



Александр Корамыслов

ради  
двух-трёх лайков

(танкетки 2013-2017 гг.)

# **Александр Анатольевич Корамыслов**

## **Александр Анатольевич Корамыслов**

### **Ради двух-трёх лайков**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30480977](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30480977)*

*SelfPub; 2019*

*ISBN 978-5-532-12508-7*

#### **Аннотация**

Танкетка – новейшая сверхкраткая твёрдая форма поэзии, русскоязычный поэтический текст из шести слогов, разделенный на две строки (3+3 либо 2+4 слога). В марте 2018 года ей исполнилось 15 лет. Основная творческая площадка – популярный интернет-проект "Две строки / шесть слогов". Постоянны публикации танкеток и в серьёзных литературных изданиях. В книгу "Ради / двух-трёх лайков" вошли избранные танкетки одного из самых активных участников проекта – известного поэта Александра Корамысова, с тонким юмором, а также изящной и многосмысленной языковой игрой написанные в 2013-2017 гг. – оригинальный лирический дневник о злободневном и вечном.

# РАДИ ДВУХ-ТРЁХ ЛАЙКОВ

(танкетки 2013-2017 гг.)

Танкетка (термин введен в 2003 г. поэтом и математиком *Алексеем Верницким*, придумавшим эту новейшую сверхкраткую твёрдую форму), названная так по условной аналогии с японскими танка, представляет собой русскоязычный медитативный поэтический текст из шести слогов, разделенный на две строки (3+3 либо 2+4 слога). Существует также ряд других формальных ограничений: танкетки должны быть написаны исключительно кириллицей, без знаков препинания, в тексте допустимо не более пяти слов (включая союзы, предлоги и т.п.). В том же 2003 г. на портале «Сетевая словесность» открылся специальный «танкеточный» проект – «Две строки шесть слогов» <http://26.netslova.ru>, в котором может принять участие любой желающий. По состоянию на март 2018 г. здесь размещено около 65 тысяч текстов (одиночных и циклов), написанных десятками авторов, любителей и профессионалов (моих здесь – более двух тысяч).

Новая поэтическая форма быстро приобрела популярность не только в Интернете, но и в различных оффлайн-изданиях – «танкеточные» подборки, критические и литературоведческие статьи об этих миниатюрах за пятнадцать лет существования проекта многократно печатались

в серьёзной литературной периодике. Лично для меня танкетки, помимо возможности практически мгновенного выплеска творческой энергии, являются весьма плодотворным способом испытания предельных возможностей поэтического текста (вмещение максимума содержания в минимум объёма и т.д.).

В книгу «ради / двух-трёх лайков» вошли мои избранные танкетки, написанные в 2013-2017 гг. Благодарю за помощь в отборе текстов издателя Марину Волкову (Челябинск) и поэта Полину Потапову (Челябинск).

*Александр Корамыслов*

#

*три строки*

*о главном*

ни дня

без трёх строчек

#

*end or fin*

эндорфин

конечен

#

до иди  
от изма

#

твиттер  
речь повытер

#

даже хру  
сть пополам

#

европа

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.