

A stylized illustration of a young girl with long blonde hair, wearing a purple long-sleeved shirt and blue pants with orange and yellow stripes on the legs. She is surfing on a large, colorful wave. The wave has a pink and yellow striped sail-like structure. The background is a light blue sky and a darker blue sea.

ЮРИЙ БУКОВСКИЙ

НА СКАЗОЧНОМ КОРАБЛИКЕ

РАССКАЗЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Юрий Буковский

**На сказочном кораблике.
Рассказы для детей**

«Издательские решения»

Буковский Ю.

На сказочном кораблике. Рассказы для детей / Ю. Буковский —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963945-5

В книжке рассказывается о взаимоотношениях детей — об их первой
влюблённости, отстаивании своего достоинства, о жестокости и доброте.

ISBN 978-5-44-963945-5

© Буковский Ю.
© Издательские решения

Содержание

На сказочном корабле	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

На сказочном кораблике Рассказы для детей

Юрий Буковский

© Юрий Буковский, 2019

ISBN 978-5-4496-3945-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На сказочном кораблике



Леночка погрызла колпачок шариковой ручки, вздохнула глубоко-глубоко, и широко расставив локти, почти касаясь подбородком письменного стола и склонив чуть набок голову, аккуратным, немного угловатым для девочки почерком вывела на листке бумаги в клеточку:

«Здравствуйте, дорогая редакция! Я хочу рассказать вам об одной девочке, её зовут Леночка Беляева. Она очень добрая и красивая...»

Леночка на секунду задумалась, потом резко обернулась и свесилась со стула назад и в сторону – так, чтобы увидеть своё отражение в зеркале старинного, орехового дерева шкафа. На неё глянуло темноволосое, тощенькое, напряжённое в неудобной позе существо, с носиком сапожком и карими, быстрыми, испуганными, как бывает у подростков, глазами.

Леночка опять вздохнула, снова склонилась над листком и продолжила:

«Не все, конечно, считают её очень красивой. Например, её подруга Аня уверена, что, если она беленькая и волосы у неё висят... – Слово „висят“ показалось Леночке недостаточно пренебрежительным, она зачиркала его и написала: – болтаются локонами... Но „локоны“ было ещё хуже, чем „висят“, и она исправила их на „лохмы“. Получилось: „волосы у неё болтаются лохмами“. Это Леночку устроило, и она продолжила письмо: – ...то все мальчики обязательно должны влюбляться только в неё. Но для меня лучше, – Леночка зачиркала и слово „лучше“, написав: – прекраснее девочки, чем Леночка Беляева, нет».

Здесь ей захотелось поставить восклицательный знак, даже два, даже три, но она сдержалась, лишь вдохновенно завинтила на бумаге шариковой ручкой толстенную точку и, высунув от усердия кончик языка, приступила дальше с красной строки:

«Я живу с Леночкой на одной улице, в доме напротив, и мои окна выходят прямо на её квартиру. – Леночка оторвалась от стола и повернула голову к улице, как бы прикидывая, какие именно окна она имеет в виду: – И каждое утро я вижу, как зажигается в её комнате свет, и Леночкин прекрасный силуэт мелькает за шторами. – Поразивший Леночкино воображение воздушный девичий силуэт за полупрозрачными занавесками она видела в журнале мод. Она вспомнила и себя утреннюю, сонную. Мысленно даже встала с закрытыми глазами под треск будильника и, покачиваясь, побрела в пижаме в ванную. Затем, всё ещё с полуприкрытыми веками проглотила чай и разжевала, как всегда, лишь один из трёх оставленных мамой бутербродов... – Через некоторое время свет гаснет, шторы раздвигаются и в окне на секунду показывается она. Это прекрасное мгновение я помню потом целый день! – одним духом, как выпалила, начертала Леночка и продолжила уже спокойней: – Вскоре она выходит из парадной и спешит в школу. И я незаметно иду вслед за ней...»

Ну, а тайно следовал повсюду за девушкой парень из навязчивой песенки. Леночка много раз слышала её и даже скачала на плеер.

Теперь первая и очень важная часть письма была закончена. Сочинительница перечитала её, осталась довольной и приступила ко второй, не менее ответственной половине.

«Сейчас лето закончилось, – здесь Леночка вздохнула, как вздохнула бы на её месте, написав такое грустное предложение, любая школьница. – Но эти каникулы я провёл очень хорошо. Я уговорил своих родителей снять дачу в том же посёлке, где жила летом с бабушкой Леночка. И я сразу стал незаметно повсюду ходить за ней и охранять её. Вначале она гуляла по улицам посёлка только со своей подругой Аней, но вскоре они подружились с мальчиком, его зовут Игорь... – на секунду она остановилась и с каким-то особым наслаждением и медленнее, чем остальные слова, вывела: – а фамилия у него Гаврилов. Я никогда не был против их дружбы, – продолжила Леночка рассуждать за придуманного ею благородного незнакомца, – потому что сразу понял, что Игорь – мальчик добрый, весёлый и сильный. И он тоже, как и я, будет всегда стараться защитить Леночку. Вскоре Игорь по вечерам стал катать Леночку на велосипеде. Они ездили по дороге в соседнюю деревню. Я и здесь всегда старался незаметно ездить за ней».

Леночка снова погрызла колпачок авторучки, вспоминая вечерний, летний, замерший воздух, прохладный внизу у реки и тёплый, напоенный запахом трав в поле, куда выбиралась от моста дорога в деревню за рекой. Но это был просёлок, и за велосипедом всегда тянулся хвост пыли. Вообразить таинственного незнакомца в грязном облаке Леночке не захотелось. Она попробовала представить его следящим за ней из кустов. Но это уж совсем огорчило её и заставило вспомнить гладкое шоссе с другой стороны реки. По асфальту незнакомцу ехать за ней было бы конечно удобнее. Правда родители строго-настрого запрещали Игорю кататься по шоссе, но это не помешало Леночке очень живо представить, как мчится она с горы, обхватив Игоря сзади, и сердце её и здесь, за столом, замерло от избытка чувств, также как замирало летом, на багажнике велосипеда. Леночка мысленно сильно-сильно прижалась к спине Игоря, обернулась и неожиданно увидела на горе, откуда сбегало шоссе, на фоне красного закатного неба своего придуманного незнакомца. Он тоже восседал на велосипеде, но на голове у него почему-то красовался головной убор из орлиных перьев, как у индейского вождя. Но несоответствие велосипеда и веера из орлиных перьев несколько не смутило девочку. И она с удовольствием добавила: «Но чаще Игорь катал Леночку по шоссе».

Прежде, чем продолжить письмо, она ещё раз радостно вообразила и спину в рубашке, и ветер навстречу, и велосипед, и орлиные перья, и алый закат.

«И мне показалось очень странным, – всё медленнее и медленнее, округлее и округлее, стала выводить Леночка, – что Игорь вдруг начал катать и Аню тоже. Потому что, если бы мне повезло так, как Игорю, – уже решительнее продолжила она, – и со мной дружила бы такая прекрасная девочка, как Леночка, я бы всегда катал только её».

Она отложила авторучку, опёрлась подбородком на большие пальцы сцепленных рук, и, кусая сбоку указательный палец, сквозь наплывающие слёзы, стала глядеть поверх жёлтых листьев берёзы на те самые окна, из которых и должен был бы наблюдать за ней благородный незнакомец.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.