

0+

ГАЛИНА МУХИНА-АЛФЕРЬЕВА

ВЕСЁЛОЕ ПРАВОПИСАНИЕ

ПОСТАРАЙСЯ, НЕ СПЕШИ,
ПРАВИЛЬНО ПИШИ «ЖИ-ШИ»



Галина Мухина-Алферьева

**Весёлое правописание.
Постарайся, не спеши,
правильно пиши «Жи-Ши»**

«Издательские решения»

Мухина-Алферьева Г. В.

Весёлое правописание. Постарайся, не спеши, правильно пиши
«Жи-Ши» / Г. В. Мухина-Алферьева — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-44-749992-1

Детям порой бывает скучно заучивать правила. А если придут на помощь забавные стихи — дело скорее пойдёт на лад. «Нам в „Нш“ не нужен мягкий знак. Мы напишем грамотно и так». Оказывается, уроки правописания — это даже весело.

ISBN 978-5-44-749992-1

© Мухина-Алферьева Г. В.
© Издательские решения

Содержание

Жи-Ши, Ча-Ща	6
На юг	6
Швея	9
Чапа	11
Уха из леща	13
Чк, Нч, Нщ	14
Воспитательный момент	14
Профессии	16
Мистер Пончик	19
Имя Существительное	23
Что и Кто	23
Безударная гласная	26
Считалочка	26
Шёл лесник	31
Стирка	33
Неваляшка	35
Как писать частицу «Не»	36
Неторопливый Звездочёт	36
Не хороший, а плохой	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Весёлое правописание Постарайся, не спеши, правильно пиши «Жи-Ши»

Галина Валентиновна Мухина-Алферьева

Иллюстратор Валерия Александровна Якупова

Иллюстратор Дарья Сергеевна Серебряная

Иллюстратор Алина Владимировна Мозалева

Иллюстратор Дарья Александровна Есечкина

Иллюстратор Аурика Шамилевна Красильникова

Иллюстратор Екатерина Игоревна Рехтина

Иллюстратор Диана Владимировна Ушакова

Иллюстратор Наталия Валерьевна Гаркуша

Иллюстратор Даниил Николаевич Соболевский

© Галина Валентиновна Мухина-Алферьева, 2024

© Валерия Александровна Якупова, иллюстрации, 2024

© Дарья Сергеевна Серебряная, иллюстрации, 2024

© Алина Владимировна Мозалева, иллюстрации, 2024

© Дарья Александровна Есечкина, иллюстрации, 2024

© Аурика Шамилевна Красильникова, иллюстрации, 2024

© Екатерина Игоревна Рехтина, иллюстрации, 2024

© Диана Владимировна Ушакова, иллюстрации, 2024

© Наталия Валерьевна Гаркуша, иллюстрации, 2024

© Даниил Николаевич Соболевский, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-4474-9992-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Жи-Ши, Ча-Ща

На юг

Шины у автомобиля
Подкачали – не забыли.
Замечательные **ш**ины
Есть у папиной **маш**ины.
По шоссе она летит,
Пасса**ж**иров юг манит.
В **выш**ине сверкают звёзды,
А по курсу – Партенит¹.
Море, солнце, пляж, прибой
Под**ж**идают нас с тобой.
Жить у моря, спать в палатке,
Загорать – и быть в порядке.

¹ ПАРТЕНИТ – посёлок городского типа на Южном берегу Крыма. (Здесь и далее – прим. автора).



Рис. Д. Серебряной

Снова **ж**имолость цветёт...
Жирный карп по дну плывёт,
На костре у**ш**ицы сварим
Вот та-а-акущий котелок!
Нас **ш**икарный, долгожданный,

Самый лучший отдых ждёт!

Швея

Зашумели камы**ши**,
Мы**ши** юркнули в ти**ши**,
Ш**и**шка с дерева свалилась,
Ш**и**ть Полинка научилась.
И ш**и**рокие штанишки
Шьёт усердно Поля мишке.
Ш**и**ла-ш**и**ла – и устала,
На диване задремала.

Тише, тише, Поля спит,
Мишка рядышком сидит.
Он покой оберегает:
Не шур**шит**, не тормо**шит**.
Вдруг заметил он о**ши**бку
И смахнул с лица улыбку.
Хочет он швею позвать,
Но не знает, как сказать:
Надо бы при**ш**ить кармашек
Вот сюда. А там – убрать.



Рис. Д. Серебряной

Почему нигде не учат
Мишек мысли выражать?

***Постарайся, не спеши,
Правильно пиши «Жи-Ши».***

Чапа

Накричала сгоряча
Я на таксу Чапу.
За каких-то полчас
Загрязнила лапы!

Погуляли во дворе,
Показались детворе.
Витя Чайкин, Коля Щапов
Попросили: «Дай-ка лапу!»
Чапа лапу им давала
На площадке, где турник,
Никого не замечала,
А потом созорничала —
И умчалась в тот же миг!

Эх, пощады, кот, не жди!
Чапа! Чапа! Подожди!

Убегает в чашу кот
(Хулиганистый народ).
Возвращается к нам Чапа
С грустным видом: виновата.
У неё земля на лапах
И лопух — как козырёк.

Попадёт от мамы мне,
И заслуженно вполне.
Ведь следы и в коридоре
На полу, и на ковре.
Так впечатались следы
Отголосками беды.



Рис. Д. Есечкиной

Мама счастьем называет
Наш уютный тёплый дом,
Неужели не прощает?
Мы отчаялись вдвоём.
«Чапа кошку догоняла,
В чашу кошка убежала...»

Мама чадо не ругала,
А участливо сказала:
«Лапы надо чаще мыть,
Тщательнее вытирать.
И воспитаннее быть:
В чашу не ходить гулять».

Уха из леща

Папа нам принёс леща.
Мы взглянули, трепеща:
Замечательный улов!
Впечатляющий – нет слов!
Как гигантского леща
Мог простой рюкзак вмещать?

Папа счастлив, даже слишком.
– Где Николка?
Владик, Мишка!
Будем рыбу очищать,
Чешую ножом срезать.
Помогайте!
В час дневной
Пообедаем ухой.
Часть отложим на потом.
Акку-рат-нее с ножом!

*Мы отведали леща —
Знаем правило «Ча-Ща».*



Рис. В. Якуновой

Чк, Нч, Нщ

Воспитательный момент

Огорчилась мама Квочка:

– Что же ты, Цыплёнок, дочка,

Упустила червячка?

Съешь травинок два пучка.

– Я его не упустила,

Просто очень жалко было.

Он живой,

И пусть живёт.

Может, мама дома ждёт,

Может, ждут малытки-дети...

– Чудеса на белом свете!

Будь разумной, дочка:

Завтракай – и точка!

– Я всего лишь пожалела...

– Это, милая, не дело!

В пререканья² не вступай!

Это – пища, так и знай!

Дочка зёрнышки склевала,

Сечку³, гречку – и немало,

Попила в пруду водички,

(Оступилась с непривычки),

Отыскала земляничку

И огрызок кабачка.

Заморила червячка⁴!

Подведём итог пока:

Между «Ч» и буквой «К»

Никогда, нигде, никак

Не потребуется знак!

² ПРЕРЕКАНЬЯ – споры.

³ СЕЧКА – мелко нарубленная солома с отрубями (оболочкой зерна).

⁴ ЗАМОРИТЬ ЧЕРВЯЧКА – поесть, утолить голод, перекусить.



Рис. Д. Есечкиной

Профессии

Бакенщик⁵ работал на реке,
Проплывал кораблик вдалеке.
Велогонщик гонку завершил,
У него совсем не стало сил.
Керосинщик⁶ нынче не у дел:



Рис. Д. Соболевского

Ручеёк клиентов оскудел.
И повсюду светят, посмотри,
Электрические фонари.
А жестящик⁷ в автомастерской
Выправляет вмятину.
– Постой,
Вот и сменщик показался здесь,

⁵ БАКЕНЩИК – сторож при бакенах – специальных плавучих опознавательных знаках, помогающих судам пройти мель.

⁶ КЕРОСИНЩИК – продавец керосина.

⁷ ЖЕСТЯНЩИК – мастер, изготавливающий изделия из жести, работающий с тонким листовым железом.

Сможешь отдохнуть ты и поесть.

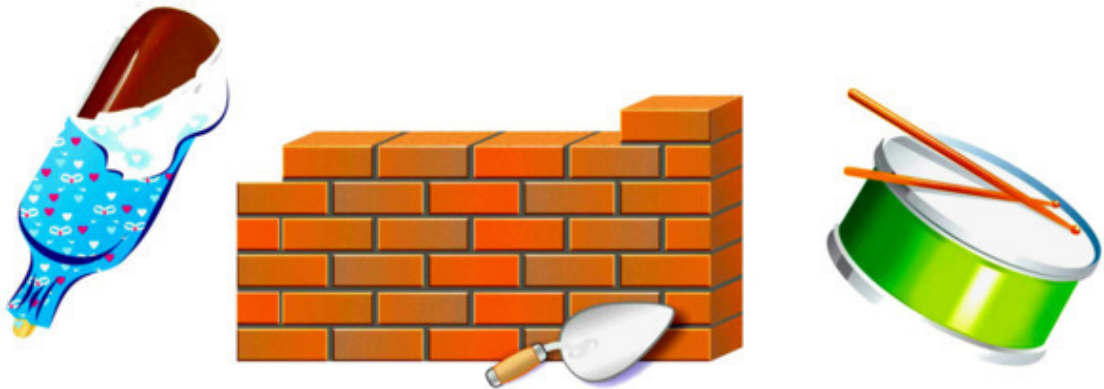


Рис. Н. Гаркуши

Строит камен^нщик высокий дом,
А бетон^нщик замесил бетон.
«До чего алмазы хороши!» —
Говорит огран^нщик от души.
Эскимо морожен^нщик продаст,

А шарман^нщик⁸ рад играть для нас.
Барабан^нщик отбивает дробь.
Ну-ка, бан^нщик, веник приготовь.
Мы к тебе попариться зайдём,
А потом к чайхан^нщику —
Чайком
Угостимся.
А Гребен^нщиков⁹
Всё то время, что идём домой,
Нам поёт про «город золотой».

***Нам в «Ниц» не нужен мягкий знак.
Мы напишем грамотно и так.***

⁸ ШАРМАНЩИК – бродячий музыкант с шарманкой.

⁹ ГРЕБЕНЩИКОВ Борис – российский рок-музыкант, певец, композитор и поэт.



Рис. Д. Соболевского

Мистер Пончик

Мистер Пончик
Взял бидончик,
Сел в вагончик,
Съел батончик.
Наливал пять раз подряд
Он в стаканчик лимонад.

А колёса звонче, звонче
Всё стучат-стучат-стучат...
Мистер Пончик очень рад:
– Ем швейцарский шоколад!
Он молочный,
Он отличный,
Вкус пикантный¹⁰, непривычный:
Миндаля¹¹, на первый взгляд,
В нём процентов 50¹²!

А в корзинке бутерброд,
А в бидончике компот.
Блинчик с джемом и анчоус¹³,

¹⁰ ПИКАНТНЫЙ – необычный на вкус, пряный.

¹¹ МИНДАЛЬ – косточковые плоды овальной формы, называемые также в народе орехами. Отличаются от других плодов южных деревьев повышенным содержанием полезных масел и приятным специфическим запахом.

¹² 50 ПРОЦЕНТОВ – половина.

¹³ АНЧОУСЫ – морская рыба.



Рис. Д. Серебряной

И завинчен крышкой соус,
Сочный персик, две ватрушки,
Сдобные печенья, сушки.

Мистер Пончик на диванчик
Сел, раскрывши чемоданчик,
И с газетами кроссворд

Он достал.
Доволен, горд,
Лихо заполняет клетки,
Говорит:
– Учитесь, детки!

Без подсказок и сомнений,
Размышлений, затруднений
Мистер клетки заполнял,
А потом... забуксовал.
Чем же он обеспокоен?
– Нужен точный мне ответ:
«Если мама-папа ПОНИ —
Сын их ПОНЧИК или нет?»

Окончательный итог:
— Мне открыты сто дорог,
Нынче еду я в Манчестер¹⁴,
Мне в поездке повезёт.
Я – любитель путешествий,
Эрудит¹⁵ и полиглот¹⁶.

*Сто заманчивых путей —
Путешествуй, Одиссей¹⁷!*

***Н и Ч идут вдвоём:
«Третьего не позовём!»***

¹⁴ МАНЧЕСТЕР – город в Англии.

¹⁵ ЭРУДИТ – человек, обладающий обширными познаниями, начитанный, интересный в общении.

¹⁶ ПОЛИГЛОТ – знаток многих иностранных языков.

¹⁷ ОДИССЕЙ – царь в древнегреческой мифологии, более десяти лет отсутствовал на родине, участвуя в сражениях и длительных морских путешествиях. Приключения Одиссея описаны древнегреческим поэтом Гомером.



Рис. Д. Есечкиной

Имя Существительное

Что и Кто

Что? Тетрадка.

Кто? Учитель.

Что? Машина.

Кто? Водитель.

Музыкант и инженер.

Трубочист. Миллионер.

Что? Мелодия и скрипка.

Добродушие. Улыбка.

Кто? Лошадка.

Что? Овёс.

Кто? Снегурка.

Дед Мороз.



Что? Подарки и игрушки.
Ёлка. Снег. Шары. Хлопушки.

Что? Компьютер и балкон.
Мыло. Душ. Одеколон.

Дружба. Школа. Дом и двор.
Космос. Радуга. Простор.

Кто? Учёный и мудрец.
Архитектор и кузнец.
Динозавр и дельфин.
Итальянец, швед и финн.

*Согласитесь, удивительное —
Это Имя Существительное.
Назовёт любой предмет
И на всё найдёт ответ,
Даже может обозначить
То, чего в природе нет!
Отвечает на вопросы:
«Кто?» и «Что?»*

Деревня, росы.
Солнце, бабочки,
Цветы.
Счастье. Молодость.
Мечты.
Притяженье красоты.
Бесконечность
Доброты.

Безударная гласная

Считалочка

Раз-два-три-четыре-пять,
Научи, Лиса, считать!
– У Бельчонка – два орешка,
У Бобрёнка – три полешка¹⁸,
У Сороки – два кольца,
А у Совушки – птенца.

Как напишем мы слова
«У бобрёнка» и «сова»:
Через «о» или «а»?
Как напишем мы
«Бельчонка»,
«На реке», «в лесу», «лисёнка»?
Через «е» или «и»?

¹⁸ ПОЛЕШКО – полено (уменьш.-ласк.)



Рис. Н. Гаркуши

*Будь внимательным! Смотри:
Буквы безударные
Очень своенравные:
Хитрые, коварные.*

*Норовят нам навязать
То, что мы услышим.
Если правило не знать,
Верно ли напишем?*

*Ставь под ударение
Гласную неясную,
Поступай уверенней
С безударной гласною!*

Был *лисёнок* – стал он *лис*,
(Ну-ка, зайка, берегись!)
На *реке* —
В лесу за *речкой*.
А *печурка*? —
С тёплой *печкой*.

Вот *мосты* —
Дворцовый *мост*.
Вот *хвосты* —
Павлиний *хвост*.

Города —
Один здесь *гброд*.
Молода —
Он также *мблод*.

День *весенний* —
Будут *вёсны*.
Лес *сосновый* —
В чаще *сбсны*.

А *ночами*? —
Тёмной *ночкой*.
А *дочурка*? —
С милой *дбчкой*.

Старичок,
Конечно, *ста́рый*.
Морячок,
Моряк бывалый —



Рис. Д. Есечкиной

Бескозырка и бушлат¹⁹ —
Встрече с мóрем очень рад!

Вырос маленький *бельчонок*,
Стал *бельчонок бёлкой*,
А *котёнок* был несмелым,
Превратился в *кóшку*.
Измельчаем мёлко,
Собираем *крóшки*.
Покроши синичкам,
Любят *крóшки* птички.

Высоченные *столбы*
По дороге к даче.

¹⁹ БЕСКОЗЫРКА И БУШЛАТ – экипировка матроса.



Рис. Д. Соболевского

Километры до избы
Стóлбик обозначит.
Стóлбик в винограднике —
Подрастай, лоза!
И подскажут «кóзы»,
Как писать «кoза».

Шёл лесник

Сквозь *листву* пробился
Лучик *золотой*.
По *лесной тропинке*
Шёл *лесник домой*.

Всё вокруг *родное*
В *роще* и в *бору*.
Знает, где устроил
Зверь *свою нору*.

Шёл *лесник тропинкой*,
Повстречал ребят.
И *полны* корзинки
Крепеньких *опят*.

Проверяем:
Лёс и *тро́пы*,
По́лный, *ро́дина* и *сво́й*,
Встрёча, *зо́лото*



Рис. Н. Гаркуши

(С работой этой справится любой),
Лі́ст и но́рка, бо́р и до́м.
Новых мы заданий ждём!

Стирка

До чего же я устала —
Полчас бельё *стирала*.
Ждут раздетые игрушки
Окончанья «*постирушки*»:
Кукла Женя и *котёнок*,
Черепашка и *зайчонок*.
Мишка – шорты и жилетку,
Кóтик – клетчатую кепку,



Рис. А. Мозалевой

А большой индийский слон —
Джинсовый комбинезон.
Освежила Филе майку,
Женьке – плащик-разлетайку.
И нарядной Барби платье
Не забыла *постирать* я.

Блузки, юбки и манишки,
Сарафаны и штанишки,
Шапка *зайчику* на ушки —
Всё готово для просушки.

Стёрка Кате удалась:
– Через *час* одену вас!



Рис. А. Красильниковой

Неваляшка

Полевых ромашек
Очень много в пóле.
Куклу-неваляшку
Подарили Оле.
Как напишем «неваляшку»?
Через «о»?
Нет! Через «а»!



Рис. А. Красильниковой

Ведь не вáлится,
Не вáлится,
Не вáлится она!

Как писать частицу «Не»

Неторопливый Звездочёт

Был он радостный, *весёлый*,
На рыбалку шёл смеясь.
Возвращался *невесёлый*:
Обманул его карась!
Недовольный, несерьёзный,
Незатейливый, незлой,
Неумелый и несмелый,
Нетактичный, непростой.
Стал разумный *неразумным*
(Он про книги позабыл).
А *неумный* – очень *умным*
(Папа ридер²⁰ подарил).
Кит *большой* – кот *небольшой*,
Як *живой* – плуг *неживой*.
Выездной – невыездной.
Невнимательный, нечестный,
Нестарательный, нелестный,
Несъедобный, неизвестный.



Рис. В. Якуновой

²⁰ РИДЕР — устройство для чтения электронных книг.

Взгляд *прямой*, луч *непрямой*.
Бликий человек, родной.
И *неблизкий* путь домой.

Эти шутки *несмешные*,
Анекдот вполне *смешной*.
Вот духи *недорогие*,
Сам подарок — *дорогой*.
Мне причины неясны:
Нецветные снятся сны.
Я *цветные* посадила
Флоксы в первый день весны.



Рис. Д. Ушаковой

У *высокого* у клёна
Рядом с рощицей зелёной
Невысокий дом стоит.
Топят печь, и дым валит.
Непрозрачный дым всегда,
А *прозрачная* — вода,
Что Москва-река, что Истра.

Вот зайчонок шустро, быстро
Перепрыгнул скок-поскок
Торопливый ручеёк.
Ручеёк бежит, течёт.
У окошка Звездочёт.

Как всегда **неторопливый**,
Основательный, учтивый,
Неленивый, **нехвастливый**,
Звёздочкам ведёт учёт.



Рис. Е. Рехтиной

*Если качество меняется
И в антоним превращается —
«Не» войдёт в основу слова.*

*Повторим, ребята, снова:
Некрасивый, невысокий,
Нелюбимый, недалёкий,
Невезучий, неприятный,
Нехороший, непонятный.*

Не хороший, а плохой

*А теперь про «не» отдельно.
По врагу – огонь прицельный!
Не допустим мы ошибок
Ни-ко-гда!*

- Он хороший?
- **Не хороший, а** плохой.
- Он здоровый?
- **Не здоровый, а** больной.
- Интересный этот фильм?
- Нет, **не интересный,**
А скучный, нудный, длинный.
- И финал известный,
Лучше не ходил бы.
- А достойный этот гражданин?
- Нет, он **не достойный,**
А грубый, своевольный,
Нарушать порядок – первый,
Штрафом недовольный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.