

ЕЛЕНА ПАТОКИНА

ВИТАМИНКА СМЕЛОСТИ И УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЙ-АЙ



Елена Патокина

**Витаминка смелости
и уверенности в себе.
Приключения Ай-Ай**

«Издательские решения»

Патокина Е.

Витаминка смелости и уверенности в себе. Приключения Ай-Ай /
Е. Патокина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963665-2

Сборник сказок «Витаминка смелости и уверенности в себе» будет добрым помощником не только детям, но и взрослым. Хотите научиться выражать свои желания, слышать других, отстаивать свои границы, с уважением относиться к себе и окружающим, быть честным? Принимайте нашу витаминку! А волшебный зверек Ай-Ай с удовольствием вам поможет!

ISBN 978-5-44-963665-2

© Патокина Е.
© Издательские решения

Содержание

Нерешительность	6
Олюшка	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Витаминка смелости и уверенности в себе

Приключения Ай-Ай

Елена Патокина

© Елена Патокина, 2019

ISBN 978-5-4496-3665-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Нерешительность

В театре погас свет, и в зрительном зале воцарилась тишина. На сцене распахнулся занавес, зазвучала музыка, и началось волшебство, под названием балет. Сегодня представляли легендарную постановку «Лебединое озеро». Зрители заворуженно следили за тем, что происходило на сцене. Изящные балерины в белоснежных пачках порхали по сцене, словно пушинки, едва касаясь, пола ногами.

Среди зрителей сегодня в зале был Ай-Ай, он любит посещать выставки, музеи, театры, но больше всего Ай-Ай любит балет. Рядом с Ай-Ай сидела девочка, и практически не отрывая глаз, смотрела на сцену и лишь во время антракта оглянулась по сторонам.

– Женя, – улыбнулась девочка, протягивая руку Ай-Ай.

– Ай-Ай, – ответил он, пожимая ее руку. – Тебе, похоже, здесь нравится? – спросил Ай-Ай.

Женя сделала глубокий вдох, и расставила руки в разные стороны, пытаясь обнять весь зал.

– Как это все может не нравиться?! – засияли ее глаза, – Это же волшебство! Раз, два, три. Раз, два, три, – раскачивала она руками, точь в точь, как балерины на сцене.

Ай-Ай захлопал в ладоши.

– Как красиво у тебя, получается! – сказал он, – Ты занимаешься в студии балета?

Женя немного смутилась.

– Нет, что ты, – отмахнулась она.

– Почему? – удивился Ай-Ай, – Тебе же нравится балет! – воскликнул он.

– Смешной ты, Ай-Айка, – грустно улыбнулась Женя. – Разве дети могут решать, чем им заниматься?



– А почему нет? – спросил Ай-Ай.

– Когда я хотела учиться рисовать, то мама сказала, что лучше мне пойти в музыкальную школу, – объяснила Женя. – Поэтому, говорить о танцевальной студии я не стала, все равно не разрешат, – вздохнула она.

– Знаешь, пока в театре антракт, я хочу тебя кое с кем познакомить, – хитро улыбнулся Ай-Ай.

– А мы успеем вернуться к началу второго акта? – забеспокоилась Женя.

– Успеем, – подтвердил Ай-Ай и взял Женю за руку.

Один, два, три, четыре, пять —

Начинаем колдовать.

В мир волшебный дверь открой,

Появись передо мной!

Пространство зала озарила яркая вспышка и появилась дверь. Ай-Ай и Женя быстренько шагнули внутрь, чтобы не привлекать к себе внимание.

В это же мгновение они оказались в детской комнате. На окнах висели легкие, воздушные занавески, с розовыми медвежатами. Стены были оклеены белыми обоями, украшенными разноцветными рамочками с фотографиями.

По полу расстелился ковер, нежно-зеленого цвета, напоминая лесную полянку. Посреди комнаты, на ковре сидела молодая женщина и маленькая девочка. Девочка была совсем крошечкой, потому что передвигалась по комнате, ползая на четвереньках. Она подползла к большому яркому кубику, села перед ним, и, взяв в руки, стала рассматривать его со всех сторон. Было видно, что девочке очень нравится кубик, и она продолжала с ним играть. Вдруг, мама предложила ей другую игрушку, забрав кубик и вложив в ручки разноцветную пирамидку. Девочка посмотрела на пирамидку, затем решительно отложила ее в сторону и снова потянулась за кубиком, который ей нравился.

– Дочка, ну посмотри какая пирамидка, – настаивала мама, снова поставив пирамидку перед девочкой. – Яркая, красивая!

Девочка посмотрела сначала на маму, затем на пирамидку, нахмурилась и решительно развернувшись, поползла к другим игрушкам.



– Обрати внимание, – шепнул Ай-Ай Жене. – Она еще не умеет ходить, говорить, но уже умеет решать, какой игрушкой она хочет играть.

– Это удивительно! – воскликнула Женя. – Она очень смелая, эта маленькая девочка. А как ее зовут? – поинтересовалась она.

– Ее зовут Женя, – улыбнулся Ай-Ай. – Присмотрись, это ты и твоя мама много лет назад. Женя удивленно захлопала глазами.

– Это – я?!

– Конечно, – подтвердил Ай-Ай. – Ты смелая и умеешь решать сама, что тебе делать. И знаешь, мама совсем не расстроилась от того, что ты не взяла тогда ее игрушку. Она по-прежнему, любит тебя.

Женя, улыбаясь, смотрела на себя, крошечную, но уже смелую и решительную девочку.

– Спасибо тебе Ай-Ай, – прошептала Женя. – Я все поняла! Я сама могу решать и выбирать тоже могу сама и совсем не важно, сколько тебе лет.

– Ну, вот и славно! – сказал Ай-Ай. – Нам уже пора возвращаться, антракт подходит к концу, – и он хлопнул в ладоши.

В то же мгновение они снова оказались на своих местах в зрительном зале. В этот момент снова приглушили свет, зазвучала музыка и на сцене продолжилась волшебная сказка, под названием балет.

Женя смотрела на сцену и представляла, как в скором будущем и она выйдет на эту сцену изящной балериной в белоснежной пачке и атласных пуантах.

Олюшка

Ай-Ай медленно прогуливался по узким деревенским улочкам, разглядывая дома с резными наличниками. У одного дома он немного задержался, потому что из распахнутых окон на улицу доносилось пение. Кто-то пел звонко и задорно. Ветер колыхнул занавеску и приоткрыл вид в комнату. Ай-Ай увидел, что за большим круглым столом рассажены игрушки – куклы, медведи, зайцы и даже была приставлена деревянная лошадка-качалка. Стол сервирован красивой посудой – миниатюрные кружечки расставлены по краю стола, а в центре большая хрустальная вазочка с печеньем и конфетами. Вокруг стола ходила девочка и разливала чай, напевая при этом какую-то веселую песенку.



– Еще чаю? – обратилась она к плюшевому медвежонку.

А он смотрел на нее своими глазками пуговками, всем видом показывая, что не прочь бы полакомиться еще и вареньем.

– Ах, да вы не стесняйтесь! – догадалась девочка. – Я вас сейчас малиновым вареньем угощу, – и тот час на столе появилось блюдце. – Сладкое, душистое варенье.

Ай-Ай улыбался, глядя на то, как тепло и уютно было в доме.

– Разреши, хозяйшюшка, и мне к вам присоединиться, – попросил Ай-Ай.

Девочка выглянула в окно и увидела странного зверька с большими ушами и пушистым хвостом.

– Ой, ну конечно, – всплеснула она руками. – Проходи!

Ай-Ай ловко забрался на подоконник и оказался в комнате.

– Давай знакомиться, – предложила девочка. – Меня зовут Оля, – представилась она. – А это мои друзья! Да ты присаживайся к столу.

Ай-Ай усадили рядом с куклой с длинными светлыми волосами.

– Меня зовут Ай-Ай, – сказал он, пододвигая к себе чашку с чаем. – Какой восхитительный аромат у чая, – вдохнул он носом струйку пара. – Оля, чем так вкусно пахнет чай?

Оля хитро улыбнулась.

– Это чай с липовым цветом, особый бабушкин рецепт, – Оля подняла вверх указательный пальчик. – Очень полезный и душистый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.