не очень надёжно. Скорее всего это была ловушка, которая и заманила его друзей.

Имея в арсенале огромный запас боевых и защитных заклятий, Лу-Ла совершенно не испугался. Наоборот, он решил немедленно отправиться на подмогу.

– Вы что-то нашли? – удивилась Анна, – но это же просто стена.

– Тут что-то спрятано, – ответил гость, – я попробую открыть. Только вы ничего не предпринимайте.

– Так ведь стена-то тонкая! – удивился Сергей. – Через двадцать сантиметров вы свалитесь во двор. Тут даже нишу не пристроить.

Не обращая внимания Лу-Ла открыл «дверь». Перед глазами изумлённых администраторов между окнами появился светящийся прямоугольник небольших размеров, внутри которого просматривался длинный коридор. Причем этого коридора не могло быть по всем законам природы и физики. Но тот, кто сделал этот проход, руководствовался иными законами. Для тех, кто владеет магией перемещений, совершенно неважно, где расположить вход. Лишь бы смежные измерения этому благоприятствовали. Но молодые люди этого не знали, а их гость стоял у прохода и прикидывал, поместится ли он в узком коридоре. Но раз Игорь и Лора поместились, значит пройдёт и он. «Придётся ползти», – подумалменьоттец и вскарабкался в коридор. Дверь за ним закрылась. Обалдевшие юноша и девушка смотрели на абсолютно гладкую и девственно чистую стену.

– Что это было? – спросила, Анна.

– Н-не знаю... Может, очередная шутка наших хозяев? Пошли работать. И никому пока не рассказывай.

Лу-Ла, побряхтывая, полз по светящемуся тоннелю. Он нутром чувствовал, что Лора и Игорь здесь были. Но кто тогда сотворил этот проход? От одной только мысли, что кто-то кроме них может создавать такие сложные магические вещи, становилось не по себе.

– Ничего, – говорил он сам себе, – сейчас вот доползу и всё выясню. И точно не поздоровится тому, кто заманил сюда моих друзей!

Затем ему в голову пришла сногсшибательная мысль.

– А вдруг они сами сделали это проход и смылись?

Лу-Ла даже остановился. Но если то это так, то зачем они его так неряшливо спрятали и куда пропали?

– Нет, не могли они это сделать. Дopolзу и узнаю!

Неожиданно проход закончился и Лу-Ла свалился на мелкий жёлтый песок. Он встал, отряхнулся и щурясь, принялся осматривать окрестности. То, что он увидел ему явно не понравилось. Сначала он обалдело смотрел перед собой, а потом громко взвыл. Затем он принялся носиться взад-вперёд и орать недопустимые в приличном обществе ругательства. Наоравшись и наругавшись до хрипоты, всадник совершенно выбился из сил. Он уселся прямо на песок и с тоской посмотрел на то, что привело его в такое бешенство. Перед ним во всей своей неприглядной красе возвышалась Сапфира. А вокруг, куда ни глянь – простирались необъятные пески

Ристиции. Пески, которые всадник ненавидел больше всего на свете.

Глава 4

Первая мысль, которая пришла ему в голову, возвещала о наступлении сумасшествия. Однако всё вокруг было настолько настоящим, что бредом душевнобольного быть никак не могло.

– Хотя, бред иногда бывает очень реальным, – сказал Лу-Ла сам себе.

Впрочем, меньоттец прекрасно понимал, что пытается сам себя убедить в том, что находится где угодно, лишь бы не у подножия Сапфиры. И он совершенно не имел представления, как выглядит бред сумасшедшего. Все его знания сводились к случайно услышанным обрывкам чьих-то высказываний. Поэтому, посидев ещё некоторое время на песке, Лу-Ла горестно вздохнул и направился к Столпу. Когда-то он уже имел несчастье оказаться в этих местах, причём верхом на коне*, и не понаслышке знал об опасностях, которые таились вокруг. Внешне пустыня казалась пустой и безжизненной. Но это только на первый взгляд. Здесь нужно держать ухо востро. Тогда был конь – верный его спутник Кудях, который чуял опасность задолго до её появления. Лу-Ла хорошо помнил, как Кудях ни с того ни с сего зафыркал и забил копытами. А потом почти сутки мчался без остановки, спасаясь от гигантской плетоядной многоножки. Только магия помогла им тогда спастись, да тот факт,

что многоножка сама подверглась нападению песчаного могильщика. Тот как обычно закопался под землю и поджидал жертву. Конь успел проскочить, когда щупальца могильщика молниеносно среагировали и высунулись наружу. Как раз в тот момент в них и попалась гигантское членистоногое чудовище. Обернувшись, Лу-Ла успел заметить огромную коническую пасть могильщика, в которую тот сосредоточенно утрамбовывал свою жертву. Самым ужасным казалось полное отсутствие каких-либо звуков – лишь мерзкий хруст хитиновых частей многоножки. Вспоминая тот случай, путешественник вздрогнул и тряхнул головой. «Нужно скорее двигаться к столпу», – думал он. Если добраться без ненужных приключений до Лестницы, то опасности пустыни останутся позади. Поэтому Лу-Ла торопился. Он осторожно и бесшумно шёл по песку и расстояние до Столпа ощутимо сокращалось. Солнце двигалось к своему закату, и пески окрасились во множество оттенков. Казалось бы, какие могут быть цвета там, где один песок? Но так думают те, кто никогда не бывал в пустыне. Нужно научиться принимать этот суровый мир и тогда получится постичь всю его красоту. В прошлом у Лу-Лы на это имелось предостаточно времени. Как никто другой, он невольно стал экспертом пустыни, хотя не любил об этом говорить. Но это умение пригодилось ему и на этот раз. Уловив краем уха едва заметный шорох, Лу-Ла рванул вперёд, и, уже на бегу оглянулся назад. «Так и есть, гигантский полоз», – промелькнула мысль. Шорох

позади него усиливался. Меньоттец напрягая последние силы подбежал к серой безжизненной стене Столпа и обернулся. Перед ним на расстояние всего метров пяти билась в бешенстве гигантская змея. Создатель Столпа наделил сооружение разными свойствами, и одно из них не давало подойти к его стенам хищникам и другим тварям. Плюнув в сторону полоза, Лу-Ла пытаясь восстановить дыхание, отправился вдоль стены искать Лестницу. Они никогда не подходил к Столпу с этой стороны и поэтому не удивился, что наткнулся на змею. «Надеюсь, что Игорь и Лора прошли удачливее, чем я», – подумал он. Из-за поворота показалась бетонная ступенчатая дорога, ведущая вверх. «Всё как в прошлый раз», – отметил Лу-Ла, глядя на приваренную к последней ступени ржавую железную лестницу.

– А верёвка как будто короче стала! – удивился он вслух и прыгнул вверх, пытаясь ухватить конец.

Это ему удалось, и через некоторое время новый покоритель Лестницы стоял на её самой нижней ступени. Бетон был совершенно чистым: никаких намёков на следы.

– Надеюсь, что мои друзья здесь были, – сказал меньоттец и шагнул вверх.

Чтобы скрасить самому себе время Лу-Ла принялся обдумывать своё положение. Которое его совершенно не радовало. Он знал, что магия здесь не работала и хочешь, не хочешь, но придётся идти до самого верха. «Вот узнаю, кто построил эту ловушку – голову оторву», – кипятился Лу-Ла.

Задумавшись, он совершенно не заметил, что поднялся уже довольно-таки высоко. Решив дать себе отдых, путник подошёл к бетонному парапету и посмотрел на бескрайние пески. Его внимание привлёк странный объект, направляющийся в сторону от Сапфиры. Приглядевшись, меньотец опознал гигантский пустынный вездеход. Про эти машины он не раз слышал, но никогда не видел. Ещё до того, как его угораздило попасть сюда в первый раз, в одном из баров опившийся мужик рассказывал всякие небылицы. В числе прочих были и такие вездеходы, в которых, по словам рассказчика, проживали целые кланы пустынных жителей. Конечно, никто тогда мужику не поверил. Над ним стали подтрунивать – он обиделся и полез в драку. Но, как видел Лу-Ла, рассказчик оказался прав. По крайней мере, насчёт вездехода. Подождав, когда огромная махина скрылась за одной из песчаных дюн, путник вздохнул и продолжил подъем. Пройдя загаженный участок Лестницы, Лу-Ла неожиданно для себя оказался в жалкой нишей деревушке, весь вид которой напомнил ему трущобы в одном из южных городов его планеты. Беднейшие лачуги стояли справа и слева, а между ними поднимался вверх узкий проход. Лу-Ла обратил внимание, что одна из построек выглядела чуть выше и чуть больше других. Когда он с ней поравнялся, кто-то громко произнёс:

– Добро пожаловать в Илirianейвей, путник!

Из лачуги вышел старик и приветливо улыбнулся гостю.

– Проходи, отдохни с дороги!

– Ты что, староста деревни?

– Я главный встречающий, – пояснил старик, – поэтому я здесь главный. Вот видишь – тебя встретил. Присядь, выпей чаю, а я расскажу. Чай полезный, силы прибавляет.

Лу-Ла глотнул горьковатый кипяток и почувствовал, как по телу разливается тепло. В голове вдруг прояснилось, а во всем теле чувствовалась бодрость.

– В первый раз я встретил молодого человека, – заговорил старик, – напоил его чаем, и он ушёл. Для нашего поселка это целое событие. Потом, спустя много времени, появилась девушка. Тоже шла снизу. Оказывается, она знала того юношу. Но недавно они появились у нас вместе. Я, когда их увидел решил, что переборщил со дзувкой. К тому же они муж и жена.

– Я знаю их. Они супруги, – сказал Лу-Ла.

– Точно! Так вы знакомы? Это знак свыше! Надо это дело отметить!

Старик достал из-под куска картона маленький пакетик и принялся его тереть.

– Что это? – поинтересовался гость.

– Дзувка, – пояснил старик.

– Понятно! – ответил Лу-Ла.

– Универсальный продукт, – продолжал хозяин лачуги, – дар Владык. Или богов. Из неё мы делаем всё: чай, муку, лекарство. Ну и конечно с неё здорово забирает. Дальше вверху есть город, Пьятпа, так он весь поголовно на дзувке торчит.

Мы её меняем на чистую воду и кой-какие вещи для быта.

Старик высыпал мелко раскрошенную смесь в ладонь и сильно вдохнул носом, зажав одну ноздрю.

– О, как хорошо! – похвалил он.

– Дай и мне, – попросил Лу-Ла, – а то что-то тревожно на душе.

Нанюхавшись дзувки и напившись чаю, собеседники пребывали в прекрасном расположении духа.

– А что? Оставайся-ка ты на ночь. Солнце садится. Куда ты на ночь глядя? Ложись вот тут, а завтра отправишься в путь.

Подумав, Лу-Ла согласился. Растянувшись на относительно чистой циновке он незаметно для себя уснул. Ему было хорошо, потому что он улыбался во сне.

Леот тихонько раздвинул куст и поманил пальцем девушку.

– Смотри!

На ближайшем дереве сидел на ветке серебристый зверёк. Вдруг он потёр передние лапки друг об друга и мелодично запел. Мелодия казалась удивительно красивой и завораживающей.

– Как чудесно! Словно флейта в нашем театре! Кто это? – восхищению Рины не было предела.

– Это лафаргану. Они обитают только в фиолетовом лесу. Я хотел, чтобы ты его послушала.

– Спасибо, милый! Я просто счастлива. Столько сюрпризов за сегодня!

– Ты про бокков?

Бокки появились как всегда неожиданно. Леот и Рина шли пешком, держась за руки. Он как-раз что-то рассказывал, а девушка от души смеялась. В этот момент с неба спустились странные создания. На вид это были обычные люди, только за спиной у них имелись крылья. Прозрачные, удлинённые и округлые. Увидев влюблённых молодых путешественников бокки поприветствовали их и поинтересовались, куда они держат путь. Девушка была так удивлена, что не могла ничего ответить.

– Мы путешествуем в Полилизьер, – пояснил Леот, – наша машина осталась позади. Мы решили прогуляться пешком, чтобы сполна насладиться здешними красотами.

– Мы очень вам рады! – произнёс один из бокков и посмотрел на Рину.

Улыбнувшись, он помахал рукой, и их компания взмыла вверх. Вскоре они совсем скрылись из виду. Рина обрела способность говорить и спросила:

– И много их тут живёт?

– Порядочно, – ответил Леот, – но точно я не знаю. Если хочешь – спросим в Полилизьере.

Солнечный свет прервал сновидение. Меньоттец некоторое время соображал где он находится. Он сел и осмотрелся.

Потом выругался в свойственной только ему одному манере.

– Проснулся? – спросил его старик, – а я уже давно не сплю. Хорошо отдохнул?

– Нормально, спасибо. Мне пора.

– Что-ж, ступай. Возьми пакетик дзувки на дорогу.

В Пьятпе она тебе пригодится.

– Давай, – согласился Лу-Ла, – а где вы её берёте?

– Мы чистим лестницу от мха. Видел, какая она чистая?

Этот мох мы сушим и получается дзувка. Она растёт только здесь. Потому мы и называем её даром богов.

– Понятно, – сказал гость и принял пакетик в подарок. –

Я, пожалуй, пойду.

Распрощавшись со стариком, Лу-Ла зашагал вверх по улице. Вскоре он покинул гостеприимный трущобный городок Илирнейвей и остался один на один с пустынной Лестницей.

Глава 5

Утро было тёплым и солнечным. Впрочем, как и всегда на Сапфире. Рей любил по утрам гулять в саду позади королевского замка. Вдыхать утренний свежий воздух и пройтись босиком по росистой траве было для короля верхом блаженства. А ещё, он любил затаиться и слушать. Когда окружающая флора и фауна сбрасывала с себя оцепенение от присутствия человека, начинались чудеса. Думая, что здесь никого нет, начинали стрекотать кузнечики. Басом им вторили шмели, мешая маленьким феям вести свои бесконечные разговоры. Белки возобновляли свою болтовню и продолжали передавать окружающим сплетни обо всех и обо всём. Вы удивились? А вот затаившийся в траве Рей – несколько. Как и любой житель Сапфиры он знал, что в городе-на-столпе умеют говорить даже насекомые. Правда, они всё время жужжали и от этого их речь разобрать было невозможно. Бабочки, как и положено им, надменно молчали. Более или менее внятно умели говорить мыши, крысы, кролики и белки. И ещё цветочные феи. Откуда они появились на Сапфире – не знал никто. Они почти походили своим видом на людей, но таковыми не являлись. И интеллект у них был, мягко говоря, не очень. Зато они прекрасно понимали о чём жужжат насекомые и потом повторяли их сплетни вслух. Ну а белки, подхватывали любые слухи и разносили их повсюду. Многие

газетчики Рифсаппы – уровня, расположенного ниже – порой не стесняясь публиковали беличью болтовню в своих газетёчках. Зато жёлтая пресса всегда пестрила свежими, порой абсурдными, заголовками и неправдоподобными сенсациями.

– Видели, видели, видели, – приговаривала одна из фей, которая порхала ближе всех к замеревшему в траве королю.

– Да, да, да! – вторила ей другая, одетая в ярко оранжевые крылья.

«Интересно, чего это они так возбудились? – подумал король, – кого видели и где?»

– Шёл вверх, шёл вверх, – сказала третья, фиолетового цвета.

Рей поднял взгляд наверх и прислушался к беличьему гомону. Те совершенно не стеснялись и громко обсуждали новость:

– Снова в городах новый гость! Пришёл из песков.

– Из песков, из песков.

– Идёт вверх, всё выше и выше, – поддакивали вновь прибывшие белки и тут же исчезали в листве.

– Владыка ли? Владыка ли? – заверещала белка совсем рядом с Реем.

Он вздрогнул и поднялся из травы. Испуганная говорливая братия моментально разбежалась кто куда. В задумчивости король отправился во дворец.

– Доброе утро, ваше величество! – поприветствовал его

Дайкин.

– Доброе! Принеси мне к завтраку свежих газет.

– Слушаюсь, сир!

Прихлёбывая ароматный чай, Рей читал газеты. Заголовки как всегда пестрили всякой всячиной, но ничего стоящего внимания король не увидел.

– Дайкин? Ты здесь?

– Да, сир.

– Ты не прислушивался к тому, что трезвонят звери и птицы?

– Честно говоря, нет. Они мне надоели. Я люблю абстрагироваться и слушаю обычные звуки природы. А что?

– Да болтают сегодня без умолку. Будто какой-то гость пришёл из Ристиции.

– Если это так, то вам обязательно доложат, сир.

Дайкин оказался прав. После обеда королю доложили о прибытии тайного советника. Носильщики остановили паланкин посреди парадного зала, предназначенного для приёмов. Из темной прямоугольной кабинки вылез гном и сощурившись от яркого света одел чёрные очки.

– Трикант! Что привело тебя сюда так неожиданно? – спросил его подошедший король.

– Срочное дело, ваше величество! Нужно поговорить наедине.

– И что ты хочешь сказать? – спросил Рей, когда они скрылись в одной из тайных комнат дворца.

– Мне пришлось воспользоваться скоростным ходом до Рифсаппы.

– Но это же только на крайний случай!

– Так и есть сир. Мои поданные зафиксировали прибытие ещё одного путника. Он пришёл из Ристиции и начал подъем, – доложил Трикант.

– Ну и что? Из-за этого нужно активировать самую секретную систему?

– Дело в том, ваше величество, что прибывший как две капли воды похож на Луна Лапприо.

– Почему как две капли? – удивился король. – Это точно он! Его нужно доставить во дворец.

– Нет, сир. Именно, как две капли воды. Потому что у него чёрные волосы!

– Как? Он же синеволосый!

– Вот именно, сир! А у этого волосы черные, как смоль. А в остальном – похож! Очень похож.

– Самозванец? – поинтересовался Рей.

– Возможно. Теперь понимаете, чем обоснован мой срочный визит?

– Да, Трикант. Это очень важно. И, кстати, почему ещё одного?

– Почему, что? – не понял гном.

– Ты сказал, что вы зафиксировали прибытие ещё одного путника.

– А! Были ещё двое... Так, непонятно кто. Может из бро-

дяг. Говорят, ведь, что в пустыне полно всякого сброда, – ответил Трикант, – мы не успели идентифицировать их сразу, как только они попали на Лестницу. Наверное, они пришли ночью.

– И где эти двое сейчас? – спросил король.

– Сидят в тюрьме. В Ронегге.

– Они дошли так высоко? Это сложно для простых бродяг, – удивился Рей.

– Может, просто повезло. Разберемся, ваше величество. С этим что делать? С последним?

– Сейчас он где?

– По самым свежим сводкам, он был в Пьятпе, потом пересёк Чёрный город, и движется к Тримби.

– Ого! Так он скоро и до тех двоих дойдёт, – удивился Рей.

– Что тут скажешь, резвый малый, – пожал плечами Трикант, – потому и показался подозрительным.

– А я сегодня слушал звериную болтовню, – вспомнил вдруг Рей, – и повсюду слышал фразу, что он идёт. И ещё сомнения, мол, Владыка ли он?

– Насекомые, птицы, – поморщился гном, – спасу от них нет. Пронюхали, конечно. И разнесли. Разрешите сделать один звонок?

– Куда?

– В Рифсаппу, в департамент печати. Пусть утихомят пыл своих газетчиков.

– Это хорошая идея. Звони. Скажи, что это мой приказ.

Пока гном разговаривал с департаментом, Рей думал. Его не покидало странное чувство, что он скоро увидит своих старых друзей. Определённо, это могли быть они. Но вдруг нет?

– Слушай меня внимательно, Трикант! Я всё продумал. Дождись, когда этот, третий, дойдёт до Ронегга. Там возьмёте его под стражу. За тем всех троих конвоируйте сюда, во дворец. И оденьте им противомагические амулеты.

– Это правильно! – закивал гном. – А вдруг они колдуны? Когда появится возможность использовать магию, они будут безоружны.

– Тогда отправляйтесь немедленно, – сказал Рей.

– А как потом? До Предгорья доведём и до Подземелья, само собой. А потом, как? Через Уровни долго.

– Используйте ещё раз скоростной проход. Но нужно чтобы они не видели. Вдруг это и впрямь бродяги или самозванцы. Я должен подстраховаться.

– Будет сделано, сир. Не беспокойтесь.

Трикант отправился обратно, а королю оставалось только ждать. Много неясного было в этой истории и хотелось бы поскорее разобраться. По расчетам Рея на всё про всё должно уйти не меньше недели, а то и больше.

– Будем ждать, – сказал он сам себе и отправился в своё излюбленное место – в библиотеку.

Ровно через неделю его возвестили о прибытии секретного кортежа. Отдав необходимые распоряжения касаясь без-

опасности, Рей ожидал в главном зале дворца. Из черного фургона вывели троих. Лица каждого из них были заматаны чёрным непроницаемым материалом. Пленников привели в зал и поставили перед королём. Стражники разматывали повязки с их лиц и Рейджиальд от изумления потерял дар речи. На него тарасили глаза его лучшие друзья: Лора, Игорь и Лу-Ла. Судя по всему, они были поражены не меньше чем он сам. Молчание прервал голос Триканта:

– Что прикажете делать, ваше величество!

– Развяжите их, быстро!

– Но как, вы же не проверили их, – растерялся гном.

– Своих лучших друзей я узнаю без всяких проверок.

Развяжите и побыстрей. И исчезните из дворца, пока они не пришли в себя. Про этот случай нигде не афишировать. Если попадёт в газеты – ответишь головой.

Через минуту все четверо уже обнимали друг друга. Трикант со своей стражей незаметно испарился, словно его и не было.

– Друзья мои, простите за такую доставку, но я до последнего не знал, вы это или нет, – говорил Рей.

– Да ладно, зато быстро добрались, – улыбнулся Игорь, памятуя свои мытарства по уровням, – а ты знаешь больше, чем я думал!

– И я рад, что все живы, – добавил Лу-Ла, – но я точно отрублю башку тому, кто проделал этот ход.

– Ты что? Шёл по нашим следам? – обалдел Игорь.

– Какой ход? – спросил Рей.

– Мы всё тебе подробно расскажем, – сказала Лора, – только дай нам время привести себя в порядок!

– Конечно, конечно, – спохватился Рей, – а я пока распорядюсь насчет обеда.

– Лу-Ла, милый, – сказала вдруг Лора, – скажи мне только одно, зачем ты перекрасил свои чудесные волосы?

– Ответ находится в одном из супермаркетов Вологды, – пробурчал Лу-Ла.

– Правда? – не поверила Лора.

– Да, – пожал тот плечами, – девушки посоветовали. Сказали, что мне идёт.

Все засмеялись, и отправились по своим покоем. Ведь дворецкий Дайкин распорядился содержать их в состоянии, готовом принять своих постояльцев в любое время.

Глава 6

Колдовской кампус находился в отдалении от основных построек Полилизiera. Внешне он выглядел просто, без излишеств, и на его фасаде не висело никакой таблички.

– Почему ничего не написано? – удивилась Рина. – Ни за что бы не догадалась, что это здание магов.

– Вот поэтому ничего и не написано. Чтобы лишний раз не привлекать внимания.

Леот открыл дверь и пригласил девушку войти. Внутри кампус напоминал обычное учебное заведение. По коридорам ходили чем-то озабоченные люди, бокки и кто-то ещё очень маленького роста. На вошедших никто не обратил внимания.

– Это всё кто? – спросила Рина.

– Учёные и студенты, занимающиеся наукой, – пояснил Леот.

– Ты же сказал, что здесь изучают магию.

– Магия – тоже наука. Чтобы понимать магию, нужно много всего выучить. Посмотри сама.

Леот взял девушку за руку и повел по одному из коридоров. Рина остановилась около одной из дверей и прочитала надпись на табличке: «История магии». На следующей двери надпись гласила: «Физические свойства вещества». Дойдя до «Математической модели обработки магических дей-

ствий» Рина откровенно загрузила.

– Что с тобой? – забеспокоился Леот.

– Это так скучно, милый! Где же магия? Я думала, что увижу здесь нечто очень интересное, – расстроено проговорила девушка.

– Я ведь тебя предупреждал. Но вот демонстрационный зал. Давай заглянем, может что-то и увидим.

Помещение, в которое вошли Рина и Леот, напоминало небольшой театр. Перед небольшим зрительным залом с мягкими сиденьями возвышалась сцена, на которой в этот момент стоял самый настоящий факир. Из небольшого ящичка он доставал самые неожиданные предметы и показывал фокусы. Это был стандартный набор веселящих публику действий: монетка, проходящая сквозь стакан, разноцветные платки, которые волшебным образом соединялись в один, карты, шпаги и многое другое. Ничего магического. Рина так и сказала:

– И где магия? Ловкость рук и ничего более.

Наверное, она произнесла это слишком громко, потому что факир обратил на неё свое внимание и поднял руку вверх. словно по волшебству справа и слева от него появились два небольших столика. Фокусник взял яблоко и положил его на стол, который находился справа.

– Итак, теперь о серьезном, – заговорил он, – на нашей кафедре в последнее время упорно трудились над перемещением предметов в пространстве. И вот, чего мы добились:

переброска неодушевлённых предметов на короткие расстояния!

Прозвучало заклинание и яблоко исчезло, но в тот же момент появилось на другом столике. Послышались жидкие аплодисменты.

– Благодарю вас! – поклонился маг. Потом посмотрел на вошедших и спросил:

– Вы, смотрю, восторга не разделяете. Отчего такое недоверие?

– Это похоже на обычный уличный фокус. Чему восхищаться? – ответил Леот.

– Подойдите ближе. Я объясню. Мы долго над этим работали. Давным-давно мы умели перемещать неживые предметы. И достигли в этом деле успехов. А потом задались целью переместить живое существо. Нас постигали неудачи за неудачами. Но однажды нам удалось. Было много шума и поздравлений, пока один из студентов не посмотрел на транспортированный предмет в микроскоп. Он был мертв! Кажется, это тоже было яблоко. И его клетки были безжизненны. То есть, после переброски предмета в пространстве, тот становился неживым. Мы попробовали использовать не плоды, а комнатные растения в горшках. Результат был плачевен: растение появлялось уже умершим. Несколько минут оно было зелёным, а потом засыхало на глазах. И мы занялись исследованием этой области. В конце концов мы поняли в чём дело и вот вам результат: это

яблоко живое. Если рассмотреть его клетки под микроскопом, то можно увидеть живые и здоровые клетки. А это хороший знак! Если растительные клетки успешно переносят транспортировку, значит и животные клетки смогут. В этом направлении мы и работаем.

– Чудесно! Чудесно! – захлопала в ладоши девушка. – И когда вы покажете первое перемещение животных? Или, может быть, сразу людей?

– Вы очень быстры, мадам, – улыбнулся маг, – я тружусь на этой кафедре много лет. Мы много работаем и проводим исследования в этом направлении. То, чего нам удалось добиться очень нас радует. Однажды нам удастся переместить человека. Но когда это будет – неизвестно.

Рина заметно погрузнела. Увидев её реакцию, маг произнёс:

– Вы так сильно не расстраивайтесь. У нас много всего интересного. Походите по кампусу. Загляните в разные отделы. Вам многое понравится.

– Спасибо вам, – поблагодарили его Леот и Рина и отправились гулять по длинным коридорам здания...

– Дружище, ты здесь? Ау!

Лу-Ла вздрогнул и увидел стоящего в дверях Игоря.

– Я стучал, стучал. Потом заглянул. Ты словно в ступоре. Случилось чего?

– Нет, всё нормально. Задумался.

– Тогда пойдём. Все уже собрались.

В обеденном зале за роскошным столом сидели Рей и Лора и о чем-то увлеченно болтали. Завидев вошедших, король жестом пригласил их за стол.

– Присаживайтесь, скорее. Ешьте, пейте и рассказывайте. Я весь в нетерпении.

– Лора, наверное, просветила тебя? – спросил Игорь.

– Немного, она рассказала лишь про вашу жизнь и про то, как вы решили создать парк развлечений для детей, – ответил Рейджинальд, – хорошая, между прочим, идея.

– Хорошая, согласен, – кивнул Игорь, – мы обустроились и, в общем-то, прекрасно работали. А потом, случайно, проверили свой офис на наличие магии. И обнаружили тайный ход.

– А с какой стати вам вздумалось проверять? – спросил Лу-Ла.

– Просто я почувствовала дискомфорт. Будто кто-то за мной наблюдает, – ответила Лора, – мы открыли проход и решили дойти до конца.

– И оказались в Ристиции прямо перед Столпом, – резюмировал Игорь.

– Лора, наверное, жутко разозлилась, – хихикнул Лу-Ла.

– Можно подумать, ты был счастлив, когда оказался там же, – не осталась в долгу девушка.

– Я такой ругани давно не слышал, это правда, – сказал Игорь.

– Да ладно, не обижайся. Я когда там очутился, тоже блеснул красноречием. Мне эта пустыня поперёк одного места.

– Давай-ка поподробнее, – попросила Лора.

– В общем, я тщетно искал ту девушку у себя на Меньоте, – вздохнул Лу-Ла. – Я совершил кругосветку и оставил везде своих агентов. Но её нигде нет. Посоветовавшись с Реем, я отправился на Землю искать вас.

– Обалдеть! И как тебе Вологда? – спросил Игорь.

– Очень интересно. Даже понравилось. Особенно красиво в центре. Хотя город странный. Некоторые улицы словно сошли с картин, а другие как после войны: дороги разбиты, лужи стоят... Люди тоже странные, особенно женщины.

– Чего же в них странного? – улыбнувшись, спросила Лора.

– У нас в Дулае так одеваться нельзя, – пробурчал меньотец, – слишком откровенно.

– Не отвлекайтесь от темы! – перебил их король.

– Да, собственно, и всё. Я побродил по городу, зашел в супермаркет. Покрасил волосы, чтобы не привлекать внимания и увидел в журнале заметку про ваш аттракцион. Я нашёл это место, заглянул в офис и узнал, что вы неожиданно исчезли. А в вашем кабинете я обнаружил спрятанный проход. Первая мысль, которая мне пришла в голову, была о том, что это засада, и вы в неё попались. Я сразу же бросился вас выручать.

– Спасибо, друг! – поблагодарил его Игорь. – Мы тоже

думали, что это ловушка и приготовились к худшему. Представь наше удивление, когда среди ночи в полнейшей темноте мы оказались в Ристиции. Сначала Лора ругалась. А потом мы слышали странные звуки и помчались что есть силы к Столпу. Вот такое дело...

– И правильно, что побежали. Там столько хищников, что мокрого места от вас бы не оставили, – сказал Лу-Ла.

– Но эта Лестница! Трущобная деревня и Пьятпа! Как я ненавижу Пьятпу! – возопила Лора, деланно закатив глаза. – А потом нас арестовывают и сажают за бродяжничество.

– Да уж, тебе дорогая больше всех досталось, – сказал Рей, – третье восхождение?

– И не говори лучше! – вздохнула девушка.

– Рекордсменка, тысяча мокроухих цыц! – сострил всадник.

– Кстати, Лу-Ла, давно хотел спросить. А кто такие мокроухие цыцы? У вас многие их вспоминают, – поинтересовался Игорь.

– Мышки такие маленькие. Любят цветы. Залезают в бутон и съедают его изнутри. Ушки у них большие и всегда мокрые. Вредители, короче. Вот так и прозвали их, мокроухие. У нас это цензурное ругательство.

– Ого! А я уж чего только не передумал, – удивился Игорь.

– И чего же, интересно? – спросила Лора.

– Неважно... В общем, нас искали и нашли. Что будем делать? – Игорь вопросительно посмотрел на своих друзей.

– Если эта девица сделала такие ловушки, то это плохо, – заявил Рейджинальд.

– Не уверен, что это она, – ответил Лу-Ла, – чтобы сотворить такие проходы, нужно обладать колоссальными знаниями. Мы до такого не дошли. А она – тем более.

– Между прочим, ты очень быстро исчез тогда. Словно убежал от чего-то. Сказал только, что раньше у тебя был с ней роман. И ты хранил её карточку. А потом она явилась к тебе во сне и сказала, что на любой Щит найдётся Меч, способный его разрушить, – Лора выжидающе посмотрела на всадника, – может быть, ты теперь расскажешь обо всём подробнее?

– Расскажу... И, кстати, Рей говорил, что вы тоже быстрёхонько смылись. Не один я такой.

– Мы были в послевоенной горячке, – возразила Лора, – и бросились на Землю. Мы думали, что сможем быстро её вычислить. Но мы ошиблись. Похоже, она у нас не появлялась.

– Зато она появилась во дворце и заявила, что знает, как уничтожить этот мир, – сказал Рей, – с тех пор я объявил полную боевую готовность. Такие угрозы дело серьёзное.

– Знать и угрожать – разные вещи, – резюмировал Лу-Ла, – быть может, угроза не она.

– А зачем тогда она следила за нами? – спросил Игорь.

– Я не знаю, – ответил Лу-Ла, – я не знаю.

– Тогда рассказывай, – повелел Рей, – мы внимательно

слушаем.

– Дайте-ка мне вот того вина: нужно мозги прочистить.

Лу-Ла налил себе в бокал золотистого цвета жидкость и махом осушил. Потом прокашлялся и принялся рассказывать.

– Вы меня знаете как Луна Лапприо, – начал он, – но для одного человека меня звали иначе.

Глава 7

– Ты знаешь, милый, мне что-то не очень понравилось, – сказала Рина, когда они покинули магический кампус.

– Я же говорил, что ничего интересного мы тут не увидим, – отвечал Леот.

– Жаль... Но я не отступлю. Я знаю, что существует мощная сила. Только где её искать?

Впереди послышались шаги и на дороге показались идущие навстречу два силуэта. Когда они подошли ближе, то оказались очень странной парой. Тот, что повыше был бокк. И у него не хватало одного крыла. Другим оказался одноглазый гном – он подозрительно стрельнул своим единственным глазом и остановился.

– Интересуетесь магией, о, путники? – спросил он скрипучим голосом.

– Да, полюбопытствовали, – ответил Леот.

– И какие впечатления? Не очень, я вижу?

– Откуда вам знать? – вспыхнула Рина.

– Не сердитесь мадам, я не хотел вас обидеть. Скажу вам только одно: магия есть! Настоящая сильная и необузданная магия существует!

– Вы нас разыгрываете? – спросила девушка.

– Никак нет. Зачем нам вас разыгрывать? – хихикнул гном.

– Пойдём отсюда, – Леот взял подругу за руку и направился прочь от странной парочки.

– Куендра! – бросил им вслед, молчавший до этого бокк.

– Что? – обернулась Рина.

– Ответы там, – произнёс бокк и исчез.

Исчез и стоящий рядом с ним гном. Нависла зловещая тишина и тут же сменилась шумом листвы и пением птиц. Как будто ничего не произошло.

– Что это, Леот?

– Не знаю... Может быть нам померещилось? Насмотрелись всякой магической дури, вот и привиделось. Пойдём дорогая.

Рина пошла рядом и вдруг поняла, что крепко сжимает левую руку. Разжав кулак, она обнаружила смятую бумажку. Ничего не сказав своему кавалеру, она, не задумываясь, спрятала скомканный листок в сумочку.

Шло время и Леот замечал, что в их отношениях с Риной что-то изменилось. Внешне всё было, как и раньше, но иногда между ними словно проскакивал холодок. Девушка часто уходила одна и приходила поздно. На его вопросы она отвечала, что ищет тайное место. Леоту это не нравилось, и он как мог отговаривал девушку. Но та была непреклонна. Её решимость стала раздражать и Леот несколько раз напивался от бессилия что-либо изменить.

В один из таких вечеров, Рина наконец наткнулась на одного очень старого монаха – почитателя древнего культа Ли-

рия. Сам по себе культ был безвреден и означал лишь свободу во всём. Но в последние времена учение Лирии стало непопулярным и его сторонников насчитывалось считанные единицы. Новые адепты у культа не появлялись, а те что остались доживали последние дни. Девушка слыхала, что у Лирийцев обширные и довольно специфические познания во многих областях. Поэтому очень обрадовалась, когда встретила представителя этого учения. Увидев интерес молодой особы, монах снизошёл до разговора с ней и очень удивился, когда узнал, что она ищет. Поправив высокий, похожий на кокошник, головной убор, монах прошелестел:

– На северной окраине Дулая, в подгорном храме, завтра я жду тебя. Ты получишь ответы.

Вне себя от счастья девушка как на крыльях летела домой, чтобы поделиться с любимым радостной вестью. Подойдя к дому, она вдруг почувствовала смутную тревогу. Окна их жилища поблёскивали странным светом. Зайдя в дом Рина вскрикнула. Её любимый Леот выхватывал из воздуха невероятной красоты огненные фигуры и тут же разрушал их. Потом он создал огненные кольца и принялся ими жонглировать. При этом, Рина заметила, что он был абсолютно пьян. Невероятно, но он продолжал жонглировать и огненные кольца покорялись его нетвердым рукам. А потом он увидел Рину.

– Магия! – закричал он. – Вот тебе настоящая магия! Я пытался предостеречь тебя. Ты была такой милой. Интере-

совалась техникой, мы говорили с тобой обо всём. А потом тебя как подменили! Магия! Далась тебе эта магия! Полу- чай же!

– Леот, милый, – слёзы брызнули из глаз девушки, – про- сти меня! Я... я люблю тебя! Я не хотела тебя обижать, я просто хотела научиться... О, небо, что я говорю! Ты, ты... Кто ты?

– Кто я? Тот, кто ради тебя может свернуть горы! – захо- хотал Леот и поднял руки вверх.

Над ним поднялось облако тумана и в нём, как в киноте- атре замелькали невероятные картины. То были неизвестные миры – густые леса и пустыни, синие моря и розовые небе- са, белые земли и серебряные горы, яркие звёзды и тысячи солнц. Как замороженная смотрела Рина на невиданных жи- вотных и странных людей, на железных птиц и невероятные механизмы.

– Кто ты? – заливаясь слезами спрашивала потрясённая девушка. – Почему ты не сказал мне? Зачем ты скрывал это от меня?

Леот ничего не ответил. Он пошатнулся и фантазмагори- ческие картины исчезли вместе с облаком тумана. Помеще- ние приняло свой обычный вид, а его хозяин уже громко хра- пел, свалившись в мертвецки пьяном сне.

На утро, преодолевая ужасную головную боль, Леот еле разлепив глаза, обнаружил, что Рины нет. Влив в себя остат- ки непонятно какой жидкости, он немного пришёл в чувство

и вдруг вспомнил вчерашний вечер.

– Неужели, это правда? – прошептал он и на глаза навернулись непрошенные слёзы. – Рина, милая, прости, прости меня. Ох, какой же я дурак!

Леот принялся осматривать квартиру в надежде найти девушку. Но её не было ни в ванной, ни вообще нигде. Хуже всего – он не обнаружил ни её одежды, ни сумочки. Не осталось ничего. Он был совершенно один. Леот подошел к туалетному столику Рины и заметил лежащую на нём смятую бумажку. Он развернул её и, вытерев слезы, увидел одно единственное, написанное странным почерком, слово.

Лу-Ла замолчал и оглядел присутствующих. Судя по всему его рассказ произвел впечатление. В обеденном зале повисла тишина. Было слышно, как за окном пели птицы и стрекотали цикады. Первым молчание нарушил Игорь:

– И какое это было слово?

– Куендра, – ответил Лу-Ла.

– Куендра? Что это значит?

– С одного из языков переводится как «средоточие», «центр». Я не знаю, что это значит.

– Да какое это имеет значение? – вмещалась в их диалог Лора. – Скажи лучше, как нам теперь тебя называть? Лун Лапприо? Или Леотил Патто?

Лу-Ла промолчал. Он уставился в свой бокал, словно рассматривал что-то на дне.

– Бедная Рина, как ты мог так с ней поступить? – продол-

жала Лора, – ты сам хоть понимаешь, какую ты нанес её душевную травму? Давно это было? Почему мы не знаем твоего настоящего имени?

– Оно не настоящее... – тихо сказал Лу-Ла, – когда я встретил Рину, то выдумал первое попавшееся имя и назвал-ся им. Я думал, что это будет мимолетный роман. Я даже не догадывался, что это будет любовь с большой буквы.

– Ты так сильно её любил?

– Да, Лора, я и сейчас её люблю. Ты же сама видишь. Сколько лет я не заводил ни с кем отношений? Вот именно.

– А как всё красиво начиналось, – вздохнула девушка, – не зря ты работаешь чтецом. У тебя хорошо получается. Выходит, она очень на тебя обиделась.

– Обиделась, конечно, – сказал Лу-Ла, – но не настолько, чтобы уничтожать Сапфиру или Щит. Тут что-то другое.

– Может ты и прав, – вмешался в разговор Рей, – но прояснить ситуацию может только она сама. Нам нужно её найти.

– Ради встречи с ней, я готов на всё. Мне так нужно сказать ей... – Лу-Ла замолчал на мгновение, – мне так важно сказать ей, что я её люблю. И прошу прощения.

Стоящий неподалёку Дайкин выронил поднос. Сидящие за столом повернулись в его сторону и обомлели. Дворецкий начал меняться. Черты лица его преобразились, волосы стали длиннее и вот это вовсе и не старый добрый Дайкин, а молодая и красивая девушка.

– А где Дайкин? – только и смог спросить Рейджинальд.

– С ним всё в порядке, ваше величество. Разрешите представиться: моё имя Рианола Крию.

– Я уже имел удовольствие вас видеть, – сказал король, – должен сказать – вы изрядно меня напугали.

– Простите меня, я лишь хотела предупредить. У меня было мало времени.

– Рина?... – Лу-Ла медленно поднялся не в силах оторвать глаз от любимой, – Рина милая, прости...

Их взгляды встретились. Все, кто находился в зале, увидели, как любовь может преобразить людей. Грозный и могущественный правитель, беспощадный боец, обладающий сильнейшей магией Лун Лапприо, стал вдруг похож на смущённого оробевшего юношу. Красавица и воительница, гордая и обиженная женщина в одно мгновение превратилась вдруг в молоденькую стеснительную девушку. Лёгкий румянец покрыл её щеки и заблестели глаза. То ли всхлипнув, то ли судорожно вздохнув, Лу-Ла бросился к возлюбленной. Она шагнула в его объятия. Это был самый красивый на свете поцелуй. Лу-Ла сжимал хрупкие плечи не в силах оторваться от самых желанных в мире губ. Наконец, она, едва не задохнувшись, забилась в его объятиях.

– О, милый! – вздохнула она, оторвавшись от поцелуя, – милый, любимый мой, я... я искала тебя...

– И я искал тебя, родная... Везде искал...

– Нашёл?

– Нашёл, и больше не потеряю...

– Обещаешь?

– Обещаю.

Долгий поцелуй вновь прервал их страстный диалог. Лора с восхищением смотрела на влюблённых. Игорь обнял её и шёпотом сказал:

– Вот это да!

– Никогда его таким не видела! А она, как она счастлива!

Воистину, любовь прощает всё.

– Это точно, любовь великая сила. Она всё прощает.

Лу-Ла взял девушку за руку и подвел её к столу.

– Познакомьтесь, друзья. Это моя Рина.

– Мы очень рады, – сказала Лора.

– Присоединяйтесь к нам, – добавил Игорь.

– Вы только не думайте плохого, – сказала девушка, – я не шпионила за вами. Я.. я беспокоилась за Леота. Я не могла физически попасть на Бианей. Но мне удалось проникнуть в разум вашего товарища. Я просто очень боялась.

– Расскажешь?

– Конечно, расскажу.

Глава 8

Солнце только проснулось и едва выглядывало из-за горизонта, а девушка уже шла на северную окраину города. Её обуревали различные чувства: злость на Леота и расстройство одновременно, изумление от его способностей и невыносимая обида. Выплакав за ночь все слёзы, Рина размышляла спокойно и старалась трезво оценить сложившуюся ситуацию. Леота она любила очень сильно, но обида была сильнее. «Пусть живёт без меня», – решила девушка. Раз он научился таким трюкам, значит и она сможет. И докажет потом ему, что тоже на многое способна. Занятая такими мыслями Рина не заметила, как подошла к маленькому, покосившемуся от старости ветхому храму. Здание выглядело таким запущенным что у девушки появились сомнения в правильности её решения прийти сюда. Послышались шаги, и из дверного проема вышел старый монах.

– Я знал, что ты придёшь, – сказал он и жестом пригласил следовать за собой.

Рина прошла под низеньким сводом. Впереди маячила тщедушная спина служителя храма. Девушка удивилась, что они продолжают идти, ведь снаружи храм был малюсеньким. «Поняла, храм внутри горы. А сверху только покосившееся зданьице», – догадалась Рина и оказалась права. Вскоре они вошли в огромное помещение. Здесь были люди, которые за-

нимались всевозможными делами. Кто-то читал книги, кто-то упражнялся с какими-то инструментами, а в углу на ринге в поединке сошлись четверо.

– Занятно тут у вас, – сказала Рина и захлопнула рот от строгого взгляда монаха.

Они миновали зал и вошли в маленький кабинет. Девушка поразилась обилию всевозможных книг. За столом сидел толстый человек в белой мантии и листал жёлтые страницы старой инкунабулы.

– Это хранитель знаний, – сказал старый монах, – будешь учиться у него. Потом посмотрим.

Рина активно включилась в новую для себя жизнь. Она много читала и много медитировала. Благодаря книгам девушка узнала суть множества вещей. В какой-то период времени её перевели на уровень выше, и она занималась уже с мастером. Монахи удивлялись её способностям: очень быстро Рина научилась множеству магических приемов. А потом пришло понимание. Девушка осознала вдруг, что этот мир не родной для неё. Ведь она и правда не помнила, как появилась в городе Дулае. Вернее, помнила. Её нашли в парке на скамейке. Девушка ничего не могла сказать – только имя. Добрые люди помогли ей устроиться на первое время в приюте для бедняков. Затем она выправила документы и обнаружила, что тяготеет к знаниям и к тому же неплохо разбирается во всякой технике. Собравшись с духом, Рина подала заявку на испытания в технический лицей

Дулая и успешно их прошла. За отличные успехи ей выделили комнату в общежитии, и девушка зажила спокойной жизнью. Она закончила лицей и подрабатывала в нём же на кафедре. За это её не лишили жилплощади, даже наоборот – улучшили условия проживания. О прошлой жизни она ничего не помнила и поэтому не забивала себе голову. А потом встретила Леота...

Но именно в Куендре – в тайном месте монахов, Рина поняла, что она случайный гость в этом мире. Магия ей давалась легко и скоро она уже могла соперничать с самими старейшинами монастыря. Ей открылись всевозможные пути: она могла становиться невидимой, могла быстро перемещаться с места на место. Вершиной её успеха стала возможность проникнуть в сознание другого человека. А немногим позже, девушка смогла на некоторое время менять свой облик. Достигнув максимума всего, чему могла научиться у монахов, Рина распрощалась с монастырем и принялась действовать. Первым делом она стала следить за Леотом. Её очень интересовала его жизнь и особенно его магические навыки. Вскоре девушка поняла, что Леот часто переносится в другой мир. И однажды она смогла невидимо шагнуть вместе с Леотом в светящийся тоннель. Так Рина узнала о возможности перемещения в другие миры. И увидела Сапфиру. От её красоты и великолепия захватывало дух. И ещё она поняла, что это место играет какую-то ключевую роль в окружающей вселенной. Так, девушка узна-

ла про несколько миров и про существование Щита. Её домыслы подтвердились однажды самым невероятным образом. На Меньотте по совету старого монаха Рина посетила останки древнего монастыря на севере и обнаружила книгу в которой описывался Город-на-Столпе и окружающие его миры. А также Щит – невидимая защита окружающих миров. Узнав, что Леот встретился с Игорем и собирается отправляться на поиски некоего вселенского зла способного разрушить Щит, Рина испугалась. Она по-прежнему любила Леота и очень переживала за него. Понимая, что в далёкий мир она вряд ли сможет перенестись, девушка смогла отправить частичку своего сознания вместе с Леотом. Таким образом, она оказалась на Бианее. Там ей удалось вселиться в разум Аристофана и видеть его глазами. А ещё в старой книге говорилось о существовании некоего гипотетического меча, способного разрушить Щит. Поэтому Рина следила за Леотом и его друзьями, только впитывая информацию и ничего не предпринимая. Когда же Вселенское зло было уничтожено девушка поняла, что меч нечто совершенно другое. И опасность никуда не делась. В отчаянии, она предприняла самостоятельную попытку создать пространственный тоннель и оказалась во дворце на Сапфире. Времени было очень мало, но она успела предупредить короля о возможной опасности.

– Я не знала, что это предупреждение прозвучит как угроза, – закончила Рина свой захватывающий рассказ.

– Вот это да! – восхищённо произнес Лу-Ла. – Сколько всего ты перенесла из-за моей дурасти.

– Я давно не в обиде. Ведь ты, сам того не зная, дал толчок для моего совершенствования.

– Бедная, – покачала головой Лора, – ничего не знать о своём прошлом. Хотя мы все однажды были в подобной ситуации.

– О! А это мысль! – воскликнул Рей.

– Что за мысль? – спросил Игорьь.

– А вдруг Рина одна из нас? Ведь просто так на Сапфиру не попасть, будь ты трижды колдун и чародей. И между мирами пройти дано не каждому.

– Ты прав, – ответил королю Игорьь, – у нас на Земле, например, волшебников и колдунов хоть отбавляй. Но они живут в своем мире и только.

– Ещё вопрос, – обратился к девушке Рей, – а создавать межпространственные тоннели вы не научились?

– Нет, такое мне не под силу, – ответила Рина.

– Странно... Простите меня, но я думал, что это ваших рук дело, – сказал король.

– А что за тоннели? – спросила гостья.

Лу-Ла вкратце рассказал о том, что с ними произошло.

– И от этого становится очень грустно. Мы понятия не имеем, кто построил эти тоннели-ловушки, – сказал он.

– Считаю нужным посвятить Рину в наши дела, – заявил Лу-Ла, – она итак знает предостаточно.

– Я не против, – согласился король.

– Мы тоже согласны, – ответила Лора за себя и за Игоря.

– Тогда зовите меня на «ты». Так проще и я не чувствую себя древней старушенцией, – попросила Рина.

– Отлично! Значит про то, как ты оказалась в мире Лу-Ла ты ничего не помнишь? – спросил Рейджинальд.

– К сожалению, – кивнула Рина.

– Нужно обратиться к камню, – сказал Игорь, – именно Плухотсостовр вернул нам воспоминания.

Рина вопросительно посмотрела на Игоря.

– Это длинная история. Но тот, чьё длинное неудобопроизносимое имя я назвал, является создателем Сапфиры, Щита и много чего другого. И он живёт внутри камня.

Компания отправилась в тайную комнату и Рина увидела высокий, розового мрамора, круглый столик на котором стояла удивительной красоты подставка. Похожая на морскую раковину с пурпурной мягкой подкладкой она держала на себе немислимой красоты сокровище – синий, сияющий внутренним светом, Сапфир.

– Как красиво! – не в силах сдержать восхищение сказала Рина.

– Да, дорогая, это тот, кто создал окружающий нас мир, – сказал Лу-Ла.

– И все миры?

– Нет, что ты, наши планеты произошли в результате работы великой Вселенной. А вот Сапфиру – Город-На-Стол-

пе – создал. И Щит для того, чтобы уберечь эту красоту.

– Ну что предпримем? – спросил Игорь.

– Нужно попасть внутрь и переговорить с ним, – сказал Рей, – я пойду.

Король уселся в кресло и закрыл глаза.

– Что он делает? – прошептала Рина.

– Входит в транс, чтобы настроить общение с камнем, – ответил Лу-Ла.

И вновь стоял Рей около закатного города и любовался его шпилями, крышами и куполами. «Как красиво! – подумал он». Ещё немного и перед ним знакомый дворец. Мгновенье спустя Рейджинальд стоял в зале с пульсирующими стенами.

– Зачем ты здесь?

– Нужна помощь.

– Она здесь?

– Да, но кто она? – спросил Рей, сообразив, что речь идёт про Рину.

– Одна из шести. Она пришла.

– У неё амнезия. Что-то с ней произошло. Прошу, помоги.

– Ещё что-нибудь?

– Кто-то построил пространственные тоннели-ловушки. Мы не знаем, кто их сделал.

Ответом на вопрос было непонятное бульканье, которое вскоре сменилось странным смехом. Чёрная субстанция, ко- ей являлся Плухотсостовр, пульсировала и издавала буль- кающий хохот.

– Ты смеёшься? Почему?

– Тоннели создал я! Первоначально Сапфира была задумана как место, испытывающее человека. Как олицетво- рение лабиринта, который бросает вызов всем. Любой мог случайно открыть тоннель и попасть в самый огромный и сложный во всей Вселенной квест. Я понятно изъясняюсь?

– Пока да. Но зачем?

– Иначе теряется весь смысл Столпа и Уровней. Любое живое существо должно быть готово к тому, что окажется у подножия. И сделает свой выбор.

– Какой выбор? – не понял Рей.

– Пройти Столп и Уровни и оказаться здесь, на Сапфире. Или уйти в Ристицию. Или умереть.

– Но умереть и уйти в Ристицию это ведь одно и то же.

– Нет, человек. Совсем нет. Отправляйся обратно и не тревожь по пустякам.

Рей открыл глаза и облегченно выдохнул.

– Ну как? Что ты узнал? – спросил Игорь.

– Расскажу чуть позже... Рина, сядь поближе к камню

и закрой глаза.

Девушка пересела в другое кресло. Самоцвет вспыхнул и выпустил яркий луч света, который коснулся Рины. Девушка вздрогнула и открыла глаза. Луч исчез.

– Ну как? Получилось? – участливо спросил её Лу-Ла.

Рина встала и огляделась вокруг.

– Спасибо, друзья. Я вспомнила. И мне нужно домой.

– Домой? Ты ведь недавно из дома, – удивился Лу-Ла.

– Не в Меньотту, мне нужно попасть к *себе* домой. Дело в том, что я не отсюда и не из Меньотты.

– Откуда ты? – одновременно спросили Лора и Игорь.

– Я... я с Прóксимы! Позвольте представиться – Рианола Кристо – дочь верховного губернатора Севера и главы Мекуллия. К вашим услугам.

– Вот вам и представитель шестого мира, – подытожил Рейджианальд, – добро пожаловать!

Глава 9

Рину обнимали и трясли. При этом стоял невообразимый шум. Говорили все и сразу.

– Вы меня сейчас на куски растащите! – улыбнулась Рина.

– Так, тишина! Пройдемте в зал и нормально поговорим, – заявил король.

Усевшись за столом, все вопросительно взглянули на девушку.

– В общем, так. Как уже говорила, я с Проксимы. Условия на планете очень похожи на Меньотту и Бианей, только океанов у нас столько нет. И наше солнце – маленькое и красное. Наше государство и город, в котором я живу – Мекуллий, расположены в северном полушарии планеты. Мы живем в мире и гармонии. Порядок и процветание наше кредо. Мой отец – верховный губернатор Севера и глава Мекуллия. Наш мир достаточно цивилизован и технически развит. У меня у самой с самого детства любовь к технике и механизмам.

– Это я заметил, – вставил Лу-Ла.

– Не перебивай! – сказал Рей. – Продолжай Рина, мы слушаем.

– Спасибо, в общем-то не знаю с чего и начать... Технику и науки я очень любила и часто пропадала то в лаборатории, то в обсерватории. Наш старший специалист по наукам од-

нажды предложил тайный разговор. Тевир Оро был уже совсем старым, но ум сохранял ясным. «*Девочка моя, – сказал он, – хочу доверить тебе одну тайну. Я давно присматривал себе замену и из всех подходящих кандидатур увидел только тебя. Ты умная, целеустремлённая и разбираешься в технике. Дело в том, что наша Проксима не единственная во Вселенной. Есть и другие планеты. Они населены, там живут люди, такие же, как и мы.*

– *И тхиррийцы?* – спросила я.

– *Про них я не знаю. Может быть и живут. А может, есть и другие существа. Мне это неизвестно. Но одно из существ – самый могущественный и, по-моему, единственный в своем роде – Плухотсостовр, – создал гигантский космический щит, чтобы уберечь миры от внешней угрозы. Да, да, не удивляйся. Из космоса может прийти беда. Поэтому на каждом из миров есть специальная секретная установка, которая поддерживает работоспособность щита. Она спрятана внутри очень засекреченной и недоступной военной базы.*

– *Где?* – удивилась я.

– *К сожалению, – покачал головой Тевир, – это в южном полушарии.*

– *Но там же война! А вдруг базу найдут и разрушат?*

– *Нет, не найдут. Вход туда спрятан очень надёжно. Это место – вовсе и не место. Вода там вверху, а земля внизу. Направо повернёшь – сзади окажешься. Сорвёшься вниз –*

упадёшь наверх. Влево не попасть, а назад не свернуть.»

– Оригинальностью Плухотсостовр не отличился, – проговорил Игорь.

– Да, всё верно, – кивнула Рина, – теперь я понимаю, что база выглядит почти так же, как на Бианее.

– А что дальше? И кто такие тхиррийцы? – спросила Лора.

– А дальше старик Тевир рассказал мне о Сапфире и устроил встречу с Плухотсостовром. Поэтому, оказывается, сегодня я встретила с ним уже во второй раз. Он дал мне множество знаний и навыков. Я поняла суть измерений и магии. И согласилась стоять на страже Щита. А вскоре Тевир Оро умер, и мне пришлось нести эту ответственность одной. Меня охватило любопытство: а вдруг на секретной базе проблемы. Вдруг война добралась и до неё? Я уговорила отца, хотя он был не посвящён в эти дела, что мне необходим этот поход. Я отправилась с небольшим отрядом андроидов на границу. В общем, мне удалось успешно найти тайную базу и даже посетить её.

– А как же секретность? – удивился Рей.

– Я стерла андроидам память, как только мы покинули базу.

– А тхиррийцы? – напомнила Лора.

– Ах, да. Это человекоподобные существа, населяющие южное полушарие Прбксимы. Они нормальные существа, вполне дружелюбные и цивилизованные. Говорят на общем нашем языке, но пользуются и своей собственной речью.

Планету они называют Боол, а солнце – Светилом. Себя же они называют Свиллами. К сожалению, им приходится постоянно воевать. И с людьми, и с такими же как они тхир-рийцами.

– Почему? – спросил Лу-Ла.

– Никто уже не помнит. Я родилась – война уже шла. Да что там я – старый Тевир родился, а война уже шла. Она там как эпидемия. Никогда не останавливается. Мой отец говорит, что некоторые организации имеют собственный интерес в поддержании войны и спонсируют воинствующие стороны. Некоторых обнаруживали и строго судили. Но всё равно много тех, кого выявить очень трудно.

– А как ты оказалась в Меньотте? – спросил Лу-Ла.

– Я уже возвращалась с военной базы, когда наш маленький отряд попал под артобстрел. Андроидов разнесло в щепки. Я скрывалась некоторое время в скалах и случайно обнаружила замаскированный коридор. Открыв его, я поняла, что это тоннель в другой мир. В это время я услышала очень нехороший звук – звук приближающейся баллистической ракеты. Я слышала о таких. Дело шло на секунды, и я шагнула в тоннель. Видимо, в этот момент всё вокруг превратилось в плазму и меня ударило взрывной волной. Но, я уже была в спасительном тоннеле. Так я и оказалась на незнакомой мне планете.

– Бедняжка! – прошептала Лора. – Сколько же ты перенесла!

– Но ведь я ничего не помнила. И пыталась разобраться, – улыbnулась Рина.

– Интересно, а почему название планеты у вас и у нас одинаково? – заинтересованно спросил Рей.

– Как раз это подтверждает теорию, которую первой озвучила Лора, – ответил Игорь, – теорию соприкосновения миров. Что-то такое было раньше, чего инопланетянин от нас скрыл.

– Может быть, может быть... – задумчиво проговорил король, – а какие планы Рина? Что ты предлагаешь?

– Я всё же хочу узнать, где находится меч, который может угрожать Щиту. А вдруг он на Проксиме? Может быть военные действия специально скрывают местоположение тайного оружия?

– Тогда нам нужно туда! – сказал Лу-Ла. – Я очень хочу тебе помочь, любимая.

– А как? – воскликнул Игорь.

– Да, это проблема. Проход мы не знаем, как создать. А лететь в космосе у нас технически не получится, – Лора наморщила лоб, – должен быть ещё способ.

– Я что-то слышала о некоем параде планет, – сказала Рина, – если знать определённую планетарную конфигурацию, то можно попасть к нам.

– А вот про это я что-то видел! – воскликнул Рейджи-нальд. – Надо порыться в библиотеке.

Рей вышел из-за стола и направился в любимое своё ме-

сто.

– Я рада, что ты с нами, Рина, – сказала Лора.

– А я-то как рад! – поддакнул Лу-Ла.

– А пойдём посекретничаем, – подмигнула Лора и увела с собой Рину в сторону королевского бара.

– Жаль с нами нет Вара, – сказал Игорь.

– Да, жаль. Но искать его на Бианее у нас времени нет. Если Рей найдёт способ, то нужно отправляться в мир Рины.

Игорь помолчал, задумчиво теребя белоснежную салфетку.

– Согласен, – кивнул Игорь, – вдруг этот меч обнаружен и нам грозит опасность. Придётся идти без Вара.

Да... – подтвердил Лу-Ла, – а пойдём-ка тоже в бар! Чего это они его заняли?

Рей застал весёлую компанию сидящими за барной стойкой.

– Как успехи, Рей? – спросил Игорь.

– Всё в этой книге, – король показал небольшую книжку в ярко-красном переплёте, – Игорь, мне кажется, ты однажды удивлялся – почему выбор пал на тебя, когда пришелец выбирал команду владык.

– Было дело, – кивнул Игорь, а что?

– А то, что в этой книге про тебя написано.

– Не может быть! Точно не может.

– Слушайте все: *«Один из шестерых в своей сущности несёт формулу парада планет. Когда звёзды и планеты*

станут в такой же конфигурации, то от южного кольца откроется проход на мир соседней звезды. Ответ нужно искать в том, кто рождён на третьей от Солнца планете», – зачитал Рейджинальд.

– Ничего себе! – выдохнул Игорь. – И чего во мне искать, и, главное, где?

– Не бойся, не бойся, – нарочито ласково сказал Лу-Ла, – мы сейчас разрежем тебя на небольшие кусочки и препарирруем. Правда, Рей?

– Правда, правда, – усмехнулся Рей, – у нас и лаборатория есть.

– Тьфу на вас! Я серьёзно спрашиваю!

– А мы тебе серьёзно говорим, – сказал Лу-Ла и сделал шаг в сторону Игоря.

– Да ну вас! Шутники тоже мне, – рассердилась Лора, – сейчас сама вас препарирую. Давайте серьёзно рассуждать.

– Вот и рассуждай, уж и пошутить нельзя. Ты ведь любишь головоломки, – ответил Рейджинальд.

– Несёт в своей сущности... Что есть сущность? – задумчиво спросила Лора.

– Тело – кровь и плоть, – предположила Рина.

– Тогда, нужно взять анализ крови! – решила Лора. – Не бойся, милый. Это не больно.

– Я и не боюсь, – проворчал Игорь, – где твоя лаборатория?

Последние слова были адресованы королю.

– Пойдём.

Однако анализ крови ничего не дал. Кровь была как кровь. Даже под микроскопом выглядела обычно.

– Может, это не я? – с надеждой спросил Игорь.

– Нет... тут что-то не так, – покачал головой Рей, – Лора, что ещё можно проверить?

– Я знаю! – просияла вдруг Рина. – Если посмотреть под сильным увеличением на спираль ДНК, то можно увидеть...

– Что? – спросил Рей.

– Ну... в спирали ДНК атомы очень причудливо соединены и...

– Так! Где можно сделать анализ ДНК? – спросил Рей.

– На Земле, запросто, – ответила Лора, – у меня связи есть.

– Можно и у нас, но туда не попасть, – сказала Рина.

– Отправляемся на Землю? – спросил Игорь.

– Да милый, оставим ненадолго наших друзей, – ответила Лора.

Лу-Ла и Рина воспользовались временной передышкой, чтобы насладиться друг другом и беззаботной жизнью на Сапфире. Пока Игорь и Лора отсутствовали, в Городе-на-Столпе прошло чуть больше трёх недель. Наконец они объявились. По лицу девушки было видно, что результат успешен.

– Всем привет! Сколько мы отсутствовали? – спросила она.

– Очень долго, – ответил Рей, – хотя, кое кто этого не заметил.

– Можно обойтись и без подколов, – пробурчал всадник.

– Ладно, ладно. Не сердись. Ну что? Что там у вас, не томите, – Рей был полон нетерпения.

– В общем, дело такое: мы взяли анализ ДНК. Смогли, между прочим, управиться за два дня, – довольная Лора сияла от удовольствия.

– Два дня! Ничего себе, разница во времени, – удивился Лу-Ла.

– Так вот, – продолжила Лора, – внешне спираль ДНК как у всех людей. Тогда я обратила внимание на азотистые основания спирали. И, представьте себе, что я увидела в молекулах одного из оснований?

– Что? – спросили все хором.

– Вы не поверите! Это совсем другой рисунок, хотя молекулы все те же, как и у всех людей. В общем, это и есть схема парада планет!

Глава 10

Взгляды устремились на Игоря. Тот, почувствовав на себе такое пристальное внимание, смутился:

– И чего вы на меня так смотрите? Нормальный я! Одного только понять не могу: как такое вообще могло произойти? Тем более со мной.

– Инопланетянин, видимо, решил зашифровать в тебе способ попасть на Проксиму, – пожал плечами Рей.

– А по-простому не мог объяснить?

– Наверное, он считал, что нам нет необходимости лишний раз туда соваться, – предположил Лу-Ла, – что там у вас такого, Рина?

– Даже и не знаю, – растерялась девушка, – ничего особенного.

– Всё может быть... От неизвестных для нас технологий, до происходящей там нескончаемой войны, – ответила Лора, – поэтому способ туда проникнуть надёжно запрятан. Давайте, пойдём уже в обсерваторию.

Здание, в котором наблюдали за звёздами, находилось в той части Сапфиры, где когда-то скрывались от валфуттов узурпатора Вар и Игорь.

– Ты чего вздыхаешь? – спросила Лора.

– Воспоминания... В той высотке отсиживались мы с Варом, Игорь показал на здание, которое именовалась башней

безумного Юю. Ты туда нас и направила, кстати³.

– Я помню, – улыбнулась Лора, – жаль, что Вар не с нами. Не хватает его жизнерадостного юмора.

– Да, юмора у него не отнять, – вздохнул Игорь, – а вот и обсерватория.

После того, как Рейджиальд стал королем, он позаботился, чтобы в обсерватории ни в чём не нуждались. Лора одобритительно хмыкнула, когда увидела новенький рефрактор⁴.

– А почему не зеркало? – спросила она у Рея.

– Гномы в Подземелье⁵ не умеют отливать большие зеркала. Зато оптику делают отличную. Можете убедиться.

Рина первая уселась на кресло оператора и принялась за настройки. Незаметно сдвинулся лимб⁶ телескопа, и девушка вскрикнула:

– Нашла! Смотрите – вот она!

Все, кто находился в зале могли воочию поглядеть на маленькую звёздочку Проксиму.

– Как она далеко! – восхищённо произнес Лу-Ла. – В го-

³ Вспоминаются события, когда герои пытались сбросить узурпатора с трона. (См. книгу «Сапфира»)

⁴ Рефрактор – оптический телескоп, в котором для собирания света используется система линз, называемая объективом. Работа таких телескопов обусловлена явлением рефракции (преломления)

⁵ Подземелье – Самый нижний уровень города-на-столпе. Несмотря на название, подземелье расположено на огромной высоте над землёй

⁶ Лимб – горизонтальное кольцо с равномерно расположенными штрихами (делениями), важная часть оптических и угломерных инструментов

лове не укладывается тот факт, что, имея нужную информацию можно запросто туда попасть, не взирая на огромное расстояние.

– Это всё ерунда, – заявил король, – я сейчас вам тайну открою. Идите за мной.

Он прошёл в соседний зал где на стенах были развешаны экраны. Начальник обсерватории их активировал и все увидели изображения разных уголков космоса.

– Это что? Снимки? – спросил Игорь.

– Нет! – улыбнулся Рей. – Это прямое наблюдение. Только с разных ракурсов.

– Но откуда? – удивился Лу-Ла.

– В библиотеке я обнаружил об этом информацию, – ответил Рей, – это мега телескоп.

Он смотрел на обалдевших приятелей и улыбался. Наконец, к ним пришло понимание.

– Столп? – с круглыми глазами спросила Лора.

– И Столп и вся Сапфира, – подтвердил довольный Рей, – кроме всех своих функций, как нам известных, так и неизвестных, это циклопическое сооружение ещё и телескоп. Эта комната была замурована. Я открыл её и теперь мы имеем возможность наблюдать Вселенную совершенно в другом свете. Видите? Экраны совершенно неизвестной конструкции. Я даже не знаю, как они работают.

– Один вопрос, – Игорь посмотрел на короля, – зачем же ты устанавливал новый рефрактор? По сравнению с этим, –

Игорь развел руки в стороны, – он просто игрушка.

– Так сразу и не ответить... Как правитель, я обязан заботиться обо всём. В том числе и о стабильности в моём государстве. Поэтому, иногда приходится давать сложные поручения тем или иным структурам. Так, например, гномы были заняты постройкой телескопа. В Рифсаппе, иногда заказываю в печать или на реставрацию книги. Зато, когда народ занят чем-то важным, ему некогда заниматься всякими глупостями... Между прочим, в выходные дни обсерватория открыта для всех желающих. Кроме, мега телескопа, конечно. Школьники очень любят рефрактор, да и студенты тоже. Как-никак, Сапфира по своей сути такой же мир, как и многие другие. Растёт поколение нам на смену, и оно должно быть грамотным во всех отношениях.

– Какой ты молодец, Рей! – похвалила короля Лора. – Сделать тебя правителем было верным решением.

– Да ладно, – отмахнулся Рей, но было видно, что он очень доволен, – давайте искать, где в галактике похожая на ДНК Игоря последовательность звёзд и планет.

Все внимательно смотрели на экраны. Скопления звезд казались совершенно бессистемными. Хотя, какая-то система конечно существовала.

– А можно отдалять изображение? – спросила Лора. – Или приблизить?

– Можно всё, мадам, – ответил главный астроном, – здесь очень гибкие настройки.

Изображение на экране стремительно менялось. Создавалось ощущение, что источник наблюдения находится совершенно в другой стороне относительно Сапфиры. Игорь сразу же заметил это несоответствие и вслух предположил, что мега телескоп получает информацию от других, подобных ему телескопов.

– Ого! – вскинул брови Лу-Ла. – Новоиспеченная теория! Браво, Игорь!

– Если где-то в космосе установлено что-то похожее, то эта теория вполне жизнеспособна, – заявила Рина.

– Смотрите! – воскликнула вдруг Лора и показала на экран.

Галактика, в которой находилась Сапфира, отдалилась настолько, что стала похожа на «лежащую на боку» спираль. Это было очень похоже на структуру ДНК.

– Вот это да! – выдохнул Игорь. – Меня пугает собственное величие.

– А можно вернуться назад во времени? – спросил Рей.

Астроном кивнул и повернул временной регулятор. Изображение дрогнуло и стало поворачиваться по своей оси. В какой-то момент все увидели точную копию нужного рисунка.

– Что-то изменилось... Главное, нужно понять, что, – сказала Рина.

– Ты права, – кивнул Игорь, – вся Галактика не может перестраиваться в такой небольшой промежуток времени. Скорее всего, это планеты. Нужно зафиксировать это изображе-

ние и попробовать повернуть нынешнее. И сравнить.

– Во даёт! – восхищенно произнёс Лу-Ла.

Главный астроном сделал всё в точности так, как предложил Игорь.

– Даю задание! – заявил король, обращаясь к сотрудникам обсерватории. – Как следует изучите изображения и найдите в чём отличия. О результатах доложить мне незамедлительно.

Друзья вернулись во дворец, а к вечеру явился с докладом астроном. Он рассказал, что разница между изображениями ничтожно мала. Оказалось, что когда в одном из секторов галактики планеты выстраиваются в один ряд, то общая конфигурация получается именно такой как нужно.

– В астрономии это явление и называется парадом планет, – пояснил астроном.

– И когда же оно происходит? – спросил король.

– Периодичность таких явлений примерно один раз в двадцать лет. Мы оценили нынешнее положение и спрогнозировали, когда это произойдёт. Нам очень повезло. Только представьте: этого грандиозного события осталось ждать всего два месяца!

– Ну, хоть не два года, – проворчал Лу-Ла.

– Чем же занять себя эти два месяца? – спросил Игорь.

– А вот чем: поиском ответа на вторую часть загадки, – ответил Рей, – *«от южного кольца откроется проход в мир соседней звезды»*. Где это я не знаю.

– И я не имею представления, – добавил Лу-Ла, – что за южное кольцо?

– Будем искать кольца! – заявил Игорь.

– Нет, – сказала Лора, – давайте рассуждать. Явно проход должен открыться либо в районе замка, либо в другом безлюдном месте.

– Почему, это? – удивился Лу-Ла.

– Чтобы как можно меньше людей это видело.

– Аргумент понятен. Значит, осматриваем район вокруг замка и парк, который разбит позади.

– Подожди, Лу-Ла. Не торопись, – задумался Игорь, – если кольцо южное, значит оно на юге?

– Тогда, идём на юг! – меньшеоттец взял Рину под руку и направился к выходу.

– Пойдём и мы, – предложила Лора.

Друзья разбились на три маленькие группы. Правда, Рей оказался в гордом одиночестве. Они обошли всю территорию вокруг замка и исползали весь парк. Ничего. Решив, что искать лучше всего с утра, все отправились спать. К концу другого дня результат оказался таким же, как и накануне. То есть – никаким.

– Ума не приложу! – сокрушалась следующим утром Лора, до невозможности любившая всевозможные ребусы.

– Не расстраивайся дорогая. Мы обязательно что-нибудь придумаем. А помнишь, как мы классно провели время там, на висячих садах?

– Конечно, помню, – улыбнулась Лора, – а пойдём туда?

Взявшись за руки, они поднялись вверх и вступили в сень красоты и безмятежности. Вдруг, Лора подошла к самому краю и молча показала вниз. Игорь увидел, что висячие сады отбрасывают круглую тень.

– Это кольцо? – спросил он.

– Да, но оно большое... Сейчас почти полдень. Давай, определим точно, где юг.

С этими словами Лора достала свою астролябию. Она повернула стрелку паука в сторону солнца, что-то шепнула и с удовлетворением произнесла:

– Вот там абсолютно точно – юг!

Игорь спустился на землю, взял один из деревянных шестов, которыми садовник подвязывал высокие цветы ролинды, и направился в южном направлении. Дойдя до того места, где закончилась тень от садов, он остановился в ожидании. Лора вскинула левую руку, и Игорь шёл до тех пор, пока девушка не подняла руку вверх. Воткнув шест в землю, Игорь подождал, пока подойдёт Лора.

– Ну что? Есть что-нибудь? – спросила она.

– Ничего...

– Тогда нужно копать! Позови остальных.

– Нет! Зачем копать? Посмотри внимательно, – сказал вдруг Игорь, – я вот увидел.

Лора посмотрела вокруг и тоже увидела.

– Так вот оно какое кольцо! – улыбнулась она. – Не мудро, что мы его не нашли. Что-ж, пойдём расскажем остальным и будем готовиться к путешествию. Время у нас ещё есть.

– Да, – кивнул Игорь, – время есть.

КНИГА II. ПРОКСИМА

Глава 11

«Завтра снова придёт рассвет.

Увижу ли я?

Завтра продолжится жизнь.

Но буду ли я?»

Песня скитальца Ва-Бахх

Ветер гнал песок по выжженной земле. Впереди были горы, позади пустыня. В горах что-то ухнуло. Солдат приоткрыл веки и поморщился: песок противно посыпался за шиворот. Хотя, к таким мелочам он давным-давно уже привык. Боол не баловал своих чад – климат здесь был сухим, а открытая вода попадалась очень редко. Солдат закрыл глаза и принялся что-то шептать. Но легко было догадаться, что читал он лютию – молитву. Любой свилл всегда читает лютию, когда есть надежда прожить ещё день. Ветер немного стих и послышались слова заунывного пения: *Бахх ту данн, Боол ту даан, свилл цта свилл, руу... Всевышний спаси, Мир спаси и народ сохрани...* Солдат напевал эти слова как мантру вновь и вновь пока снова не забылся беспокойным сном. Редкие часы затишья нужно использовать по полной. Когда

придётся поспать в следующий раз? Вот лохматый человек тоже спит: знает, как дорого время тишины. Спит беспокойно, постанывая и что-то бормоча...

Лёгкий бриз приятно обдувал лицо. Варфоломей в бодром расположении духа направлялся в свой док. Улыбка не сходила с его лица – не мудрено, ведь скоро с верфи сойдёт практически новенький «Великий Сапфир». Гордость Ри-Кансея и всего Бианея. И, конечно, его собственная гордость! Ведь это он лично спроектировал и руководил постройкой этого чудо корабля. Ничего, что пришлось произвести капитальный ремонт всей верхней палубы и заново изготовить стальные мачты. Зато они с друзьями спасли мир. И это главное. А корабль скоро будет готов. Варфоломей жмурился от удовольствия, когда представлял, как с помпой выйдет, покинет порт Ри-Кансея и под звуки оркестров и восторженные крики тысяч зрителей возьмет курс на дальние земли.

С этими радужными мыслями капитан подошёл к доку и был пойман старпомом:

– Капитан! Наконец-то! Как я вас жду, вы не представляете!

– Подожди, не волнуйся и соберись. Что стряслось?

– Ох, всё плохо, – в конец расстроился старпом, – тросы подвезли, я уж было распорядился поднимать их на борт. Но решил проверить. И что вы думаете? Не тот диаметр! Эти

акульки недоноски привезли совсем не то, что нужно.

– Но ведь ты отправил их?

– Конечно, капитан! Ещё и пригрозил неустойкой, – ответил несчастный старпом.

– Вот и молодец! Что же ты так расстроился?

– В сроки, боюсь, не уложиться. Да в плавание выйти хочется. Сколько можно землю топтать?

– Потерпи, мы всё успеем, – подбодрил старпома Варфоломей.

В доке что-то грохнуло и потянуло неприятным запахом.

– Что это? – с тревогой в голосе спросил капитан.

– Неужели лебёдку оборвало? – с тревогой в голосе произнес старпом. – Я сейчас, сейчас разберусь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.