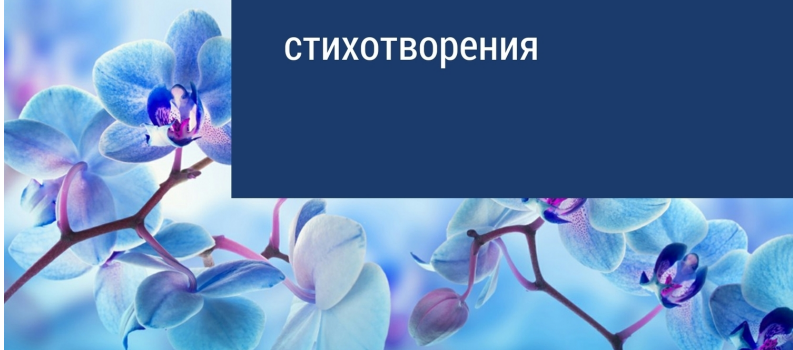


18+

Дмитрий Волчек

Ладонь шестого чувства

стихотворения



Дмитрий Васильевич Волчек

Ладонь шестого чувства

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39434381

SelfPub; 2019

Аннотация

Стихотворения хабаровского (и отчасти петербургского) поэта Дмитрия Волчека, выстроенные, в основном, в хронологическом порядке. Дмитрий Волчек – лауреат 1-й степени Хабаровского краевого конкурса поэзии и прозы "Как наше слово отзовется..." 2018-го года. В своей лирике автор старается следовать лучшим традициям русской поэзии, со свойственной ей обнаженностью чувства и мелодичностью. Считая при этом столь модный ныне стиль "а ля Бродский", породивший несметные орды подражателей, холодным и чуждым русской душе. Хотите знать больше о книге – откройте её. Стихи скажут сами за себя.

Содержание

Хабаровск	4
Утренние раздумья	8
Время	13
Сюрреалистическое	15
Один из дней зимы	19
Весенний снег	21
Романс	23
Роза	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Хабаровск

Весенний город, узница тревог,
непонятых; последняя обитель:
как ты стремишься подвести итог,
как бы навек оставшийся в обиде.

Пусть нам с тобой не верится, но сам
себе я удивляться не устану -
пристрастию к холодным поездкам,
к заброшенным и диким полустанкам.

Наверно, горькая отрада есть
в незапланированных мной командировках.

Но я услышу, как благую весть,

Голова раскалывается от ненужных мыслей.

Скоро полдень. А мне нечем расплатиться

за жизнь,

кроме пары скудных строк –

вот вся заоблачная плата...

Невероятно, что мы рядом, на одной

обшарпанной земле.

Девушка, стань моей проводницей

на поезде весны!

Она улыбается чему-то и сердится,

перехватив мой навязчивый взгляд.

Сотни маленьких воспоминаний-бабочек

вылетают из светлых глаз.

Утренние раздумья

Играет флейта утра.

И солнце приподнимает голову,

как дрессированная кобра из корзины факира,

прогоняя остатки сна спелёнутого тьмой разума,

разрывая её на тающие клочья.

Я наливаю чай, я священнодействую.

Я чувствую тепло земли,

уже охваченной оцепенением заморозков.

Дома в искусной подсветке

кажутся величественными...

а у деревьев девичьи руки.

Поэзия тёмных улиц,
дворов без названья,
с тусклыми глазницами оконных стёкол!..

Я знаю...

Я знаю, что можно испечь хлеб
и нельзя, сгорев однажды, возродиться.

Что камень, пущенный из рук,
вмиг падает на землю...

а птица – нет!

Я знаю, что состою из крови, слизи,
тканей мышц, костей...

я заключён в бутылку тела

три миллиарда лет назад – опальный джинн!..

Всё происходит по предписанным законам.

Но откуда... откуда я об этом знаю,

знаю это – что всё так?!

Есть что-то в вещах, предметах

похожее на мысль?

Иль это просто пот, обильный пот

любовного труда природы, совокупающейся с тьмой –

и проступающий на ровных, беззвучных плоскостях ума?

Так что же знаем мы?

Ведь Истина есть Путь.

Откуда же идём, куда?

Из гулких уст дворов, печальных истин,

оставшегося наледью «вчера» –

туда, где не напрасной

окажется вся боль и крики жертв,

мольбы и страсть,

захлёбывающийся сон любви...

Где с глаз спадёт туман небытия.

А души стёртые камней

подобны станут душам птиц!

И станет небывалым свет.

И кто же я?

Я состою из крови рек, дыханья ветра...

Время

Время оставляет скрученную бумагу,
дымок сигареты, огарок спички, никелированный
отблеск

какой-то вещи. И зрачок покусится, обманут,
на след в пространстве её, потерявшей облик.

Вода времени растворяет желанья,
торопливые фразы, смешок в промежутках оваций.

Вчера и завтра химерами в шёлковых латах
сгорают в навек неоконченном вальсе.

Времени нет. Это просто смещение мира
в сторону ветра, возникшего как обещанье.

Сюрреалистическое

Я уже не знаю, какие немые лица

по ночам извечный прибой

заставляют смолкать.

Но я доверяю свои тайны

всем, кто хочет их слышать.

И уже ничего, ничего, ничего

ни взять, ни отнять.

И уже ничего, ничего

ничего не запомнить.

Вспоминать нечем, но это —

просто побег

от тоскующих листьев,

Города – перекрёстки судеб.

Мы с тобой не жертвы, не судьи.

Мы с тобой – просто крики чаек

за окном над промозглым чадом.

Спит душа твоя среди лилий.

Чуть вздымается грудь залива.

И сквозь нас, как сквозь дымку в лете,

плывут голоса столетий.

Ты – дитя моё. Это значит:

не совсем я ещё растрачен,

лишь на неба клочки разорван,

на косынки, на смех и ссоры.

Один из дней зимы

Приветствую тебя, мой день поспешный!

морозный день, чьи миги сочтены.

Сложи свои измятые надежды

на тумбочке, у края тишины.

Как ворох скомканных листов. Влетает

в проем январь, и тает день в руке.

Я в святцах осени найду, листая,

такой же первозданности букет.

И все же тихо угасай. Причудлив

твой в окнах раздосадованных взгляд...

А снег лицо моё опять жемчужит,

Весенний снег

Этот лёгкий весенний снег...

Этот долгий отказ от плоти,
ненасытной, а счастья – ломтик.

На губах – превращения след.

Посмотри: разноцветный снег.

Превращайся в свои глаза,
расцветая в полкарты мира,
обретая бессмертье Рима.

Видишь – вьётся надежд лоза.

Тяжелеют твои глаза.

Тяжелеют, как жажда жить,

Романс

Бывало: словно оживёт весна,

в рассветах вся, в капелях и напевах:

и вот опять мешались краски сна,

и ты опять сияла королевой!

А за окном – метёт, метёт февраль,

и город весь простужен и рассержен...

А на душе – узоры серебра,

и сердце бьётся в такт с любимым сердцем.

А жизнь – она по-прежнему светла,

и светлых слёз своих, смеясь, не прячет.

И верится: всплакнут колокола,

Пусти меня – я так хочу летать!

Я так устал пить горькой жизни небыль,
шум поездов и вёсен боль листать.

Да, дни – страницы. Умножая счастье,
умножим неизбежно и печаль.

Но властью осени я назначаю
тебе от ласк – от них одних кричать.

Там, на страницах этих, зреют звёзды.

Как крошки чуда, брось их голубям!

Я сам в тебя налью любовь и воздух –
и сам же выпью, выпью всю тебя.

И вновь дождём наполню. Знаешь, сколько

Роза

Роза... имя немножко истаскано.

Все поэты хватали тебя, заплетая

в строптивые строки.

Но смотри, как ветра твои теплятся танцами,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.