

Рам Кадир

Рай в Аду?..

Рам Кадир

Рай в Аду?..

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41259934

ISBN 9785449639530

Аннотация

Душа — это всего лишь кислород, наделенный особыми полномочиями, и она не может быть греховным или не греховным. Не от автора.

Рай в Аду?..

Рам Кадир

© Рам Кадир, 2019

ISBN 978-5-4496-3953-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Рай в Аду

Часть. Первая.

Пару лет назад в Ватикане в одном из многочисленных хранилищ где хранились секретные артефакты, книги, картины, старинные папирусы и. т. д., запрещенные католической церковью, случайно или не случайно были найдены странные кожаные квадраты, исписанными какими—то знаками. Человек нашедший эти кожаные квадраты его звали Леонардо, не много разбирался в древних языках, но эти знаки он видел впервые и он был сильно удивлён находкой. Выносить предметы из хранилищ строго воспрещалось, требовалось разрешения у самой Папы Римской, но были и исключения, не которые ученые могли и без разрешения брать домой любые предметы для изучения.

Одним из таких учёных был профессор Манчини, боль-

шой знаток по древним языкам, знакомые звали его просто профессор, Леонардо был знаком с профессором были почти друзьями. Леонардо по телефону всё в мельчайших подробностях рассказал профессору о находке, было заметно что профессор заинтересован находкой, пообещал завтра же приехать.

Азарт есть азарт, на следующий же день Леонардо вместе с профессором пришли в хранилище за находкой, увидев находку профессор так и не понял почему эти кожаные квадраты запрещены церковью, когда профессор спросил об этом у монахов те в ответ только пожали плечами, это означало только одно что они тоже ничего не понимают. Профессор воспользовавшись своим исключительным правом забрал эти квадраты для изучения.

Прежде чем отнести эти квадраты в лабораторию которая находилась в здании исторического музея, профессор захватил домой чтобы сфотографировать квадраты, их было всего семь штук, а так же разослать снимки по интернету, всем знакомым учёным по всему свету, может кто—то из них знает что это такое. Сотрудники лаборатории знали что профессор всегда приходит не просто так, и на этот раз увидев профессора все собрались вокруг него. Профессор разложив кожаные квадраты на стол, попросил сделать химический анализ, надо было узнать приблизительный возраст квадратов и состав краски не понятных знаков и добавил если сделаете быстрее оплата будет в двойном размере.

Взяв пару квадратов профессор вернулся домой, в доме у профессора была огромная библиотека, иногда чтобы найти нужную книгу приходилось часами просматривать полки как бы с бесконечными рядами книг. Взяв нужные книги каталоги по древним языкам начал искать похожие знаки.

Вдруг вспомнил что недавно знакомый программист установил специальную программу у него в компьютере, это программа довольно быстро находила искомую информацию. Профессор ввел снимок в компьютере и задал запрос, долго ждать не пришлось, компьютер ответил что аналогичных знаков в базе данных не обнаружено. Профессор примерно такого ответа и ожидал, потому что это было бы очень просто, в это время пришло сообщение от одного учёного из Чехии с точно таким же снимком но другого квадрата, точнее кусочка квадрата.

Профессор установил связь по скайпу с учёным из Чехии, Чех сразу же после приветствия накинулся на профессора с вопросами, профессор не знал что ответить, просто объяснил что он сам тоже ищет ответы на эти вопросы.

— Чех извинился за свою без церемонность, и начал свою историю нахождения находки и дальнейшее исследования которые не дали никакого результата. Оказалось что эти квадраты вовсе не кожаные а что—то не совсем непонятное, и знаки тоже не смогли расшифровать.

— Я тоже очень сильно заинтересовался этими квадратами — ответил профессор, но я ещё в самом начале всех иссле-

довании и если будут подвижки в этом вопросе я вам непременно сообщу.

— Чех пожелал удачи и отключился.

Профессор смотрел на снимок отправленный Чехом, знаки вроде похожи, и что же может означать эти знаки? — подумал профессор, и не заметил как случайно задал этот вопрос в компьютере, когда заметил эти строки вопроса сам удивился, решил что это может от усталости и пошёл спать.

Часть. Вторая.

Утром профессор проснулся от телефонного звонка, проспал что ли подумал с спросоня, звонил Леонарно, а на часах начало восьми, профессор взял телефон а на другом конце связи нетерпеливый голос Леонарно спросил что нового, это он наверное о находке, пока ничего нового ответил профессор и добавил спасибо что разбудил, будут новости узнаешь первым, непременно доложу и отключился.

После чашки крепкого кофе профессор позвонил в лабораторию, там ответили результаты будут ближе к вечеру. Включил компьютер что—то было не так с компьютером, в маниторе была текст на не понятном языке, вроде некоторые буквы были на латинице но всё равно не понятно. Не решившись что либо трогать, позвонил другу программисту просить помощи, он пообещал найти время и заехать сегодня же. Профессор жил один, давно был на пенсии, примерно к полудню каждый день приходила Марта домработница, убиралась и готовила, сам профессор по дому ничего не де-

лал полностью был погружён в науку. Профессору не очень нравилось такое время, время ожидания, когда ход любого действия не зависила от тебя, ждать что либо всегда очень мучительно, от бездействия профессор сидя задремал.

Программист как всегда сдержал слово, приехал но как всегда торопился, сказал что у него мало времени, и сразу же приступал к своим обязанностям т.е., к починку компьютера. Текст на мониторе озадачило программиста это и не английский вовсе, компьютер был включён к сети, но система не работала, на всякий случай сфотографировал, и перезапустил компьютер и она заработала.

Профессор – в чём то хоть было проблема, почему компьютер не работал, и что за надписи было на экране, я хоть и большой знаток по древним языкам, но современные языки других стран я не знаю не изучал.

– Программист не знал что и ответить, надо в первую очередь узнать, что за надписи, их надо перевести на английский или на итальянский, чтобы прочесть что там написано. Почему не работала ваш компьютер тоже пока не знаю, надо посоветоваться с другими специалистами из нашего центра. Хотел было сказать что это какой—то новый вид хакерской атаки, но не совсем был уверен в этом и потому промолчал. Уходя сказал будут подобные проблемы звоните в любое время.

Профессор вдруг подумал после этой находки началось какая—то суматоха, сама находка будто каждым часом всё

сильнее как бы притягивает к себе, раньше в других находках такого ощущения вроде не чувствовал. После этой мысли по телу пошли мурашки, появилось какое—то чувство тревожности. Надо бы сходить к врачу и сразу же позвонил чтобы записаться на приём, попросил желательно на завтра с утра.

Под вечер позвонили из лаборатории, по поводу результатов анализа, приятель сотрудник лаборатории, сообщил – пока не всё понятно, состав материала что сделана квадрат это точно не кожа, она состоит из какого—то искусственного материала что—то вроде углеволокна, а знаки нанесены вроде методом обжига но мы не совсем уверены. Мы продолжаем изучать вашу находку, о результатах полного анализа мы сообщим когда закончим. Профессор поблагодарил за работу и – буду с нетерпением ждать результатов анализа и отключился.

Позвонил и программист сказал что едет к нему домой и сразу же отключился. Профессор не успел даже спросить что случилось, это было впервые когда программист ехал к нему не по вызову, значит что—то случилось.

Ждать пришлось не долго, программист как всегда суетливо, подавая лист бумаги формата А4, – вот принёс перевод того текста, с вашего компьютера, кажется это по вашей части, текст был почему—то на русском языке, а это перевод на итальянский язык, здесь какая—то древняя сказка. Профессор хотел было прочесть текст на бумаге, но не успел,

программист не дал времени даже на это, сразу же накинулся с вопросами как бы допрашивая.

– Вы не могли бы вспомнить что вы просматривали в компьютере когда появилась этот текст.

Профессор не нашёлся сразу что либо ответить, начал вспоминать своё сегодняшнее утренние события, вроде ничего не успел даже просмотреть, да вспомнил, наконец—то заговорил он, – хотел посмотреть на свою почту и включил компьютер а там этот текст на не понятном языке и всё, понял что—то не так с компьютером и сразу же позвонил тебе.

– Странно, вымолвил программист почесав затылок головы, у нас вернее, у вас не стандартная ситуация с вашим компьютером, я с такой ситуацией сталкиваюсь впервые. Когда я рассказал эту ситуации другим специалистам из нашего центра, они сперва не поверили подумали что я так пошутил, но когда я показал снимок текста то они поняли что это не шутка. Один мастер сказал сразу что текст на русском языке, может это какой—то новый вид хакерской атаки?.

– Так что прошу вас вспомнить всё, может вы что—то случайно нажали, или может кто—то специально ввёл этот текст, а вчера всё ли было порядке у вас, ничего ли подозрительного не произошло.

Профессор в недоумении, не совсем уловив смысл слова не стандартная ситуация, – какая там хакерская атака, все мои научные работы в свободном доступе, у меня ни когда не было секретов. Я не совсем понимаю тебя, объясни по че-

ловечески.

Программист понимал объяснить человеку, то что ещё самому не совсем понятно, очень трудно.

— Понимаете такой текст в компьютере сам по себе не появляется, и тем более она заблокировала ваш компьютер, и текст почему—то на русском языке, такого вообще не должно быть, это очень подозрительно. По секрету скажу наш центр занимается кибербезопасностью не только нашей страны, но и мы ещё входим в большую команду глобальной безопасности стран членов НАТО. И ситуация произошедшее с вашим компьютером, может повредить кибербезопасности не только нашей страны, так что у вас могут появиться большие проблемы.

Профессор был всерьёз напуган, но не подал виду, взволнованным голосом стал объяснять что вроде ничего противозаконного не делал.

— Вот только буквально вчера начал изучать вот эти квадраты, и показал один из квадратов, но это пока ещё почти не кому не известная находка. Но по моему, вряд ли это находка может как—то повредить кибербезопасности нашей страны, это по моему просто бред.

Программист посмотрел на квадрат вроде кожанная, но обдавала стариной, и действительно это штука врядли имеет какую—нибудь ценность и врядли может чем—нибудь угрожать.

— Ладно я забираю ваш компьютер на время, это приказ

нашего начальства будем проверять ваш компьютер, потом обязательно вернём.

Часть. Третья.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.