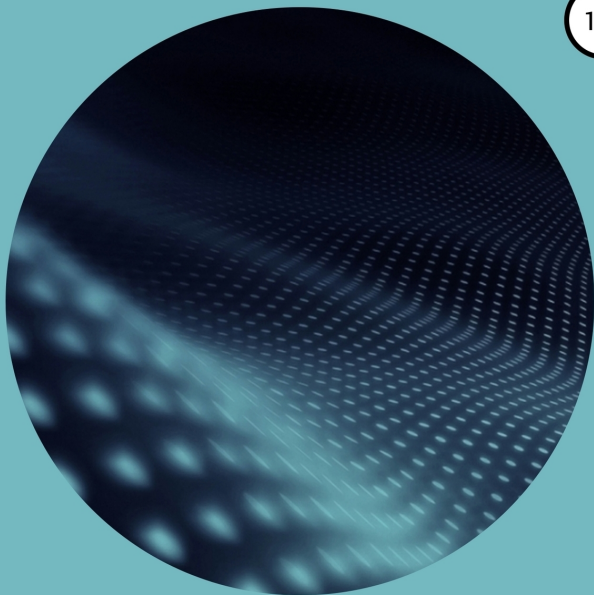


Елена Шевчук

12+



Проектная кухня:

только проверенные рецепты

Елена Алексеевна Шевчук

Проектная кухня: только проверенные рецепты

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41815694
SelfPub; 2019*

Аннотация

В сборнике представлен практический опыт работы над проектами социо-культурной направленности. В первой части дается теория разработки проекта и оформления грантовой заявки, во второй представляются конкретные проекты. Для широкого круга библиотечных специалистов, работников культуры и образования.

Содержание

Благодарности	4
Здравствуй, дорогой читатель!	5
Глава 1	7
Проектирование. Немного скучной теории	7
Поиск идей. Что рождается из ничего	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Благодарности

Бесконечно благодарна моим коллегам Катерине и Марии за горячую поддержку идеи написания этого сборника, за то, что вычитывали и редактировали тексты, помогли в оформлении.

Благодарна всем, кто вел меня по дорогам проектирования:

Дорогавцевой Елене, с сожалением, что ее нет больше с нами, за доверие в моем первом проекте;

Рудинской Оксане, дорогой подруге, которая по-прежнему является моим наставником в проектировании;

маме, которая регулярно напоминает, что важнее всего быть собой, с надеждой, что у меня это получается.

Здравствуй, дорогой читатель!

Надеюсь, ты, так же как и я, увлечен идеей социального проектирования, а значит, для тебя эта книга будет иметь определенную ценность. Дело в том, что я занимаюсь проектной деятельностью более 10 лет. За это время были подготовлены и осуществлены десятки проектов и многие из них получили грантовую поддержку. С годами мое отношение к проектированию немного трансформировалось: я стала рассматривать проект не только как возможность изменения социально-культурной ситуации, инструмент решения социальных проблем групп людей, но, в первую очередь, как способ осознанного построения собственной жизни. Я делилась этой информацией с коллегами, друзьями. Я практикую этот опыт ежедневно. Однажды я поняла, что настало время открыть доступ широким заинтересованным массам к моему наработанному годами проектному опыту. Так родился новый проект – проект книги, которая сейчас находится перед тобой...

Почему «кухня»? Честно признаюсь, я не большой любитель проводить время на кухне, но... Несколько ингредиентов, объединенных в процессе готовки, способны создать блюдо с совершенно новыми вкусовыми качествами и новыми впечатлениями. Все зависит от мастерства повара. То же происходит в результате проектной деятельности.

В первой части сборника представлена теория работы с социально-культурным проектированием: технология, управление проектом, риски и партнерство – словом, все то, с чем я столкнулась в реальности, и что помогло мне выработать собственную твердую позицию. Во второй части книги ты найдешь конкретные идеи, оформленные как проектные заявки.

Дело в том, что среди всех признаков проекта мне всегда нравились два: уникальность и тиражируемость. Согласись, что если существует некая интересная технология решения социально-культурной проблемы, то она должна работать на любой территории нашей страны, где эта проблема выявлена. Я думаю, что в этом суть проекта и предлагаю относиться ко второй части сборника как к руководству к действию: готовый проект достаточно откорректировать под свои нужды, оформить заявку по форме и запустить в работу

Интересного чтения (я очень хочу, чтобы это случилось!) и новых успешных проектов!

Глава 1

Проектирование. Немного скучной теории

Проект – брошенное вперед. Мысль, улетевшая в будущее и формирующая новую реальность. Мечта, ставшая целью!

Существует несколько определений понятию «проект»:

1. Это системный комплекс плановых (финансовых, технологических и прочих) документов, содержащих модель действий, направленных на достижение оригинальной цели [1, С 8]

2. Это целенаправленное, заранее проработанное и запланированное создание и модернизация физических объектов, технологических процессов, технической и организационной документации для них, материальных, финансовых, трудовых и иных ресурсов, а также управленческих решений и мероприятий по их выполнению [3].

Первое определение дает характеристику проекту как явлению, второе – как процессу. Проектирование также можно рассматривать как процесс разработки, планирования и осуществления изменений в окружающей среде (средствах,

технологиях, группах).

Проектом может быть все, что угодно: от проекта загородного дома (или запуска космического корабля) до похода в супермаркет за продуктовым набором.

Проектирование как технология состоит из нескольких компонентов:

- формирование идеального образа – постановка цели, планирование действий, необходимых для достижения цели (задачи проекта),

- расчет необходимых ресурсов – их оценка, учет или планирование рисков. Конечно, можно выделить еще несколько важных в проектирование процессов, но названные выше – основные.

Таким образом, получается, что если ты осуществляешь некоторую деятельность, используя данные операции, ты – проектировщик.

Конечно, проект имеет свои отличительные признаки:

- направленность на достижение цели (целей). Предпочтительнее, чтобы в проекте цель была одна. Помнишь поговорку про двух зайцев? Так и в проекте.

- определенность и ограниченность во времени. Не бывает бесконечных проектов! Любой проект имеет начало (д.м.г.) и конец (д.м.г.);

- выполнение взаимосвязанных действий;

- наличие ограничений по целям, задачам, ресурсам, вре-

мени, результатам;

– неповторимость и уникальность. На этом пункте мне так и хочется привести пример беспрецедентного проекта – проект сотворения мира. «В начале было слово». Я всегда вспоминаю эту фразу в фазе проектирования. Последовательно, шаг за шагом творил Бог наш мир, пока не создал нас «по образу и подобию своему». И тут звенят трубы! Мы повторяем путь Творца!

Помни: проект это не хаотичное метание от одного к другому, а целенаправленная деятельность по достижению заявленной цели (прости за тавтологию).

Проекты могут различаться по продолжительности:

- долгосрочные – срок их жизни свыше 5 лет (но это не значит бесконечные!);
- среднесрочные (от года до нескольких лет);
- краткосрочные – цикл их жизни измеряется днями и месяцами.

Проект всегда подразумевает, что НЕЧТО необходимо сделать качественно при условии недостатка времени и ресурсов. Умеешь так?

Мой опыт говорит, что наиболее эффективные проекты укладываются в 6-10 месяцев. Более краткие имеют менее выраженное влияние на окружающую среду, т.е. трудно отследить изменения.

Исключение составляют индивидуальные проекты. В лич-

ной жизни, если следовать намеченным мероприятиям, выполняя поставленные задачи, результат проявляется достаточно быстро, при условии, что ты реалист и не задумал занять пост президента страны к исходу месяца!

Проектирование привлекает меня в немалой степени еще и тем, что дает возможность заглянуть в будущее, вперед: на день, год, пять лет. Нарисованный воображением образ становится якорем, путеводной звездой, ведущей в этот день.

И это ощущение Творца, Демиурга, Создателя нового мира не заменит ничто.

По направлению деятельности проекты могут быть:

- социальные;
- экономические;
- организационные;
- технические;
- природоохранные;
- смешанные.

В зависимости от сферы деятельности проект приобретает ее характеристики.

Будучи по убеждению гуманистом, я работаю с проектами социально-культурными, образовательными, связанными с людьми и социальными группами. Именно поэтому в моей практике есть разные проекты, реализованные с дошкольниками – воспитанниками детского сада и их родителями, пожилыми людьми, молодыми семьями и т.д.

Эти группы в проекте определяются как «целевая груп-

на» (т.е. люди, в интересах которых организован проект, именно они получают пользу).

По масштабности проекты бывают крупные, средние и малые.

По целям проекты могут быть коммерческими и некоммерческими.

Я затеяла эту историю ради проектов некоммерческих.

Поиск идей. Что рождается из ничего

*Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда.
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.
Сердитый окрик, дегтя запах свежий,
Таинственная плесень на стене...
И стих уже звучит, задорен, нежен.
На радость всем и мне.*

А. Ахматова

Неспроста именно с этого стихотворения Анны Ахматовой мне хотелось начать эту главу. Идеи проектов рождаются по-разному. Все зависит от направления мыслей, реальной проблемной ситуации, эмоциональных привязок и т.д.

Идея для одного из моих успешных проектов родилась из словосочетания. Именно так. Однажды я сказала подруге, что хочу написать проект, который будет называться «Цветок папоротника». Кроме этих двух слов у меня не было ничего! Но они стали источником вдохновения. В другом случае мы с коллегой делали проектную заявку на грант по работе со старшим поколением. Честно говоря, нам было просто весело: мы вспоминали и придумывали новейшие формы работы и фантазировали, как они могут быть связаны с пожилыми людьми. Так родился проект «Волонтерский от-

ряд бабушек».

Еще одна история связана с проектом патриотической направленности. Я писала грантовую заявку и в голове у меня крутилась фраза о тех, кто «наследует землю». Полностью этот текст библейской заповеди звучит так: «Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю». Так родился проект «Наследники».

Каждая территория, каждая локальная группа сталкиваются в своей жизни с разными проблемными ситуациями. Какие-то легко решаемые, какие-то находятся в состоянии запущенности, и разрешить их с наскока не получается. И это еще один подход к проектной идее – от проблемы. Этот способ мы рассмотрим подробнее ниже. По моему мнению, это самый правильный и точный подход к проектированию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.