



Станислава
Солнечная

Future in the Past

Станислава Солнечная

Future in the Past. Часть 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41258599

ISBN 9785449636751

Аннотация

Книга о жизни. Герое нашего времени: молодом выдающемся человеке. Написано в христианской словесности. Испытания, которые проходит душа для будущих достижений и свершений.

Содержание

Часть 1

5

Конец ознакомительного фрагмента.

23

Future in the Past

Часть 1

Станислава Солнечная

© Станислава Солнечная, 2019

ISBN 978-5-4496-3675-1 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-3676-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1

Тусклый город. Бетонные коробки. Заброшенная площадка. Сквозь тишину ветер шепчет листьями о небе. Молодой человек сидит на окраине города: рослый, брюнет, с красивой мужской фигурой, подобный Аполлону, с широким лбом. На качелях. Поднимает голову вверх, задумался. Металлические цепи звонко скрипят. Он, перебирая, задевая ногами песок и камни, копает песок.

В этом районе он жил в детстве. Его характер был благороден; как говорят, прост и откровенен. Он был основателем.

Женя встает с качелей. Садится в свою машину, уезжает.

Наполненная машинами трасса. Он быстро маневрирует между другими металлическими махинами. Едет на большой скорости. Перестраивается. В зеркале заднего вида видна колоннада машин. Загазованный горячий воздух. Сбрасывает адреналин, жмет на газ. Переключает музыку. Проезжает мост. Мост был похож на сложенный хребет динозавра. Женя слушает сводку новостей. Общается с кем-то по телефону.

Заезжает в город. Дома стиснули пространство. Навалились на улочки. Обступили дорогу. Жара. Раскаленный бетон. Женя быстро проехал. Заехал в поворот. Открыл железную дверь. Поднимается на работу на второй этаж.

Проходит мимо ресепшен. Проходит по коридору. При-

кладывает магнитную карту к считывателю. В офисе много столов, почти все завалены бумагами, большие стопки бумаги на столах. Сотрудники попивают воду из кулера. Стоят вентиляторы, работает кондиционер. Подходит к кабинету. Женя спрашивает девушку:

– А Антон Павлович у себя?

– Да.

Заходит в кабинет.

Женя резко:

– Здравствуйте, Антон Павлович.

Антон Павлович повернулся на своем стуле к Жене, начальник с грустью смотрел в окно на поток машин.

– Как выполнение задания?

– Нам надо реконструировать решение по проекту, – замолчал Женя.

Женя долго ждал решение руководителя.

Выходит из кабинета. Вася стоял в деловом костюме, читал свой отчет, увидел его, злобно сжал зубы, с завистью: «Опять этот дурак со своими предложениями.»

– Он ничего не принял, – хладнокровно произнес Женя.

Сережа, желая, понять:

– В их время...

Женя посмотрел на него. Но Сережа его понял, посмотрев в его глаза, промолчал.

Женя сел за стол. Включил ноутбук.

Напарник:

– Да, зачем тебе? Устроился бы на другую работу.

– Эта технология устарела. Мы же выигрываем, если ее заменим. Тем более бизнес-план нашей фирмы позволяет, он учитывает кардинальные изменения в этапах проектирования.

Кто-то Жене:

– А ты инженер? Инженеры они на заводах всю жизнь работали. Вот это инженер. Вот у меня дядя.

Женя про себя: «Советчина. Всему учить и оценивать. Вечный конфликт поколений.»

Женя открыл ноутбук, достал карандаши, начал что-то чертить.

Напарник:

– Пойдем в столовую.

Спустились вниз. Холодильники стояли в ряд. По середине кофемашина, встроенная в шкаф. Круглые столики, вокруг которых стулья. За столом сидели два парня и две девушки.

Один парень поковырял котлету, запил чаем, поделился:

– Вчера ходил на премьеру фильма ***.

Девушка, пережевывая салат, спросила:

– И как?

Парень ответил:

– Спецэффекты отстой.

Женя подсел.

Другая девушка:

– О, Жень, и как твоя работа?

Женя:

– Не очень.

Другой парень подключился:

– Что произошло?

Женя:

– Спорили с начальником. Кто составлял бизнес-план?

Свою интеллектуальную собственность еще оставить...

Прошли будни. В выходные электричка за город. Женя сел в вагон. Дачники с тюками – толкотня, суета. На остановке его ждали друзья.

Ребята дружили с самого детства. Сегодня они все собрались отдохнуть за городом, они что-то готовили. Женины друзья: Вова, Гоша, Миша, Саша. Вова – крепкий юноша с длинным носом и большими ладонями. Вова работает дизайнером на мебельной фабрике. Гоша маленького роста. С круглым лицом, заросшими бровями, бдительный, заводной, напористый, отзывчивый. Гоша работает инженером в госкомпании. Миша высокий, рослый с накаченными мышцами, с большими глазами, баламут, бесстрашный, взрывной, меланхоличный, перфекционист. Миша работает в компании внедряющей *** программу. Саша был худощавого телосложения, высокий с широкими скулами, негибачный, нестандартный, последовательный, тактичный. Саша – журналист в газете. Он из многодетной семьи.

Женя с друзьями прошли на дачу через лес по тропе.

Ближе к вечеру. Ребята собрались в домике у бара. Женя взял ноут и подошел к остальным.

Миша заявил, держа в руке стакан с соком:

– Но ведь легко сделать вставку в код и все деньги будут перечисляться на счет мне.

Гоша подтвердил слова Миши:

– Да, и забাগить систему.

Вова заметил:

– Как от одной способности человека зависит целая система. Вот они и ставят службу безопасности, службу информационной безопасности.

Миша вспомнил:

– Учился я с одним с информационной безопасности. Он устроился в банк. Писал выпускную работу по системе Вернама.

Гоша обличил:

– По-моему, сами службы безопасности палят систему, чтобы деньги получать.

Вова засмеялся:

– Ахахаха...

Гоша поднял стакан с соком:

– Всем по способностям! Мегаматематика... За глобальное информационное пространство! За русских хакеров.

Вова:

– Мавродий, создатель МММ, был хорошим математиком, олимпиадки по математике в школе выигрывал.

Миша:

– Знаешь, как я работал в ***. Что мне начальник говорил?

Женя промолчал, ушел, сел на диван. Саша подошел, заинтересовался:

– Как у тебя?

Женя ответил:

– Я с проектом со своим.

Саша:

– Уходи с этой работы. Что ты там потерял?

Женя:

– Много сделал, надо довести.

Саша:

– Ты слишком благороден по отношению к тем, кто тебя не ценит. Ты очень искренен.

Женя:

– Все великое всегда жертва.

Миша:

– Да, что он знает об интеллектуальной собственности, они даже 2 слова не в состоянии связать. А зачем я буду жить в стране, в которой сожгли мои труды? Их не посадили, не расстреляли еще. Поэтому я хочу уехать. Зачем если к моему труду так относятся, ко мне как к человеку такое отношение? Не нужны молодые научные кадры. Все-таки наука – это 5—7 процентов населения, программирования 3 процента населения Земли. То есть вероятность на-

писать МММ сводится ко мне. Гуманизм – это и есть 5 лет тюрьмы вместо расстрела каким-нибудь взяточникам, коррупционерам.

Гоша:

– Хочется же кузькину мать написать.

Вова:

– Главное быть властью, если власть не бояться, значит, это не власть.

Миша:

– Черненко прекратил финансирования малых машин и загубил отечественное развитие будущих персональных компьютеров. А американцы пошли по пути малых машин, и заработали состояния. У них на коммерции построено развитие. В России плановая экономика. У Черненко было ПТУ. Лучше создатели – дискуссии, чем молчаливый исполнитель. Он не шарил в вычислительной технике. Лебедев много вложил в развитие вт.

Осенние листья падали, напоминая фееричный карнавал-маскарад. Печаль и грусть городского парка. Женя сидит со своей девушкой Вероникой в парке. Вероника с длинной косой, с длинными сережками бусинками, в теплом вязанном платье. Берет и платок в тон. Курносая с длинными ресницами, широким ртом и приподнятой верхней губой, накрашенными бордовым губами, коричневыми тенями. Вероника любила косметику, шмотки и все блага потребительской цивилизации. Они, укутанные клетчатым пледом, об-

нимаются. Она с руками в замке обхватила колени ног, которые стояли на лавочке.

Женя рассказывает:

– Вероника, ты понимаешь, что система изжила себя. Ее надо реконструировать.

Вероника отвлеченно, прокрутила локон на пальце:

– Зарабатывай деньги, зачем тебе? Когда мы с тобой съездим в ***.

– В конце месяца, свожу тебя в ***.

– Ты такой умничка, – поцеловала его в щечку.

На выходных Женя заехал к родителям. Мать, отец – глубокая интеллигенция. В этом же духе воспитаны Женя и его два брата и сестра. Отец – ученый, мать – ученая, родители привели своим детям любовь к знаниям.

Женин папа, Виктор Константинович, читал лекции в университете. Часто ходил по комнате по вечерам, проговаривал в слух, готовился. Много его напечатанных трудов хранилось в комнате, в зале.

Женина мама, Ангелина Петровна, работала на той же кафедре, на которой читал ее муж. Она помогала отцу, проверяла экзаменационные билеты во время сессии.

Женя конструирует химический двигатель. Химический двигатель нужен для того, чтобы всю тепловую энергию превращать в механическую, чтобы не было потерь. В подводных лодках вся энергия преобразуется в механическую. Подлодка бесшумна. Подлодки считаются самыми современными.

ми.

РД – 191, РД – 181 и т. д. – жидкостные ракетные двигатели. В космонавтике они уже исчерпали себя. Жидкостные двигатели безопаснее, чем ядерные и дают тот же эффект. Ракетные двигатели движутся за счет реактивной тяги, поэтому основной показатель энергоэффективности ракетного двигателя – удельный импульс тяги. Но также вырабатывается много тепла.

В машинах применяется четырехтактный двигатель внутреннего сгорания (ДВС). Первый такт – впуск, засасывания горючего, второй такт – сжатие, при сжатии нагревается горючая смесь, третий такт – рабочий ход, движение поршня передается коленчатому валу, совершается полезная работа, четвертый такт – выхлоп, выпускаются продукты сгорания в атмосферу.

В машинах современных часть энергии уходит в тепло. КПД двигателя 30%. Дизельного двигателя – 40%.

Женя развернул чертеж. Развернул трехмерный экран. Начал черчение деталей. Провел указкой, на экране появились эскиз детали. Нарисовал проекцию. Фронтальная. Аксонометрия. Три проекции. Изометрическая проекция. Диаметрическая проекция. Нарисовал разрез. Указал масштаб. Задал вид линии. Сплошная. Нарисовал разные виды. Нанес размеры. Начал новый рисунок.

Выходит на кухню. Пьет чай – холодный грубо заваренный.

Его мать, натирая редьку на терке, спросила его легко:

– Как работа?

Женя увлеченно:

– Отлично.

Мать:

– Я вчера купила новый диван.

Женя, слушая внимательно, произнес:

– Мне нужны деньги на проект.

Вышел в комнату. Скинул свои чертежи на устройство.

«Надо найти подработку.»

Прошел месяц. Женя приехал на подработку. Фирма располагалась в бизнес-центре, на втором этаже. Бизнес-центр был у набережной. На другой стороне реки стояли другие бизнес-центры.

Крупный мускулистый мужчина, обросший черными густыми волосами и с черной густой бородой. Руководитель курил сигареты в кабинете, от этого стоял сигаретный запах. Зубы его были желтыми от курева, и он постоянно отбеливал их у дантиста.

Руководитель:

– Мы приняли второй план, – прохрипел он.

– А как же первый эскиз? – осведомился Женя.

– Ты выступишь перед начальниками. Убедишь их в выгоды второго решения, – прохрипел руководитель.

Женя про себя: «Нужны исполнители? Таланты они с трудом осваивают, и все входные тесты для талантливых. Ода-

ренность и гениальность совсем другое. Проблема инновационных технологий.»

Женя выходит. Юра, не отрываясь от работы, повернув голову в его сторону, обращается к нему:

– Ты думал, что ты встретишь понимание, что здесь одаренные люди? Не сыпь бисер перед свиньями.

Вечером Женя дома у матери на кухне пьет чай.

– Я защищаю проект и ухожу.

Мать:

– Что ты ищешь работу?

– В наше время пользуются спросом творческие личности. Мама, другое время. Справедливость меняется в зависимости от эпохи.

– Чудик ты питерский.

Женя ушел в комнату. Женя прочел церковную книгу, помолился, слезы выступили на его лице. Отложил книгу. Подошел к ноутбуку. Стал искать работу в интернете.

В конце ноября Женя с друзьями в машине ездят по району.

Лужи – прохожие шли, хлюпая. Дорога в ямах. Дождь. Нависло серое унылое небо. Вокруг дорог зелень с грязью с покоричневевшими листьями. Деревья где-то одетые в скудные одежды еще не облетевших листьев.

Вова откинул вверх в машине, дверцу в верхе. Саша вылез через люк. Поток ветра стремительно сорвал его. Они выехали за город. Включили музыку.

– Маневрирует..., – посмотрел Геннадий с заднего сидения, как Миша плавно поворачивает руль и машина красиво делает поворот.

Миша:

– Нравится машина? Вчера купил.

– Гладко едет, – Вова.

Проехали мимо реки: волны образовывал ветер. Свет отражался в реке. Дорожки от света фонарей мерцали в волнах вод реки.

Темнело. Уже зажглись фонари в парке, и по обочине. Магазины, продукты, пиццерия – горели вывески, подсветка гостиницы. Светофор. Они проехали памятник-монумент. Ребята объехали пригород. О чем-то беседуют.

– Я устраивался на работу. Они говорят: публикации, собирать отчетность, следить за компьютерами. У меня первая мысль была – документооборот им написать, – Гоша.

– Документооборот, это самая распространенная проблема в фирмах. Системная проблема, я читал, не решена, – Миша.

– Все возможно смоделировать математически. Пару формул. И физики об этом говорят. Документооборот – это не такая проблема, – Женя.

– Это, конечно. А они бумажонки только. Хотели поставить инженера бумажонки собирать, – Гоша.

– Ты их послал? – Саша.

Гоша:

– Ушел молча.

Вова:

– Красавец.

– Да, бумажонки, а решение проблемы документооборота, это многомиллиардные прибыли, – Женя.

– Бывает, когда люди не знают примитивных вещей и говорят с таким видом о чем они не знают, – Гоша.

– Сейчас много пафоса и пыли, – Миша.

– У меня-то были немножко другие задачи, подучить экономику для резюме, – Гоша.

– Да, смешно. Цирк. А потом если они еще косяки к тебе записывают: «А вот вы знаете», – Саша.

Гоша заявил:

– Я молчу, я мудрее...

Вова:

– Еще одна из проблем образования: трудно определить-ся после получения высшего образования. Надо ли тебе это? Раньше было распределение, теперь сам. Так теряются возможности.

Женя:

– Не видеть проблемы в своей стране и есть предательство страны.

– Расскажи об этом большинству, – Миша.

Гоша:

– Еще воровство идей и присваивание чужого. Очень распространено.

Миша:

– Со мной один закончил со мной универ. Но он всех бесил... Он уехал за границу. Тупой. А мы ничего здесь поработает за 8000 и за 7000.

Гоша:

– Хитрый сопрет идею и пристроит быстро.

Миша:

– Творческий будет искать самореализацию, условия для реализации самореализации.

Саша:

– Элиту всегда видно.

Гоша:

– Сейчас много закупают зарубежного программного обеспечения, и берут дешевую рабочую силу, чтобы возиться с западным по. Отсюда столько недофирм. Не хотят вкладываться в разработку своего. Не хотят, так как не умеют.

Вова заинтересованно:

– Женьк, у тебя что?

Женя:

– Я ухожу с работы своей.

– Что с Вероникой? – Гоша.

Женя:

– Сняли домик за городом. Покатаемся на речке на лодочках.

Миша закатил глаза, процокол:

– О, Женя...

– Да, я половлю рыбу.

Спустя некоторое время. Вероника ждет Женю. Читает модный журнал: реклама косметики, последние новости шоу-бизнеса, рецепты, новости моды. Женя заехал к Веронике на машине.

– Вероник, едем на ***? Машина внизу ждет.

Вероника взяла большую сумочку с вещами, посмотрелась в зеркало:

– Едем, – отдала сумочку Жене, – Подожди, возьму косметичку, – она резко повернулась, запахло терпким ароматом духов.

Женя приехал на гавань. Дома облепили границы реки слева. Справа открывался залив, выход в море. Женю встретил Игорь, парень с сережкой в ухе, короткостриженный, в официальной рубашке. Игорь по характеру и чертам темперамента: авантюрный, безотказный, непритворный, обаятельный, проницательный, толерантный человек. После школы учился в ПТУ, потом закончил вышку по этой же специальности.

Также подъехал к реке на своей машине.

Женя начал:

– У меня проблемы с фирмой с прошлой. Не хотят они мою работу отдавать интеллектуальную. Я к своему юристу обратился.

Игорь встретил девушку, она привела его в церковь. Он

создал семью. Вспомнил Женя рассказ девушки Игоря об их встрече, об Игоре:

«Я шла, и была подавлена. Я никому не нужна, жить не хотелось. Я хотела наестся лекарств... Я прочитала, что *** при передозировке вызывает остановку сердца, у меня бабушка принимает, ей врач выписал. И встретила его, Игоря. Он подъехал на своей машине: „Девушка, можно с Вами познакомиться?“ И мы шли по набережной, он долго что-то рассказывал. Звонил постоянно, шутил, дарил поддержку. Игорь – человек своего слова, он всегда готов помочь.»

На улице Миша, Вова, с парнем обсуждают современные технологии.

– Женька, молодец! Сколько у него идей! – сказал Миша.

Вдруг парень:

– Да твой Женя мошенник! Как он умудрился за такой короткий срок, он подделал документы, чтобы попасть на конференцию, чтобы его выбрали от нашей фирмы.

– Слышь, рот прикрой. Ничего он не подделывал, – выразил Вова.

– Да, как же. Верите ему!

– Женю отправили за заслуги, и за результаты.

– Неправда. Ничего выдающегося не вижу. Он просто задницу подлизал начальству и смошенничал.

– Слышь ты.

– И не потерпит за спиной о тебе гнилых базаров! – как в песне Многоточие «Про друзей и нулей», – вспомнил Ми-

ша.

Спустя месяц, январь, городской парк недалеко от новой работы Жени. Детская площадка. Песочница. Качели. Горка. Вокруг стоят лавочки. Все накрыто снегом. Девушка со своим знакомым на лавочке.

Он уверенно высказывается:

– Разврат, брак по расчету.

Катя, подтверждая слова своего знакомого, сказала:

– А вдруг им в руки что-то чистое попадает, нетронутое, непорочное.. Знаешь, вырезаешь воспоминания о человеке, забываешь часть себя.

Знакомый, заботясь об Кате, спросил насторожено:

– Что ты там забыла в прошлом?

Катя, вспоминая, подняла глаза к небу, произнесла:

– Я пыталась забыть все, что напоминало о нем... Вместо того, чтобы становится разумнее, рассудительнее и мудрее. Смысл жизни человека – борьба со злом.

– Ты всегда сводишь всех с ума, сердца разбиваешь.

На работе Женя.

Старший инженер:

– Сделай вовремя до 13 ноября, – уходит.

Женя проявил свое согласие. А сам опустил голову ниже.

На следующий день начальник:

– Принеси тогда-то.

Женя про себя: «Советская дисциплина.»

Через неделю на работе. Вышел начальник, обратился

к Жене:

– Женя, приехал директор, он хочет поговорить с тобой.

Женя прошел в офис. В кабинете у начальника прошла долгая дискуссия.

Директор:

– Справедливость и борьба личности. И воцарение таланта. Он верит в свой гений. И в свой успех. Что всегда изменяло историю цивилизаций. Раньше был социализм. Сейчас коммерция.

Женя зашел в библиотеку. Случайно видит девушку Катю. Светло-русая, с тонкой талией, тонкими ручками, выраженно-женской фигурой: вырезанными силуэтами ног, бедер, груди, плечей. Волосы ниже талии. Она шла в лиловом платье, подходящим под цвет зеленых глаз, куда-то. Ее лицо с маленьким носиком и мягким ротиком. Женя купил букет цветов, подрезал незнакомку:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.