

Моя профессия

# ВЕДУЩИЙ ТРАНСФОРМА- ЦИОННЫХ ИГР



КСЕНИЯ ЛАГОДНАЯ

Ксения Лагодная

**Моя профессия – ведущий  
трансформационных игр**

«Издательские решения»

**Лагодная К.**

Моя профессия – ведущий трансформационных игр /  
К. Лагодная — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-608631-9

Книга-тренинг «Моя профессия — ведущий трансформационных игр» написана психотерапевтом, известным мастером т-игр, автором 6 трансформационных игр и 5 колод метафорических карт, Ксенией Лагодной (Губаревой) в поддержку игропрактиков. Содержит теоретическую часть, мотивирующие практические упражнения, а также рассуждения автора, которая прошла большой путь от ведущего трансформационной игры до создателя игр, меняющих жизни людей. Вы влюбитесь в себя как в игропрактика и влюбите в себя других!

ISBN 978-5-00-608631-9

© Лагодная К.  
© Издательские решения

## Содержание

Введение	6
Мы все умеем играть.	9
Как подобрать себе	12
6 ошибок, которые вы можете совершить при покупке т-игры	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Моя профессия – ведущий трансформационных игр

**Ксения Лагодная**

*Корректор* Мария Алдонова

*Иллюстратор* Юлия Горинова

*Дизайнер обложки* Регина Бибнева

© Ксения Лагодная, 2024

© Юлия Горинова, иллюстрации, 2024

© Регина Бибнева, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0060-8631-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Книга-тренинг «Моя профессия – ведущий трансформационных игр» написана психотерапевтом, известным игропрактиком, автором нескольких популярных трансформационных игр и колод метафорических карт, ченнелером Ксенией Лагодной (Губаревой) в поддержку начинающих и практикующих игропрактиков.*

*Содержит теоретическую часть, мотивирующие практические упражнения, а также рассуждения автора, которая прошла большой путь от ведущего трансформационной игры до создателя игр, меняющих жизни людей.*

*Подходит ли мне профессия игропрактик? Как поверить в себя? Как мне выбрать свою игру? Как взаимодействовать со сложными игроками? В чем моя ценность как игропрактика? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в этой книге.*

*Книга поможет структурировать информацию по теме ведения трансформационных игр, соединиться со своей внутренней субличностью игропрактика.*

*Это тренинг, пройдя который, вы влюбитесь в себя как в игропрактика и влюбите в себя других!*

## Введение

Любите ли вы трансформационные игры так, как люблю их я?

«Здравствуйте, меня зовут Ксения Лагодная (Губарева). Я психотерапевт, автор трансформационных игр и колод метафорических карт», – с этих слов на протяжении уже нескольких лет я обычно начинаю знакомство на профессиональных встречах.

Для меня до сих пор трепетно-волнительно звучат эти слова, и кажется, что я никогда на 100 процентов не привыкну к ним. Могла ли я представить лет 10 назад, что найду свое призвание в том, что приносит мне истинное наслаждение и деньги? Что мои поиски идеальной формы проявления моего потенциала остановятся на ведении и создании трансформационных игр?

Но это произошло.

Моя радость, моя жизнь, мое творчество, мой опыт, мои навыки, моя личность и мой интерес сошлись в трансформационных играх.

Мне повезло родиться в конце XX века, а не в его начале. Ведь тогда, кто знает, как сложилась бы моя судьба? Была бы я так же счастлива в своей реализации в то время, когда трансформационных игр еще не было?

Да, трансформационные игры (т-игры) – достаточно молодой инструмент в сфере помощи людям в их самореализации. Ему лет двадцать, не больше. Кто-то может со мной поспорить, ведь первая трансформационная игра появилась много столетий назад. Это игра «Лиля». Но я имею ввиду переход трансформационных игр из разряда полезного времяпрепровождения для немногих в широко используемый профессиональный метод.

Сейчас существует масса трансформационных игр на любые темы. И меня данная тенденция, честно скажу, только радует. Появляются т-игры психологические, эзотерические, бизнес-игры, интегративные. Но та скорость, с какой начал развиваться рынок т-игр, с другой стороны, имеет минус. Не сформирована общая стратегия обучения специалистов, нет четких критериев. Профессия «ведущий трансформационных игр» именно как профессия только зародилась, и многие начинают вести трансформационные игры, не имея достаточного уровня подготовки, даже с учетом существующих курсов по обучению ведущих.

Когда я начинала заниматься игропрактикой (помощью людям с использованием трансформационных игр) около 10 лет назад, я плохо понимала, что такое игропрактика. Мне казалось, что я просто веду трансформационную игру, она мой помогающий инструмент в той самой группе для взрослых по коммуникациям.

За моими плечами было 6 лет психфака, 10 лет опыта работы в качестве психолога и психотерапевта в разных структурах: от школы с подростками до ведения групп по коммуникациям у взрослых, был опыт составления игровых занятий, несколько важных обучений (гештальт-терапия, НЛП, травмотерапия, ведение групп и много других). Я вообще люблю учиться, это моя слабость. А также с 22 лет я проходила психотерапию в качестве клиента.

Мною был накоплен достаточно большой багаж знаний, навыков, и я имела огромный опыт в теме работы с людьми. Но, взяв в руки свою первую трансформационную игру, я все равно находила, что еще прокачивать в себе, чтобы вести игры еще лучше. Можно сказать, что мое личное обучение ведению трансформационных игр было разбросано по времени и месту и отшлифовано практикой.

Сейчас игропрактика уже вышла на тот уровень, когда она не ограничивается одной трансформационной игрой «Лиля». Требуется множество хорошо подготовленных ведущих.

Возможно, сейчас вы ищете, через что себя реализовать. Возможно, вы нашли свою реализацию в трансформационных играх. Возможно, вам просто захотелось разобраться в том,

что такое трансформационная игра. Но в любом случае какая-то часть вашего бессознательного притянула вас к прочтению этого текста. Доверьтесь ей.

Эта книга была задумана как экспресс-помощник. Мне приходилось познавать нюансы игропрактики на собственном опыте. Если бы тогда у меня была такая книга, то я, конечно, не совершала бы тех ошибок, которые иногда случались на первых этапах.

Сегодня с полным правом я могу назвать себя мастером трансформационных игр. Но так было не всегда. Даже с такой базой, как у меня, всё равно приходилось перестраиваться, чтобы вести игры, потому что игра как метод всё-таки обладает своими особенностями.

Поэтому в своей книге я постаралась дать опорные точки для ведущих т-игр. Книга сама по себе не является учебником по игропрактике и пересказом моего опыта. Она структурирует информацию по теме «Ведение трансформационных игр», собирает пазлы в голове. Она помогает соединиться со своей внутренней субличностью – ведущий т-игр.

Это книга-тренинг, пройдя который, вы ощутите себя ведущим трансформационных игр. Она направлена на формирование самоидентичности ведущего трансформационных игр.

Книга будет поддержкой для тех, кто только входит в игропрактику, и для тех, кто уже давно в ней, опорой для каждого оказавшегося в критической ситуации: можно прочитать определенную главу и расслабиться, успокоиться. Исходя из своего личного и профессионального опыта, а также на основании логического взгляда на происходящее я могу сказать точно, что сформированность позиции игропрактика (то, насколько уверенно вы говорите о себе: «Я – игропрактик», «Моя профессия – вести трансформационные игры») очень важна. Люди считают, насколько вы бессознательно уверены в себе как игропрактик. Уверенность и хорошая ориентация в своей профессии притягивают клиентов.

Плюс я сторонница теории поля Курта Левина, которая говорит о том, что в нашем психологическом поле нет ничего, чего нет у нас внутри. На мой взгляд, те моменты в игропрактике, которые происходят с вами, сложные истории действительно являются отражением каких-то ваших частей. Поэтому, даже просто читая главу о сложных игроках, вы будете развивать своего внутреннего игропрактика (ведущего т-игр).

В этой книге вы найдете теоретические главы и практические упражнения. Я рекомендую читать книгу в вашем темпе, потому что какие-то её части могут запустить в вас трансформационные процессы. Особенно это касается упражнений. Доверяйте себе и относитесь бережно к своему внутреннему игропрактику.

Я привожу много примеров на основе т-игры

«Дары Богинь. Тайна женской силы». Это моя первая авторская трансформационная игра. Достаточно простая по игровой логике и игровой механике, она оказалась очень удобной для того, чтобы наглядно объяснить некоторые моменты.

В книге я в основном говорю о групповых трансформационных играх, так как они более распространены. Индивидуальные трансформационные игры имеют много общего с индивидуальными консультациями и больше зависят от направления ведущего, однако многие моменты из книги подходят как для ведущего групповой т-игры, так и для ведущего индивидуальной т-игры.

Для некоторых упражнений из книги вам понадобятся колоды метафорических карт. Если у вас нет колод вообще или нет каких-то колод, можете зайти в любой поисковик и набрать «метафорические карты онлайн». Существуют сайты, которые выкладывают МАК (метафорические карты) в открытый доступ.

Если при выполнении какого-то упражнения вы подумаете, что оно у вас не получится так, как вы хотите, или если, читая теорию, вы поймете, что у вас что-то «не так» и расстроитесь, рекомендую воспользоваться первым правилом игропрактики.

“  
ПЕРВОЕ ПРАВИЛО ИГРОПРАКТИКИ:  
НИКТО НЕ РОЖДАЕТСЯ ИДЕАЛЬНЫМ  
ИГРОПРАКТИКОМ  
”

“  
ВТОРОЕ ПРАВИЛО ИГРОПРАКТИКИ:  
ИГРОПРАКТИКАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ,  
ИГРОПРАКТИКАМИ СТАНОВЯТСЯ  
”

## **Мы все умеем играть. Мы все любим играть**

Что такое трансформационная игра? Развлечение? Отдых? Ненужное? Важное? Остановитесь сейчас и подумайте, что для вас входит в понятие «т-игра»? Как бы вы объяснили другому, что такое т-игра? В конце главы я дам свой вариант определения трансформационной игры.

В игре главное – играть. Взрослые часто боятся играть, потому что им кажется, что они не умеют. Еще взрослым часто кажется, что играть неуместно.

Играют дети, а не серьезные дяди.

На самом деле существуют игры разного порядка. Мы все играем. Мы играем разные роли. Мы проигрываем определенные жизненные сценарии, убеждаем себя, что это и есть течение жизни, хотя часто проигрываем сценарии наших предков. Иногда мы играем в социально приемлемые для взрослых игры вроде карт или шашек.

Мы играем в игры без осознания, что мы играем в выбранную нами игру.

Так не проще ли сделать этот процесс управляемым и играть в ту игру, в которую хочется? Например, счастливой женщины, успешного специалиста, творческого человека.

Настоящая игра – это игра, в которой переживания реальны. Когда дети играют, они взаправду проживают чувства, они верят в историю, которую проигрывают.

Так же и взрослые. Мы проигрываем определенные сценарии максимально серьезно. Мы верим в то, во что играем.

На самом деле игра – это не излишество. Природа придумала игру для того, чтобы человек быстрее приобрел какие-то навыки. Дети играют в игры, в которых имитируют жизнь взрослых, и таким образом учатся. Они играют в познавательные игры для того, чтобы развить мышление, память, внимание и т. д.

Вот как «Википедия» определяет, что такое «игра».

Игра («игровая деятельность») – инстинктивный способ получения и развития навыков людьми и животными в момент отсутствия непосредственной угрозы для жизни. Характеризуется тенденцией к повторению и наработке жизненно необходимых рефлексов.

Вы знали, что психологи давно раскусили ценность игры и создали отдельное направление – игротерапию – еще до того, как возникли трансформационные игры? Не только психологи, но и другие специалисты, работающие с людьми, начали использовать игры. В игре же происходит самое ценное. «Что?» – спросите вы.

Игра – это деятельность (посмотрите определение выше). То есть человек что-то делает, головой, руками, телом, проживает какие-то эмоции. Когда человек что-то делает, он тренирует какие-то навыки или научается новым (прыгать, думать, бегать, например, в вышибалах). В игре формируются определенные навыки, определенные нейронные связи. Игра дает возможность проиграть разные сценарии и выбрать подходящий, отыграть разные чувства, чтобы не выражать их в реальности (и вот это очень пригодилось в психологии).

Вот только разница между просто игрой и игротерапией в том, что у человека, когда он играет, обычно нет цели, для него это только отдых, развлечение. Дети играют ради игры. А профессионалы придумали, как использовать игру под конкретную цель.

Несколько лет я работала с дошкольниками и все занятия проводила в игровой форме: иначе внимание детей не удержишь. Моей темой была эмоционально-волевая сфера ребенка. Мы играли, сочиняли вместе с детьми сказки, решая таким образом их эмоциональные и поведенческие трудности. Но за этим «мы играли» была четко прописанная структура занятий с целью, задачами и последовательностью. Структура, цель, управление – то, что отличает

«просто» игру от игры «как метода работы». На тех занятиях мы играли для чего-то. Например, чтобы проиграть агрессию и научиться иначе реагировать на обзывание.

Трансформационная игра – это способ, посредством которого решается задача в жизни человека. В трансформационной игре важен РЕЗУЛЬТАТ. Причем не игровой, когда нужно собрать, например, 4 амулета. А решение ЗАПРОСА.

А для кого важен игровой результат и процесс т-игры? Для внутреннего ребенка, который никуда не делся. Внутренний ребенок – это детская часть психики. Она перестает быть главной по мере взросления, но по-прежнему занимает свое место в психической структуре любого человека. Именно внутренний ребенок в восторге от того, что вы не забыли о нем и даете ему наиграться даже в вашей взрослой жизни! Именно он дает вам дополнительные ресурсы в т-игре. Если вам кажется, что вы не умеете играть, что вы не любите играть, это значит только одно: у вас потерян контакт с вашей детской частью. Трансформационная игра помогает возродить этот контакт, и пока внутренний ребенок существует (а он существует всегда, даже если контакт с ним потерян), мы умеем играть и любим играть.

А еще знаете, что помогает делать внутренний ребенок в т-игре? Он помогает обходить защиты психики в тех ситуациях, когда мы «не хотим» воспринимать какую-то «неудобную», но полезную для нас информацию. Например, информацию о том, что у нас нет денег, потому что есть вторичная выгода: чувствовать себя «чистым».

Внутренний ребенок не анализирует, он включается в процесс. Ему нравятся образы, ему нравятся игровые механики. Ему нравится играть!

Образы в т-игре включают ресурсы правого полушария, нашу творческую энергию. А ведь это энергия внутреннего ребенка! Взрослая часть приводит нас к осознанию необходимости изменений, внутренний ребенок помогает легче и с радостью эти изменения получать.

Чем еще отличается детская игра от трансформационной игры? В трансформационной игре решаются более сложные задачи, они чаще сложнее по наполнению, и это осознанно управляемый процесс. В трансформационных играх все переживания человека реальны, но у игрока при этом есть часть, которая знает, что это игра, и знает, для достижения какого результата эта игра. Трансформационные игры – ОСОЗНАННО УПРАВЛЯЕМЫЙ процесс.

В этом их отличие от игр, в которые играют дети, и от сценариев, в которые играют взрослые.

Таким образом, трансформационная игра – это также обучение навыкам, но сложным. Трансформационная игра как метод нацелена на смещение больших слоев бессознательного.

Пример:

Игра «Дары Богинь. Тайна женской силы» целенаправленно влияет на самооценку и самооценку участниц игры.

Игра «Самореализация. Путь души» целенаправленно влияет на раскрытие потенциала участников игры.

То есть это не происходит случайно. Это заложено в игру.

Мое определение трансформационной игры звучит так:

«Трансформационная игра (т-игра) – метод глубоких и быстрых изменений в психике и личности человека, а также на надличностном уровне с использованием игры как целенаправленной деятельности».

Для меня лично игра – тип осмысленной продуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе.

Подумать только! Столько лет я потратила на то, чтобы освободиться от понимания игры как чего-то унижающего мое достоинство психотерапевта! «Игра? Да это же для тех, кто ничего не умеет. Задача серьезного психотерапевта – сидеть в своем кабинете и последовательно принимать людей, ведя с ними серьезные разговоры!» – так я думала очень-очень-очень долго, пока на практике не увидела результаты, которые дают людям трансформационные игры.

Эти результаты были очень даже серьезными и важными, они меняли жизни людей.

А так как мне всегда хотелось приносить пользу людям, сначала я просто смирилась с тем, что польза от меня идет таким несерьезным способом.

Потом же просто переработала свое сопротивление и выяснила, что только узость мышления мешала мне увидеть, что форма, через которую человек дает пользу другим людям, не может быть несерьезной, если она дает серьезные результаты.



*Колода МАК «Навигатор жизни»*

## Как подобрать себе т-игру для ведения

Трансформационная игра не работает как волшебная палочка, потому что она сделана не мастером по изготовлению волшебных палочек. Шучу :)

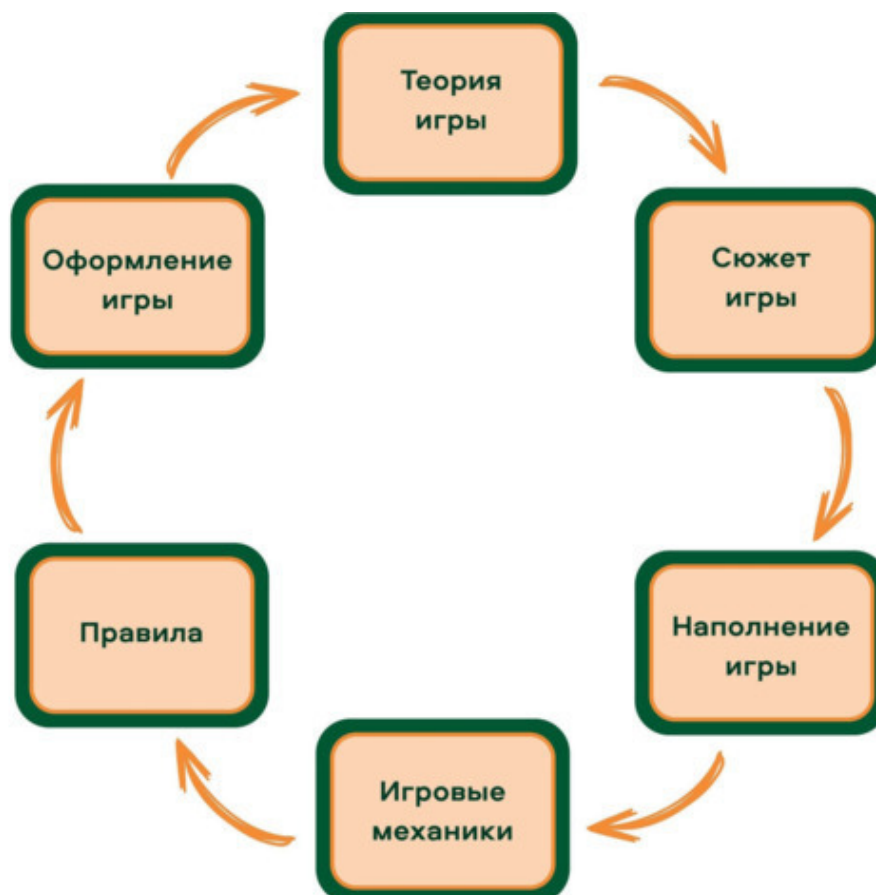
Хотя в любой шутке всегда есть доля правды. За счет той интересной формы, в которую облечена т-игра, часто создается ощущение волшебства.

Трансформационная игра – это метод, способ влияния, способ формирования в психике и в личности человека каких-то новых структур.

Из чего состоит любая хорошая трансформационная игра?

- Теория игры.
- Сюжет игры (перевод теории в игровую реальность).
- Наполнение игры (например, поле, фишки и т.д.).
- Игровые механики: по каким законам в игре происходит взаимодействие между участниками.
- Оформление игры.
- Правила игры. По каким правилам играем?

Во-первых, это всегда крепкая теоретическая основа. Понятная логика: почему, чтобы решить запрос клиента, нужно поработать именно с этим и именно так.



Открою секрет. То, что выглядит как «случайно попало в суть», является следствием хорошо проработанной теории игры.

Пример. Есть теория, что тот, кто пьет молоко каждый день, будет ростом выше 190 см. И игра, основанная на этой теории, будет вас подводить к тому, что, если вы хотите вырасти до 190 см, вам следует пить молоко.

Теория объясняет причинно-следственные связи изменений.

Разберем на примере конкретной трансформационной игры.

В игре «Дары Богинь. Тайна женской силы» заложена теория, что внутри каждой женщины есть внутренняя женщина, которая несет в себе 8 архетипов (частей). Каждый из них отвечает за определенную сферу жизни женщины. Женская сила появляется, когда все архетипы гармонично развиты, каждый из них реализуется в своей сфере, а женщина в хорошем контакте с ними и осознанно ими управляет. Когда же существует перекося, например, один архетип вмещивается не в свою сферу или, наоборот, вообще не работает из-за травмированности, женщина не удовлетворена своей жизнью, не может управлять этой сферой жизни так, как должна, не может с помощью своей женской силы получать то, что хочет.

Хороший контакт с архетипами, их проработанность, умение ими управлять и играть на них, как на музыкальных инструментах, – в этом и заключается женская сила.

Во-вторых. Мне интересно, чтобы в игре был перенос в другую реальность. Для меня игра – это моделирование другого мира. На практике в трансформационных играх не всегда бывает перенос в другой мир. Существуют игры без сюжета. На мой взгляд, это уже не совсем игра, а скорее геймификация (процесс, когда игровые механики включаются в реальную жизнь). Это не значит, что такие игры плохо работают и не дают результата, но, если мы используем слово «игра», для меня это значит, что мы играем в другую жизнь. В «Дарах Богинь» это перемещение во Вселенную восьми богинь, где каждая женщина разговаривает с богиней, которая управляет соответствующей планетой.

Также трансформационная игра состоит из материального наполнения, например, в «Дарах Богинь» это кубики, кристаллики, поле, карточки. И, возможно, дополнительных материалов, например, метафорических карт.

А еще в играх есть различные игровые механики: те правила, на которых основана игровая реальность. И правила игры: те правила, по которым игроки перемещаются в игровой реальности.

Плюс трансформационная игра имеет художественное оформление – дизайн. Он должен вам нравиться!

Выбирая трансформационную игру для ведения, обращайте внимание на качественную основу, интересный сюжет и на то, чтобы заявленное действительно прорабатывалось. К примеру, если мы говорим о женской силе как о принятии своих частей, то в «Дарах Богинь» прорабатывается эта тема. Но если бы после игры в «Дары Богинь» увеличивалось количество денег в жизни женщины (хотя и такое бывает после этой игры), но женщина при этом все равно не принимала бы свою женскую многогранность, возможно, игра кого-то и радовала бы, но по факту не работала бы с тем, что было заявлено. И женщины, приходящие играть в эту игру и ориентированные на то, что было заявлено, в своей общей массе не получали бы желаемого.

При выборе трансформационной игры следует учитывать, что теоретическая основа должна быть вам понятна. Вам должно быть предельно ясно, почему игроку, чтобы его запрос решился, нужно пройти именно эти шаги, или это вам должны очень хорошо объяснить в процессе обучения. Узнавайте об обучении до покупки игры!

Хочется поговорить о типах игр, но на данный момент рынок трансформационных игр находится в таком состоянии, которое я условно называю «девянностью». Он формируется, и возникает очень много разных игр с различными подходами и нюансами. Есть игры эзоте-

рические, есть психологические, есть психолого-эзотерические, есть бизнес-игры. При выборе игры, кроме выбора сердцем, важно учитывать и тематику, в которой вы уверены настолько, что сможете проводить эту игру.

Конкретные трансформационные игры могут быть хорошими, а могут – не очень. Могут подходить вам, а могут не подходить, могут быть интересными для вас, а могут быть неинтересными. И это нормально. Тестируйте т-игру перед покупкой, знакомьтесь с результатами других игроков. Спрашивайте в профессиональных сообществах о результатах, эффективности и тех нюансах, которые интересны вам.

Трансформационная игра должна быть интересной, она должна работать с тем, что заявлено, и она должна сочетаться с вами.

Мой личный пример. Я не люблю т-игры с жесткими правилами, где нельзя вносить ничего своего. Для моей личности с базовыми ценностями «свобода», «творчество», «самореализация» это неприемлемо. Но есть люди, которые, наоборот, выбирают игры жесткие, с очень четкой пошаговой структурой, от которой нельзя отклоняться, и чувствуют себя при этом как рыба в воде.

Выбирайте не только ту игру, которая нравится и подходит вам, но и ту, которая подходит вашим клиентам. Выбор трансформационной игры должен совпадать с тем, что нужно вашим клиентам. Изучайте свою целевую аудиторию. Для этого можно заранее спрашивать у клиентов, хотели бы они поиграть с вами в какую-то конкретную игру или в т-игру на заявленную тему.

Выбирайте такую т-игру, которая будет вам по душе. Повторю: не бойтесь играть в трансформационные игры, не бойтесь ходить на демоверсии, не бойтесь запрашивать демоверсии, не бойтесь читать отзывы, прежде чем выбрать какую-то конкретную трансформационную игру. Потому что самая раскрученная трансформационная игра может оказаться не вашей, а самая нераскрученная стать той, что вы ищете.

Правильно подобранная трансформационная игра – это расширение вашей практики, это расширение вас, прокачка вас и это путь к увеличению вашего дохода.

Неправильно подобранная трансформационная игра – это трата ресурсов.

Один нюанс, на который мне хочется обратить внимание. Те трансформационные игры, которые сейчас существуют, это в основном игры в настольном формате, когда игроки кидают кубик, передвигаются по клеткам и выполняют разные задания. Может сложиться ложное ощущение, что т-игра – это настольная игра. Но это ошибочное восприятие. Т-игра может быть разной. Могут быть, например, игры, в которых участвуют фигуры, могут быть игры карточные, могут быть игры с проигрыванием ролей и т. д.

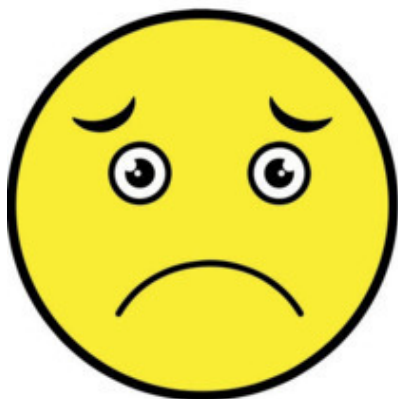
Мой любимый пример – широко известная игра «Мафия». «Мафию» можно использовать и как развлечение для детей на детском празднике, и как игру для взрослых для сброса напряжения.

У меня есть опыт использования «Мафии» в качестве тренинга по коммуникациям. Когда мне нужно было сформировать у людей навыки аргументации, мы с ними играли в «Мафию», где эти навыки очень хорошо прокачивались. То есть я делала «Мафию» трансформационной игрой, хотя изначально она не была задумана как трансформационная игра.

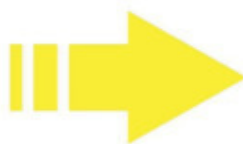
Вы можете сделать трансформационной игрой и «Прятки». В «Прятках» можно, например, прорабатывать стратегии поиска, стратегии выхода из сложных ситуаций, стратегии опять-таки коммуникации, можно тренировать интуицию. Очень много всего. Я призываю вас шире смотреть на то, что такое трансформационная игра, и на важность трансформационных игр в развитии личности и потенциала человека.

Единственное, что объединяет качественные трансформационные игры, – это то, что они меняют жизнь.

## ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ИГРА



ДО  
трансформа-  
ционной игры



ПОСЛЕ  
трансформа-  
ционной игры

## **6 ошибок, которые вы можете совершить при покупке т-игры**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.