

Лилия Юсупова



*Моя политика –
поэзия*

12+

Лилия Юсупова

Моя политика – поэзия

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Юсупова Л.

Моя политика – поэзия / Л. Юсупова — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

«Моя политика — поэзия, моя стратегия — любовь», — утверждает в заглавном стихотворении Лилия Юсупова, член Союза писателей России, лауреат Литературной премии имени Марины Цветаевой. Действительно, в книге много произведений о любви во всех ее проявлениях. Строки благозвучны и мелодичны, что неизменно привлекает внимание композиторов. Неслучайно на многие эти стихотворения написаны песни и романсы. А читателей (и особенно читательниц) не оставят равнодушными чувственность и глубина творений, написанных легким и точным поэтическим слогом.

Содержание

Моя политика – поэзия	5
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Моя политика – поэзия

*Всё делят шар земной политики,
Ведя стратегию войны.
И чередой угроз и критики
Любые новости полны.*

*Летят враждебные послания
Во все концы, во все края;
А я хочу, чтоб созиданием,
А не враждой жила Земля.*

*И отвергая стиль агрессии,
Я заявляю вновь и вновь:
«Моя политика – поэзия,
Моя стратегия – любовь».*

Дни пролетают как птицы:
Были – и нет.
Тихо струится на лица
Нежности свет,

Падает в буквы и точки,
В рифмы мои.
Пишется – строчка за строчкой –
Книга любви.

Всё что душой напоётся –
Всё нам в зачёт:
Всё Провиденьем вплетётся
В наш переплёт.

И не страшит наказание
Тающих лет –
Если слагают страданья
Вечный сюжет.

...Всё разберут на цитаты –
Чтоб сохранить,
Скажут: «Умели когда-то
Люди любить».

РЕБУС

Колышет ветер с южных гор
Цветы и травы.
Мне стало с некоторых пор
Не до забавы.

Наш диалог в тиши ночной
Перебираю,
И ребус, заданный судьбой,
С тоской решаю.

Кричит, пугая тишину,
Ночная птица.
Смотрю на полную луну –
И мне не спится.

Ах, где встревоженной душе
Искать совета?
Вопросы заданы уже,
Но нет ответа...

ЖИВАЯ ВОДА

Как вянет от холода нежный цветок,
Как сохнет от зноя в земле стебелёк,
Так вянет душа без любви у людей,
Так я засыхаю без ласки твоей.

Ведь нежность для сердца, как травам – вода:
От нежности я оживаю всегда.
И, чтобы я дольше была молодой,
Пои меня чаще живою водой...

ЗОВИ

Ещё не исчерпан лимит
Восторгов моих и печалей –
Твой голос мне счастье сулит,
Зовя меня в звёздные дали.

Отмыта душа добела,
Забыты земные заботы:
Я снова с тобой обрела
Пьянящее чувство полёта.

Твой голос поет о любви,
Другие миры открывая.
Зови меня к звёздам, зови,
Высокие сны навевая...

ИГРА

Пока всё это баловство:
Сойдясь в словесном поединке,
Искать различье и родство,
Сличая наши половинки.

Еще ни звука о любви,
Еще ни слова об измене,
Но всё сильнее азарт в крови,
Всё больше тяга к перемене.

...А между тем, над головой
Покрылось небо облаками,
И крепнет ветер штормовой,
Качая землю под ногами.

И ангел, глядя с высоты,
Грехи грядущие итожит:
Он точно знает, что судьбы
Переиграть никто не сможет...

ГОРИ

Хотел ты быть холодным, но не смог –
Эмоции не спрячешь под одеждой,
И я о них читаю между строк,
Пронизанных любовью и надеждой.

Чужая жизнь – закрытая тетрадь,
Но я тебя на ощупь постигаю,
Когда, начав слова перебирать,
Невольно пылом пальцы обжигаю.

Пока весь мир вокруг идёт на слом,
И с каждым днём темнее и прохладней –
Гори, мой друг, и грей своим теплом:
Для сердца чем теплее, тем отградней...

ЗНАКИ

Как хочется заранее проверить –
Что нам судьба готовит на пути!..
Но не откроешь в будущее двери,
Поскольку ключ у Господа в горсти.

Однако всюду – знаки и приметы,
Как свежие зарубки на столбе,
И я по ним заветные секреты
Читаю о тебе и о себе

И вижу, как ловушки расставляя,
Судьба за нами пристально следит:
Нам кажется, что шутим мы, играя,
А на кону – бессмертие стоит.

АРАБСКИЙ ТАНЕЦ

Сладко льется музыки течение.

Барабанный бой волнует кровь.
Одолев смущенье и волнение,
Я танцую танец про любовь.

В шёлк, расшитый бисером одета,
Я кружусь, сагатами звеня,
И дрожат кокетливо монеты
На груди и бёдрах у меня.

Много есть приёмов обольщенья –
Взгляды, жесты, песня, нежный стих...
Но восточный танец, без сомненья,
Самый обольстительный из них.

Лейся, лейся, музыка, чаруя,
Навевай восторг и благодать.
Я тебя Востоком околдую –
И тебе уже не устоять!

ИНДИЙСКИЙ ТАНЕЦ

В этом танце я – кокетка:
Я стреляю взглядом метко,
И любовью завлекая,
То маню, то отвергаю.

В волосах две ярких розы,
Соблазнительные позы,
Вся – огонь, и вся – волнение:
Кама Сутра в проявлении.

Только трогать не годится:
Я – не кошка, а тигрица,
Хоть и нежная я с виду,
Но себя не дам в обиду!

На лице твоём смущенье...
Видно, в прошлом воплощенье,
Разжигая страсти зала
Я в Бомбее танцевала!

СТЕРВА?

Ты бил в любви колокола
И был отважен и уверен.
Ты звал меня – и я пришла!
Так почему же ты растерян?

Молчишь, потупившись, со мной,
Лицо – как маска восковая...
А так упрямо рвался в бой,

Меня судьбою называя!

... Я отведу победный взгляд
И подсчитаю деловито –
Какой по счету экспонат
Добавлю я к сердцам разбитым.

ПОВОДОК

Мне нравится играть в дуэте нашем соло.
Мне нравится держать тебя на поводке –
И точно наносить словесные уколы,
И чувствовать, как нить дрожит в моей руке.

Срывайся и бунтуй! И сокрушай основы!
И в яростной тоске во всем мне прекословь!
... Один мой поцелуй – и ты привязан снова
На крепкий поводок по имени «любовь».

НЕ МОЛЧИ

Не молчи. Не пугай немотой.
Тишина – это смерти улика:
Намолчимся ещё за чертой,
Где ни звука, ни стопа, ни крика.

Пусть твердят, что слова – серебро,
Я не верю в расхожее мненье:
Обветшает любое добро,
Лишь слова не подвержены тленью.

Завернув в золотую фольгу
И укрыв от смешков и наветов,
Я признанья твои берегу,
Как скупец золотые монеты.

Не молчи...

НЕ ОБЕЩАЙ

Не обещай – к чему слова,
Когда нам вместе одиноко:
Уже закончилась дорога,
И зацвела разрыв-трава.

Пусть ещё тепло в душе,
И сердце нежностью томится,
Но вся прочитана страница
И перевёрнута уже.

Не обещай и не зови –
Не продлевай душевной муки,

Звучит мелодия разлуки
Взамен мелодии любви.

Уже исчезло волшебство,
Уже закрыты двери рая,
И прошлой памятью играя,
Не обещай мне ничего...

СИРЕНЕВЫЙ РОМАНС

Цвела сирень, бросая тени
В моё открытое окно,
И аромат густой сирени
Пьянил, как легкое вино.
И ты букеты каждый вечер
Мне на свиданья приносил.
Как ты любил! Как жаждал встречи!
Какие речи говорил!

Твои слова – души отрада,
Лекарство от земных кручин.
Ах, знала б я, что ждать не надо
Речей правдивых от мужчин:
Листва сирени пожелтела –
Угас восторгов нежных пыл.
Как быстро счастье пролетело!
Как быстро ты меня забыл...

Опять в моем саду цветенье,
Опять распахнуто окно,
Но аромат густой сирени
Горчит, как старое вино.
Смотрю на мир теперь с опаской –
Боясь сердечного огня:
Мужская верность – только в сказках.
Как быстро ты забыл меня...

Когда душа так жаждет чистоты,
Любая ложь ужасна как проказа.
Но с грустью слышу я (и слышишь ты)
То здесь, то там неискренние фразы.

Не стал с годами лучше белый свет.
За что его назвали “белым” люди?
Когда в нем чистоты в помине нет.
И не было. И, кажется, не будет...

Я за грехи не осуждаю строго –

Нетрудно нам споткнуться на пути,
Когда ковром не устлана дорога,
А путь далёк и горек впереди.

О, если б за любые прегрешенья
В людей бросали камни каждый раз –
Боюсь, что не хватило бы камнейев
И не было б небитых среди нас...

На исходе сибирского лета
Распустились повсюду цветы,
Одаряя последним приветом
Этой хрупкой земной красоты.

Скоро выпадет снег на аллеи,
Потемнеет от слез небосвод,
И опять мы с тобой пожалеем,
Что и этот кончается год.

Так и жизни моей панорама
Пролетит как нечаянный миг.
А пока я люблюсь упрямо
На роскошный веселый цветник...

ЧУЖОЕ ВРЕМЯ

Смотрю последние известья –
И покрывает душу тень:
Кругом насилие и бесчестье,
Увы, не мой сегодня день.

Спешит народ, меня толкая,
Добыть богатство и почет,
И я дорогу уступаю,
Увы, не мой сегодня год.

Весь мир – как зеркало кривое:
Погряз в пороках человек,
Не в моде чистые душою,
Увы, не мой сегодня век.

Я не вписалась в эти сроки
И в их лихое бытие.
Шумит, просачиваясь в строки,
Тысячелетье – не моё...

ЗАКОН ТЯГОТЕНЬЯ

Мы в школе учили, что мудрый Ньютон,
На яблоко глядя, придумал закон:

В паденье плодá Исаак разглядел
Всемирный секрет притяжения тел.
Повсюду мы видим ньютоновский след:
Привязаны к звёздам орбиты планет,
И падает свет в горло чёрной дыры,
И тайная сила вращает миры...

Из райского сада изъят реквизит –
И спелым плодóм на тарелке лежит,
Но символ познания ответ не даёт,
Зачем нас упрямо друг к другу влечёт?
Зачем, невзирая на сотню путей,
Я тихо кружусь по орбите твоей?
И сможет ли кто-то открыть, наконец,
Всемирный закон притяженья сердец?..

СЕРДЦЕ

Распахнулась нечаянно дверца,
Где хранились секреты твои –
И открылось мне пылкое сердце,
Озарённое светом любви.

"Забирай! – ты промолвил устало. –
Поступай, как душа повелит.
Я хочу, чтобы легче мне стало,
А оно всё горит и болит".

Я пыталась ответить отказом,
Но успел ты растаять во мгле,
Только плоть с золотистым окрасом
Трепетала на гладком столе.

Что же делать мне с этим подарком?
Стало трудным моё бытие:
Днём и ночью лучисто и жарко
Бьётся в комнате сердце твоё...

Ты меня, словно книгу, читаешь,
А потом, угольки вороша,
Раздуваешь огонь, раздуваешь,
Чтоб костром запылала душа.

Но пока мы в любовь не шагнули –
Придержи лошадей под уздцы,
Потому что страшней, чем от пули,
От ожогов бывают рубцы...

ФЕВРАЛЬСКИЙ РОМАНС

Уже звучит весны кларнет
И в полдень снег упрямо тает,
Пока последний свой куплет
Зима седая напевает.

Мы пережили холода.
Мы переплыли злые ночи.
И из-под тающего льда
Уже растёт любви росточек.

Так рвется ввысь из темноты
Подснежник, солнышком согретый,
Взрывая стылые грунты
Ещё простуженной планеты.

Расти, расти, любви трава,
И радуй родственные души,
Чтоб целый век (а, может, два)
Не вспоминали мы о стуже...

Я у тебя – ты слышишь? –
Вроде домашней мыши:
Мышки, всегда спешившей
Снова в свою нору.

Только под этой крышей
Было светло от вспышек,
Было тепло от книжек,
Было легко перу.

Вечер тоскою вышит.
Дух мой до капли выжат.
Есть только Голос свыше –
Тот, что зовет к добру.

Солнце всё ниже, ниже.
Темень всё ближе, ближе.
Я не была в Париже,
Значит, я не умру?

ВЗРОСЛАЯ ДЕВОЧКА
За шутки мои и проказы
Ты вылил упрёков поток.
Какие колючие фразы!
Какой назидательный слог!

В судейском твоём монологе
Слова – словно твердый металл,

Как будто на школьном уроке
Учитель меня отчитал.

И всё, что любовь подсластила,
Вдруг стало перчить и горчить...
Я – взрослая девочка, милый,
Меня уже поздно учить.

НЕ СЕРДИСЬ

Не сердись на тон мой колкий,
Во вражде меня виня,
Ведь иголки, как у ёлки,
Лишь защитная броня.

Жизнь крутила и топила,
И кусала, и лгала,
Но обид я не копила,
Чтоб держали два крыла.

Наша доля – это воля
И заоблачная высь.
Не храни на сердце боли,
Улыбнись и не сердись!

Будем жить, не попрекая,
Будем лить не яд, а мёд:
Жизнь короткая людская,
Словно бабочки полёт...

Глупо – держать обиду,
Глупо – ругать планиду,
Глупо – любви кредиты
Не отдавать с лихвой.

Тихо и деловито
Смерть собирает жито –
Слуги и фавориты
Станут сухой ботвой.

Молча, сходя с орбиты,
Наша редееет свита...
Так почему сердито
Ты говоришь со мной?

Сделай мне сотню скидок,
Не вспоминай ошибок,
Полни земной наш свиток
Радостью неземной...

НЕ ГАСИ

Не гаси наше пламя, не надо –
Пусть свеча догорает сама.
Посмотри: за садовой оградой
Собирает пожитки зима.

Отшумели-отпели метели,
Отбуянили вьюги уже,
И под трели веселой капли
Распускается нежность в душе.

Обними же меня, чтоб раздоры,
Прогорели, как щепки, в огне.
Ведь всегда после губительной ссоры
Нам объятия слаще вдвойне...

Не гаси наше пламя, не надо!
Пусть уходят прохлада и тьма,
Пусть скорей за садовой оградой
Собирает пожитки зима.

ПОД КАБЛУКОМ

Ты понял вдруг, что над тобой
Сумею взять я власть?
И под каблук высокий мой
Боишься ты попасть?

Что ж, уходи, плыви, лети,
Куда глаза глядят.
Вокруг открытые пути,
Как скатерти, лежат.

Но всю планету обойдя,
Вернёшься всё равно
За сердцем, что сжимаю я
В своей руке давно.

ОТТЕПЕЛЬ

Весна нам бросила ключи –
И мы от счастья поглупели.
Как громко пели нам ручьи!
Как звонко вторили капли!

Под их весёлый вокализ
Я стала вновь смешной и юной,
Как будто мне вручила приз
Не очень щедрая фортуна.

Но счастье было лишь взаём –
Опять всё серо и уныло...
Я обманулась февралём
И первой оттепелью, милый.

ФАСОН

Тебя уже не греет мой уют.
В твоих глазах танцуют бесенята.
Они без слов порывы выдают,
В которых я, увы, не виновата.

Молчу, скрывая горечь и мольбу:
Недолго наше счастье ликовало.
Но каждый вправе сам кроить судьбу,
По вкусу выбрав ткани и лекала.

Летят души цветные лоскуты,
Трещат по швам привычные порядки,
Но ничего не замечаешь ты,
Колдуя над покроем без оглядки –

Ты шьёшь костюм на будущий сезон...
Ах, не пора ль и мне сменить фасон?

ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

Не бойся! О нашем расколе
Не будет народ говорить:
Мне гордость и честь не позволят
При публике счёты сводить.

Забыты и дружбы, и войны,
Пробита до сердца броня.
Живи (если сможешь) спокойно.
Забудь (если сможешь) меня.

РЕПЕТИРУЮ РАЗЛУКУ

Репетирую разлуку,
Душу музыкой латаю,
И свою земную муку
Потихоньку вычитаю.

Вот и кончились полёты.
Вот и кончились мечтанья.
От любви – одни просчёты.
От любви – одни страданья.

Что осталось? Только звуку
Доверять свою кручину...
Репетирую разлуку.

Вечер. Глинка. Пианино.

ЯБЛОКИ

Пенились яблони белой пеною.
Падал на плечи и волосы цвет.
Ты говорил про мечты сокровенные,
В новое счастье вручая билет.

Плыли по комнате запахи мятные,
Пели нам арфы и пели альты,
И, собирая оттенки закатные,
Зрели запретные наши плоды...

Нет на губах больше мяты и патоки –
Пахнет полынью и дымом тоска.
Падают яблоки, падают яблоки,
Раня о землю тугие бока.

Где затерялись мечты и желания?
Тихо и холодно в доме пустом.
С древа желания, с древа познания
Пала любовь перезревшим плодом.

КОНЧИЛАСЬ МУЗЫКА

Кончилась музыка – злomu ненастью
Проданы мы в кабалу.
Плачет зеленое майское счастье
Бедной сироткой в углу.

Листья, и письма, и память сжигая,
Осень подводит итог:
Пишет, дождям и ветрам потакая,
Нашей любви эпилог.

Тянется день, бесполезен и пресен,
Высохшей ветке сродни.
Что нам осталось?.. Лишь музыка песен,
Спетых в счастливые дни.

КОРОТКАЯ ЛЮБОВЬ

Говорил, что будешь мне опорой,
Называл меня своей судьбой,
И, поддавшись сладким уговорам,
Я пошла покорно за тобой.

Осень всюду золотом сорила.
Жгли листву, опавшую в саду.
Как же я тебя боготворила,
Принимая искру за звезду!

За минуту пламя прогорело,
Оставляя горечь на губах.
Ты казался сильным мне и смелым,
Но силён был только на словах.

Ах, зачем о лживые рассказы
Я живое сердце обожгла?
Обернулись россыпи алмазов
Жалкой кучкой битого стекла.

ДАВНО ПОРА
Давно пора закончить тему –
И песню новую сложить,
А мы решаем теорему,
Которой вместе не решить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.