

18 СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ  
ЗАЙЦЕВ

---

## Ужас

РАССКАЗЫ



# Сергей Владимирович Зайцев

## Ужас. Рассказы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=26107223](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26107223)*

*ISBN 9785448569821*

### Аннотация

Чтобы выжить в научной среде, необходимо постоянно хитрить. Но как конкретно? На этот вопрос отвечает автор, используя свой собственный опыт и опыт товарищей. Все написанное в этой книге – недостоверно и является фантазиями автора, ничего общего с реальностью не имеющими (это относится и к данному утверждению). А сама она является пошлым и гнусным антинаучно-фантастическим, малохудожественным произведением. Для узкого круга начинающих псевдонаучных квазиученых.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Аннотация                         | 7  |
| УЧЕБА                             | 28 |
| Атмосфера                         | 29 |
| Группа отличников                 | 38 |
| Общага МИФИ                       | 41 |
| Китайцы в МИФИ!                   | 46 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 49 |

# **Ужас Рассказы**

**Сергей Владимирович  
Зайцев**

© Сергей Владимирович Зайцев, 2024

ISBN 978-5-4485-6982-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МИФИстофель

# Нехорошие рассказы про ученых





# Аннотация

Чтобы выжить в научной (как и любой другой) среде, необходимо постоянно хитрить. Но как конкретно? На этот вопрос пытается ответить автор используя свой собственный опыт и опыт товарищей, выпускников МИФИ и в последующем, военно-инженерной академии.

Все написанное в этой книге – недостоверно, и является фантазиями автора, ничего общего с реальностью не имеющими (это относится и к данному утверждению). А сама она является пошлым и гнусным антинаучно-фантастическим, малохудожественным произведением. Если Вы любите колбасу и уважаете ученых – не ходите на колбасный завод, и не читайте эту книгу. Возможно, некоторые высказанные в ней мысли будут неприятны, и вызовут у читателей возражения, но было бы совсем скучно, если бы все думали одинаково. Если же вас интересуют «политкорректные», плоские и беззубые хаханьки и смехуечки про науку в пределах официальной цензуры, то почитайте лучше многочисленные сборники типа «Физики шутят». А не хотите это вранье читать, так врите сами как вам нравится!

Тема, затронутая в данной книге столь серьезна, что без шуточек и анекдотов обойтись не удалось.

Для узкого круга начинающих псевдонаучных квазиученых.

Охраняется законом об авторском праве. Нарушение ограничений, накладываемых им на воспроизведение всей этой книги или любой ее части, включая оформление, преследуется в судебном порядке.



*Таланта нет-возьми краткостью. Леонардо Да Винчи*

### **Пролог**

*«На все дела мира, чтобы видеть их лицо, нужно смотреть с изнанки». Бальтасар*

*«Истину любят за то, что она полезна. Поэтому истине предпочитают пользу». Н.А.Бердяев*

Итак, мой путь в науке закончен. Когда я в 16 лет поступал в институт, то, во-первых, вообще мало что соображал,

поддался стадному инстинкту, и, во-вторых, в те времена деваться особенно некуда было. Или на завод к станку идти? Потом в армию, чтобы там надо мной издевались? Учась в институте (а МИФИ готовит научных работников, а не инженеров), я мечтал попасть на работу к какому-либо большому ученому, выполнять его указания, и постепенно самому вырасти в научном плане. Действительность оказалась другой. Как я ни пытался менять места работы, мне не удавалось пристроиться к настоящему ученому – «локомотиву». Как правило, даже если и рады были бы меня взять, причина состояла в том, что нет ставки и все! Ну что тут поделаешь? Свобода научного творчества в технических науках очень сильно затруднена в отличие, например, от живописи. Там бери бумагу с карандашом, и рисуй, что хочешь. А тут масса объективных материальных факторов, да еще и сами принципы общественного устройства, мягко говоря, не способствуют этому. Так, когда я поступил в МИФИ, то нас «как баранов» распределили на факультете по специальностям, даже не подумав спросить нашего согласия. Мои «научные руководители» не только не помогали, а наоборот, постоянно пытались кусок из моей диссертации вставить в свою. Особенно плохи дела, когда ваш научный руководитель сам еще не защитил докторскую. Тогда он все готов у вас подгрести, лишь бы самому поскорее защититься. Ну, а «Ты уж потом как-нибудь». Если же ты этим недоволен, то гад – это ты, а никак не он! Сначала я думал, что это мне так не везет,

но потом пришел к выводу, что практически везде так... Короче говоря, нет лучше изречения, подходящего для данного случая, чем: «Перестали ли вы надеяться на других?». Только после того, как я усвоил эту истину, и начал работать над диссертацией по своему усмотрению, не обращая внимания на мнение и указания своего «научного руководителя», дела, наконец, пошли. Как правило, «научный руководитель» соискателей (не аспирантов) практического участия в работе не принимает. Конечно, если дельные мысли подкидывает, то цены ему нет. Однако чаще всего его указания – пустая кабинетная говорильня на заданную тему. Но если соискатели получают интересные результаты, то без него никак.

Замкнутый круг – пока нет нужного тебе научного оборудования, не получишь весомых результатов, а без них никто не даст денег на оборудование. Спросом пользуются в основном только результаты, уже подтвержденные экспериментом. Таким образом, сказать новое слово в науке практически невозможно. Если только случайно. Если ты оказался рядом с соответствующим простаивающим оборудованием. И нужно главную часть работы сделать быстро и незаметно, чтобы начальство не догадалось в чем дело, а то все заслуги немедленно присвоит себе. Причем, важная закономерность состоит в том, что в подавляющем большинстве случаев теоретические предвидения даже очень умных людей не оправдываются. Примеров множество. Вот на моих глазах человек делал очень серьезную диссертацию, результа-

том которой должны быть определенные кристаллы. Абсолютно по всем теориям они ну просто обязаны были расти. А не растут и все тут! Пришлось забросить эту тему. Как же люди выходят из подобной ситуации? Просто все идут с другого конца. Если случайно в эксперименте обнаружат какую-нибудь интересную закономерность, то потом выворачивают все наизнанку, и представляют дело так, что они якобы теоретически предсказали этот эффект, (понапишут кучу правдоподобных формул) а уже потом экспериментально его подтвердили! И на этом принципе построено абсолютное большинство научных работ. Как говорится, когда не достигают желаемого, делают вид, что желали достигнутого.

Мое мнение – наукой эффективно может заниматься только очень хорошо материально обеспеченный человек, который имеет возможность, не думая о «хлебе насущном», на свои средства и по своему усмотрению покупать необходимое оборудование, материалы, нанимать сотрудников. (Если денег нет га планы, те становятся мечтой). Неиспользуемое оборудование он должен иметь возможность немедленно продавать и покупать нужное. А самое главное – менять тематику своей работы ни у кого не спрашивая разрешения. Иначе – одно мучение и пустая трата времени. Все силы и время уходят в песок. Лабораторные же помещения оказываются завалены неиспользуемым оборудованием, которое кому – то, наверное, очень нужно. А того, что тебе сейчас необходимо – нет. Но с другой стороны, при хороших

средствах и цели не нужны. Пока еще жив, да при деньгах, то нужно веселиться.

Часто меня так доводили «руководители» своей мелочной жадностью, что я на собственную нищенскую зарплату покупал необходимые для работы радиодетали, материалы или инструменты. Это я считал, дешевле мне обойдется, чем писать кучу заявок, что-то доказывать, собирать подписи, печати, ждать месяцами, и то, может, не дадут ничего. А даже если и дождешься, то к тому времени надобность в этом оборудовании, возможно, уже отпадет. Еще раньше был магазин химических веществ, где можно было купить без проблем небольшие их количества для экспериментов. Но сейчас из страха перед террористами весь процесс покупки невероятно затруднили.

Согласно рекомендациям ООН, оплата труда ниже 3 долларов в час является недопустимой. При таких деньгах человек теряет стимул к работе и неминуемо начинает воровать. Поэтому большинство российских ученых просто вынуждены иметь побочный (сейчас скорее, он уже основной) источник доходов. А наукой занимаются в оставшееся время, так сказать, по остаточному принципу. Эффективность такой работы, конечно же, очень низкая. Вспоминаются стихи Панчатантры: «Коль нет конца заботам, где достать се-зам, рис, соль, одежду, топливо, то даже самый мудрый человек теряет разум в бедности». Мой знакомый профессор из МИФИ рассказал мне типичный случай. С огромным тру-

дом он выбил-таки для своей научной группы грант. Радостный, он прибежал на работу и сообщил об этом своим сотрудникам. К своему удивлению, восторга на их лицах он не увидел. Оказалось, что они все уже давно пристроились где-то подрабатывать, причем в рабочее время. А тут работать придется по-настоящему на основной работе. За грант деньги небольшие платят, да и через два года он закончится. Что будет дальше – неизвестно. Халтурку бросишь, а потом удастся ли ее возобновить?

Есть ли смысл современному молодому человеку идти в науку (в нашей стране)? Деньги, материальные блага мизерные, да и то, все «в перспективе». Какой-либо «экстаз» оттого, что ты в какой-то узкой области может быть, что-то новое откопаешь? Но даже если и сделаешь нечто стоящее, то распоряжаться этим будут в конечном итоге политики и чиновники. Если отвлечешься полностью на науку, тебя в это время юристо-экономисты обворуют до нитки, причем все будет по закону. (Если теперь все народное достояние принадлежит кучке миллиардеров, то зачем мои родственники все это во время войны защищали?). Чтобы пересчитать разбогатевших изобретателей, наверное, хватит пальцев одной руки. Уважение общества? Скорее насмешки. Сейчас в почете лишь удачливые жулики. Занятно, что в нашем обществе принято называть «творческой интеллигенцией» и «звездами» в первую очередь всяких клоунов и актеров, то есть людей, которые на сцене представляют из себя вовсе

не то, чем они на самом деле являются. Не случайно среди них развивается огромное количество психических заболеваний, когда человек настолько вживется, например, в образ Наполеона или Д'Артаньяна, что «выжить» уже не может. Так, недавно один артист, игравший суперменов, помчался на своем автомобиле, как в кино, по встречной полосе. И вот, «уноси готовенького». Другой забылся настолько, что устроил погром и стрельбу в ресторане. Достаточно артисту иметь прикольную, придурковатую физиономию – и ты уже талант. Если еще и рожи идиотские строить научился, то ты вообще гений! Один из них берет тем, что он толстый, как дирижабль. Другой своим визгливым противным голосом. Самый интеллектуальный в этой среде Задорнов. Но и тот последнее время гонит такие уж плоские шуточки! Но в зале смеются, аж с кресел падают. Вот если бы я с такой ерундой вылез, так сразу поганой метлой погнали.

Безусловно творческими людьми признаются также музыканты, то есть люди, которые по заданной программе в такт наловчились нажимать на кнопки различных музыкальных инструментов. Компьютер это делает несравненно лучше. Хотя, конечно, в теплой компании, у костра, вместе попеть под гитару... А если перед многотысячной аудиторией, да за деньжищи, то это не искусство, а бизнес. И тут лучше всех артистов заменить компьютерными аватарами. Что, впрочем, в Японии уже и начали с успехом делать, заменив некоторых телеведущих. Да и так уже по телеэкрану скачут элек-

тронные чучела и орут (а то и вообще воют хуже собак Баскервилей) какой-то бред под фонограмму.

Странно видеть, как в огромном зале тысячи людей неподвижно сидят, отсиживая мозоли на заднем месте, в то время как на сцене танцуют или поют. Дедушка мне рассказывал, что раньше в любой деревне люди танцевали, водили хороводы, пели хором, играли на гармошках или балалайках, сочиняли частушки, наконец, кулачные бои устраивали. То есть, сами занимались искусством. А сейчас посидел в театре, как куль с дерьмом – и типа куль-турно провел время.

Часто по телевидению льют слезы по поводу того, что какой-либо известный в свое время артист сейчас на пенсии бедствует. Это якобы безобразие! Ему необходимо обеспечить комфорт, и помогать всем миром. А когда человек полезной профессии – шахтер, хлебороб, или токарь на пенсии бедствуют – это вроде как нормально, и возмущения особого не вызывает.

Или рассмотрим очень спорную в моральном смысле профессию – адвокатов. При мне женщина – адвокат хвасталась, как она ловко увела от наказания заведомого преступника. Я ей сказал: «Чем хвастаетесь? Это же подлость». А она мне: «Нет-нет! Что вы!! Тут вовсе никакой подлости нет, вы просто отсталый человек, не понимаете.....это.....МММ.....ээээ..... ну, просто это профессия такая! Доктора лечат тело, а мы лечим души! Вот как!!». Так постепенно эти взгляды входят в самую суть человека-адвоката, и он начина-

ет подобными извращенными принципами руководствоваться даже в семейной жизни. Поэтому никаких личных отношений с ними иметь нельзя. Вот, например, взгляд изнутри – высказывание адвоката В.И.Ленина: *«Юристов нужно брать ежовыми рукавицами, ставить в осадное положение, ибо эта интеллигентская сволочь часто паскудничает»*. (В. И. Ленин, т. 49, стр. 154)

А как насчет супер-интеллектуальной элиты интеллигенции – журналистов? Их уже наделали сверх всякой меры. Все хотят заниматься такой работенкой. А в чем же она состоит? Да вот, например, недавно в нескольких изданиях наткнулся на одну и ту же байку про то, как дочь купила матери новый матрас на день рождения в качестве сюрприза. Старый же потихоньку выкинула. А в том матрасе старушенция прятала миллион долларов! Вот они тем и кормятся, что переписывают друг у друга подобную чушь, которой на самом деле, скорее всего и не было. А потом, лет через пять, когда все забудут, снова эту же байку вытащат, перелицуют немного, и опять денюжат на ней срубят. Основной принцип тут – прокукарекал, деньги получил, а там хоть и не рассветай! Я не поленился, посмотрел расценки за публикацию таких статей. И понял, что для приличного заработка журналисты должны клепать такую чушь как на конвейере, засоряя ей все средства массовой информации. Что они с успехом и делают.

Почему срок действия патента на изобретение ограничен 20 годами при очень немалых выплатах за его поддержание

в силе, а создатель художественного произведения пользуется правами пожизненно, да еще и многочисленные потомки вокруг его произведения кормятся на протяжении 70 лет после его смерти? Отсюда и кризис. Вся молодежь стремится не в сферу материального производства или другую общественно-полезную область, а туда, где угадал (заметьте, именно угадал или вызубрил, а не проявил творческие способности!) слово – и получай миллион! И всю оставшуюся жизнь можно жить паразитом! Вот истинная цель современной молодежи (моя тоже). Ну и естественно, в наше время «особо творческие люди» побежали записываться в нестандартные секс-сообщества, чтобы хоть как-то выделиться и приобрести любую, но известность. Один пример. Изобретатель кирзовых сапог Иван Васильевич Плотников, (которых изготовлено более 150 миллионов пар, и полезность которых трудно переоценить) всю жизнь жил в коммунальной квартире на скромную пенсию. А малоценные люди всякие дают интервью, сидя в своих роскошных виллах. Парадокс состоит в том, что обслуга элиты общества (повара, клоуны, парикмахеры, газетчики, портные) вдруг сами стали «элитой» общества.

Итак, мы, представители научно-технического направления, в отличие от них, видимо, какая-то второсортная, «не творческая» интеллигенция. За границей принято человека с научной степенью уважительно именовать доктор или профессор такой-то. У нас же это представитель какой-то со-

мнительной «прослойки». Так, широко известно высказывание Ленина по этому поводу. Я засомневался, сам полез в его сочинения, и вот что откопал: *«Интеллектуальные силы рабочих и крестьян растут и крепнут в борьбе за свержение буржуазии и ее пособников, интеллигентов, лакеев капитала, мнящих себя мозгом нации. На деле это не мозг, а говно»* (В. И. Ленин, Из письма А. М. Горькому от 15 сентября 1919 года, Полное собрание сочинений, издание пятое Изд-во политической литературы, 1978 г. т. 51, стр. 48—49). Хотя, может он только «творческую» интеллигенцию имел в виду?

За последние годы произошло окончательное падение престижа профессии ученого в нашей стране.

Хотя, мы и не обижаемся. Как говорится, пусть хоть чугунным горшком обзовут, лишь бы в печь не совали. Только вот они («творческая интеллигенция») обманывают (т.е. представляют на сцене и на экране чувства, которых на самом деле не испытывают, выдумывают какие-то ситуации, которых никогда не было, да и не могло быть в жизни, и т.д.). Политики вообще не обманывают подлейшим образом, а «занимаются предвыборной риторикой». Это все объявили вполне нормальным и допустимым. А что если мы, научные работники, тоже умеем, любим и хотим штамповать красивенький обман? И тоже, может быть, пожелаем получить за это большие деньги, славу, почет, известность. Чем мы-то хуже? Ведь красивая и умная ложь – это тоже творче-

ство! Она же лучше этой глупой, скучной и противной правды. Главное, чтобы выглядело солидно и сулило приятные перспективы.

Молодому человеку в науке придется заниматься тем, что скажут начальники (что ИМ нужно, чтобы ты делал) и за что ИМ платят, а не тем, что ему самому интересно. Получается, что за грошовую зарплату, да еще и неинтересным делом заниматься! Чьи-то там идеи проверять. К чему это добровольное рабство? Прекрасно сказал Н. Винер: «Я особенно счастлив, что мне не пришлось долгие годы быть одним из винтиков современной научной фабрики, делать, что приказано, работать над задачами, указанными начальством. Думаю, что, родись я в теперешнюю эпоху, мне удалось бы достигнуть немногого. Я от всего сердца жалею современных молодых ученых, многие из которых, хотя бы они этого или нет, обречены из-за „духа времени“ служить интеллектуальными лакеями или табельщиками, отмечающими время прихода и ухода с работы».

Чтобы стать (числиться) ученым, придется пропустить через себя и обработать горы совершенно лишней информации, которая теперь превратилась из жизненно важной помощи лишь в досадное дополнительное затруднение, которое необходимо преодолеть! (Как тут не вспомнить К. Досси: «Редко становится великим тот, кто не нашел в себе мужества пренебречь знанием множества ненужных вещей»). Как правило, главная причина, по которой многие молодые

люди плохо учатся, состоит в том, что они не видят конкретной пользы от получаемой информации в обозримом будущем. Известно, что никто не утомляется, получая полезное. Если бы была конкретная, очевидная и немедленная польза от учебы – никого бы не пришлось палкой заставлять учиться. Прекрасно сказано: «Поскольку в древности науки не требовали долгого изучения, то ученые были одновременно и умными людьми». Показательно, что Ломоносов считал допустимым тратить до 70% времени публичного выступления на обоснование его актуальности. Будучи студентом, я однажды не вытерпел, встал на лекции по теории дислокаций и спросил у лектора, самозабвенно выписывающего бесконечные формулы на доске: «Как и где мы все это практически будем применять? Ведь главное не знать что-либо, а уметь что-то полезное!» Тот аж задохнулся от возмущения и не смог даже слова вымолвить. Как будто я его оскорбил смертельно. Такая была жуткая немая сцена, после которой я стал его врагом номер один. И мне с огромным трудом удалось сдать – таки ему этот проклятый экзамен на четверку, необходимую для получения стипендии. И вот такие профессора засели на учебных кафедрах, и засоряют студентам голову своими бессмысленными, оторванными от жизни курсами. А тому, что необходимо по жизни, студентов, как правило, не учат. Да и некому учить. Кто умеет работать – работает. Кто не умеет – учит.

Как и везде, выжить обычному человеку (и хорошо вы-

жить) в науке возможно лишь за счет хитрости. Плох тот ученый, который не является в какой-то степени жуликом. Ведь если все делать по-честному, соблюдая все правила и инструкции, то никаких сил и средств не хватит для выполнения работы. Великий Бальтасар сказал: «Правило разумных – идти против правил, если иначе не завершить задуманное». Кроме того, примесь лжи всегда увеличивает эффективность результата и наслаждение от него. Так, даже С.П.Королев в начале 1960-х годов заявил: «Через каких-нибудь двадцать лет все будут летать в космос по профсоюзным путевкам!». Ему вторил Вернер фон Браун: «Скоро будем продавать турпутевки в космос по 5000 долларов!». Это что же, уж они-то не ориентировались в ситуации? Невозможно в это поверить. Просто следовали принципу «Дайте здесь, а посулы я вам подарю!», как сказано у Хайяма. А турпоездка в космос, кстати, минимум тридцать миллионов долларов теперь стоит.

Главный принцип, как в науке, так и в искусстве прекрасно выразил И. Репин: «Соври, но сделай красиво!». Впрочем, и О. Хайям тоже понимал суть дела: «Без обмана прожить невозможно, мой друг. Ведь не люди, а дикие звери вокруг. Если жизненных благ оскудели ручьи – воду с поля чужого к себе отведи». Интересно, что в науке заниматься жульничеством практически безопасно. Здесь, как и в политике, за мошенничество уголовных дел не заводят, и даже не штрафуют. Уже тот факт, что 90% всех когда-либо

живших ученых живут сейчас, а великих, революционных результатов за последние пятьдесят лет не наблюдается, показывает, что здесь что-то не так. Ну, в технологиях есть, конечно, сдвиги. Но чем отличается учебник Р. Фейнмана от современного учебника физики? В настоящее время заумных теорий, основанных на очень спорных допущениях и многоэтажных математических построениях недостатка нет. Однако они настолько оторвались от эксперимента, что стали похожи просто на математическую гимнастику. В институте, где я работал, было несколько сотен теоретиков! На ученом совете как подсчитали, сколько их в нашем институте, так сильно задумались.

Львиная доля усилий большинства современных ученых уходит на штамповку научного мусора. Действительно, эффективность научного сотрудника в наше время оценивается по весу его публикаций! Я не оговорился. Именно весомость научных трудов оценивается в килограммах (или, если хотите, в количестве страниц, что, по сути, то же самое). Естественно, все научные сотрудники стремятся наштамповать поскорее как можно больше статей! Предпринята попытка оценивать ученых по количеству цитирования их статей другими авторами. Но и тут нашли выход. Ученые стали объединяться в коллективы, которые «по кругу» цитируют друг друга к месту и не к месту.

Таким образом, недостаточную глубину мыслей можно с успехом компенсировать ее длиной. Если в науке и делает-

ся что-то полезное, то это делают 20% научных сотрудников. А остальные 80% думают, что они входят в состав этих 20%.

Главное в научной деятельности, как и в любой другой – энергичность! Необходимо интенсивно взбивать пену, чтобы удержаться на плаву. Нормальная ситуация – это когда от тебя все постоянно ждут великих свершений и надеются, что им тоже от пирога здоровенный кусок достанется. И так нужно обещать всем побольше и поддерживать их глупые ожидания до бесконечности. Пока один мыльный пузырь лопаётся, необходимо успеть надуть еще несколько. В науке нужно уметь жить «в кредит», и при этом кредит никогда не отдавать. Это общий принцип. Наполеон считал, что для того, чтобы возвыситься, нужно как можно больше обещать, и ничего не выполнять. Да и при всем желании выполнить обещанное почти всегда очень трудно. Не стоит и надрываться. Как сказал Саади «Кто из наук решил извлечь доход, тот и себя обманет, и народ».

Существуют два основных принципа жульничества в науке: принцип Насреддина, и напугать всех. Принцип Насреддина – это обещать все что угодно через 10÷20 лет. Так, Насреддин обещал за 20 лет научить ишака говорить, зная, что через 20 лет или падишах, или ишак, или сам Насреддин умрут. Ученики Насреддина В. И. Ленин и Н.С.Хрущев великолепно использовали этот прием. Первый обещал коммунизм через 10 лет после революции. И одурачил всю страну. Второй в начале 1960-х годов обещал через 20 лет построить

коммунизм – в 1980-м году! Ему, правда, уже практически никто не верил. Типичный пример применения этого принципа в науке – постоянные обещания сделать термоядерный реактор через 20 лет. Даже каламбурчик на эту тему придумали. Спрашивают: «Когда же, наконец, термоядерный реактор запустите, ведь столько лет прошло?!» – Ответ всегда один: «Как и обещали! Через 20 лет!». Сколько средств под эту байку высосали из государства, не поддается оценке. И примеров можно кучу привести.

Второй принцип – напугать. Это СПИД, птичий и свиной гриппы, глобальное потепление (глобальное похолодание, если не удастся напугать, например, эскимосов потеплением), возможное столкновение Земли с астероидом, озоновая дыра в атмосфере, черная дыра в коллайдере, «которая нас всех сожрет», «красная ртуть» и прочая бредятина. Кстати, услышал недавно каламбурчик, что каждые 13 миллиардов лет ведущие физики со всего мира собираются вместе и начинают строить Большой адронный коллайдер. Коллайдер – ярчайший пример, показывающий современное состояние науки и общества. Средства на эту «Вавилонскую башню» израсходованы гигантские. Цели абсолютно непонятны подавляющему большинству не только населения, но и правительственным чиновникам, выделяющим на это деньги. Да что им! Большинству ученых эти цели непонятны. И вот, наконец объявили, что с некоторой вероятностью обнаружили Хиггсовский бозон. И что теперь? А Хиггс его знает! Вы-

ходит что эфир-то все таки есть? Или нет?

Нет уж, лучше продолжать и продолжать эту стройку и вообще тянуть время и деньги, пока все ее зачинатели не перемрут. Все в соответствии с законом Паркинсона: для чего бы ни было создано учреждение (министерство, отрасль промышленности и т. п.), в конце концов, оно начинает работать только для самосохранения. Большинство грандиозных проектов нужны только... их руководителям. К этому же разряду относятся и проекты пилотируемых полетов на Марс, изначально бессмысленные советские челнок «Буран» и ракета Н1. Еще великолепная кормушка – ИНТОР (международный термоядерный реактор – токамак). Его окончание строительства намечено аж на 2040 год! Вот красота! Все равно до расплаты никто из зачинателей не доживет. А там после нас хоть потоп!

Есть также возможность перелицевать старый товар, дать ему броское название. Это, например, нанотехнологии. Что это такое, никто внятно сформулировать до сих пор не может, но этим занимаются сейчас все. Например, занимались раньше люди тихо-мирно порошковой металлургией. Теперь они, оказывается, занимаются нанотехнологией! А что изменилось? Абсолютно ничего кроме названия. Много лет и без них было известно, что всемерная миниатюризация – это магистральный путь развития науки и техники. Эту избитую истину сейчас подняли на щит и стали вопить, как будто они ее придумали. И этот нанонизм в последнее время кру-

то набирает обороты в плане PR. Людям «впаривают» глупейшие байки про толпу каких-то нанороботов (на их жаргоне – наноботов), которые якобы будут собирать что-то там полезное из отдельных атомов в мусорном контейнере. Это возмутительное мракобесие! Еще в позапрошлом веке была убедительно доказана невозможность «дьявола Максвелла». Об этом прекрасно знает любой грамотный физик. Или почитайте книгу одного из создателей квантовой механики Э. Шредингера «Что такое жизнь». Там он подробно рассматривает данный вопрос. Весь этот бред явно противоречит науке и термодинамике в частности.

И не будет никогда ни таких наноботов, ни «дьяволов Максвелла», ни даже «дьяволов Чубайса».

Еще был хитрый маневр, который я даже не знаю, к какому разделу отнести. Это ядерные фильтры. Кратко для тех, кто не знает – производят на ускорителе бомбардировку тяжелыми ионами слоя тонкой полимерной пленки, а потом химически протравливают ее, причем в треках от ионов материал травится быстрее. Так получают фильтры с одинаковыми маленькими отверстиями. Сколько было восторженных криков, публикаций, докладов, обещаний научно-технических переворотов и защит диссертаций вокруг этого примитивного изобретения! И вот как-то на научно-технической выставке я подхожу к стенду головного института по проблеме ядерных фильтров. И что я вижу – нет никаких фильтров! Спрашиваю: где же ваши замечательные филь-

тры? Нет фильтров. Не придумали как их очищать. Ведь они моментально забиваются. Не будешь же каждые пять минут разбирать конструкцию и менять фильтрующую мембрану! Так что же, об этом не могли сразу подумать, прежде чем раздувать кадило? Но, конечно, научные степени, должности и огромные потраченные средства назад государству не были возвращены. Хотя, несомненно, где-то одноразовые фильтры на несколько миллилитров, как в шприцах, и нужны. Но это ведь капля в море. Или вот, например, лампы дневного света. Что, их разработчики (академики!) были настолько тупые, что не понимали последствий? Все свалки теперь загажены ртутью, и никакой экономии от этих ламп не хватит на ликвидацию негативных последствий для экологии.

Далее привожу описание некоторых случаев, которые, надеюсь, покажутся читателям интересными.

# УЧЕБА

**Случаи в МИФИ** (теперь это ФБГОУ ВПО НИЯУ – язык сломать можно!)

*Школа учит жить в мире, которого не существует.*

*Альберт Камю*

# Атмосфера

*«Наукам нет конца, а жизнь мгновенна. Поэтому стремись лишь суть усвоить. Из смеси молока с водою гуси искусно молоко извлечь сумеют».*

*Панчатантра*

*Gaudeamus igitur, Итак, будем веселиться  
Juvenes dum sumus! Пока мы молоды!*

*Gaudeamus*

МИФИ был, (а может и сейчас является) одним из главных поставщиков психиатрической больницы №15, которая очень удобно расположена напротив него. Кто – не помню, но очень верно сказал: «будешь мало читать – не научишься думать, будешь слишком много – разучишься».

Как-то поехал я на зачет. В одной руке был пакет с учебниками, а в другой руке мать дала мусор, чтобы я его выкинул. Приезжаю на зачет – в пакете мусор. Я понял – надо меру знать в учебе. У большей части студентов все заботы сводились к тому, как бы эту сессию противную сдать, да хорошенько повеселиться. Ну, еще подработать денег. Эх, мне бы теперь эти заботы! А все ведь, дурачки, мечтали поскорее бы институт закончить... Вот тогда – де заживем!





Раньше студенты, по-моему, были как-то веселее и беззаботнее. Постоянно каждый что-нибудь придумывал, чтобы повеселить компанию. Так, например, в то время появился французский фильм «Фантомас». Один студент в общежитии после просмотра этого фильма подстригся «под Котовского», потом развел зеленку в ведре с водой, и окунул туда голову. Получился вылитый Фантомас. В таком виде он пошел сначала в студенческий буфет, чуть не довел до обморока буфетчицу, а потом явился в институт на экзамен, где произвел настоящий фурор.

При социализме все студенты обязаны были быть комсомольцами. А у нас учился студент Ульянов, которому жестокие родители подстроили имя и отчество – Владимир Ильич! Человек на всю жизнь оказался обречен на подшучивания. Естественно, что для прикола мы его сразу же выбрали комсоргом. И ему надо было характеристики на всех нас написать. И тут как раз вышел на экран фильм «Семнадцать мгновений весны». Он и написал на нас характеристики типа: «отличный спортсмен, беспощаден к врагам КПСС, характер твердый нордический, примерный семьянин и т.д.» Наверху как узнали про это..... ну было нам всем на оре-хи! Чуть было Владимира Ильича Ульянова из комсомола не выгнали. Но побоялись, наверное – а вдруг голос Америки узнает – тогда конец был бы всем! Еще бы, Ленина выгнали из комсомола! Хотя, потом его за неуспеваемость отчислили все-таки из института.

В МИФИ была высока концентрация талантливых людей. Это и не удивительно, так как конкурс в те годы иногда переклестывал за 10—17 человек на место. К сожалению, почти все они ничего существенного не добились, и от жизни ничего соответствующего их таланту не получили.

В нашем обществе пропагандируют подлейший и глупейший слоган: «Талант сам пробьет себе дорогу!». Трудно придумать что-либо более отвратительное. На самом деле таких людей нужно просто лелеять. Они, как правило, в обычной жизни беспомощны, как дети. А ведь были такие, которые

не ходя на лекции, прочитывали за ночь том теоретической физики Ландау, шли на экзамен, и на нем ставили в тупик преподавателя! Или впервые на экзамене из билета узнав о существовании теоремы, тут же находили свой, оригинальный способ ее доказательства. Некоторые из них ложились лицом в подушку и запросто выигрывали даже у хороших игроков в темную при игре в шахматы на трех и более досках. Их было примерно один на группу. Явно, что они не такие, как мы, обычные люди. Мое мнение, что у них почему-то мозги не устают. У меня же, например, после часа интенсивной умственной работы наступает полная отключка. При этом я заметил, что все талантливые, они одновременно хорошие, приятные и доброжелательные люди. Наверное, потому, что в отличие от нас, лишены зависти. Я иногда даже думаю, что нам, обычным людям, в таких заведениях, как МИФИ и делать-то нечего. Они прочитывают «по-диагонали» за вечер напичканную математикой книгу и усваивают все. А я пока все математические выкладки сам не произведу, не усваиваю ничего. Когда я сдал на пятерку вступительный экзамен по физике в МИФИ, и выходил «победителем» через главный вход по ступенькам, а мне навстречу бежали родственники, подпрыгивая от восторга, внутренний голос четко мне сказал: «Не надо тебе сюда!». Я не послушался. Но на первом курсе все вроде бы шло отлично. Я – то учился в математической школе, и уже знал основы высшей математики. Поэтому иногда даже пытался подсказывать лек-

тору. Все и решили, что я – талант. Но потом действительно способные люди, конечно, меня «сделали». А уж как пошел урматфиз, ТФКП, кванты, я тут совсем загрузил. Прав все-таки был внутренний голос. Видишь камень не под силу – не поднимай! Но на вступительных экзаменах все лезут как очумелые, и не задумываются о последствиях. Видимо, срабатывает ажиотаж и стадный инстинкт. А надо мне было пойти в какой-нибудь экономико-статистический, строительный, или «плешку» и, вполне вероятно, добился бы гораздо больших успехов. Туда кстати, двоечников от нас переправляли, и их с удовольствием брали. Некоторых я встречал потом – успешные, пузатые, в галстуках, с секретаршами, довольные жизнью люди. Здесь же все мои моральные, умственные и прочие силы, как в песок, ушли в сумасшедшую учебу. Это все равно как в лобовую атаку на пулеметы идти. Хорошо сказано: «все полезное – просто, все ненужное – сложно».

Обратите внимание – практически все первые люди в нашем государстве заканчивали какие-то периферийные, третьесортные учебные заведения. Это можно объяснить тем, что им не требовалось глубоко вникать в сложную специальность, и поэтому они имели возможность тратить все время на проползание по комсомольской и партийной линии, заведение полезных знакомств.



Приколов в МИФИ было много, но запомнились лишь некоторые. Вот, например, было это в 1965г. На перемене мы выбежали в туалет кто покурить, кто зачем. Один из студентов, здоровенный парень «от сохи», подбежал к кабинке и так рванул за ручку (а она оказалась закрытой изнутри) что все хилые запорчики с кишками вылетели. Мы обмерли! Там «как горный орел на вершине Кавказа» сидел сам завкафедрой на краю унитаза! Немая сцена. Он протягивает правую руку, чтобы закрыть дверцу. Сашка решает, что

тот хочет с ним поздороваться. Он ловит его ладонь, пожимает и говорит: «Здравствуйте .....!». Потом на полусогнутых, выходит из туалета, забыв, зачем пришел.

Нагрузка при учебе была очень большая. Главная проблема состояла в том, что мне в голову старались запихнуть огромную кучу совершенно не нужной мне информации. Кто-то хорошо сказал, что студент отличается от преподавателя тем, что преподаватель должен знать только один предмет, а студент – все. И вот, наконец, все преодолев, я получил вожделенный диплом! Ура! – Ура! Но когда мне назначили зарплату .....100 рублей (а некоторым даже звание «старший лаборант» с окладом 90 рублей!), я впервые крепко и невесело задумался. Ведь будучи студентом, я получал гораздо больше. Ходил только в лучшие рестораны, ездил на такси, вообще не был стеснен в средствах. Действительно, подсчитаем: стипендия 60 рублей, подрабатывал 40 рублей – вел кружок радио для детей при московском Доме ученых и летом ездил в студенческие стройотряды – рублей до 500 зарабатывал. И это не считая репетиторства. Что теперь было делать? Или защищай диссертацию, или живи, как бомж. Зачем тогда столько сил затрачено? Сказано: «Тот, кто в науки глубоко проник, но не извлек из них ни пользы, ни отрады напрасно только душу истомил. Ему и знать бы их не надо». Что ж было делать, пришлось диссертации писать.

Хотя, конечно, на 100 рублей тогда можно было еще как-то жить. Это не какие-нибудь 15000 рублей, которые платят

инженеру в научных организациях сегодня. Сейчас просто заплатил за квартиру и проезд, и помирай, как знаешь. Поэтому руководство делает вид, что им платит, а инженеры делают вид, что работают. Пока эта веревочка как-то тянется. Но конец уже не за горами. Конечно, в прессе имеются объявления о приеме на работу инженеров с зарплатой порядка 3000 долларов. Но когда я почитал, что они за эти деньги требуют.... Просто хотят «на грош пятаков купить».

## Группа отличников

*ВЫВОД БЕЙКЕРА: Решение проблемы ставит две новые, поэтому лучший рецепт счастливой жизни: не решай проблему, если не должен этого делать. (Кто такой Бейкер — до сих пор неизвестно.)*

В начале 60-х годов МИФИ был фантастически популярен среди молодежи. Просто до психоза. Другим техническим институтам, я думаю, было очень завидно. Вообще всегда шла традиционная конкуренция между физфаком МГУ, МИФИ, Физтехом и МВТУ – кто круче? Помню, неплохо «выступил» какой-то студент из физтеха. Его поймали без билета в электричке. Денег нет. Кто такой? Студент из физтеха. Как зовут? – Альберт. Фамилия? – Эйнштейн. Прислали в институт письмо с просьбой проработать его на общем собрании за езду без билета! А совсем недавно кандидат в президенты приехал в физтех и на собрании коллектива выдал им: «Вы самые лучшие... ПОСЛЕ ФИЗФАКА МГУ». Чтобы их ТАК УДЕЛАТЬ, это надо было бы долго думать даже очень умному человеку..... А мой знакомый из МВТУ рассказывал, как они перед первым апреля над одним студентом подшутили. В его комнате окно выходило на балкон, общий с соседней комнатой. Когда он заснул, его окно снаружи покрасили тушью, и переставили соответственно будильник. Первого апреля он проснулся, увидел,

что еще темно, посмотрел на будильник и, довольный, заснул. И так несколько раз. Только вечером он почувствовал неладное. Еще у них была традиционная прикольная первоапрельская шуточка для первокурсников. Вешали объявление в общежитии, что нужно разгрузить грузовик с продуктами для буфета, который приедет в 12 часов ночи. А грузчики уже ушли. Обещается за работу каждому по мороженой курице. И вот в полночь группа полуодетых, голодных студентов на холодном ветру ждет грузовик с пресловутыми курицами. А его все нет. Потом до наиболее умных начинает доходить, что вообще-то уже 1-е апреля...

Все остальные технические институты были как-то на втором плане. Для того чтобы создать себе рекламу и проявить себя перед начальством, ректор одного из солидных московских технических институтов (не буду называть, а то еще обидятся) решил собрать всех отличников первого курса в одну группу, и стал в министерстве и на всяких совещаниях ректоров рассказывать о своем новом прекрасном почи-не. Теперь это называется «пиарить». В центральных газетах были помещены про него хвалебные статьи. И он настолько увлекся, что потерял всякую бдительность, и пригласил ректоров всех ведущих московских институтов ознакомиться с его передовым опытом.

Приехали ректоры, представители из министерства, долго говорили перед представителями прессы высокопарные, парадные речи. Потом встретились со студентами – отлични-

ками. Ректор МИФИ и говорит им: «Ребята, а переходите-ка вы все в МИФИ!». Все конечно за! После этого случая почин, как сами можете догадаться, заглох.

А по своему жизненному опыту я пришел к выводу, что если тебе нестерпимо «надо науку», то, конечно, иди в МИФИ или на физфак. А если как все нормальные люди, хочешь хорошо и весело жить, то иди в какой-нибудь простенький институтик.

# Общага МИФИ

*«Когда нет водки, то закуска становится просто едой».*

*«Вася, а кто же носит твои рубахи, когда они чистые?».*

*«Сколько водки ни возьми, а все равно второй раз бежать придется».*

*«Некрасивых женщин не бывает-бывает мало водки, а много водки не бывает-бывает мало закуски»*

*«Почему студенты после первой не закусывают? – Потому что тогда после второй будет нечем..»*

***Аксиомы студенческой жизни***

В общежитии МИФИ, особенно во 2-м корпусе процветало пьянство и прочие «безобразия». Возможно, частично это объяснялось тем, что на наш факультет женский пол не принимали? Потом руководство института одумалось, и стали по две девицы в группу брать, видимо, чтобы как-то хоть в аудиториях сдерживались в выражениях (а то, проходя рядом с аудиториями нашего факультета, все слышали там такой МАТанализ!). Наш корпус пользовался особым успехом у девиц «легкого поведения», как их тогда именовала пресса. По утрам, подойдя к корпусу №2 можно было подумать, что это женское общежитие, столько их оттуда выходило. Ста-

роста нашей группы Сашка Пилипенко (уже третий мужик с жизненным опытом, отслуживший армию) очень любил организовывать «вечеринки», где заставлял этих девиц (а они не очень-то и возражали) голыми плясать на столе. Это был его коронный номер! Об этом все знали, включая руководство института, которое неоднократно требовало прекратить безобразия, и пыталось всех схватить «за голые ягодицы» на «месте преступления». Было дано задание комсомольскому оперативному отряду, и началась охота! Но вот только все, даже самые хитроумные, тщательно спланированные обходы почему-то всегда заканчивались ничем. Думаю, причина в том, что добрая половина членов оперативного отряда одновременно являлись завсегдатаями этих «вечеринок». Похожее происходило и в МГУ. В высотной общаге МГУ студент начинает процесс совокупления со студенткой. В то же время отряд комсомольцев стучит в их дверь с целью проверить – а нет ли кого у студентки ночью. Понимая, что им грозит, парень, не долго думая, «легко одетый» выходит на широкий подоконник, и, держась там за трубу, зати-хает. Студентка открывает дверь в халатике, трет как-бы за-спанные глазки. Дружинники внимательно осматривают по-мещение, один выглядывает в окно, видит там голого мужи-ка, и на вопрос: «Ну что там?» из мужской солидарности, честно отвечает: Там никого.. КАК НИКОГО!!! – кричит де-вушка, падая в обморок!

Сверхнапряженная учеба при отсутствие достаточно

культурного отдыха (просто времени на него не оставалось) приводила иногда к массовым психологическим срывам. В 1967 году во время летней экзаменационной сессии ребята в общежитии сидели, готовились к сессии, смотрят в окно – девчонки какие-то идут. Они им орать что-то начали. Те ответили, слово за слово, все общежитие взбунтовалось, высыпали на улицу, написали плакаты с «политическими» лозунгами типа «долой сессию!!», началась стихийная демонстрация и митинг, стали бить стекла, администрация вызвала кучу милиции, пожарных с брандспойтами... Потом, когда, наконец, всех «повязали» и начали «пытать», никто ничего толком объяснить не смог. Радиостанции «Свобода» и «Голос Америки» как-то разузнали про этот случай, и были вне себя от радости. Они долго обсасывали это событие, называя его «Бунт в красном секретном ядерном колледже». А как раз в это время открылась какая-то там Сессия Верховного Совета, на которую всем студентам, конечно же, было глубоко наплевать. Но эти «радиоголоса» усердно твердили, что студенты МИФИ якобы требовали закрытия Сессии Верховного Совета СССР!

Ректору досталось «по первое число», а от него всем нижестоящим. Получили и студенты. Всех, кто жил в общежитии, заставили повторно пересдать историю КПСС, (считаю – это очень жестокое наказание) и выше тройки по общественным наукам на этой сессии никому не поставили.

Второй раз вышли непосредственно на международный

уровень, когда в ресторане «по-пьяни» познакомились с каким-то негром, и пригласили его продолжить веселье в общежитии. Там уж напились по-настоящему. Наутро очнулись – пива!!! А встать никто не может. Что делать? – послали этого негра за пивом. А он ни бельмеса не знает по-русски. Тогда ему записки написали. Он подходит к продавщице и читает записку: «Pivo est?» Она ему: «НЕТ ПИВА, ПЬЯНЬ ЧЕРНОЖ... Я!». Он достает вторую записку и читает жутким заплетающимся языком: «Bilad! Ia tak i znal!». Все алкоголики в очереди отпали. Продавщица вынула из своих личных запасов и снабдила его горючим. Пьянка продолжилась. И тут в общежитие является такая делегация! Милиция в машинах с мигалками, люди в штатском, куча негров.... Окружили общежитие, ворвались в комнату, схватили этого пьяного негра, уложили на роскошные носилки-палантин, и торжественно понесли. Оказалось – он какой-то принц из страны «Жмуркинакваса», и его разыскивали всю ночь спецслужбы двух государств. Назревал крупный международный скандал. Всех участников пьянки, конечно, выгнали из института.

Сидели мы как-то выпивали в общежитии, вдруг беготня по коридору, крики. Оказалось, первокурсник повесился в туалете на поясном ремне. От любви-с! Я его немного знал – вроде нормальный был. Угораздило влюбиться в студентку с вычислительного факультета, пришел к ней вечером – а у нее в кровати какой-то мужик лежит. Ну, он сго-

ряча и повесился.

Единственного безобразия, которого нет, и я думаю, никогда не будет в МИФИ, это наркотики. Я даже не слышал, чтобы кто-то их употреблял. Это развлечение для гуманитариев и педерастов. Им даже лучше под кайфом плести всякие свои бредни про гносеологические корни творческой интеллигенции, когнитивную вербальную ноосферу, выдвигать глобальные парадигмальные эвристические концепции и т. д. А тут как ты будешь интегралы брать? Сразу на вылет. Кстати, странная вещь. При наличии огромного количества философских факультетов, в нашей стране нет ни одного общеизвестного философа. Вот Вы можете сказать, кто в нашей стране философ? Ну, или назовите хоть одно достижение философской мысли за 50 лет. А в крошечных Афинах какое созвездие было! Даже я, не сходя с места, могу десяток перечислить, и их основные мысли изложить.

# Китайцы в МИФИ!

*«А у меня жена китаянка, и она так смешно говорит: Хюй»*

*Из писем в Спид-Инфо*

*«Бей по голове. А ноги сами отвалятся»*

*«Все представители интеллигенции, которые могут поехать в деревню для работы, должны охотно туда ехать»*

*«Наша стратегия состоит в том, чтобы одному биться против десяти, наша тактика – в том, чтобы десяти биться против одного. Это – один из основных законов, обеспечивающих нам победу над врагом».*

*«Не следует бояться. В случае ядерной войны половина населения погибнет, но вторая половина останется».*

*Мао Цзэ Дун*

*Однажды Лао-Цзы шёл под дождём без зонтика и встретил своего ученика, идущего под большим зонтом.*

*– Учитель, почему вы идёте под дождём без зонтика? – спросил ученик.*

*– Когда идёт дождь, – ответил Лао-Цзы, – Дао состоит в том, чтобы промокнуть.*

*ученик просветлелся, выбросил зонт и ушел, улыбаясь под дождем.*

*– «Ну и дурак!», – подумал Лао-Цзы, подбирая зонтик.*

В начале 1960-х годов в МИФИ учились несколько китайцев. (Потом, при ухудшении отношений с Китаем, их удалили, и, по слухам, отправили в деревню на перевоспитание). Учились они фантастически упорно. Выполняли абсолютно все домашние задания. Был случай. Они делали простенькую лабораторную с осциллографом, типа фигуры Лиссажу посмотреть. Наутро они принесли отчет о работе, где была аккуратно вручную перечерчена вся схема осциллографа. Видимо, всю ночь рисовали. Стипендию им выплачивали из Китайского посольства. Так они экономили на всем, ели одну овсянку с хлебом, рвали траву на газонах и варили из нее суп. Может они и мышей с тараканами, или мух с воробьями ели, кто их знает. Вообще, по-моему, ели все, что шевелится, а что само не шевелится, то шевелили и ели. Потом, в конце месяца, отвозили оставшиеся деньги и сдавали в свое посольство со словами: «вот, примите обратно, у нас лишнее осталось».

Получилось так, что трех китайцев поместили в общежитии в одну комнату с Васькой Кочетковым, нашим главным троечником и балбесом. В первый же день они ему настолько надоели, что он стал думать, как бы над ними прикольноуться. И вот то ли сам придумал, то ли старшие товарищи посоветовали. А в то время по радио в 6 утра каждый день передавали гимн СССР. Он проснулся рано утром, включил радио на полную мощность, и встал посреди комнаты по стой-

ке «смирно». Китайцы на него выпучились: «Дологой товалис, сто эта ти делаис?». Как, вы не знаете?! Все студенты в нашей стране должны в 6 утра стоять по стойке смирно и прослушивать гимн СССР! Их как ветром с кровати сдувало! И так Васька их несколько дней муштровал. Но потом явился вечером с пьянки такой, что утром глаза продрать не мог, не то, что встать. Его китайцы трясут: «Дологой товалис вставай сколее а то плоспис!!! Твой китайски длузя узе на посту!». Васька нашелся: «А мне в деканате дали справку об освобождении от прослушивания гимна!». В тот же день китайцы побежали в деканат и стали просить выдать им такие же справки. Там долго не могли понять, чего они хотят.

Общаясь с Васькой, китайцы подучили русский язык и хорошо пополнили свой словарный запас. Когда подошла экзаменационная сессия, Анна Дмитриевна, секретарь кафедры, величественная дама в платье с блестками, торжественно вручила им зачетные книжки со словами: «Ну, ни пуха вам, ни пера!». Один из китайцев на секунду задумался, а потом с широкой улыбкой и поклонами громко стал приговаривать по-китайски: «Нах-юй!, Нах-юй!...».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.